

## MOBILIDADE PROGRAMA ERASMUS +

### Critérios de Seriação

A seleção dos estudantes candidatos à mobilidade Erasmus + Estudos é feita por escola e por curso, de acordo com as listagens de seriação resultantes da aplicação dos seguintes critérios:

Critério	Descrição	Ponderação
<b>C1</b>	Número de ECTS realizados pelo estudante ponderado pelo número total de ECTS do curso: $C1 = \frac{\text{ECTS}}{\text{ECTS}_T} \times 20$	30%
<b>C2</b>	Média ponderada de classificações obtidas pelo estudante: $C2 = MP$	70%

Nas candidaturas de estudantes da ESAD.CR, no critério C2 para além da média ponderada de classificações é ainda considerado o resultado da avaliação de um portfólio documental:

<b>C2*</b>	$C2 = \frac{MP + P}{2}$ <p>Onde: MP = Média ponderada de classificações obtidas pelo estudante P = resultado da avaliação do portfólio entregue pelo estudante <sup>(1)</sup></p>	70%
------------	---	-----

(1) A não entrega de portfólio traduzir-se-á na anulação da candidatura do estudante à mobilidade Erasmus (não aplicável aos cursos de licenciatura em Programação e Produção Cultural e mestrado em Gestão Cultural). São apresentados em anexo alguns detalhes quanto aos requisitos e parâmetros de avaliação dos portfólios.

A entrega dos mencionados elementos poderá ser feita presencialmente, junto do GAMCI/ESAD.CR (gabinete 4 do Bloco dos Professores) ou por correio postal, para a morada da ESAD.CR.

## Anexo

Requisitos e parâmetros de avaliação dos portfólios a entregar pelos estudantes da ESAD.CR

CURSOS	APRESENTAÇÃO DOS PORTFOLIOS	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO DOS PORTFOLIOS
<b>Lic. AP</b> <b>Mest. AP</b>	O portfólio poderá ser entregue em formato digital ou impresso em papel ou outro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A qualidade intrínseca ao trabalho apresentado (este deverá demonstrar qualidade e originalidade no processo de adequação entre ideia e concretização, nomeadamente quanto a materiais, técnicas, criatividade e capacidade de experimentação).</li> <li>• A coerência/consistência do trabalho apresentado em consonância com a candidatura;</li> </ul>
<b>Lic. DI</b> <b>Mest. DP</b>	O portfólio deverá ser entregue impresso em papel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de projetos apresentados;</li> <li>• Inovação e pertinência das propostas;</li> <li>• Adequação das propostas às necessidades e vida das pessoas;</li> <li>• Adequação das propostas a um sistema produtivo;</li> <li>• Qualidade e grau de desenvolvimento dos projetos apresentados;</li> <li>• Rigor e eficiência na elaboração do portfólio (qualidade gráfica e lógica na comunicação).</li> </ul>
<b>Lic. DPCV</b>	O portfólio deverá ser entregue em formato digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualidade dos projetos apresentados;</li> <li>• Originalidade;</li> <li>• Variedade/Diversidade dos projetos apresentados;</li> <li>• Capacidade de trabalho;</li> <li>• Verificação do domínio das ferramentas digitais.</li> </ul>
<b>Lic. DGM</b> <b>Mest. DG</b>	O portfólio deverá ser entregue em formato digital e impresso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualidade dos projetos apresentados;</li> <li>• Originalidade;</li> <li>• Variedade/Diversidade dos projetos apresentados;</li> <li>• Capacidade de trabalho;</li> <li>• Verificação do domínio das ferramentas digitais.</li> </ul>
<b>Lic. DA</b>	O portfólio poderá ser entregue em formato digital ou impresso em papel ou outro. Deverá conter: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografia;</li> <li>• Autorretrato (perfil do candidato);</li> <li>• Projetos realizados no âmbito do curso;</li> <li>• Prémios, menções, <i>dossier</i> de imprensa (se houver).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualidade dos projetos;</li> <li>• Diversidade dos projetos;</li> <li>• Capacidade de trabalho;</li> <li>• Verificação do domínio das ferramentas de projeto;</li> <li>• Capacidade de comunicação e clareza do portfólio</li> </ul>
<b>Lic. SI</b>	Todos os materiais que integrarem o portfólio deverão estar, obrigatoriamente, identificados com o nome e número do estudante. O portfólio deverá conter,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A apresentação e organização do portfólio;</li> <li>• As competências demonstradas na concretização dos trabalhos apresentados.</li> </ul>

