

EDITAL

PROVAS PÚBLICAS

Mestrado em Artes Plásticas

Torna-se público que a apreciação e discussão pública da dissertação do/a estudante abaixo indicado decorrerá nos seguintes termos:

Dia 2 de dezembro de 2025

Estudante: Jorge Miguel Matias Marques

Título do trabalho: “A Obra como Rasto”

Orientadores: Doutora Célia de Melo Bragança
Especialista Nuno Filipe Moreira Ribeiro de Faria

Hora: 10h30

Local: Sala 50 – Edifício Pedagógico 1

Júri: Presidente: Doutor Rodrigo Eduardo Rebelo da Silva
Arguente Interno: Doutor Fernando Manuel Penitência Poeiras
Orientador: Especialista Nuno Filipe Moreira Ribeiro de Faria
Arguente Externo: Mestre Marta Raquel Duarte Bernardes

A Diretora da ESAD.CR