

1-0-1
Paula Martins

Relatório de Atividades 2014

Escola Superior de Artes e Design (Caldas da Rainha)
do Instituto Politécnico de Leiria



ESCOLA SUPERIOR
DE ARTES E DESIGN
POLITÉCNICO DE LEIRIA



RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA ESAD.CR 2014

ÍNDICE

Capítulo I.....	1
1. NOTA INTRODUTÓRIA	1
2. PRINCIPAIS DESTAQUES EM 2014	1
3. CARACTERIZAÇÃO DO AMBIENTE INTERNO E EXTERNO.....	2
3.1. Alteração na composição interna da ESAD.CR	2
3.2. Dificuldades surgidas	3
Capítulo II.....	5
>> OBJETIVOS ORIENTADORES DO PLANO DE ATIVIDADES 2014	5
Eixo 1 Formação.....	6
1.1. LICENCIATURAS.....	6
1.2. MESTRADOS.....	9
1.3. CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO TECNOLÓGICA	10
Eixo 2 Investigação, Desenvolvimento e Inovação	13
Eixo 3 Internacionalização	14
Eixo 4 Pessoal Docente e não Docente.....	16
4.1. PESSOAL DOCENTE	16
4.2. PESSOAL NÃO DOCENTE	17
Eixo 5 Estudantes	20
Eixo 6 Desenvolvimento e Valorização Regional	22
Eixo 7 Organização e Gestão.....	25
7.1. RECEITA.....	25
7.2. DESPESA.....	25
Avaliação Final.....	27
Anexos	29

*1.01
Paulo Matos*

ÍNDICE DE QUADROS

Quadro 1 Objetivos orientadores do plano de atividades 2014	5
Quadro 2 Licenciaturas ministradas em 2014	6
Quadro 3 Vagas disponibilizadas em 2014/2015, por fase de acesso.....	6
Quadro 4 Novos estudantes Licenciatura 2014/2015, por regime de acesso, à data de 31/12/2014.....	7
Quadro 5 Classificação dos últimos colocados no Concurso Nacional de Acesso, por fase.....	7
Quadro 6 N.º estudantes inscritos, à data 31 de dezembro	8
Quadro 7 N.º diplomados, à data de 31 de dezembro.....	8
Quadro 8 Submissão dos pedidos de acreditação à A3ES.....	9
Quadro 9 N.º estudantes matriculados, data de 31/12/2014.....	9
Quadro 10 N.º diplomados, por ano letivo, à data de 31/12/2014.....	9
Quadro 11 Submissão dos pedidos de acreditação submetidos à A3ES	10
Quadro 12 N.º de estudantes de CET, por edição, à data de 22/01/2015	10
Quadro 13 Nível de realização das atividades planeadas no Eixo 1.....	11
Quadro 14 Nível de realização das atividades planeadas no Eixo 2.....	13
Quadro 15 Nível de realização das atividades planeadas no Eixo 3.....	14
Quadro 16 N.º de docentes da ESAD.CR, por categoria, à data de 31/12/2014	16
Quadro 17 N.º de docentes da ESAD.CR, por categoria, segundo o grau académico, à data de 31/12/2014.....	16
Quadro 18 N.º de funcionários não docentes da ESAD.CR, por categoria, à data 31/12/2014..	17
Quadro 19 N.º de colaboradores externos da ESAD.CR, em 2014	17
Quadro 20 N.º de estudantes afetos a Serviços da ESAD.CR ao abrigo do FASE, em 2014	18
Quadro 21 Nível de realização das atividades planeadas no Eixo 4.....	18
Quadro 22 Nível de realização das atividades planeadas no Eixo 5.....	20
Quadro 23 Nível de realização das atividades planeadas no Eixo 6.....	22
Quadro 24 Execução da receita em 2014.....	25
Quadro 25 Execução da despesa em 2014	25
Quadro 26 Nível de realização das atividades planeadas no Eixo 7	26
Quadro 27 Mapa síntese do grau de concretização do plano de atividades 2014.....	27

CAPÍTULO I

1. NOTA INTRODUTÓRIA

O Relatório de Atividades da Escola Superior de Artes e Design do Instituto Politécnico de Leiria (adiante designada ESAD.CR), reporta-se ao ano civil de 2014, pretendendo aferir o nível de realização dos objetivos e metas estabelecidos, os recursos mobilizados para o efeito e os resultados alcançados, justificando os desvios e caracterizando a atividade desenvolvida pela Escola.

A realização do presente documento é da responsabilidade da Direção da ESAD.CR tendo por base a informação prestada por diversos serviços e o contributo da comunidade académica através dos seus representantes.

Uma vez apreciado pelo Conselho de Representantes da ESAD.CR, o Relatório de Atividades da ESAD.CR para o ano 2014 será divulgado entre a comunidade académica e publicado na página eletrónica da escola em: www.esad.ipleiria.pt.

2. PRINCIPAIS DESTAQUES EM 2014

1ª Eleição do diretor da ESAD.CR

Tomou posse a 29 de maio, como diretor da ESAD.CR, o professor adjunto Rodrigo Eduardo Rebelo da Silva tendo então apresentado os seus subdiretores, Samuel José Travassos Rama e Filipe João Duarte Santos de Alarcão e Silva. Foi o primeiro diretor eleito em eleições democráticas da Escola Superior de Artes e Design, que celebra, em 2015, 25 anos de existência.

ESAD.CR reconhecida pela segunda vez pela revista *Domus* entre as 100 melhores escolas de *Design* da Europa

A revista *Domus* distinguiu, pelo segundo ano consecutivo, a Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha, como uma das melhores escolas de Portugal e na Europa, na categoria de *Product Design*. A revista destaca a elevada qualidade técnica e conceptual da formação, a proximidade entre alunos e docentes numa atmosfera de experimentação permanente, virada para a exploração do potencial individual dos alunos. A formação prática do corpo docente, os prémios conquistados por estudante e professores, a originalidade e singularidade das infraestruturas (espaços e oficinas) disponíveis para alunos, os eventos focados na mostra de trabalhos desenvolvidos ao longo do ano letivo, a aproximação da escola à comunidade exterior e a atração de estudantes estrangeiros, são apontadas como características marcantes desta escola.

Prémio Instituição no Concurso Educacional Sqédio 2014

A ESAD.CR conquistou três prémios no Concurso Educacional Sqédio 2014: o Prémio Criatividade, o Prémio Professor e o Prémio Instituição. Esta competição, dirigida a estudantes de escolas secundárias e superiores, universidades e centros de formação do território nacional, visa distinguir anualmente os melhores projetos digitais, em ambiente 3D, criados com o programa SolidWorks. O Prémio Instituição foi atribuído

este ano à ESAD.CR, pela qualidade global dos 15 projetos enviados para o concurso Sqédio.

Submissão de 7 cursos à avaliação/acreditação pela A3ES

No âmbito do processo de avaliação da qualidade e acreditação do ensino superior pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES) a ESAD.CR submeteu 7 dos seus ciclos de estudos conferentes de grau a avaliação concluindo os respetivos relatórios de autoavaliação em dezembro de 2014.

3. CARACTERIZAÇÃO DO AMBIENTE INTERNO E EXTERNO

3.1. Alteração na composição interna da ESAD.CR

ÓRGÃOS

DIRETOR – na sequência de eleição decorrida a 16 de abril, tomou posse o Diretor e dois subdiretores por si designados a 29 de maio de 2014.

CONSELHO TÉCNICO-CIENTÍFICO

- a) eleição intercalar do representante dos equiparados a professor ou professores convidados, docentes com grau de doutor ou docentes com título de especialista do conselho técnico-científico decorrida a 4 de dezembro de 2014.
- b) na sequência dos atos eleitorais, que tiveram lugar no dia 4 de dezembro de 2014 e a 8 de janeiro de 2015, foi eleito o quarto Conselho Técnico-Científico da ESAD.CR que tomará posse em 2015.

CONSELHO PEDAGÓGICO – na sequência dos atos eleitorais que tiveram lugar nos dias 12 de dezembro de 2013, 9 de janeiro, 25 de fevereiro e 5 de março de 2014 foram eleitos:

- a) seis representantes do corpo docente – Professores;
- b) um representante do docente – Assistentes;
- c) um representante do corpo docente – Equiparados e Convidados;
- d) oito representantes do Corpo Estudantes.

SEGUNDO CONSELHO DE REPRESENTANTES – na sequência de ato eleitoral decorrido a 20 de novembro de 2014 foi eleito o representante dos assistentes e docentes equiparados ou convidados do Conselho de Representantes. Foram ainda eleitos, a 4 de dezembro de 2014, 5 representantes dos estudantes, neste órgão.

Nos órgãos de COORDENAÇÃO DOS CICLOS DE ESTUDOS, foram nomeados:

- a) em 2 de julho de 2014, foi nomeada a coordenadora de curso de licenciatura em artes plásticas, na sequência do termo da duração do mandato anterior;
- b) em 2 de julho de 2014, foi nomeada a coordenadora de curso de mestrado em artes plásticas, na sequência do termo da duração do mandato anterior;

SERVIÇOS

Durante o ano 2014 também os serviços administrativos e técnicos sofreram algumas alterações:

- a) a 01/03/2014 foi integrada, uma técnica superior proveniente da ESTM, na área de apoio à avaliação do desempenho do pessoal docente;
- b) a 31/08/2014 o coordenador técnico do serviço de economato e património aposentou-se, tendo sido integrado, em sua substituição, um assistente operacional (o qual passou a integrar a carreira de Assistente Técnico em 01/01/2015);
- c) a 06/10/2014 foi autorizada a licença sem vencimento de uma técnica superior da área de fotografia;

3.2. Dificuldades surgidas

O desenvolvimento das atividades da ESAD.CR, no ano em análise, foi marcado por fatores de ordem interna e externa, que condicionaram em parte, o total cumprimento do seu plano de atividades.

De entre os **fatores de ordem externa** salienta-se:

–As sucessivas medidas de austeridade impostas pelo Governo, ao abrigo da continuidade do programa de assistência económica e financeira, acordado entre o Governo e a denominada ‘troika’, a qual tem inevitáveis reflexos sobre o sistema de ensino superior, designadamente ao nível da frequência (abandonos) e do seu financiamento (diminuição do Orçamento de Estado, continuação de cortes adicionais e incumprimento no pagamento de propinas pelos estudantes).

