

**Provas Especialmente Adequadas Destinadas a Avaliar a Capacidade
para a Frequência dos Cursos Superiores do Instituto Politécnico de Leiria
dos Maiores de 23 Anos – 2010**

**Prova escrita de conhecimentos específicos
de PORTUGUÊS**

Instruções gerais

1. A prova é constituída por quatro partes. Nas três primeiras partes, as questões colocadas têm carácter obrigatório. Na quarta parte, deverá escolher um único tópico para elaborar o seu comentário.
2. A duração da prova é de 2 horas, estando prevista uma tolerância de 30 minutos;
3. Só pode utilizar, para elaboração das suas respostas e para efectuar os rascunhos, as folhas distribuídas pelo docente vigilante, salvo se previsto outro procedimento;
4. Não utilize qualquer tipo de corrector. Se necessário, risque ou peça uma troca de folha;
5. Não é autorizada a utilização de quaisquer ferramentas de natureza electrónica (telemóvel, pda, computador portátil, leitores/gravadores digitais de qualquer natureza ou outros não especificados);
6. Deverá disponibilizar ao docente que está a vigiar a sala, sempre que solicitado, um documento válido de identificação (bilhete de identidade, carta de condução ou passaporte);
7. É obrigatória a devolução deste enunciado no final da prova;
8. Todas as respostas de opção, correspondência ou de assinalar verdadeiro ou falso devem ser transcritas para a folha de prova.
9. A seguir ao número de cada questão, encontra entre parênteses a respectiva cotação.

PARTE I

I. [Cotação: 50 pontos]

Nesta parte da prova, pretendemos que construa um texto coeso e coerente, em que reflecta sobre a sua própria relação com a escrita, designadamente com o acto ou processo de escrever.

Tome como referência a seguinte indicação:

O que acontece quando escrevo...

O que acontece quando escreve um texto?

Para escrever o seu texto sobre este tema, pode pensar como é que faz, no que acontece antes de escrever, enquanto está a escrever e depois de escrever... E ainda como se sente. Também poderá dizer se gosta de escrever e porquê.

Planifique e redija o seu texto, de forma a construir um texto organizado e com correcção linguística.

PARTE II

II. [Cotação: 50 pontos]

Nesta parte da prova, solicitamos-lhe que escreva um texto segundo as características do género textual *Curriculum Vitae*.

Tome como referência a seguinte indicação:

Imagine que se passaram dez anos sobre o dia de hoje.

Apresente o seu CV, de modo a integrar já o seu percurso, considerando que ingressou no curso que pretende e que, já após a sua conclusão, já efectuou algum do percurso profissional que deseja.

Outras indicações:

- 1) Antes de apresentar o seu CV, indique na folha para que instituição estaria a enviá-lo e para que cargo ou funções estaria a candidatar-se.
- 2) Por razões que se prendem com o tipo de papel em que está a fazer a prova, indique eventuais quebras de página com um risco horizontal sobre a linha ao longo da página.

PARTE III

III. [Cotação: 50 pontos]

Nesta parte da prova, irá proceder à análise de um texto da obra poética de Fernando Pessoa, *Mensagem*.

Leia atentamente o poema seguinte e responda de forma completa e concisa a **todas** as questões.

O Infante

Deus quer, o homem sonha, a obra nasce.
Deus quis que a terra fosse toda uma,
Que o mar unisse, já não separasse.
Sagrou-te, e foste desvendando a espuma,

5 E a orla branca foi de ilha em continente,
Clareou, correndo, até ao fim do mundo,
E viu-se a terra inteira, de repente,
Surgir, redonda, do azul profundo.

9 Quem te sagrou criou-te português.
Do mar e nós em ti nos deu sinal.
Cumriu-se o Mar, e o Império se desfez.
Senhor, falta cumprir-se Portugal!

Fernando Pessoa, *Mensagem*

1. Identifique o herói a que o poema alude. (2 pontos)

2. “Deus quer, o homem sonha, a obra nasce.”

2.1. Comente a expressividade da construção assindética presente neste primeiro verso. (10 pontos)

2.2. O que quis Deus? Que obra nasceu do sonho? (5 pontos)

3. “Sagrou-te, e foste desvendando a espuma”,
Quem te sagrou criou-te português. /Do mar e nós em ti nos deu sinal”

3.1. Interprete estes versos, considerando a predestinação e missão dos portugueses. (10 pontos)

4. Explique o sentido de “o Império se desfez”. (10 pontos)

5. Relacione a missão cumprida com a que está por realizar, explicitando o que representa, em termos simbólicos, o último verso “Senhor, falta cumprir-se Portugal!”. (10 pontos)

6. Integre o poema na estrutura da obra *Mensagem* de Fernando Pessoa. (3 pontos)

PARTE IV

IV. [Cotação: 50 pontos]

Nesta última parte, irá proceder ao comentário de uma obra literária ou de um aspecto específico dessa obra, segundo um dos tópicos à sua escolha.

Deverá escolher apenas um dos tópicos.

Indique na sua folha, no início da resposta, qual o tópico a que se encontra a responder.

Tópico A: *Felizmente Há Luar!*

Considere a obra *Felizmente há Luar*, de Luís Sttau Monteiro, e elabore um comentário sobre os valores simbólicos inscritos no título.

Tópico B: *Memorial do Convento*

Fazendo apelo à sua experiência de leitura de *Memorial do Convento*, de José Saramago, comente a construção da personagem Baltasar, clarificando os valores que lhe estão associados.

Tópico C: *Mensagem*

Elabore um comentário, em que apresente a estrutura da obra *Mensagem* de Fernando Pessoa, clarificando as partes que a constituem e a respectiva simbologia.