

**Provas Especialmente Adequadas Destinadas a Avaliar a Capacidade
para a Frequência dos Cursos Superiores do Instituto Politécnico de Leiria
dos Maiores de 23 Anos - 2011**

Prova de conhecimentos específicos de PORTUGUÊS

Instruções gerais

1. A prova é constituída por **quatro partes**. Nas três primeiras partes, as questões colocadas têm carácter obrigatório. Na quarta parte, deverá escolher um único tópico para elaborar o seu comentário;
2. A duração da prova é de 2 horas, estando prevista uma tolerância de 30 minutos;
3. Só pode utilizar para elaboração das suas respostas e para efetuar os rascunhos as folhas distribuídas pelo docente vigilante, salvo se previsto outro procedimento;
4. Não utilize qualquer tipo de corretor. Se necessário risque ou peça uma troca de folha;
5. Não é autorizada a utilização de quaisquer ferramentas de natureza electrónica (telemóvel, pda, computador portátil, leitores/gravadores digitais de qualquer natureza ou outros não especificados);
6. Deverá disponibilizar ao docente que está a vigiar a sala, sempre que solicitado, um documento válido de identificação (bilhete de identidade, carta de condução ou passaporte);
7. A seguir ao número de cada questão encontra entre parênteses a respectiva cotação;
8. Admite-se que os candidatos utilizem nas respostas a este exame quer a antiga, quer a nova ortografia, sem nenhuma penalização, uma vez que ainda está em vigor o período de transição do novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

Leiria, 4 de Junho de 2011

PARTE I

I. [Cotação: 50 pontos]

Leia o tópico que lhe propomos e redija um texto coerente e coeso conforme solicitado.

As redes sociais são, hoje, um espaço de promoção pessoal e profissional, às quais se associam simultaneamente inegáveis riscos, inúmeras vezes menosprezados.

Com base na afirmação acima apresentada, elabore um texto expositivo-argumentativo, de duzentas a trezentas palavras. Entre outros aspectos, reflita sobre possíveis ações de proteção, no âmbito do assunto em questão.

PARTE II

II. [Cotação:50 pontos]

No anúncio que a seguir se apresenta, é possível obter informação acerca das condições de candidatura a um lugar numa Empresa Multinacional. Observe-o com atenção, selecione um departamento de entre a oferta disponível e elabore o documento (*Curriculum Vitae*) que habitualmente é requerido numa candidatura deste tipo. Faça-o preceder de uma carta de apresentação.

Lusotec	
Empresa Multinacional em expansão procura colaboradores (m/f) para diversos DEPARTAMENTOS:	
	Rio Tinto Porto; Valongo; Gondomar; Ermesinde; Maia
OPORTUNIDADE	
Boa apresentação Dinâmico/a, Carta de condução (pref.) 18 anos (mín.) Licenciatura	Recursos Humanos Assistente de Direção Relações Públicas Departamento de Produção Departamento Comercial Departamento Jurídico
Marcação de entrevista individual Chamadas: 913224508 Mensagens: 910491066 (qualquer hora) E-mail: lusotec@hotmail.com	

PARTE III

III. [Cotação: 50 pontos]

Leia atentamente o texto e responda de forma completa e concisa a TODAS as questões que o seguem:

Horizonte

Ó mar anterior a nós, teus medos
Tinham coral e praias e arvoredos.
Desvendadas a noite e a cerração,
As tormentas passadas e o mistério,
Abria em flor o Longe, e o Sul sidério
'Splendia sobre as naus da iniciação.

Linha severa da longínqua costa -
Quando a nau se aproxima ergue-se a encosta
Em árvores onde o Longe nada tinha;
Mais perto, abre-se a terra em sons e cores:
E, no desembarcar, há aves, flores,
Onde era só, de longe a abstracta linha.

O sonho é ver as formas invisíveis
Da distância imprecisa, e, com sensíveis
Movimentos da esp'rança e da vontade,
Buscar na linha fria do horizonte
A árvore, a praia, a flor, a ave, a fonte -
Os beijos merecidos da Verdade.

Fernando Pessoa

1. Indique o tema do poema e relacione-o com o seu título. (10 valores)
2. Apresente uma proposta sobre as partes em que o poema se pode estruturar. Justifique a sua resposta. (10 valores)
3. Clarifique o significado e o valor expressivo das palavras “noite” e “cerração” presentes no terceiro verso da primeira estrofe. (5 valores)

4. Comente a expressividade construída pela gradação: “se aproxima” (v. 8), “mais perto” (v.10), “no desembarque” (v.11). (5 valores)

5. Refira a época histórica para que remete o poema. Justifique a sua resposta com dois versos do poema. (5 valores)
 - 5.1. Indique o que, no poema, é identificado como motor da ação de descobrir. (5 valores)
 - 5.2. Refira o valor expressivo do uso do presente do indicativo no primeiro verso da terceira estrofe. (5 valores)

6. Refira em que parte da *Mensagem* se integra este poema. (5 Valores)

PARTE IV

IV. [Cotação: 50 pontos]

Nesta última parte, irá proceder ao comentário de uma obra literária ou de um aspecto específico dessa obra, segundo um dos tópicos à sua escolha.

Deverá escolher apenas um dos tópicos.

Indique na sua folha, no início da resposta, qual o tópico a que se encontra a responder.

Tópico A: *Felizmente Há Luar!*

Em *Felizmente Há Luar!*, a figura de Matilde de Melo revela-se essencial para objectivar a intenção crítica de Luís Sttau Monteiro.

Comente a importância desta personagem para a denúncia da corrupção e da injustiça, fazendo referências pertinentes à peça.

Tópico B: *Memorial do Convento*

«*Memorial do Convento* [...] traça do século XVIII uma visão extraordinária.»

Óscar Lopes, «Romancista por Vocação», in: *Diário de Notícias*, 9 de Outubro de 2008.

Partindo desta opinião de Óscar Lopes, apresente o aspecto para si mais marcante do século XVIII português, tal como é evocado no romance de Saramago.

Tópico C: *Mensagem*

Considerando a sua experiência de leitor da obra *Mensagem* de Fernando Pessoa, comente o modo como se constrói a ideia de que esta obra contém um apelo de futuro, alicerçado num passado heroico.