	<p>obrigatoriamente, os seguintes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista com o material entregue;</li> <li>• Breve CV com indicação de todos os projectos desenvolvidos e em curso dentro da área de Som e Imagem;</li> <li>• Breve nota explicativa dos trabalhos apresentados;</li> <li>• Os trabalhos deverão ser entregues num suporte físico (ex: CD, DVD, Livro, Álbum) com indicação do conteúdo em índice ou lista (se for caso disso, indique o tempo/duração do registo); A apresentação dos trabalhos é importante, assim como, a sua organização.</li> </ul>											
<p><b>Lic. T</b> <b>Mest. T</b></p>	<p>De formação livre - deverá conter os seguintes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagem pessoal (fotografias);</li> <li>• Autorretrato escrito (10 linhas máx.)</li> <li>• Experiência formativa (com a informação, referida no ponto 4, organizada cronologicamente e a sua relevância para a área em causa);</li> <li>• Projetos criativos na área teatral e/ou performativa (com descrição e imagens);</li> <li>• Experiência profissional (na área performativa ou outras, organizada cronologicamente);</li> <li>• Outras qualificações (línguas, formação artística, desporto, etc.);</li> </ul> <p><b>NOTAS:</b> O Portfólio deverá conter os elementos comprovativos das actividades realizadas e elementos contextualizadores dos conteúdos das mesmas, das competências adquiridas e das horas de formação. Opcionalmente, o candidato poderá anexar ao portfólio um registo vídeo (no máximo 2) de uma sua prestação performativa que pode corresponder a um</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="783 987 1098 1032">Critérios</th> <th data-bbox="1098 987 1299 1032">Ponderações</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="783 1032 1098 1133">Projetos desenvolvidos na área performativa (curricular e extracurricular)</td> <td data-bbox="1098 1032 1299 1133">0-10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="783 1133 1098 1352">Aquisição de competências na área artística (documentalmente demonstrada) como <i>workshops</i>, formação artística paralela (música, dança, fotografia...)</td> <td data-bbox="1098 1133 1299 1352">0-5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="783 1352 1098 1424">Apresentação e rigor da documentação</td> <td data-bbox="1098 1352 1299 1424">0-5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="783 1424 1098 1469"><b>Total</b></td> <td data-bbox="1098 1424 1299 1469"><b>20</b></td> </tr> </tbody> </table>	Critérios	Ponderações	Projetos desenvolvidos na área performativa (curricular e extracurricular)	0-10	Aquisição de competências na área artística (documentalmente demonstrada) como <i>workshops</i> , formação artística paralela (música, dança, fotografia...)	0-5	Apresentação e rigor da documentação	0-5	<b>Total</b>	<b>20</b>
Critérios	Ponderações											
Projetos desenvolvidos na área performativa (curricular e extracurricular)	0-10											
Aquisição de competências na área artística (documentalmente demonstrada) como <i>workshops</i> , formação artística paralela (música, dança, fotografia...)	0-5											
Apresentação e rigor da documentação	0-5											
<b>Total</b>	<b>20</b>											

	<p>projecto realizado ou a um registo realizado propositadamente para a candidatura. Este elemento terá como objetivo avaliar as qualidades técnicas e artísticas dos alunos do ponto vista da interpretação, encenação ou outra área da criação teatral.</p> <p>Deverão ser especialmente cuidadosos na revisão de texto (não apresentar textos com erros ortográficos ou gralhas gráficas) e deverão ser absolutamente rigorosos na informação prestada (evitando, nomeadamente, leituras que possam conduzir a uma sobrevalorização do desempenho prestado nos projetos/atividades descritas).</p>	
--	---	--

<b>FÓRMULA (S) DE CLASSIFICAÇÃO FINAL</b>	
<b>Cursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AP</li> <li>• M AP</li> </ul>	<b>Fórmula de Classificação Final:</b>  $(0.30)C1+(0.70)C2^*$
<b>Cursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DI</li> <li>• Mest. DP</li> </ul>	<b>Fórmula de Classificação Final:</b>  $(0.30)C1+(0.70)C2^*$
<b>Curso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DPCV</li> </ul>	<b>Fórmula de Classificação Final:</b>  $(0.30)C1+(0.70)C2^*$
<b>Curso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DGM</li> <li>• Mest. DG</li> </ul>	<b>Fórmula de Classificação Final:</b>  $(0.30)C1+(0.70)C2^*$
<b>Curso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DA</li> </ul>	<b>Fórmula de Classificação Final:</b>  $(0.30)C1+(0.70)C2^*$
<b>Curso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SI</li> </ul>	<b>Fórmula de Classificação Final:</b>  $(0.30)C1+(0.70)C2^*$
<b>Curso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro</li> <li>• Mest. T.</li> </ul>	<b>Fórmula de Classificação Final:</b>  $(0.30)C1+(0.70)C2^*$
<b>Curso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programação e Produção Cultural</li> <li>• Mest. Gestão Cultural</li> </ul>	<b>Fórmula de Classificação Final:</b>  $(0.30) C1 + (0.70) C2$