–Redução das receitas das propinas, originadas por diminuição do número de estudantes de licenciatura e não cumprimento dos prazos de pagamento;

–Alterações no Orçamento de Estado resultantes do pagamento do subsídio de Natal, do aumento de 5% das contribuições para a Caixa Geral de Aposentações, do aumento em 1,45% das contribuições para a Segurança Social, implicações decorrentes da imposição do pagamento do subsídio de férias no mês de novembro;

–Diminuição generalizada do número de candidatos ao ensino superior português, através do concurso nacional.

–O anúncio do Governo de um processo de reforma do ensino superior em Portugal, cujos contornos não são ainda conhecidos;

–A manutenção do ambiente de forte contenção e elevado rigor na execução da despesa;

–A subsistência do vínculo dos institutos superiores politécnicos ao sistema de compras públicas, através da Entidade de Serviços Partilhados da Administração Pública² (ESPAP), verificando-se inúmeras dificuldades de operacionalização de procedimentos de compra de bens, acréscimo de burocracia e, em alguns casos, de custos de aquisição; confirma-se,

ainda, a desadequação do processo de compras à realidade e necessidades específicas de uma instituição de ensino superior, relevante para a solicitação de inúmeros pedidos de exceção.

De entre os **fatores de ordem interna** salienta-se:

–O prosseguimento da elaboração dos regulamentos de prestação de serviço dos docentes, que foi colocado em discussão pública, e a publicação do regulamento de avaliação de desempenho dos docentes, ambos envolvendo matéria complexa, dificultada pelo volume de trabalho desenvolvido em paralelo;

–Transferência da responsabilidade científica e pedagógica da lecionação dos CET para as Escolas Superiores do IPLeiria;

–A continuidade da escassez de pessoal não docente para colmatar necessidades, acrescida de dificuldades na contratação de pessoal não docente e ainda agravada pela saída / licenças de colaboradores muito experientes;

–As dificuldades decorrentes da necessidade de adequar a aplicação informática GIAF às sucessivas alterações legais, nomeadamente quanto ao processamento de remunerações, o pagamento dos subsídios de férias e Natal e os efeitos fiscais das referidas alterações, bem como a implementação de novas regras de apresentação e de comunicação da informação contabilística mensal;

–Constrangimentos decorrentes da Aplicação de Gestão Científico-Pedagógica (AGCP) não se encontrar ainda totalmente adequada à realidade académica.

A.B.!

CAPÍTULO II

>> OBJETIVOS ORIENTADORES DO PLANO DE ATIVIDADES 2014

O planeamento realizado para o ano 2014 foi estruturado com base nos eixos estratégicos estabelecidos pelo *Plano Estratégico 2010-2014 do IPL*, os quais nortearam igualmente a atividade reportada no documento *Relatório de atividades 2010 a 2013 / Plano de Atividades 2014* (alvo de apreciação pelo Conselho de Representantes da ESAD.CR em 5 de março de 2014).

Quadro 1| Objetivos orientadores do plano de atividades 2014

EIXOS		OBJETIVOS ESTRATÉGICOS
1. Formação		1 Dinamizar e consolidar a oferta formativa
		2 Dispor de um Sistema de Reconhecimento e Validação de Competências
2. Investigação, Desenvolvimento e Inovação	2.1 INVESTIGAÇÃO E DESENVOLVIMENTO	3 Aumentar o volume, pertinência e a qualidade das atividades de Investigação e Desenvolvimento nos diversos domínios do Instituto
	2.2 TRANSFERÊNCIA DE CONHECIMENTO E TECNOLOGIA	4 Colocar o Instituto como parceiro preferencial, no âmbito regional
3. Internacionalização	3.1 MOBILIDADE INTERNACIONAL	5 Aumentar e diversificar a mobilidade internacional
	3.2 COOPERAÇÃO	6 Reforçar e ampliar as atividades de cooperação
4. Pessoal Docente e Não Docente	4.1 QUALIFICAÇÃO E FORMAÇÃO DO PESSOAL	7 Dispor de pessoal qualificado e profissionalmente competente
	4.2 MEIOS, CONDIÇÕES, MOTIVAÇÃO E RECONHECIMENTO NO TRABALHO	8 Melhorar os meios e condições de trabalho e promover o reconhecimento das pessoas
5. Estudantes	5.1 DESENVOLVIMENTO INTEGRAL	9 Promover e acompanhar a sua formação integral como cidadãos e a sua inserção na vida ativa
	5.2 PROMOÇÃO DA IGUALDADE DE OPORTUNIDADES	10 Melhorar condições de acompanhamento e serviços prestados
6. Valorização e Desenvolvimento Regional	6.1 VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE REGIONAL	11 Reforçar o papel do IPL como fator de coesão de identidade e do desenvolvimento regionais
	6.2 DINAMIZAÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA, CULTURAL E SOCIAL	12 Envolver o IPL com a comunidade na dinamização dos vários domínios da ciência, da cultura e das artes
7. Organização e Gestão	7.1 RECURSOS	13 Incrementar os recursos disponíveis utilizando-os em cada momento de forma eficaz, sustentada e eficiente
	7.2 INFORMAÇÃO, IMAGEM e COMUNICAÇÃO	14 Melhorar os conteúdos e a eficácia dos fluxos de informação e comunicação interna e externa
	7.3 QUALIDADE E PARTICIPAÇÃO	15 Incorporar um modelo de gestão, certificável, baseado na qualidade, que facilite o envolvimento das pessoas

Fonte: Plano Estratégico do IPL para 2010-2014

>> ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM 2014

Considerando os objetivos estratégicos enunciados irá proceder-se à apresentação do nível de desenvolvimento das ações planeadas visando a caracterização da sua execução, por eixo estratégico.

EIXO 1 | FORMAÇÃO

1.1. LICENCIATURAS

Quadro 2 | Licenciaturas ministradas em 2014

Curso	Duração	Regime	2013/2014	2014/2015
Artes Plásticas	6	Diurno	✓	✓
Design de Ambientes	6	Diurno	✓	✓
Design de Produto – Cerâmica e Vidro	6	Diurno	✓	✓
Design Gráfico e Multimédia	6	Diurno e Pós-Laboral	✓	✓
Design Industrial	6	Diurno	✓	✓
Som e Imagem*	6	Diurno	✓	✓
Teatro	6	Diurno	✓	✓

Fonte: GAEI da ESAD.CR

*O regime pós-laboral do curso de som e imagem não abriu vagas, a partir do ano 2014/2015.

Em 2013 todos os cursos de licenciatura ministrados pela ESAD.CR, à exceção do curso de artes plásticas, sofreram alterações no seu plano curricular, as quais entraram em vigor no ano letivo imediatamente seguinte designadamente, o ano letivo 2013/2014.

Quadro 3 | Vagas disponibilizadas em 2014/2015, por fase de acesso

Curso	Vagas		
	1.ª Fase	2.ª Fase	3.ª Fase
Design Gráfico e Multimédia (pós-laboral)	25	9	2
Som e Imagem (pós-laboral)	---	---	---
Design de Produto - Cerâmica e Vidro	20	10	1
Artes Plásticas	50	9	3
Design Industrial	35	4	0
Teatro	25	12	3
Som e Imagem	65	12	1
Design de Ambientes	30	3	0
Design de Cerâmica e Vidro	---	---	---
Design Gráfico e Multimédia	80	12	2
TOTAL	330	71	12

Fonte: Gabinete de Planeamento do IPL

Quadro 4 | Novos estudantes Licenciatura 2014/2015, por regime de acesso, à data de 31/12/2014

Curso	Concurso Nacional de Acesso (contingente Geral)	Concursos Especiais	Mudança de Curso e Transferência (1)	Mudança de Curso e Transferência (2)	Total Vagas
Artes Plásticas	49	4	3	1	57
Design de Ambientes	29	2	1	-	32
Design de Produto – Cerâmica e Vidro	20	1	-	-	21
Design Gráfico e Multimédia	80	11	6	10	107
Design Gráfico e Multimédia – Pós-Laboral	24	5	-	1	30
Design Industrial	33	-	2	-	35
Som e Imagem*	62	11	5	-	78
Teatro	23	-	-	-	23
TOTAL	320	34	17	12	383

Fonte: RAIDES, DSA-campus 3 do IPL

(1) Apenas inscrições no 1º ano e que ocuparam vaga efetivamente; (2) Não ocupam vaga.

Quadro 5 | Classificação dos últimos colocados no Concurso Nacional de Acesso, por fase

	2013/2014		2014/2015	
	Nota mínima CNA 1)	Nota média CNA 2)	Nota mínima CNA 1)	Nota média CNA 2)
Design Gráfico e Multimédia (pós-laboral)	105	128	106	128
Som e Imagem (pós-laboral)	117	124	---	---
Design de Produto - Cerâmica e Vidro	116	134	122	135
Artes Plásticas	109	138	118	145
Design Industrial	123	141	117	141
Teatro	110	130	112	132
Som e Imagem*	109	131	117	141
Design de Ambientes	113	133	112	134
Design Gráfico e Multimédia	124	146	118	148

Fonte: Gabinete de Planeamento do IPL

1) Nota mínima de entrada de todos os colocados - 1.ª + 2.ª + 3.ª Fases;

2) Nota média de candidatura de todos os colocados - 1.ª + 2.ª + 3.ª Fases;

Quadro 6 | N.º estudantes inscritos, à data 31 de dezembro

Licenciaturas	Total de Estudantes Inscritos
	2014
Artes Plásticas	172
Design de Ambientes	103
Design de Produto – Cerâmica e Vidro	37
Design Gráfico e Multimédia	289
Design Gráfico e Multimédia – Pós-laboral	78
Design Industrial	106
Som e Imagem	241
Som e Imagem – Pós-laboral*	18
Teatro	68
TOTAL	1112

Fonte: RAIDES, DSA-campus 3 do IPL

Quadro 7 | N.º diplomados, à data de 31 de dezembro

Licenciaturas	Total de Estudantes Diplomados
	2014
Artes Plásticas	33
Design de Ambientes	25
Design de Produto – Cerâmica e Vidro	14
Design Gráfico e Multimédia	55
Design Gráfico e Multimédia – Pós-laboral	31
Design Industrial	38
Som e Imagem	38
Som e Imagem – Pós-laboral*	21
Teatro	15
TOTAL	270

Fonte: RAIDES, DSA-campus 3 do IPL

A.A.
Mestre Artes

Quadro 8 | Submissão dos pedidos de acreditação à A3ES

Licenciatura (1.º ciclo)	2013	2014	2015
Artes Plásticas			A submeter
Design de Ambientes		A decorrer	
Design de Produto – Cerâmica e Vidro	Acreditado		
Design Gráfico e Multimédia		A decorrer	
Design Industrial		A decorrer	
Som e Imagem*		A decorrer	
Teatro		A decorrer	
TOTAL			

