

**MATÉRIAS SOBRE QUE INCIDIRÁ CADA UMA DAS PROVAS DE
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

Prova de: História da Cultura e Artes

Conteúdos:

Bloco 1 – A arte, do Impressionismo ao Expressionismo Abstracto

Módulo 1 – A arte impressionista e pós-impressionista

Módulo 2 – Arte, indústria, arquitectura e decorativismo

Módulo 3 – O Modernismo

Bloco 2 – A Arte Contemporânea

Módulo 1 – Do Expressionismo Abstracto à *Pop Art*

Módulo 2 – Tendências actuais da arte contemporânea

Nota: os conteúdos em causa são coincidentes com os do **PROGRAMA DE HISTÓRIA DAS ARTES 12º ANO** (Cursos Tecnológicos de Design de Equipamento e de Multimédia).

Bibliografia Fundamental:

Todos os manuais oficialmente adoptados para o ensino da História das Artes (12º ano).

O Júri recomenda particularmente o manual:

PINTO, Ana Lúcia; MEIRELES, Fernanda; CAMBOTAS, Manuela Cerenadas;

Cadernos de História da Arte, Vols. 8, 9 e 10, Porto, Porto Editora