

ILUSTRES 18.19



Exposição

Galeria Manuel Artur dos Santos

TeSP

Mercado de Sant'Ana Leiria

ILUSTRAÇÃO E PRODUÇÃO GRÁFICA

ESAD.CR

27.07 - 07.10 2019

ILUSTRES 18.19



Grafite
João Canotilho
UC Ilustração Científica

TeSP

**ILUSTRAÇÃO
E PRODUÇÃO
GRÁFICA**

ESAD.CR



Brochura da exposição
ILUSTRES 18.19, patente
na Galeria Manuel Artur
dos Santos no Mercado
de Sant'Ana em Leiria
de 27 de Julho a 7
de Outubro de 2019.

Ilustração de capa
Allan Rolle

Projeto Gráfico
Afonso Chambel Figueiredo

Textos
IPL | ESAD.CR

Fotografias
ESAD.CR

Coordenação do TeSP-IPG
Afonso Chambel Figueiredo

Docentes do TeSP-IPG 18.19
Carlos Lopes
Isabel Barreto Fernandes
Marco Correia
Nuno Fragata
Pedro Marques
Pedro Vieira Moura
Sara Flor
Sérgio Sequeira
Teresa Amaral
Teresa Luzio

Alunos do TeSP-IPG 18.19
1º ANO Ana Milene Couto,
Carina Serra, Catarina
Barrocas, Catarina Aleixo,
David Reis, David Vital,
Deborah dos Santos,
Duarte Gameiro, Flavio
Barral, Germano Borba,
Gonçalo Cipriano, Henrique
Santos, João Simão, José
Teixeira, José Barosa,
Juliana Rocha, Luis Serra,
Luna Ramos, Mariana Amaral,
Martin Schitteck, Mikeias
Costa, Mônica Carrilho,
Paulo Morais, Renata Duarte,
Rita Bispo, Samanta Costa,
Sara Reis, Sara Morgado,
Teresa Monteiro, Tomás
Santos, Touko Pohjonen.
2º ANO Adriana Ferraz,
Ana Margarida Santos,
André Albino, André Antunes,
André Henriques, Andreia
Domingues, Bruno Azinheiro,
Catarina Couceiro, Catarina
Almeida, Cátia Lopes,
Cristiana Madureira, Cristina
Fernandes, Daniel Silva,
Diana Costa, Diogo
Benevides, Diogo Pereira,
Fausto Vicente, Filipe Adão,

Francisco Almeida,
Jéssica da Silva, Joana
Bértolo, João Canotilho,
João Veríssimo, Joel Simão,
Leonardo Bruno, Luis
Figueira, Maria Fonseca
Leite, Maria Passô, Nuno
Pires, Rafael Rico, Raquel
Mendes, Ulé Baldé, Vera
Conde, Vera Crespo

Pré-impressão, impressão
e acabamento
Gráfica da Batalha

Tiragem
300 exemplares

Depósito Legal
458959/19

Agradecimentos
Elisa Braceiro
João Santos
Nuno Fragata
Pedro Cá
e a todos os docentes
e alunos do curso TeSP-IPG
envolvidos na preparação
dos trabalhos exibidos.

..... PÁG.

04**ESCOLA**

A Escola Superior de Arte
e Design de Caldas da Rainha

..... PÁG.