Fonte: GAEI da ESAD.CR

1.2. MESTRADOS

Quadro 9 | N.º estudantes matriculados, data de 31/12/2014

Mestrados	2013/2014			2014/2015		
	1.º ano	2.º ano	Total	1.º ano	2.º ano	Total
Artes Plásticas				15	21	36
Design de Produto				14	48	62
Design Gráfico				13	27	40
Gestão Cultural				9	12	21
TOTAL				51	108	

Fonte: RAIDES, DSA-campus 3 do IPL

Quadro 10 | N.º diplomados, por ano letivo, à data de 31/12/2014

Mestrados	N.º Diplomados
	2014
Artes Plásticas	9
Design de Produto	12
Design Gráfico	13
Gestão Cultural	1
TOTAL	35

Fonte: RAIDES, DSA-campus 3 do IPL

Quadro 11 | Submissão dos pedidos de acreditação submetidos à A3ES

Mestrados	Resultado
Artes Plásticas	A decorrer em 2015
Design de Produto	Processo em curso
Design Gráfico	Processo em curso
Gestão Cultural	Processo em curso

Fonte: GAEI da ESAD.CR

1.3. CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO TECNOLÓGICA

Quadro 12 | N.º de estudantes de CET, por edição, à data de 22/01/2015

CET	N.º Estudantes	
	2013/2015	2014/2016
Ilustração Gráfica	22	25
Práticas Administrativas e Relações Públicas	17	25
Desenvolvimento de Produtos Multimédia	25	27
Construção e Administração de Websites	20	-
TOTAL	84	77

Fonte: DSA-campus 3 do IPL

Relativamente à edição de CET 2012/2014, dos 73 estudantes que se propuseram à fase de estágio, 71 concluíram o respetivo curso, não tendo 2 estudantes do curso de desenvolvimento de produtos multimédia concluído o mesmo.

>> NÍVEL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEADAS

Para indicar o grau de concretização de cada ação é utilizada uma escala de três níveis:

E – Executado;

PE – Parcialmente Executado;

NE – Não executado.

Quadro 13 | Nível de realização das atividades planeadas no Eixo 1

Eixo	Atividade	Meta	Nível de Realização			Comprovativo da execução ou justificação dos desvios	
			E	PE	NE		
1.	1.1	Licenciaturas	Reflexão e intervenção sobre a oferta formativa de 1º ciclo	x			Mantém-se a oferta formativa ao nível das licenciaturas. Nota1: aumento do número de vagas no CNAES (+5 em DI; +5 em T; +5 em SI-diurno; +10 em DGM) Nota2: a partir de 2013/2014, o curso de Design de Produto-Cerâmica e Vidro substituiu o curso de Design de Cerâmica e Vidro Nota3: a partir de 2014/2015, o curso de SI-pós-laboral não abriu vagas para o 1º ano
1.	1.1	Avaliação/acreditação de cursos	Submissão de todos os processos de autoavaliação dos ciclos de estudos em funcionamento à A3ES (5 licenciaturas + 2 mestrados)	x			ACEF_1415_14657_Design de Ambientes ACEF_1415_14662_Design Gráfico e Multimédia ACEF_1415_Design Industrial ACEF_1415_Som e Imagem ACEF_1415_Teatro ACEF_1415_Design de Produto ACEF_1415_Design Gráfico
			Reuniões de coordenação com os docentes sobre as atividades de preparação da informação para a submissão dos relatórios de autoavaliação CEF	x			Atividade executada mas não prevista no Plano de Atividades do IPL 2014. 5 reuniões com o corpo docente do conjunto dos cursos em avaliação no ano 2014.
1.	1.1	Mestrados	Abrir edições 2014/2016 dos 4 mestrados submetidos/a submeter à avaliação/acreditação pela A3ES: -Artes Plásticas - Design de Produto - Design Gráfico - Gestão Cultural	x			Publicitação dos editais anunciando 3 fases de candidatura para o ano letivo 2015/2016.
			Reorganização da oferta formativa de 2º ciclo	x			Comunicação do IPL à A3ES dos cursos que não seriam sujeitos a avaliação por motivo de descontinuação do seu funcionamento (SAI-IPL/2014/8855 de 13 de outubro de 2014): -Mestrados em Design de Tipografia -Mestrado em Teatro
			Abertura de mestrado com lecionação em português e inglês	x			http://www.ipleiria.pt/cursos/course/mestrado-em-design-grafico-graphic-design/
1.	1.1	Pós-graduações	Abrir a 1ª edição da pós-graduação em Cinema de Autor		x		Foram abertas diversas fases de candidatura ao curso, não se tendo reunido o número mínimo de candidatos estabelecido para viabilizar o funcionamento do curso.
			Abertura de 3 novos cursos de pós-graduação para início em setembro de 2014: - design interaction - som - desenho			x	O estado de maturação das propostas de cursos de pós-graduação enunciados em 2013, aquando da preparação do Plano de Atividades 2014, implicou a manutenção do seu desenvolvimento a decorrer ao longo de 2015.
1.	1.1	CET	Funcionamento de 4 CETs na ESAD.CR em 2014: - Ilustração Gráfica (proposto pela ESAD.CR) - Desenvolvimento de Produtos Multimédia (proposto pela	x			http://www.ipleiria.pt/cursos/course/type/cet/

1.61
 Reunião de Trabalho

Eixo		Atividade	Meta	Nível de Realização		Comprovativo da execução ou justificação dos desvios
			ESAD.CR) - Construção e Manutenção de Websites (proposto pela ESTG) - Práticas Administrativas e Relações Públicas (propostos pela ESECS)			
1.1	CTeSP	n.a.		x		Atividade executada mas não prevista no Plano de Atividades do IPL 2014. Foram submetidos 5 Cursos Técnicos Superiores Profissionais à DGES: - Produção Industrial e Desenvolvimento de Produto - Cerâmica e Vidro - Prototipagem Digital e Desenho 3D - Ilustração e Produção Gráfica - <i>Design</i> para <i>Media</i> Digitais - Audiovisuais e Multimédia Aguarda-se registo da DGES estando prevista a abertura de candidaturas em junho/julho de 2015 e início de funcionamento dos cursos em setembro próximo.
1.1	Ações de formação contínua	27 Workshops		x		As propostas previstas baseavam-se numa estimativa dilatada das potenciais áreas a desenvolver. O estado de maturação das propostas de cursos culminaram no desenvolvimento efetivo de 16 workshops (Ver Anexo 1). <u>Nota: Determinou-se que determinadas atividades designadas anteriormente como workshops serão integradas neste relatório na qualidade de atividades de demonstração técnica para captação de estudantes e apoio à comunidade externa conforme se encontra discriminado no ponto 6.2</u>

EIXO 2 | INVESTIGAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E INOVAÇÃO

Para indicar o grau de concretização de cada ação é utilizada uma escala de três níveis:

E – Executado;

PE – Parcialmente Executado;

NE – Não executado.

Quadro 14 | Nível de realização das atividades planeadas no Eixo 2

Eixo	Atividade	Meta	Nível de Realização			Comprovativo da execução ou justificação dos desvios
			E	PE	NE	
2.	2.1	Desenvolvimento de investigação de pós-doutoramento	1 pessoa	x		
2.	2.1.	Constituição de Centro de Investigação em <i>Design</i>	1 centro		x	A proposta de regulamento/estatutos foi submetida a parecer dos órgãos. A enviar para homologação no primeiro trimestre de 2015.
2.	2.2	Conferências, aulas abertas, palestras, etc.	n.a.	x		Atividade executada mas não prevista no Plano de Atividades do IPL 2014. Foram promovidas 16 iniciativas com o objetivo de promover a transferência de conhecimento e a cooperação com entidades externas na valorização da atividade de investigação. Ver anexo 2.
2.	2.2	Registos de <i>Design</i>	1 registo	x		Foram concedidos 17 registos de Desenhos ou Modelos (<i>Design</i>). Foi ainda registada a atribuição de Direitos de Autor ao Jogo de Sílabas da Docente Maria Alexandra Reis Silva.
2.	2.2.	Aulas online	1 aula	x		Este objetivo foi substituído pelo <i>upload</i> de conteúdos audiovisuais no <i>youtube</i> associados à ESAD.CR/IPL por se considerar que constitui maior valor e visibilidade institucional.
2.	2.2	PSER	Assimagra (Projeto Algar da Pena): Receita de 20.000€	x		Obtenção de máquina de corte a laser de valor equivalente à receita prevista.
2.	2.2	PSER	Vipex: Receita de 1.000€			x n.d.
2.	2.2	PSER	OLI: Receita de 1.500€	x		Valor cobrado em 2014
2.	2.2	PSER	Câmara Municipal do Bombarral: Receita de 800€		x	Valor em cobrança
2.	2.2	PSER	Junta de Freguesia de Alvorninha: Receita de 1.750€			x n.d.

EIXO 3 | INTERNACIONALIZAÇÃO

>> ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM 2014

	Programa de Mobilidade	2013/2014		
		Estudantes	Docentes	Não Docentes
Outgoing	Erasmus	25	-	-
	Programa Vasco Gama	2	-	-
	Brasil	1	-	-
	Estágios Consórcio ERASMUSCENTRO	1	-	-
	STA (Ensino)	-	0	-
	STT (Formação)	-	0	3
Incoming	Erasmus	30	-	-
	Programa Vasco Gama	2	-	-
	Brasil	4	-	-
	STA (Ensino)*	-	13	-
	STT (Formação)*	-	0	10

Fonte: GAMCI da ESAD.CR

*Nota: Cf. informação detalhada no Anexo 3.

>> NÍVEL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEADAS

Para indicar o grau de concretização de cada ação é utilizada uma escala de três níveis:

E – Executado;

PE – Parcialmente Executado;

NE – Não executado.

