



**Provas Especialmente Adequadas Destinadas a Avaliar a Capacidade  
para a Frequência dos Cursos Superiores do Instituto Politécnico de Leiria dos Maiores  
de 23 Anos - 2019**

**Prova escrita de conhecimentos específicos de DESENHO**

**Instruções gerais**

1. A prova é constituída por **2** grupos de questões. O primeiro grupo é composto de dois exercícios obrigatórios, mas do segundo grupo deverá escolher apenas um dos dois enunciados.
2. A duração da prova é de 2 horas, estando prevista uma tolerância de 30 minutos;
3. Só pode utilizar para elaboração das suas respostas e para efetuar os rascunhos as folhas distribuídas pelo docente vigilante, salvo se previsto outro procedimento;
4. Não é autorizada a utilização de quaisquer ferramentas de natureza eletrónica (telemóvel, *ipad* ou *tablet*, computador portátil, leitores/gravadores digitais de qualquer natureza ou outros não especificados).
6. Deverá disponibilizar ao docente que está a vigiar a sala, sempre que solicitado, um documento válido de identificação (bilhete de identidade, carta de condução ou passaporte).
7. A seguir ao número de cada questão encontra, entre parênteses, a respetiva cotação.

Leiria, 01 de junho de 2019

## 1. Exercício prático de observação – *Exercício obrigatório* (pontuação: 55 - de um total de 200 pontos)

Com uma folha de papel A4 construa um tubo que funcione como uma mira improvisada. Espreitando por ele escolha um fragmento visual da sala onde se encontra; este enquadramento deve conter informação do interior da sala, mas também do seu exterior. Elabore, numa folha A3, um desenho desse enquadramento visual, utilizando também - e ao mesmo tempo que vai desenhando - palavras que o ajudem a descrever todas as características e qualidades que caracterizam esse espaço.

No final, esta descrição deverá permitir dois acessos distintos: a) aquele de um observador iletrado e b) um observador alfabetizado, mas que seja incapaz de entender o desenho de representações desenhadas das coisas).

O método de construção do processo deverá recorrer ao auxílio de ferramentas que façam a distinção gráfica entre os dois registos - por via da elaboração gráfica, da cor e/ou de transparências.

**Materiais** : Conforme aos critérios da construção visual da solução gráfica.

## 2. Desenho de observação: o barco – *Exercício obrigatório* (pontuação: 55 - de um total de 200 pontos)

Por dobragem de uma folha A4 branca construa uma forma que configure, no fim da operação, um contentor, isto é, uma forma que tem um interior e um exterior. Esse será o seu “barco”. Coloque-o sobre a mesa, à distância de um braço, e posicionado em relação à luz de modo a conseguir uma ampla gama de cinzentos.

Faça um desenho representando o objeto através dos efeitos da luz e da sombra (claro-escuro) no barco, numa folha de papel formato A3 de textura adequada ao uso da grafite (é de notar que num desenho desta natureza uma linha é sempre uma sombra).

Nota operacional: Com grafite HB defina o limite de dois quadrados iguais no centro de uma folha A3. Preencha o quadrado da direita usando um lápis de grafite macia, de forma a obter a máxima saturação de cor. A estes dois valores chamaremos 0 % e 100 %. Os valores mínimos e máximos no uso da grafite no desenho deverão estar contidos entre os 10 % e os 60 %.

**Materiais** : Lápis de diversas durezas; folhas papel A3;

**RESPONDA APENAS A UM DOS EXERCÍCIOS OPCIONAIS ABAIXO INDICADOS:**

**3. Exercício de representação à vista – *Exercício opcional*** (pontuação: 90 - de um total de 200 pontos)

Utilizando o mesmo “contentor” construído para a alínea 2, descreva:

3a. a alteração produzida pela distância ao objeto, desenhando sempre o mesmo objeto, o “barco” de papel, na mesma dimensão absoluta em duas folhas A3 distintas: - com o objeto sobre a terceira mesa a partir da sua e - com o objeto a dois palmos do olhar;

3b. a alteração produzida pelo conhecimento do objeto, desenhando sempre o mesmo objeto, o barco de papel, na mesma dimensão absoluta em duas folhas A3 distintas: - mostrando as dobragens do papel que constituem o objeto, e - depois de o esmagar na mão, tentando reconhecer a forma original.

**Materiais** : Lápis de diversas durezas; folhas papel A3;

**4. Exercício de ilustração descritiva – *Exercício opcional*** (pontuação: 90 - de um total de 200 pontos)

Dividindo uma folha A3, ao baixo, em retângulos iguais - resultando em 4 linhas horizontais por 6 colunas verticais - descreva, nas 24 imagens de um *storyboard*, a sua viagem entre dois lugares, reais, descrevendo um percurso concreto do seu quotidiano. Os critérios para esta descrição são os do seu autor, mas os desenhos deverão integrar diversas formas/códigos/sistemas distintos de representação do espaço, bem como diversos pontos de vista (ou perspetivas) – ao longo do referido percurso.

**Materiais** : Conforme aos critérios da construção visual da solução gráfica, recorrendo à lista de materiais previamente definidos para a prova.