

# CeramiTer

## as técnicas cerâmicas como prática de mediação e intervenção terapêutica

Maria Dulce Gomes, Sofia Ramalho

Escola Superior de Saúde, Instituto Politécnico de Leiria

### Centro de Educação Especial Rainha D. Leonor



ESLei

ESAD

Para além da promoção da melhoria do processo ensino-aprendizagem dos estudantes este projeto constitui uma mais valia da prestação de um serviço à comunidade, conferindo também aos estudantes competências de responsabilidade social

Preparação das Pastas cerâmicas



Matérias primas para decoração



O projeto CeramiTer nasce de uma parceria piloto entre 3 instituições distintas: Escola Superior de Saúde de Leiria (Instituto Politécnico de Leiria), Escola Superior de Artes e Design (Instituto Politécnico de Leiria) e o Centro de Educação Especial Rainha Dª Leonor, Caldas da Rainha



#### Identificação do objetivo do projeto

O projeto detém como principal objetivo a junção de estudantes do curso de terapia ocupacional e do curso design do produto - cerâmica e vidro, áreas distintas do saber que à partida não se cruzam, para o desenvolvimento de uma unidade curricular conjunta – Terapia pela arte - que se fundamenta na exploração da prática-real ao invés da prática simulada de sala de aula.

#### População-alvo

5 estudantes de terapia ocupacional, 5 estudantes de artes e design e 5 clientes com diagnóstico de multideficiência do Centro de Educação Especial Rainha Dª Leonor

#### Conceção do Projeto

No âmbito do projeto IPL (+) INCLUSIVO, projeto do Instituto Politécnico de Leiria que tem por missão estimular a implementação de uma política global de inclusão em todos os domínios da ação do Instituto e comunidade envolvente, foi proposto o desenvolvimento de uma parceria que juntasse unidades de ensino distintas com um ponto em comum e que a sua atividade estivesse voltada para a comunidade.

#### Fases do Projeto

**1ª fase:** desenvolvimento da unidade curricular conjunta e multidisciplinar: Terapia pela arte

Num processo contínuo de aprendizagem os estudantes são incentivados a explorar e compreender os materiais e técnicas utilizadas na atividade de cerâmica tendo por base uma componente prática e a refletir sobre os fundamentos da terapia pela arte, a sua aplicação nas diversas fases de desenvolvimento do ser humano, a importância da arte enquanto ocupação e a experiência da mesma pela pessoa com algum tipo de incapacidade

**2ª fase:** aplicação dos conhecimentos adquiridos em sessões terapêuticas reais com os clientes do CEERDL

desenvolvimento de um projeto conjunto entre a arte e a terapia, onde os estudantes terão de ser capazes de demonstrar domínio da prática profissional e competências reflexivas, criticar o seu raciocínio e tomada de decisão em relação ao trabalho com o cliente e entender o seu papel como membro de uma equipa. O grupo de trabalho deve planear as sessões em conjunto sendo que o estudante de terapia ocupacional contribui com o seu saber sobre o cliente e as metas que se pretendem alcançar e o estudante de design contribui com o seu conhecimento artístico e prático de atividades e técnicas criativas

Conformação de Peças Cerâmicas Tridimensionais



Conformação de Peças Cerâmicas Bidimensionais



Decoração com pipeta



Poster realizado no âmbito do  
Concurso Projetos Inovadores  
APTO – Abril 2015