Quadro 15 | Nível de realização das atividades planeadas no Eixo 3

Eixo	Atividade	Meta	Nível de Realização			Comprovativo da execução ou justificação dos desvios
			E	PE	NE	
3.	3.1	Preparar a lecionação da Pós-Graduação em <i>Design Interaction</i> em Inglês			x	A redefinição de objetivos estratégicos na área formativa da Escola e o estado de maturação das propostas do curso de pós-graduação enunciados em 2013, aquando da preparação do Plano de Atividades 2014, culminaram no seu não desenvolvimento.
3.	3.1	Preparar a lecionação de Mestrado em Design Gráfico em Inglês	x			http://www.ipleiria.pt/cursos/course/mestrado-em-design-grafico-graphic-design/
3.	3.1.	Produzir vídeos com registos dos estudantes <i>incoming</i> e <i>outgoing</i>		x		A produção encontra-se em fase de edição de vídeo para publicação.
3.	3.1	Projeto "INFINITY"	x			Atividade executada mas não prevista no Plano de Atividades do IPL 2014.

A.B.!
Análise estatística

Eixo		Atividade	Meta	Nível de Realização		Comprovativo da execução ou justificação dos desvios	
						Acolhimento em finais de Setembro/Outubro da Professora Oresta Remeshylo-Rybchynska do departamento de Arquitetura (Ph.D., Associate professor, Architect/COMOS member, Vice Director of Foreign Relationships, Architectural Department) do "Lviv Polytechnic National University", Ucrânia, no âmbito do Programa Erasmus Mundus – Projeto "INFINITY" ("International Fellowship IN transdisciplinarITY"), com acompanhamento e orientação do Professor coordenador do curso de Design de Ambientes, Professor Filipe Alarcão.	
3.	3.2	IP em televisão com Universidade italiana de Turim	1 IP	x		Projeto "Media & TV Students' Training" - 2.ª Edição, no âmbito da ação "Programas Intensivos" do Programa Erasmus, em parceria com a "Università degli Studi di Torino", "Department Facoltà Scienze della Formazione – Extracampus TV", de Itália	
3.	3.2	Participação em programas financiados pela UE	1	x		Projeto "BoB - Balancing on the Border", com uma estrutura semelhante à dos "Intensive Programmes" (ação do LLP/Erasmus), o Projeto, coordenado pela "School of Arts, University of Nova Gorica" (Eslovénia), e em parceria com a "Westerdals School of Communication" (Oslo, Noruega), foi aprovado em Abril de 2014, junto do "Slovene Scholarship Fund EEA/NFM" e irá decorrer entre Novembro de 2014 e Novembro de 2015. O Projeto contempla a realização de 2 semanas intensivas de workshops práticos (a terem lugar em 16.11.2014 e em 15.11.2015), com a participação de 5 estudantes e 1 professor de cada uma das três Escolas envolvidas (Eslovénia, Noruega e Portugal).	
3.	3.2	Promover novas parcerias internacionais	4 Contactos (Ásia, Brasil e EUA, África)	x		Foram firmadas 4 novas parcerias ERASMUS: - IBA International Business Academy, Dinamarca (multimedia); - Politecnico di Milano, Itália (DI, DA, DGM); - The Manchester Metropolitan University - Manchester School of Art, Reino Unido (DA); - Kocaeli University - Faculty of Fine Art, Turquia (AP, DPCV, T);	
3.	3.2	Summer School	1		x	A ESAD.CR Summer School 2014 foi lançada com 3 cursos não tendo obtido qualquer destes cursos, o número mínimo de inscrições para viabilizar o seu funcionamento.	
3.	3.2.	Produzir e editar brochuras sobre os cursos da ESAD.CR em Inglês, quer para as licenciaturas quer para os mestrados	1 Por curso		x	As brochuras encontram-se em edição estando a sua produção posteriormente condicionada à existência de verbas para o efeito.	
3.	3.2.	Promoção de Encontros com as Embaixadas de países estratégicos para estabelecimento de parcerias	1 Encontro			x	Esta iniciativa não colheu reciprocidade por parte das entidades contactadas.
3.	3.2.	Criação da residência artística para alojamento de docentes, investigadores estrangeiros, através da parceria com a CM Óbidos	1 Mobilidade			x	De acordo com a Câmara Municipal de Óbidos a construção desta residência encontra-se atrasada face ao previsto, estando em vigor a colaboração acordada casuisticamente para acolhimento de projetos com a Escola. Em 2015 haverá uma iniciativa de desenvolvimento de produtos de mobiliários específicos para esta residência a desenvolver por 2 cursos: DI e DA.

EIXO 4 | PESSOAL DOCENTE E NÃO DOCENTE

4.1. PESSOAL DOCENTE

Quadro 16 | N.º de docentes da ESAD.CR, por categoria, à data de 31/12/2014

	N.º de docentes	ETI's
Docentes do Ensino Superior Politécnico	141	98,9
Assistente Convidado	57	22,1
Assistente do 2º Triénio MD	1	1
Equiparado a Assistente 2º Triénio	36	25,5
Equiparado Professor Adjunto	6	6
Professor Adjunto	26	26
Professor Adjunto Convidado	10	4,1
Professor coordenador	3	3
Docentes E. PE/B/ Secundário	1	1
Docente Ensino Secundário	1	1
Total Geral	140	98,7

Nota: à data de 31 de dezembro de 2014 havia 3 docentes em situação de Licença sem remuneração/Equiparação a bolseiro sem vencimento, os quais não foram contabilizados na tabela anterior.

À data de 31 de dezembro de 2014 cooperavam na ESAD.CR 2 monitores contratados ao abrigo do ECPDESP contabilizados em 1,2 ETI.

Quadro 17 | N.º de docentes da ESAD.CR, por categoria, segundo o grau académico, à data de 31/12/2014

Categoria	N.º docentes/Qualificação			
	Doutor	Mestre	Licenciado	Bacharel
Professor coordenador	2	-	1	-
Professor adjunto	19	5	2	-
Assistente 2.º triénio	-	1	-	-
Equiparado professor adjunto	-	4	2	-
Equiparado assistente 2.º triénio	-	9	26	1
Professor adjunto convidado	7	-	3	-
Assistente convidado	-	8	49	-
TOTAL Docentes	28	28	83	1
TOTAL ETI	24,5	23,1	50,1	1

Fonte: DSRH do IPL

Nota: à data de 02/06/2014 um docente da ESAD.CR obteve o título de especialista na área de teoria da arte.

4.2. PESSOAL NÃO DOCENTE

Quadro 18 N.º de funcionários não docentes da ESAD.CR, por categoria, à data 31/12/2014

Serviço	Categoria	Número
DSD	Assistente Técnico	3
	Técnico Superior	1
DSI	Especialista de Informática Grau 2 Nível 1	1
	Técnico de Informática Grau 1 Nível 1	1
	Técnico de Informática Grau 2 Nível 1	1
DSA	Assistente Técnico	3
	Coordenador Técnico	1
DSRH	Coordenador Técnico	1
	Assistente Operacional	9
	Assistente Técnico	2
ESAD	Coordenador Técnico	2
	Secretário	1
	Técnico Superior	17
DST	Assistente Técnico	1
	Assistente Operacional	1
Total		45

Fonte: DSRH do IPL

Nota: à data de 31 de dezembro de 2014 havia um técnico superior em situação de Licença sem vencimento.

Em 2014 foram apresentadas candidaturas ao IEFP (Instituto do Emprego e Formação Profissional) para colmatar necessidades de apoio funcional identificadas, tendo havido a colaboração de recursos humanos ao abrigo de contratos emprego inserção (CEI).

Quadro 19 | N.º de colaboradores externos da ESAD.CR, em 2014

Programa	Serviço Afeto	Período	Nome do colaborador
CEI	Serviços Académicos	29/07/2013 a 28/07/2014	Luísa da Conceição Demétrio Santos
	Laboratório de Fotografia	29/10/2013 a 10/06/2014	Maria Cristina Ferreira Rego
	Serviços financeiros (contabilidade)	18/01/2014 a 19/01/2015	Maria de Jesus Silva Correia
	Direção de Serviços Técnicos	14/04/2014 a 13/04/2015	Norberto da Silva Angelino
	Oficina de Audiovisuais	12/05/2014 a 31/08/2014	Bruno Miguel dos Santos Ribeiro Lima
		27/10/2014 a 11/05/2015	Paulo Alexandre Neto Marques
Oficina Digital	02/09/2014 a 06/05/2015	Bárbara Cristina Annes de Carvalho	

Fonte: DSRH do IPL

Ao nível da colaboração FASE – Fundo de Apoio Social ao estudante, programa a cargo dos Serviços de Ação Social do IPL, verifica-se a seguinte afetação de recursos humanos:

Quadro 20 | N.º de estudantes afetos a Serviços da ESAD.CR ao abrigo do FASE, em 2014

Serviço Afeto	N.º Estudantes
GCOE	1
GAMCI	1
Oficina de Serigrafia	1
Oficina de Cerâmica	1
Oficina Digital	2
Total	6

Fonte: GCOE da ESAD.CR

Para indicar o grau de concretização de cada ação é utilizada uma escala de três níveis:

E – Executado;

PE – Parcialmente Executado;

NE – Não executado.

Quadro 21 | Nível de realização das atividades planeadas no Eixo 4

Eixo	Atividade	Meta	Nível de Realização			Comprovativo da execução ou justificação dos desvios
			E	PE	NE	
4.	4.1.	Promoção de uma reunião com os docentes para esclarecimento sobre o Título Especialista	1	x		Realizada a 27 de janeiro de 2014.
4.	4.1.	Promover ações de formação nas áreas identificadas como pertinentes	1		x	Fortemente condicionado pelas contingências do Plano de Formação do IPL.

>> PRÉMIOS OU DISTINÇÕES

O docente João Mateus foi reconhecido no *Concurso Educacional Sqédio 2014* com o Prémio Docente. O Concurso Sqédio 2014 analisou 34 projetos, 45 estudantes e nove instituições de ensino, num total de 22.000 operações únicas de SolidWorks, com mais de 950 peças únicas e

mais de 3.5GB de informação. O júri avaliou vários parâmetros para cada conjunto geral do SolidWorks, como o número de componentes, de peças únicas, de operações e relações de montagem únicos de cada projeto.

A curta-metragem "Só" da autoria de Nuno Fragata Marques foi selecionada nos seguintes festivais:

- "MEO CURTAS DA CASA", Douro Film Harvest, Portugal
- "Caminhos do Cinema Português", Coimbra, Portugal
- "The Spirits of the Earth International Film Festival, Torino, Itália
- "FIBABC", Madrid, Espanha
- "Lausanne Underground Film & Music Festival", Lausanne, França
- "Festafilm Montpellier", Montpellier, França
- "TOFUZI 2014", nomeação *Best Film for Adults*, Tbilisi, Georgia
- Festival "Animaevka 2014", Mogilev, Bielorrússia
- Cartoon Club Awards, Rimini, Itália
- ANIMASIVO experimental animation, Cidade do México, México
- "Golden Kuker-Sofia", Sofia, Bulgária
- "FUTURE FILM FESTIVAL 2014", Bolonha, Itália
- "FESTin", Lisboa, Portugal

EIXO 5 | ESTUDANTES

Para indicar o grau de concretização de cada ação é utilizada uma escala de três níveis:

E – Executado;

PE – Parcialmente Executado;

NE – Não executado.

