

**MATÉRIAS SOBRE QUE INCIDIRÁ CADA UMA DAS PROVAS DE
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

Prova de: Inglês

Objectivos Gerais:

- Demonstrar capacidades de interpretação e produção textual, demonstrando autonomia no uso das competências de comunicação
- Interagir com as culturas de expressão inglesa no mundo, demonstrando abertura e respeito face a diferenças culturais.
- Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento.

Objectivos Específicos:

- Possuir competências de nível **B1** na área da interpretação e produção de textos de carácter geral;
- Compreender textos orais e escritos;
- Reconhecer, seleccionar e resumir informação apresentada em formatos diversos;
- Utilizar estruturas linguísticas adequadas a situações específicas;
- Expressar-se com correcção linguística e formal sobre assuntos de carácter geral;
- Formular juízos críticos sobre assuntos de carácter geral.

Competências Comunicativas:

Compreender:

ouvir/ver: compreende os pontos essenciais de um texto em linguagem corrente sobre aspectos relativos a temas actuais e assuntos do seu interesse pessoal quando o discurso é claro e pausado.

Ler: compreende um texto em linguagem corrente sobre assuntos do seu quotidiano.

Interagir:

ouvir/falar: participa sem preparação prévia, numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da actualidade.

ler/escrever: Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários, e elabora respostas adequadas nestas situações de interacção.

Produzir:

falar: produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista.

escrever: escreve textos simples e articulados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse, organizando-os com sequência lógica.

Áreas Temáticas:

- a língua inglesa no mundo,
- cidadania e multiculturalismo,
- democracia na era global,
- culturas, artes e sociedades

Funcionamento da Língua:

- **Nomes** (flexão de nomes, uso do genitivo, formação de nomes por derivação ou composição);
- **Pronomes** (recíprocos, reflexos/enfáticos, relativos, impessoais);
- **Determinantes** (omissões do artigo definido, indefinidos);
- **Adjectivos** (flexão dos adjectivos, formação de adjectivos por derivação e composição, ordem do adjectivo atributivo na frase);
- **Verbos** (principais, auxiliares – tempos compostos, voz passiva, modais –; modais marginais; expressões fixas; *phrasal verbs*; *prepositional verbs*; formação verbal; variação verbal em tempo, aspecto e voz;

modalidades verbais de expressão do futuro; uso do conjuntivo; uso de formas verbais infinitivas, gerúndio;

- **Advérbios e Locuções Adverbiais** (formas irregulares, comparação/intensificação,...)
- **Preposições e locuções prepositivas** (preposições, locuções prepositivas)
- **Conjunções e Locuções conjuntivas** (coordenativas e subordinativas)
- **A nível da frase: Frase simples e Frase complexa** (composta por coordenação e por subordinação)
- **Prosódia** (entoação, ritmo e acento; palavra fonológica; frase fonológica, marcas de discurso oral)

GRAMÁTICAS

SEIDL, J. and SWAN, M. *Basic English Usage – Exercises*, Oxford: O.U.P., 1986.

HILL, Jimmie et al. *Grammar Practice*, Hove : Language Teaching Publications, 1995.

MURPHY, R. *English Grammar in Use*, Cambridge: C.U.P., 1990.

VINCE, M. *Advanced Language Practice*, Oxford: Heinemann, 1994.

SWAN, Michael. *Practical English Usage*, Oxford: O.U.P., 1986.

(...)

DICIONÁRIOS

Dictionary of Common Errors, Harlow: Longman, 1997.

Longman Dictionary of Business English, Harlow: Longman, 1997 (3rd ed.).

Longman Dictionary of Contemporary English, Harlow: Longman, 1995 (3rd ed.).

English Pronunciation Dictionary, London and Melbourne: J.M. Dent & Sons, 1986.

Collins Cobuild English Guides 9: Linking Words, London: Collins, 1990.

OUTROS

Lavery, Clare. *Focus on Britain Today. Cultural Studies for the Language Classroom*. New York & London: Prentice Hall, 1993.

Gonçalves, M^a Emília Angelina Torres. *New Aerial 12* (níveis 6/8). Porto: Areal Editores, 2005.