

SUGESTÕES DE LEITURA

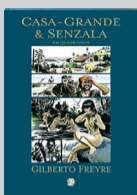
BIBLIOTECA CAMPUS 1 (ESECS)

MAIO 2017



Bibliotecas escolares / Lino Moreira da Silva
Cota: 02/222

O autor dá continuidade à área em que tem procurado especializar-se: a da dinamização da leitura e das Bibliotecas Escolares – que tem sido objecto de atenção crescente, por parte de investigadores, de responsáveis educativos, das escolas e da sociedade, atendendo a que pelas Bibliotecas Escolares passa muito do que deva ser a formação das nossas crianças e jovens e a sua preparação para o estudo e para a vida.



Casa-grande & senzala em quadrinhos / Gilberto Freyre
Cota: BD/82-9/89

Este livro traz um apanhado de fatos e costumes dos povos que formaram a nação brasileira, desde os primórdios da colonização pelos portugueses, em 1532, até a época da escravidão dos negros, passando pela formação da sociedade, alicerçada na miscigenação das raças e mostrando como cada uma delas influenciou na cultura do país.



Os filmes-chave do cinema / Claude Beylie
Cota: 791.43/57

As obras mais marcantes dos mais importantes realizadores: Méliès, Eisentein, Chaplin, Lubitsch, Feyder, Hitchcock, Mizoguchi, Fellini, Tarkovski... Além de vários artigos de síntese sobre a indústria cinematográfica, o mundos das estrelas, os festivais, as cinematecas...



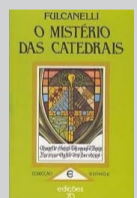
Como ensinar atitudes / Dominique Morissette e Maurice Gingras
Cota: 37.035/64

Ensinar atitudes? Vários educadores hesitam em intervir formalmente neste domínio, por várias razões, sendo uma das principais a falta de meios. Esta obra trata de práticas de planificação, realização e avaliação de resultados da acção pedagógica. Os autores insistem mais na descrição dos meios que permitem intervir, do que nos argumentos que demonstram a necessidade de intervir no domínio da aprendizagem de atitudes. Aborda-se o porquê, mas privilegia-se o como.



Fernando Pessoa / João Villaret
Cota: CDM/600/06

Um dos maiores génios poéticos de toda a nossa Literatura e um dos poucos escritores portugueses mundialmente conhecidos. A sua poesia acabou por ser decisiva na evolução de toda a produção poética portuguesa do século XX. Ei-la declamada por João Villaret.



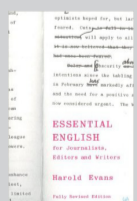
O mistério das catedrais / Fulcanelli
Cota: 911.2/12

Fulcanelli é um dos poucos autores que foram capazes de deixar atrás de si, e por tanto tempo, uma trilha de mistérios a respeito de sua verdadeira identidade. O que se pode dizer é que o autor traduziu seu extenso conhecimento sobre arquitetura, escultura, simbolismo, literatura clássica, arquivos, alquimia, etc., numa obra brilhante.



1984 / George Orwell
Cota: 821.111/119

"1984" é um romance distópico do autor britânico George Orwell, pseudónimo de Eric Arthur Blair. Terminado de escrever no ano de 1948 e publicado em 8 de junho de 1949, retrata o quotidiano de um regime político totalitário e repressivo no ano homónimo. No livro, Orwell mostra como uma sociedade oligárquica coletivista é capaz de reprimir qualquer um que se opuser a ela.



Essential English for journalists, editors and writers / Harold Evans
Cota: 070/11

"Essential English" é um guia essencial para o uso das palavras como ferramentas de comunicação. Escrito principalmente para jornalistas, no entanto as suas lições são de imenso valor para todos os que enfrentam o problema de dar informações publicamente, em geral ou no âmbito das organizações empresariais, profissionais ou sociais.

Biblioteca Campus 1 (ESECS)
Rua Dr. João Soares – Apartado 4045
2415-901 Leiria
E-mail: biblioteca.campus1@ipleiria.pt
Tel.: + 351 244 829461

Segunda a sexta-feira: 9h00 – 22h00
Sábado: 9h00 – 13h00
Em período de férias escolares:
a definir atempadamente.



/sdipl



/sdipl



/peixedaprata



peixedaprata.blogspot.com



issuu.com/peixedaprata