Quadro 22 | Nível de realização das atividades planeadas no Eixo 5

Eixo	Atividade	Meta	Nível de Realização			Comprovativo da execução ou justificação dos desvios
			E	PE	NE	
5.	5.1	Dinamizar atividades de formação extra-curricular e complementar às licenciaturas	1	x		Decorreram 3 formações, nas instalações do CENCAL Marinha Grande nas áreas seguintes: -Workshop - Técnicas de lapidação de elementos básicos; -Workshop de Técnicas de Fusão; -Workshop de Técnicas de Vidro soprado sem molde;
5.	5.1	Colaborações em contexto empresarial/profissional	9		x	Projetos concretizados em 2014: -Ingrediente secreto -Assimagra (Algar da Pena) -Live Sea Projetos adiados para 2015: -Empena (adiado pela Câmara Municipal das Caldas da Rainha) Nota: O estado de maturação dos projetos elencados em seguida inviabilizou a sua ocorrência: -PINKIMPULSE -Cultura Viva -Filme sobre a cidade de Leiria (Município de Leiria)
5.	5.1	Apresentação de empresas e recrutamento	1		x	Projeto <i>Link Me Up</i> – Foi adotado um formato de relação com as empresas, empresa a empresa, em detrimento de um evento global.
5.	5.1	Estimular a participação na atividade desportiva, através da realização de protocolos com entidades que a promovam	1		x	A Deliberação do Conselho de Gestão, de 03/07/2014, estabeleceu centralizar este tipo de protocolo com os SAS na pessoa do Sr. Administrador, designadamente os protocolos com entidades que prestam serviços e/ou que visam beneficiar a Comunidade Académica, em que é de interesse incluir os <i>alumni</i> , proporcionando-lhes descontos e condições favoráveis no que se refere à aquisição de bens e serviços.
5.	5.1	Volta de apoio ao Emprego	n.a.	x		Atividade executada mas não prevista no Plano de Atividades do IPL 2014. Decorrido a 07/10/2014 em colaboração com o Centro de Informação Europe Direct Oeste o evento contou com o seguinte painel de assuntos: - EURES – Oportunidades de Emprego no Espaço Económico Europeu - SERVIÇO VOLUNTÁRIO EUROPEU - Aprendizagem para a Vida! - EUROPA CRIATIVA – Programa da Comissão Europeia de apoio aos sectores cultural e criativo - ERASMUS +
5.	5.1	Visitas de estudo	n.a.	x		Ver Anexo 4.
5.	5.1.	Estágios Curriculares	n.a.	x		Ver Anexo 5.

P.A.!
Prémios

>> PRÉMIOS OU DISTINÇÕES

O reconhecimento externo do trabalho realizado pelos estudantes da ESAD.CR é recorrente podendo ser consultado o elenco dos prémios e distinções com que foram agraciados no ano 2014 (Cf. Anexo 6)

EIXO 6 | DESENVOLVIMENTO E VALORIZAÇÃO REGIONAL

Para indicar o grau de concretização de cada ação é utilizada uma escala de três níveis:

E – Executado;

PE – Parcialmente Executado;

NE – Não executado.

Quadro 23 | Nível de realização das atividades planeadas no Eixo 6

Eixo	Atividade	Meta	Nível de Realização			Comprovativo da execução ou justificação dos desvios	
			E	PE	NE		
6.	6.2.	Lançamento da plataforma + Criativos	1			x	O estado de maturação desta iniciativa inviabilizou a sua ocorrência.
6.	6.2.	Abertura da Loja online da ESAD.CR				x	O estado de maturação desta iniciativa inviabilizou a sua ocorrência.
6.	6.2.	Abertura da Loja física em Óbidos				x	O estado de maturação desta iniciativa inviabilizou a sua ocorrência.
6.	6.2.	Publicação revista PAR	Publicação de 1 número		x		O número 6 da publicação encontra-se em edição.
6.	6.2.	Edições ESAD.CR	2 Publicações	x			As edições ESAD.CR encontram-se suspensas. Foram editadas 2 publicações com o apoio da ESAD.CR/IPL a saber: - "THE CLUB", de Pedro Letria - "Era uma vez", edição e ilustração de 9 estudantes do CET de Ilustração Gráfica, edição 2012/2014 (sob orientação de Nuno Fragata)
6.	6.2.	Publicar coleções iTunes-University	Conteúdos para 1 coleção			x	A redefinição de objetivos estratégicos da Escola e o estado de maturação desta iniciativa inviabilizou a sua ocorrência plena. Os conteúdos atualmente produzidos encontram-se a ser publicados no <i>youtube</i> pela vantagem de obterem maior visibilidade e abrangência de públicos (foram publicados 42 conteúdos ao longo de 2014).
6.	6.2.	Desenvolvimento de vídeos institucionais de instituições parceiras da ESAD.CR/IPL	n.a.	x			Atividade executada mas não prevista no Plano de Atividades do IPL 2014. Foram desenvolvidos 2 Vídeos de promoção institucional do Museu Rafael Bordalo Pinheiro e do Museu da Cerâmica (Caldas da Rainha)
6.	6.2.	Apoio e divulgação ao Projeto SPEAK – Caldas da Rainha	n.a.	x			Atividade executada mas não prevista no Plano de Atividades do IPL 2014. Este surgiu como projeto – piloto do "SPEAK Leiria", da AFA – "Associação Fazer Avançar; o SPEAK Caldas, da responsabilidade da Associação "Ordem do Trevo" (ODT) - associação de solidariedade social das Caldas da Rainha e Óbidos, pretende ser um programa de partilha de conhecimentos, onde qualquer pessoa se pode inscrever para aprender uma língua e disponibilizar-se para ensinar outra. O SPEAK Caldas consiste na partilha de línguas e de culturas entre os participantes, com especial

Eixo		Atividade	Meta	Nível de Realização		Comprovativo da execução ou justificação dos desvios
						enfoque nos imigrantes. É “fundamental criar novas formas de promover o diálogo intercultural, fortalecendo os laços entre imigrantes e autóctones, prevenindo preconceitos e estereótipos e criando espaços de partilha e convívio entre todos”.
6.	6.2	Celebração de 29 Protocolos de Cooperação com entidades externas.	n.a.	x		Apesar de não resultar de uma atividade planificada encetou-se uma série de colaborações e parcerias com entidades externas. Ver Anexo 5.
6.	6.2	Ações de captação dos estudantes	n.a.	x		Atividade executada mas não prevista no Plano de Atividades do IPL 2014. Dinamização de atividades técnicas direcionadas ao público externo do ensino secundário: - QUALIFICA 2014 - área de serigrafia, gravura e cerâmica (13-mar) - FUTURÁLIA 2014 - área de serigrafia, gravura e cerâmica (27-mar) - IV Jornadas Culturais de Ensino e Qualificação da EPQMG de dias 7, 8 e 9 de maio de 2014 - área de cerâmica (08-mai) - V Fórum - Emprego e Formação (Leiria) 2014 - área de serigrafia e gravura (08-mai)
6.	6.2	Eventos de carácter científico, técnico, artístico e cultural	Realização das seguintes iniciativas: - Lançamento do projeto “Arte Urbana” - Cultura Viva - Caldas Late Night - Exposição de Finalistas - Comunicar: <i>Design</i> - Toma Lá Arte - Panaceia - Festival EVA - PAR - Dia Internacional - Dias Abertos - Festival de Teatro Ofélia - Exposições de trabalhos de estudantes de Artes Plásticas - Inframe - Festival de curtas-metragens em 24h - Feira d’Artes - Lançamento do projeto “Arte na Rua” - Entrega de prémios da iniciativa “Então o que é que andas a fazer?”	x		Foram desenvolvidas 12 das iniciativas inicialmente propostas. Destacamos como plenamente realizados os eventos seguintes: - Exposição de Trabalhos de estudantes Finalistas de Artes Plásticas - Ciclo de Conferências Comunicar: Design - Panaceia - EVA – Festival de Vídeo e Artes Digitais da ESAD.CR - Iniciativas PAR (Ciclo de Aulas Abertas) - Dia Internacional - Dias Abertos - Ofélia - Festival de Teatro e Artes Performativas - Exposições de trabalhos de estudantes (Centro Cultural e Congressos C.R., Centro de Artes C.R. - Espaço Concas, Museu José Malhoa, Mosteiro de Alcobaça, Casa das Artes de Tavira, Casa Antero C.R., MIMO Leiria, Antigo Banco de Portugal – Leiria, Transforma - Associação Cultural, ESAD.CR, etc.) - Inframe - Festival de curtas-metragens em 24h - Connect Fest - Iniciativas de Teatro (Hamlet:19, 20 e 21 de Junho; O Beijo no Asfalto: 27 de Junho; Electra: 9 de Junho; A Chegada do Imperador: 9 de Junho; Participação no Festival SET:5 de Julho; Azul longe nas Montanhas:16 e 17 de Junho) Não tiveram desenvolvimento as seguintes iniciativas: - Lançamento do projeto “Arte Urbana” - Cultura Viva - Toma Lá Arte - Lançamento do projeto “Arte na Rua” - Entrega de prémios da iniciativa “Então o que é que andas a fazer?” - Feira d’Artes

A. A.
Diniz Martins

Nota: Os dias abertos são um perfil de programa proporcionado aos estudantes do ensino secundário que visitam a ESAD.CR em qualquer data mediante reserva prévia. Este programa inclui uma visita guiada pelas instalações da escola, especialmente focada nas oficinas e nas suas potencialidades. O programa pode incluir a realização de workshops oficiais breves cuja duração e diversidade depende do número de estudantes e do tempo disponível para a realização de atividades deste tipo. O objetivo dos dias abertos é divulgar a oferta formativa da escola, as suas áreas de atividade e, a médio prazo, atrair estudantes para prossecução de estudos no ensino superior na ESAD.CR.

Em 2014 a ESAD.CR recebeu 8 escolas, representadas por cerca de 270 estudantes. Acresce a existência de visitas isoladas, mediante pedido, de cerca de 20 candidatos ao ensino superior que o Gabinete de Comunicação e organização de Eventos, acolheu e acompanhou em visita à escola.

