

**Provas Especialmente Adequadas Destinadas a Avaliar a Capacidade  
para a Frequência dos Cursos Superiores do Instituto Politécnico de Leiria dos Maiores de 23 Anos - 2014**

**Prova escrita de conhecimentos específicos de DESENHO**

**Instruções gerais**

1. A prova é constituída por **2** grupos de questões sendo o primeiro grupo de resposta obrigatória; deverá responder apenas a um dos dois exercícios restantes.
2. A duração da prova é de 2 horas, estando prevista uma tolerância de 30 minutos;
3. Só pode utilizar para elaboração das suas respostas e para efectuar os rascunhos as folhas distribuídas pelo docente vigilante, salvo se previsto outro procedimento;
4. Não utilize qualquer tipo de corrector. Se necessário risque ou peça uma troca de folha;
5. Não é autorizada a utilização de quaisquer ferramentas de natureza electrónica (telemóvel, pda, computador portátil, tablet, leitores/gravadores digitais de qualquer natureza ou outros não especificados), excepto máquina de calcular para realizar cálculos e obter representações gráficas de funções;
6. Deverá disponibilizar ao docente que está a vigiar a sala, sempre que solicitado, um documento válido de identificação (bilhete de identidade, carta de condução ou passaporte).
7. Todas as respostas de opção, correspondência ou de assinalar verdadeiro ou falso devem ser transcritas para a folha de prova;
8. A seguir ao número de cada questão encontra entre parênteses a respetiva cotação.

Leiria, 31 de Maio de 2014

### **1. Exercício prático de observação – Exercício obrigatório** (pontuação: 55 - de um total de 200 pontos)

Com uma folha de papel A4 construa um tubo que funcione como uma mira improvisada. Espreitando por ele escolha um fragmento visual da sala onde se encontra; este enquadramento deve conter informação do interior da sala, mas também do seu exterior. Elabore, numa folha A3, um desenho desse enquadramento visual, utilizando também - e ao mesmo tempo que vai desenhando - palavras que o ajudem a descrever todas as características e qualidades que caracterizam esse espaço.

No final, esta descrição deverá permitir dois acessos distintos: a) aquele de um observador iletrado e b) um observador alfabetizado, mas que seja incapaz de entender o desenho de representações desenhadas das coisas).

O método de construção do processo deverá recorrer ao auxílio de ferramentas que façam a distinção gráfica entre os dois registos - por via da elaboração gráfica, da cor e/ou de transparências.

**Material :** Conforme aos critérios de construção visual da solução.

### **2. Desenho de observação: o barco – Exercício obrigatório** (pontuação: 55 - de um total de 200 pontos)

Por dobragem de uma folha A4 branca construa uma forma que configure, no fim da operação, um contentor, com um interior e um exterior. Coloque-o sobre a mesa, à distância de um braço, e posicionado em relação à luz de modo a conseguir uma ampla gama de cinzentos.

Faça um desenho representando o objecto através da luz e da sombra (claro-escuro) do barco, numa folha de papel formato A3 de textura adequada ao uso da grafite (é de notar que num desenho desta natureza uma linha é sempre uma sombra).

Nota operacional: Com grafite HB defina o limite de dois quadrados iguais no centro de uma folha A3. Preencha o quadrado da direita com grafite 6B, de forma a obter a máxima saturação de cor. A estes dois valores chamaremos 0 % e 100 %. Os valores mínimos e máximos no uso da grafite no desenho deverão estar contidos entre os 10 % e os 60 %.

**Material :** Lápis de diversas durezas; folhas papel A3;

\*\*\*\*\*

**RESPONDA APENAS A UM DOS EXERCÍCIOS OPCIONAIS ABAIXO INDICADOS:**

**3. Exercício de representação à vista – *Exercício opcional*** (pontuação: 90 - de um total de 200 pontos)

Utilizando o mesmo “contentor” construído para a alínea 2, descreva:

3a. a alteração produzida pela distância ao objecto, desenhando sempre o mesmo objecto, o barco de papel, na mesma dimensão absoluta em duas folhas A3 distintas: - com o objecto sobre a terceira mesa a partir da sua e - com o objecto a dois palmos do olhar;

3b. a alteração produzida pelo conhecimento do objecto, desenhando sempre o mesmo objecto, o barco de papel, na mesma dimensão absoluta em duas folhas A3 distintas: - mostrando as dobragens do papel que constituem o objecto, e - depois de o esmagar na mão, tentando reconhecer a forma original.

**Material** : Lápis de diversas durezas; folhas papel A3;

**4. Exercício de ilustração descritiva – *Exercício opcional*** (pontuação: 90 - de um total de 200 pontos)

Dividindo uma folha A3, ao baixo, em rectângulos iguais - resultando em 4 linhas horizontais por 6 colunas verticais - descreva, nas 24 imagens de um *storyboard*, a sua viagem dois lugares, reais, e que constitua um percurso habitual do seu quotidiano. Os critérios para a descrição são os do seu autor, mas os desenhos deverão integrar diversas formas/códigos/sistemas distintos de representação do espaço, bem como diversos pontos de vista - ao longo do referido percurso.

**Material** : Conforme aos critérios de construção visual da solução.