

**MATÉRIAS SOBRE QUE INCIDIRÁ CADA UMA DAS PROVAS DE
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

Prova de: PORTUGUÊS

Conteúdos:

1. Construção textual:

1.1. Planificação

- construção do tópico;
- determinação da situação e objectivos de comunicação;
- determinação do tipo de discurso e de texto;
- elaboração de um plano-guia.

1.2. Textualização

- construção linguística da superfície textual (continuidade; progressão; coesão; coerência) de acordo com o plano elaborado

2. Pragmática da Comunicação

2.1. Situação comunicativa: estatuto e relação entre os interlocutores; contexto

2.2. Intencionalidade comunicativa

2.3. Relação entre o locutor e o enunciado

2.4. Formas adequadas à situação e intencionalidade comunicativas

2.5. Textos do domínio profissional:

2.5.1. *Curriculum vitae*

- estrutura
- conteúdo
- funções
- linguagem e estilo

2.6. Textos argumentativos/expositivos-argumentativos

2.6.1. Textos de reflexão

- estrutura
- características

3. Comentário de texto

- estrutura formal
- ideias/sentimentos
- organização das ideias
- opinião/avaliação pessoal

4. Textos

- de leitura obrigatória:

4.1. Texto épico-lírico

Mensagem, de Fernando Pessoa (leitura integral)

- estrutura e valores simbólicos
- o sebastianismo e o mito do Quinto Império
- relação intertextual com *Os Lusíadas*

- de leitura facultativa (um dos seguintes):

4.2. Texto de teatro

Felizmente Há Luar, de L. de Sttau Monteiro (leitura integral)

- modo dramático
- paralelismo entre o passado representado e as condições históricas dos anos 60: denúncia da violência e da opressão
- valores da liberdade e do patriotismo
- aspectos simbólicos

4.3. Texto narrativo e descritivo

Memorial do Convento, de José Saramago (leitura integral)

- categorias do texto narrativo
- estrutura
- dimensão simbólica/histórica
- visão crítica
- linguagem e estilo

Bibliografia Fundamental:

VERÍSSIMO, Artur (coord.) (2005) *Ser em Português 12*. Porto: Areal Editores.

Bibliografia Complementar:

PEREIRA, M. L. A. (2000). *Escrever em Português. Didáticas e Práticas*. Porto: Ed. Asa.

VILAS-BOAS, A. J. (2001). *Ensinar e Aprender a Escrever – por uma prática diferente*. Porto: Edições Asa.

CUNHA, C. & CINTRA L. F. L. (1986). *Nova Gramática do Português Contemporâneo* (3ª ed.). Lisboa: Edições Sá da Costa.

HERINGER, H. & LIMA, J. P. (1987). *Palavra Puxa Palavra*. Lisboa: Ed. Ministério da Educação e Cultura.

MAINGUENEAU, D. (1997). *Os Termos-Chave do Discurso*. Lisboa: Gradiva.

MATEUS, M. H., BRITO A. M., DUARTE, I. S. & FARIA, I. H. (1989). *Gramática da Língua Portuguesa*. Lisboa: Ed. Caminho.