P.S!
Daniel Mattos

EIXO 7 | ORGANIZAÇÃO E GESTÃO

A análise dos recursos financeiros disponíveis em 2014 encontra-se patente nos quadros seguintes:

7.1. RECEITA

Quadro 24 | Execução da receita em 2014

Artigo	Receita Prevista 2014	Receita Cobrada 2014
PROPINAS e TAXAS (04)	1.429.628	1.413.859
TRANSFERÊNCIAS CORRENTES (OE) (06)	3.690.819	3.690.819
TRANSFERÊNCIAS CORRENTES (projetos cofinanciados) (06)	18.203	18.203
VENDAS DE BENS E SERVIÇOS CORRENTES (06)	29.302	30.266
OUTRAS RECEITAS CORRENTES (08)	2.824	2.895
VENDA DE BENS DE INVESTIMENTO (09)	3.233	3.233
TOTAL - RECEITAS DIRETAS (OF)	5.174.009	5.159.275

7.2. DESPESA

Quadro 25 | Execução da despesa em 2014

Artigo	Despesa Prevista 2014	Despesa Realizada 2014
DESPESAS COM PESSOAL (01)	3.912.292	3.837.837
AQUISIÇÃO DE BENS CORRENTES (02)	34.641	37.798
AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS CORRENTES (02)	343.588	371.645
TRANSFERÊNCIAS CORRENTES (04)	3.507	5.418
OUTRAS DESPESAS CORRENTES (06)	291	236
AQUISIÇÃO DE BENS DE CAPITAL (07)	21.606	28.734
TOTAL - DESPESAS DIRETAS (OF)	4.315.925	4.281.668
DESPESAS DE IMPUTAÇÃO (função % atribuída em OE)	662.706	650.555
TOTAL - DESPESAS DIRETAS E IMPUTAÇÃO (OF)	4.978.631	4.932.223

*J. M.
Dinis
Neto*

Para indicar o grau de concretização de cada ação é utilizada uma escala de três níveis:

E – Executado;

PE – Parcialmente Executado;

NE – Não executado.

Quadro 26 | Nível de realização das atividades planeadas no Eixo 7

Eixo	Atividade	Meta	Nível de Realização			Comprovativo da execução ou justificação dos desvios	
			E	PE	NE		
7.	7.2.	Produção de brochuras para todos os cursos licenciatura e mestrado em Português	1		x		Encontra-se em desenvolvimento.
7.	7.2.	Produção de vídeo institucional sobre a ESAD.CR	1	x			O vídeo foi exibido na sessão de apresentação e acolhimento dos estudantes no início do ano letivo 2014/2015 designadamente em 22/09/2014
7.	7.2	Realização de filmes sobre os cursos da ESAD.CR	1			x	Projeto em reavaliação no contexto da redefinição da estratégia de comunicação associada aos novos sites das escolas.
		RESPONSABILIDADE SOCIAL	n.a.	x			Desenvolveram-se 3 iniciativas no domínio da responsabilidade social: - Workshop de Cerâmica com Utentes do Centro de dia da Usseira - "Era uma vez", edição e ilustração de 9 estudantes do CET de Ilustração Gráfica, edição 2012/2014 (sob orientação de Nuno Fragata) -Projeto ceramiTer (projeto desenvolvido em parceria com a ESSLei – curso de terapia ocupacional e com cinco utentes do Centro Ocupacional das Caldas da Rainha- CEERDL.

1-1-1
Daniel Martins

AVALIAÇÃO FINAL

Cada capítulo do presente relatório visou caracterizar a ação da ESAD.CR em cada um dos 7 eixos estratégicos, correspondentes às linhas de orientação prioritárias de desenvolvimento definidas no plano de atividades:

Eixo 1. | Formação

Eixo 2. | Investigação, Desenvolvimento e Inovação

Eixo 3. | Internacionalização

Eixo 4. | Pessoal Docente e Não Docente

Eixo 5. | Estudantes

Eixo 6. | Valorização e Desenvolvimento Regional

Eixo 7. | Organização e Gestão

No âmbito de cada um dos eixos estratégicos foi avaliado o grau de execução, justificando-se, caso a caso, os desvios que impediram uma execução plena das mesmas ou que a inviabilizaram totalmente.

O quadro seguinte apresenta a distribuição das ações e do seu estado de execução por eixo estratégico.

Quadro 27 | Mapa síntese do grau de concretização do plano de atividades 2014

Eixos	N.º ações a implementar	E (Executado)	PE (Parcialmente Executado)	NE (Não Executado)
Eixo 1	11	8	3	-
Eixo 2	10	6	2	2
Eixo 3	11	5	4	2
Eixo 4	2	1	1	-
Eixo 5	7	4	3	-
Eixo 6	11	5	3	3
Eixo 7	4	2	1	1
Total	56	31	17	8

A. P.
Diana
M. T. M.

O plano de atividades 2014 apresentava um total de 56 ações com meta tendo sido aferida uma taxa de execução global de 85%, sendo que 55% correspondem a ações plenamente executadas e 30% a ações executadas apenas parcialmente.

Pelos motivos anteriormente indicados 14% das ações planeadas com metas não foram executadas. A limitação de recursos humanos e financeiros, o estado de maturação de determinados projetos, a integração e orientação de um novo programa de ação, o interesse e atividade dos parceiros envolvidos e a procura por parte dos públicos-alvo de determinadas iniciativas sustentaram a alteração do rumo de um conjunto de ações.

Por outro lado identificaram-se oportunidades não previstas aquando da redação do plano de atividades 2014 que originaram ações executadas embora não previstas.

Desta forma, apesar das contingências conjunturais e da limitação de recursos, a ESAD.CR continuou a afirmar-se, em 2014, no contexto nacional e internacional, na promoção da produção e difusão do conhecimento, na criação, transmissão e difusão da cultura, em particular na área das artes e do *design*.

A concretização das iniciativas elencadas no presente relatório de atividades da ESAD.CR foi conseguida através da participação de toda a comunidade académica, muitas vezes na sua interação com a comunidade externa, a quem se presta desde já o merecido tributo.

A-1!
David Vieira



ESCOLA SUPERIOR
DE ARTES E DESIGN
POLITÉCNICO DE LEIRIA

Relatório de Atividades | 2014

ANEXOS

11.11.
David
Nobrega

Lista de Workshops realizados em 2014

Workshops	Data de realização	Número de participantes
Workshop de Cerâmica com Utentes do Centro de dia da Usseira - ESAD.CR-social	11 e 20 de fevereiro	13
Festival Ciclo Transforma – Laboratório Criativo	2 a 4 de abril	32
Festival Ofélia 2014 Workshop - Lutas Cénicas	14 a 16 abril	n.d.
Festival Ofélia 2014 Workshop - Técnicas de burlesco	14 a 16 abril	n.d.
Comunicar: <i>Design</i> 2014 - Lamm&Hirch	20 de maio	n.d.
Comunicar: <i>Design</i> 2014 - Vasava - Síntesis: Trabajo de interpretación de conceptos	21 de maio	n.d.
Comunicar: <i>Design</i> 2014 - Ambas as duas - Sarau criativo com vista à produção biblots para mesinhas de psychê	22 de maio	n.d.
Comunicar: <i>Design</i> 2014 - Royal Studio - Muitos nervos; Zero cérebro	22 de maio	n.d.
Workshop de Cor	16 de junho	10
Workshop Art Music – Forum Estudante (Leiria In - Semana Indústria)	17 de Julho	50
Workshop de cerâmica– Forum Estudante (Leiria In - Semana Indústria)	17 de Julho	50
Técnicas Gráficas - Escola Gymnasium Stiffkeppel Hilchenbach da Alemanha	9 a 11 de setembro	13
Execução de molduras – 1º ano de Design de Produto	3 e 10 de Novembro	17
Execução de grades para telas – 1º ano de Artes Plásticas	26 de Novembro	14
Iniciação às técnicas e equipamentos utilizadas dentro do espaço oficial -1º ano de artes plásticas	Outubro - Novembro	14
Iniciação às técnicas e equipamentos utilizadas dentro do espaço oficial - 1º ano de DP-CV	Outubro - Novembro	17

Lista de Workshops realizados em 2014

Workshops	Data de realização	Número de participantes
Workshop de Cerâmica com Utentes do Centro de Dia da Usseira - ESAD.CR - social	11 e 20 de fevereiro	13
Festival Ofélia 2014 Workshop - Lutas Cénicas	14 a 16 abril	n.d.
Festival Ofélia 2014 Workshop - Técnicas de burlesco	14 a 16 abril	n.d.
Comunicar: <i>Design</i> 2014 - Lamm&Hirch	20 de maio	n.d.
Comunicar: <i>Design</i> 2014 - Vasava - Síntesis: Trabajo de interpretación de conceptos	21 de maio	n.d.
Comunicar: <i>Design</i> 2014 - Ambas as duas - Sarau criativo com vista à produção biblots para mesinhas de psychê	22 de maio	n.d.
Comunicar: <i>Design</i> 2014 - Royal Studio - Muitos nervos; Zero cérebro	22 de maio	n.d.
Workshop de Cor	16 de junho	10
Workshop Art Music – Forum Estudante (Leiria In - Semana Indústria)	17 de Julho	50
Workshop de cerâmica– Forum Estudante (Leiria In - Semana Indústria)	17 de Julho	50
Técnicas Gráficas - Escola Gymnasium Stiffkeppel Hilchenbach da Alemanha	9 a 11 de setembro	13
Execução de molduras – 1º ano de Design de Produto	3 e 10 de Novembro	17
Execução de grades para telas – 1º ano de Artes Plásticas	26 de Novembro	14
Iniciação às técnicas e equipamentos utilizadas dentro do espaço oficial -1º ano de artes plásticas	Outubro - Novembro	14
Iniciação às técnicas e equipamentos utilizadas dentro do espaço oficial - 1º ano de DP-CV	Outubro - Novembro	17

