

Provas Especialmente Adequadas Destinadas a Avaliar a Capacidade

para a Frequência dos Cursos Superiores do Instituto Politécnico de Leiria dos Maiores de 23 Anos - 2012

**Prova escrita de conhecimentos específicos
de Português**

Instruções gerais:

1. A prova é constituída por **3 partes**. Nas três primeiras partes, as questões colocadas têm carácter obrigatório. Na quarta parte, deverá escolher um único tópico para elaborar o seu comentário;
2. A duração da prova é de 2 horas, estando prevista uma tolerância de 30 minutos;
3. Só pode utilizar, para elaboração das suas respostas e para efetuar os rascunhos, as folhas distribuídas pelo docente vigilante, salvo se previsto outro procedimento;
4. Não utilize qualquer tipo de corretor. Se necessário risque ou peça uma troca de folha;
5. Não é autorizada a utilização de quaisquer ferramentas de natureza eletrónica (telemóvel, pda, computador portátil, leitores/gravadores digitais de qualquer natureza ou outros não especificados);
6. Deverá disponibilizar ao docente que está a vigiar a sala, sempre que solicitado, um documento válido de identificação (cartão de cidadão, bilhete de identidade, carta de condução ou passaporte);
8. A seguir ao número de cada questão encontra entre parênteses a respetiva cotação;
9. Admite-se que os candidatos utilizem nas respostas a este exame quer a antiga, quer a nova ortografia, uma vez que ainda está em vigor o período de transição do novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

Devem contudo indicar no início da prova, para efeitos de correção, a ortografia que vão utilizar. Caso nada indique, a prova será corrigida de acordo com o novo Acordo Ortográfico.

Parte I

Considere o seguinte excerto retirado de uma notícia publicada na Revista *Visão*:

«A Organização Internacional do Trabalho (OIT) está a promover desde dia 23 e até amanhã, dia 25 de maio, em Genebra (Suíça), um Fórum para o Emprego Jovem, com participantes de todas as regiões do planeta. A OIT constatou que o desemprego jovem tem sido o que mais aumentou com a crise: é cerca do triplo do verificado entre adultos, invertendo-se assim a tendência que vinha a verificar-se desde 2002. Se os jovens têm sido os mais afetados pelo desemprego em todo o mundo, os que mais pioraram foram os das economias desenvolvidas, como a UE [União Europeia]. (...)»

Visão 24/05/2012

1. Apresente uma reflexão pessoal e estruturada sobre a temática do desemprego jovem, considerando causas, consequências e medidas que, do seu ponto de vista, possam contribuir para a superação do quadro traçado.

(50 pontos)

Parte II

1. Leia os seguintes anúncios de emprego. Escolha um e elabore um *Curriculum Vitae*, considerando a informação apresentada no anúncio escolhido.
2. Elabore uma carta de apresentação para acompanhar o *Curriculum Vitae* elaborado.

(50 pontos)

CONSULTOR COMERCIAL (M/F)

FUNÇÃO:

- Consultor Comercial para Jornal de grande circulação

REQUISITOS:

- Formação Superior em Gestão, Marketing ou Comunicação
- Experiência como comercial
- Conhecimentos informáticos ao nível do utilizador
- Conhecimentos de Inglês e outra língua
- Disponibilidade imediata

PERFIL DO CANDIDATO:

- Gosto pela área comercial
- Orientação para objetivos
- Boa capacidade de comunicação
- Espírito de equipa
- Dinamismo e iniciativa

OFERECE-SE:

- Oportunidade de trabalhar em prestigiado Grupo de Media
- Remuneração atrativa baseada em objetivos
- Formação contínua

Local: **Lisboa**

Tipo: **Tempo Integral**

Agradecemos o envio de carta de apresentação, acompanhada de *Curriculum Vitae*, para: ana.lopes@media7.pt

TÉCNICO DE AÇÃO SOCIAL (M/F)

FUNÇÃO:

- Técnico de Ação Social para Instituição de Apoio a Idosos

REQUISITOS:

- Formação Superior na área da Intervenção Social
- Experiência de participação em projetos de ação social
- Conhecimentos informáticos ao nível do utilizador
- Domínio oral e escrito das línguas inglesa e/ou francesa
- Disponibilidade horária

PERFIL DO CANDIDATO:

- Gosto pela área da Intervenção Social
- Apetência para trabalho com idosos
- Capacidade de relacionamento interpessoal
- Boa capacidade de comunicação
- Dinamismo e iniciativa

OFERECE-SE:

- Remuneração compatível com as funções
- Oportunidade de inserção e progressão na carreira
- Formação contínua

Local: **Coimbra**

Tipo: **Tempo Integral**

Agradecemos o envio de carta de apresentação, acompanhada de *Curriculum Vitae*, para: jose.branco@crr.pt

Parte III

NEVOEIRO

1 Nem rei nem lei, nem paz nem guerra,
Define com perfil e ser
Este fulgor baço da terra
Que é Portugal a entristecer –

5 Brilho sem luz e sem arder,
Como o que o fogo - fátuo encerra.

Ninguém sabe que coisa quer,
Ninguém conhece que alma tem,

10 Nem o que é mal nem o que é bem.
(Que ânsia distante perto chora?)
Tudo é incerto e derradeiro.
Tudo é disperso, nada é inteiro.
Ó Portugal, hoje és nevoeiro...