Lista de comunicações públicas em 2014

Tipologia	Designação do evento e tipologia	Data	Responsável ou responsáveis pelo evento
Sessão de esclarecimento	Sessão ERASMUS+ para CET'S, Licenciaturas e Mestrados - agendamento da sessão de esclarecimento na ESAD.CR - 09/01/14 (5.ª feira).	09-jan	Colegas do GMCI/IPL, Dra. Ana Cecília Boa-Ventura e Dra. Ana Silva.
Sessão de esclarecimento	Sessão ERASMUS+ para CET'S, Licenciaturas e Mestrados -	09-jan	GAMCI
Palestra	Palestra e performance do programador informático/artista multimédia indiano Jagannathan Sampath, que irá demonstrar o funcionamento do instrumento musical DIN IS NOISE, sintetizador virtual criado por si e com o qual tem desenvolvido o projeto que pode ser seguido em http://dinisnoise.org/ .	15-jan	Ricardo Pimentel
Conferência	Conferência sobre projetos de programação cultural - Madalena Vitorino	16-jan	Prof. João Serra Prof. Luísa Arroaz Albuquerque
Sessão de esclarecimento	Sessão de acolhimento de novos alunos ERASMUS - 2º Semestre	21-fev	Sandra Taurino e Anabela Monteiro
Conferência	Conferência "ENCONTRO NO FANTAS"	06-mar	Isabel Aboim
Conferência PAR	Conferências PAR 2014- "Experiência ("autentica"), Experimentação e Design de Experiências	11-mar	Fernando Poeiras
Conferência PAR	Conferências PAR 2014 -O trabalho: experimentação, experiência e investigação.	11-mar	Isabel Baroana
Conferência PAR	Conferências PAR 2014- Moldes Mutantes Variação em série	11-mar	Victor Agostinho
Conferência PAR	Conferências PAR 2014 - Sentado a desenhar, a pensar em desenho de cópia	11-mar	João dos Santos
Conferência PAR	Conferências PAR 2014 - Joel Sternfeld, o lugar do fotógrafo: procura da natureza e pesquisa no livro fotográfico	11-mar	Cáli Ferreira & Emanuel Brás
Conferência PAR	Conferências PAR 2014 - Vida académica - Experiência - Interação com materiais: design Cerâmica e Vidro - ESAD.CR/Design - UFSC	11-mar	José Frade & Josiane Vieira
Conferência PAR	Conferências PAR 2014 - Desenho como experiência de uma visão efetiva do mundo	12-mar	Samuel Rama
Conferência PAR	Conferências PAR 2014 - Performance autobiográfica: documentar-se a si.	12-mar	Teresa Luzio
Conferência PAR	Conferências PAR 2014 - Janus	12-mar	Nuno Fragata
Conferência PAR	Conferências PAR 2014 - Empatar experiência, a prática da procrastinação, o zelo e o trabalho da atenção	12-mar	Philip Cabau
Conferência PAR	Conferências PAR 2014 - Uma arte que vive: Quando o	12-mar	David Santos

Tipologia	Designação do evento e tipologia	Data	Responsável ou responsáveis pelo evento
	laboratório de biotecnologia se transfigura em atelier		
Conferência PAR	Conferências PAR 2014 - Fabricação Aditiva - Experiências inclusivas	12-mar	João Mateus
Conferência PAR	Conferências PAR 2014 - A experimentação nas artes contemporâneas	12-mar	Rodrigo Silva
Seminário	Laboratório Criativo Transforma: Miguel Veríssimo, Rita Palma e António Louro	2 a 5-abril	Transforma, ESAD.CR (Célia Gomes, Filipe Alarcão)
Conferência	Conferência Direção de arte para ilustração editorial com Jorge Silva	04-abr	Luis Miguel Macedo, Paulo Silva
Palestra	Palestra de apresentação do Projecto Travessa da Ermida em Lisboa/Fábia Fernandes.	08-abr	Mário Caeiro
Conferência Ofélia	"O teatro no Séc. XXI e o desafio aos novos alunos de teatro"	15-abr	professores representantes das várias escolas participantes
Aula aberta	Aula aberta sobre o trabalho de Rui Chafes	28-abr	Samuel Rama
Conferência	DIA ALUMNI ESAD.CR	30-abr	Anabela Monteiro, Joana Costa e Graça Seco (representando a Rede IPLeiri@lumni)
Conferência	Comunicação de Liz Wells	07-mai	EmanuelBrás
Conferência	Projecto Panaceaia - Susana Gaudêncio "Máquinas de Imaginar: O impulso Utópico na Arte Contemporânea.	20-mai	Flávio Delgado Carlos Rodrigues
Conferência Comunicar: <i>Design</i>	André Carrilho	20-mai	Paulo Silva, Miguel Macedo
Conferência Comunicar: <i>Design</i>	Lamm&Hirch	20-mai	Paulo Silva, Miguel Macedo
Conferência Comunicar: <i>Design</i>	Vasava	21-mai	Paulo Silva, Miguel Macedo
Conferência Comunicar: <i>Design</i>	BAR	21-mai	Paulo Silva, Miguel Macedo
Conferência Comunicar: <i>Design</i>	Ambas as duas	22-mai	Paulo Silva, Miguel Macedo
Conferência Comunicar: <i>Design</i>	Royal Studio	22-mai	Paulo Silva, Miguel Macedo
Conferência	Conferência com o filósofo Anselm Jappe	02-out	Sérgio Gonçalves
Palestra	Palestra: Volta de Apoio ao Emprego	07-out	Joana Costa, Anabela Monteiro e Centro de Informação Europe Direct Oeste
Conferência	Conferência - Laboratório Criativo Transforma: apresentações de alunos finalistas de Design de Ambientes da ESAD.CR	09-out	Transforma, ESAD.CR (Célia Gomes, Filipe Alarcão)
Palestra	Palestra - Dia Aberto da PI 2014	09-out	CTC/OTIC – Centro de Transferência e Valorização do Conhecimento - Leiria
Aulas Abertas	Núcleo de aulas abertas sobre Arquitetura, <i>Design</i> e Curadoria: Gabriela Vaz Pinheiro, Like Architects, Luís Ferreira e Mário Caeiro	10-out	Transforma, ESAD.CR (Célia Gomes, Filipe Alarcão)

Tipologia	Designação do evento e tipologia	Data	Responsável ou responsáveis pelo evento
Aula aberta	Aula Aberta	15-out	Samuel Rama e Isabel Baraona
Mesa redonda	Mesa redonda com Isabel Alves e Marta Galvão Lucas	30-out	Isabel Baraona
Aula aberta	Pequena História do Design em Portugal Parte 1 - 1900-1960	07-nov	José Bártolo
Aula aberta	Pequena História do Design em Portugal Parte 2 - 1960-2000	21-nov	José Bártolo
Aula aberta	Aulas-abertas "O PAPEL enquanto suporte criativo" - Cátia Costa da Fedrigoni	21-nov	Maria Alexandra Reis Silva
Conferência	Conferência da AES (Audio Engineering Society)	22-nov	Eng. Nuno Fonseca
Aula aberta	Aulas-abertas "O PAPEL enquanto suporte criativo" - Cátia Amorim da Inapa	28-nov	Maria Alexandra Reis Silva
Aula aberta	Aula aberta	01-dez	Isabel Baraona
Aula aberta	Pequena História do Design em Portugal Parte3 - 2000-2014	05-dez	José Bártolo
Aula aberta	Aulas-abertas "O PAPEL enquanto suporte criativo" - Raquel Balsa da O Moinho	05-dez	Maria Alexandra Reis Silva
Aula aberta	Aula aberta: "Arte Contemporânea num tubo de Ensaio"	17-dez	Isabel Baraona David Santos

1-2!
Danke Mäster

Mobilidade Erasmus - Número de Pessoal Docente e Não Docente - "Incoming" – 2013/2014

NOME	Área de Estudo/trabalho	ESCOLA DE ORIGEM	PAÍS	DATAS
Prof.ª Zehra Yiğit (1 STA – Ensino)	Som e Imagem/ Cinema TV Department	Akdeniz University, Fine Arts Faculty, Cinema TV Department	Turquia	14 – 18/10/2013
Prof.ª Caroline Challan Belval (1 STA – Ensino)	Artes Plásticas	École Nationale Supérieure d'Art de Nice – Villa Arson	França	20 – 28/10/2013
Dr. Vaiva Abramaviciute e Dr. Gintare Kauzaitė (2 STT – Formação)	Dep. Marketing e Rel. Públicas e Alumni	Lithuanian Sports University	Kaunas, Lituânia	14/01/14
Prof.ª Maite Villar Martínez e Prof. Marti Fons Sastre (2 STA – Ensino)	Teatro	ESADIB – Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears	Espanha (Palma de Maiorca)	24 – 28/02/14
Dr. Dariusz Nowak, Staff Technician (1 STT – Formação)	Department of Sculpture/AP, DI	Academy of Art in Wroclaw	Polónia	07 – 12/04/14
Dr. Alfredo Fernández e Dra. Estrella Baena (2 STT – Formação)	Teatro (no âmbito do Festival Ofélia)	ESAD de Córdoba	Espanha	13 – 17/04/14
Prof.ª Josefa Alarcón García (1 STA – Ensino)	Design do Produto Cerâmica e Vidro	ESCAL - Escola de Cerâmica de L'Alcora	Espanha	28/04-02/05/14
Prof.ªs. Celia Torres Blasco e Fatima Arjona Verdejo (2 STT – Formação)	Design Gráfico e Multimédia (Semana Internacional)	ESDIB - Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears	Espanha (Palma de Maiorca)	05 – 09/05/14
Prof. Federico Vergne Martín e Prof.ª María de la O Payán Villar (2 STA – Ensino)	Teatro (Semana Internacional)	ESAD de Córdoba	Espanha	05 – 09/05/14
Prof.ªs Nevin Yavuz Azeri e Naciye Hande Rastgeldi (2 STA – Ensino)	Artes Plásticas (Semana Internacional)	Akdeniz University	Turquia	05 – 09/05/14
Dr. Piotr Chałkowski (1 STT – Formação)	Dep. Informático (Semana Internacional)	Academy of Fine Arts in Gdansk	Polónia	05 – 09/05/14
Prof.ª Jolanta Wagner (1 STA – Ensino)	Design Ambientes (Semana Internacional)	Academy of Fine Arts and Design in Łódź	Polónia	05 – 09/05/14
Prof.ªs Aleksandra Bernašek e Prof. Ulla Leiner Maksan (2 STT – Formação)	Design Gráfico e Multimédia (Semana Internacional)	Polytechnic of Zagreb	Croácia	05 – 09/05/14
Prof. Isusko Vivas Ciarruska e Prof.ª Amaia Lekerikabeaskoa Gaztañaga (2 STA – Ensino)	Artes Plásticas	Universidad del Pais Vasco - Facultad de Bellas Artes	Espanha	02 – 06/06/14
Prof.ª Lidia Kupczyńska- Jankowiak (1 STA – Ensino)	Design do Produto Cerâmica e Vidro	E.Geppert Accademy of Art and Design	Polónia	09 – 13/06/14