15 É a Hora!

Valete, Fratres.

1. O poema “Nevoeiro” é o último poema da *Mensagem*. Enquadra-se na terceira parte do livro, dedicada ao ‘Encoberto’. Tem um tom melancólico, triste e negativo. Caracteriza uma crise a vários níveis.
 - a) Refira três níveis de crise a que o poema se refere;
 - b) Rescreva os versos que se referem a cada um desses níveis;
 - c) Explícite os recursos estilísticos utilizados em cada caso.

(15 pontos)
2. A que “Hora” se refere Fernando Pessoa no verso 15?

(5 pontos)
3. Apesar do tom melancólico do poema, existem, no entanto, laivos de esperança e de vontade de mudança. Refira os momentos em que tal acontece, transcrevendo e explicando os versos escolhidos.

(16 pontos)
4. Recorde o final de *Os Lusíadas* e explique de que forma este poema da *Mensagem* se aproxima ou afasta do poema de Camões.

(14 pontos)

Parte IV

(Cotação: 50 pontos)

Deverá escolher apenas um dos tópicos apresentados:

Indique na sua folha, no início da resposta, qual o tópico a que se encontra a responder.

Tópico A: Felizmente Há Luar!

Em *Felizmente Há Luar!*, as personagens Matilde e Manuel objetivam a intenção crítica de Luís Sttau Monteiro.

Comente a importância destas personagens para a denúncia da arbitrariedade do poder totalitário e da injustiça. No seu comentário deve integrar referências pertinentes à peça.

Tópico B: *Memorial do Convento*

«Não creio que as classificações acrescentem o que quer que seja à fruição de uma obra de arte, seja ela literária ou de outra qualquer natureza; mas também não penso que a prejudiquem. Por isso, ao terminar a leitura de *Memorial do Convento*, ainda sob o império da fascinação que ela me provocou, surpreendi-me a interrogar: que livro é este? Que escreveu, que quis José Saramago escrever? Um romance histórico? Um romance realista? Uma alegoria? Uma parábola? Uma epopeia? Um conto de fadas? Uma história de amor? [...] A resposta surgiu, inevitável, irrecusável por assim dizer: *Memorial do Convento* é tudo isso, um caleidoscópio, [...] um espelho do real reinventado, diverso e complexo, à imagem e semelhança do mundo e dos homens que nele habitam e o fazem avançar.»

Luís Francisco Rebelo (s.d.) *Memorial do Convento*, José Saramago, 25 anos da 1.^a edição: *A recepção da crítica na época*. Lisboa: Caminho.

Num texto estruturado, e fazendo apelo à sua experiência de leitura de *Memorial do Convento*, comente a afirmação acima transcrita.

Critérios de Correção

Parte I

Correção ortográfica e gramatical - 10 pontos

Estruturação da resposta e coesão textual - 10 pontos

Conteúdo informativo e exploração de argumentos (reflexão sobre causas, consequências e medidas) - 30 (30: 10 + 10 + 10)

Parte II

Carta de apresentação – 14 pontos

Curriculum Vitae – 36 pontos

Parte III

Conteúdo informativo e correção linguística

Questão 1 - 15 pontos (15: 5+5+5)

Questão 2 – 5 pontos

Questão 3 – 16 pontos (16:4+4+4+4)

Questão 4 – 14 pontos

Parte IV

Tópico A: *Felizmente Há Luar!*

Conteúdo (30 pontos)

Organização e correção linguística (20 pontos)

Critérios específicos de classificação

- Aspectos de conteúdo 30 pontos
- Qualidade e coerência dos juízos de leitura formulados 15 pontos
- Pertinência das referências feitas à obra 15 pontos

- Aspectos de organização e correção linguística 20 pontos
- Estruturação do discurso 10 pontos

Correção linguística 10 pontos

Tópico B: *Memorial do Convento*

Conteúdo (30 pontos)

Organização e correção linguística (20 pontos)

Critérios específicos de classificação

• Aspectos de conteúdo 30 pontos

Qualidade e coerência dos juízos de leitura formulados 15 pontos

Pertinência das referências feitas à obra 15 pontos

• Aspectos de organização e correção linguística 20 pontos

Estruturação do discurso 10 pontos

Correção linguística 10 pontos

.