J.A.
 4 de 6
 Mateus

Visitas de estudo promovidas em 2014

Designação do evento e tipologia	Data	Responsável	Curso
Visita de Estudo ao CENTIMFE e CDRSP	9 de janeiro de 2014	João Mateus	Design Industrial Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Visita de estudo - Empresa Simlis - Saneamento Integrado dos Municípios do Lis S.A.	19 de março de 2014	Fernando Carradas	Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Visita de estudo - trabalho de campo/seminário da Associação Transforma, em Torres Vedras	2 a 5 de abril de 2014	Filipe Alarcão	Design de Ambientes
Visita de estudo - Teatro Nacional	9 de abril de 2014	Diogo Dória	Teatro
Visita de Estudo aos Estúdios da Valentim de Carvalho em Paço de Arcos. Visita à régie e gravação do programa "Quem quer ser Milionário" e visionamento do direto do programa "5 para a meia noite".	11 de abril de 2014	Daniela Ferreira	Som e Imagem
Visita de estudo à empresa Prélis Cerâmica, Lda	16 de abril de 2014	Fernando Carradas	Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Visita de estudo do 3º ano do Curso de Design de Produto - Cerâmica e Vidro à empresa ARFAI&IGM Aljubarrota	29 de abril de 2014	José Luiz de Almeida Silva	Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Visita de estudo à Fundação Gulbenkian e à Culturgest	30 de abril de 2014	Isabel Baraona, Marta Soares, Samuel Rama	Artes Plásticas
Visita de estudo e encontro com João Fiadeiro e Fernanda Eugénio no Espaço Atelier Real para conversa sobre AND - LAB; espetáculo O retrato de Dorian Gray no espaço Negócio	9 de maio de 2014	Margarida Tavares + Miguel Castro Caldas	Teatro
Visita: Cáceres	9 a 11 de maio de 2014	Pedro Campos Rosado	Artes Plásticas
Visita de estudo: Museu José Malhoa, Museu Barata Feyo e Museu da Cerâmica (Caldas da Rainha)	19 de maio de 2014	Nicholas Taylor	Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Visita de estudo: Museu José Malhoa, Casa Museu São Rafael (Caldas da Rainha)	26 de maio de 2014	Nicholas Taylor	Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Visita de estudo à fábrica Rafael Bordallo Pinheiro, em Caldas da Rainha.	29 de maio de 2014	Ilda Sara Cristóvão Flor	CET - Ilustração Gráfica
Visita de Estudo à ARFAI&IGM em Aljubarrota (Alcobaça)	2 de junho de 2014	José Luiz de Almeida Silva	Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Visita de Estudo a Óbidos	25 de junho de 2014	Sandra Portela Rodrigues	CET - Ilustração Gráfica
Visita ao Laboratório de Prototipagem Digital da ESAD.CR de alunos e professores numa escola de <i>design</i> polaca.	17 de julho de 2014	José Luiz de Almeida e Silva e João Mateus	Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Visita de estudo BD Amadora e Culturgest 2014	7 de novembro de 2014	Teresa Amaral	Design Gráfico e Multimédia
Visita de estudo ao DocLisboa'14 - Festival Internacional de Cinema	24 de outubro de 2014	André Dias	Som e Imagem
Visita de estudo ao núcleo extrativo de Moleanos (Alcobaça) e à fábrica Marfilpe (Batalha - Exposição) Fábrica MVC - Mármore de Alcobaça (com Workshop de ideias criativas para o Desenvolvimento Sustentável do Parque Natural	31 de outubro de 2014	José Frade	Design de Produto - Cerâmica e Vidro

A-B!
Dona Maria

Anexo 4

da Serra de Aires e Candeeiros)			
Visita de estudo à Molde Faianças Lda.	20 de novembro de 2014	Nicholas Brent Taylor	Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Visita de estudo a Martingança	28 de novembro de 2014	Carla Lobo	Mestrado em Design Produto
Visita de estudo à Culturgest e à Fundação Calouste Gulbenkian	3 de dezembro de 2014	Isabel Baraona e Pedro letria	Artes Plásticas
Visita de estudo à instalação interativa dos alunos do 3º ano na Vila Natal de Óbidos.	17 de dezembro de 2014	Dânia Afonso	Design Gráfico e Multimédia

**Lista de empresas que acolheram Estágios Curriculares/Projeto integrado em Empresa, em
2013/2014**

Empresa	Localidade	Curso
Artistas Unidos	Lisboa	Teatro (L)
Até ao Fim do Mundo	Carnaxide	Som e Imagem
Benfica TV	Porto	Som e Imagem
Black Maria	Lisboa	Som e Imagem
Blink-Eye	Leiria	Som e Imagem
Carlos Araújo - Produções Audiovisuais	Barcelos	Som e Imagem
Casca	Lisboa	Design de Ambientes
Centro Cultural e Congressos de Caldas da Rainha	Caldas da Rainha	Som e Imagem
Centro Dramático de Évora - CENDREV	Évora	Teatro (L)
Cinemateca	Lisboa	Som e Imagem
Companhia das Ideias	Lisboa	Som e Imagem
Companhia João Garcia Miguel	Lisboa	Teatro (L)
ESAD.CR - Oficina de Audiovisuais	Caldas da Rainha	Som e Imagem
IGM/ARFAI	Aljubarrota - Alcobaca	Design do Produto - Cerâmica e Vidro
Município de Elvas	Elvas	Mestrado Gestão Cultural
Museu da Cerâmica / Museu José Malhoa	Caldas da Rainha	Design do Produto - Cerâmica e Vidro
Música Portuguesa a Gostar Dela Própria (MPAGDP)	Lisboa	Som e Imagem
Panavideo	Lisboa	Som e Imagem
Puro Audio	Cacém	Som e Imagem
Rancilio Group Spa	Milão - Itália	Mestrado Design Gráfico
Socem INPACT, Lda.	Leiria	Design Industrial
Sons d' Encanto	Paço de Arcos	Som e Imagem
SURFTOTAL	Maia	Som e Imagem
Teatro da Garagem	Lisboa	Teatro (L)
Teatro O Bando	Palmela	Teatro (L)
Temperatalentos, Lda.	Leiria	Design Gráfico e Multimédia
TERRATREME Filmes	Lisboa	Som e Imagem
The Living Theatre	Nova Iorque - E.U.A.	Teatro (L)
Timelapse--media	Figueira da Foz	Som e Imagem
Ukbar Filmes	Lisboa	Som e Imagem
Valentim de Carvalho	Paço de Arcos	Som e Imagem
Vende-se Filmes	Lisboa	Som e Imagem
Watch, Feel and Listen	Valado de Frades	Som e Imagem

Lista de Prémios e Distinções atribuídas aos estudantes da ESAD.CR em 2014

Design Gráfico e Multimédia

- Susana Monteiro, aluna de DGM, vence terceiro prémio do Concurso Nacional da nova imagem para as garrafas de Gás GALP;

Design Industrial

- Tânia Martins - concurso STUCOMART&DESIGN – primeiro prémio Ricardo Loureiro - Concurso Impact 3D Arte & Design - "Luminária", terceiro lugar;
- Agostinho Júnior - Concurso Impact 3D Arte & Design - "Variações com estruturas hexagonais", quarto lugar;
- Fábio Carrasqueiras - Concurso Educacional Sqédio - Bicicleta *Woodcore* - 2014 Prémio Criatividade;
- Catarina Violante e Jorge Marques, antigos estudantes venceram o *Golden* e o *Silver Award*, respetivamente, no concurso mundial de *design*, "A' Design Awards", com os modelos de torneiras *Straw* e *Smooth*, na categoria de mobiliário de banho e sanitários, realizadas no âmbito da atividade letiva;

Design Produto - Cerâmica e Vidro

- Diogo Cleto- Concurso Impact 3D Arte & Design "Luminária", segundo lugar;

Mestrado em Artes Plásticas

- Thierry Ferreira, aluno do Mestrado de Artes Plástica vence Bienal d'escultura del Chaco, na Argentina;
- Mariana Sampaio foi selecionada para o Concurso Jovem Criação Europeia e Exposição Portas Abertas Fundação Eugénio de Almeida;

Mestrado em Design Produto

- Jorge Carreira - Concurso Impact 3D Arte & Design "Dente de Leão", primeiro lugar.

Lista de Entidades cujo protocolo com a ESAD.CR foram estabelecidos em 2014

1. ACPSLO – Associação de Criadores do Puro Sangue Lusitano do Oeste
2. Águas do Oeste
3. Antena Vareira, Cooperativa Cultural e Recreativa, CRL - Rádio Avfm
4. Associação Jóias de Ferrel
5. Associação Tabuleiro de Cores - Associação Juvenil sem fins lucrativos
6. Barros & Moreira
7. Bombeiros Voluntários de Óbidos
8. Câmara Municipal de Alcobaça
9. Centro de Apoio a Deficientes João Paulo II
10. Centro de Apoio Social e Cultural da USSEIRA (C.A.S.C.U.)
11. Centro de Informação Europe Direct Oeste, Organismo Oficial de Informação da Comissão Europeia - Leader Oeste – Associação de Desenvolvimento Rural - Europe Direct Oeste
12. Centro Social e Paroquial de Caldas da Rainha
13. Equilíbrio Verbal/Projetos Culturais
14. Equinócio – Actividades de Tempos Livres Lda. - Acordo Específico p/ Summer School 2014
15. Europeia Hotel - Pedro & Ana, Limitada
16. FEST - Associação Cultural - FEST - Novos Cineastas | Novo Cinema
17. Indie Lisboa - Festival Internacional de Cinema Independente de Lisboa
18. Marfilpe - Mármore e Granitos, SA
19. Moverel-Indústria de Mobiliário, Lda
20. New Energy - almeida & santos Lda
21. Prelis - Cerâmica, Lda.
22. PVK editions, Lda.
23. Socem INPACT | innovative parts and creative tooling
24. Unidade de Investigação Vidro e Cerâmica para as Artes (VICARTE) - FCT da UNL
25. Várzea da Rainha Impressores, S.A. / Aletheia
26. Wine With Spirit
27. CEARTE - Centro de Formação Profissional do Artesanato (IEFP)
28. Rosa Filmes - Produção e Distribuição Audiovisual Lda.
29. X Plano Difusor, Pesquisa Artística, Lisboa Associação - Atelier Casa Da Praia