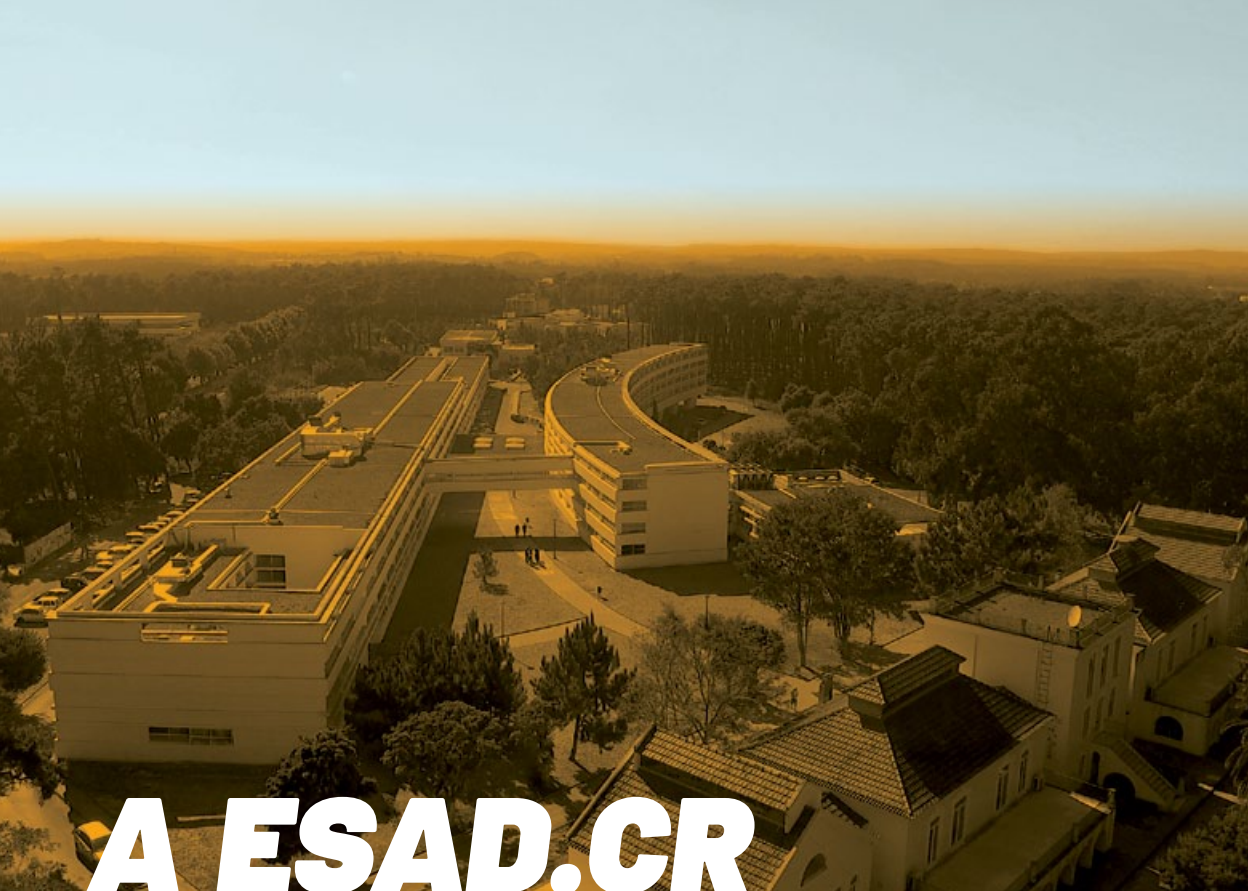
08**CURSO**

O curso TeSP em Ilustração
e Produção Gráfica

..... PÁG.

12**ILUSTRES 18.19**

Trabalhos de Ilustração
e Produção Gráfica 2018.19



A ESAD.CR

O edifício central da Escola foi pensado e construído em torno dos espaços de atelier e de oficinas, sendo um dos projetos mais singulares e completos do ensino artístico nacional.

A Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha, do Instituto Politécnico de Leiria, é uma instituição de ensino e investigação criada em 1990, com amplo reconhecimento internacional e nacional.

A ESAD.CR situa-se na cidade das Caldas da Rainha, no centro litoral atlântico de Portugal. Integrada numa região de grande desenvolvimento económico, cultural e de bem-estar. Possui acessibilidades privilegiadas a todo o país. Caldas da Rainha é uma cidade das artes, com um ambiente criativo, estimulante e aprazível.

Na ESAD.CR, o modelo de ensino centra-se no desenvolvimento de projeto, na materialização de conceitos e na reflexão crítica e humanista.

O modelo de formação conceitualmente sustentado, interdisciplinar, tecnologicamente adequado e criativo, prepara os estudantes para as exigências do presente e do futuro.

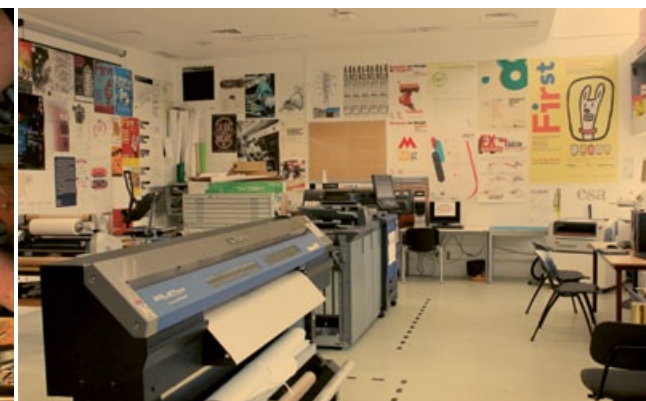
O ensino individualizado, a investigação atualizada e a atenção às áreas profissionais emergentes fazem da ESAD.CR uma referência no panorama nacional e internacional.

A ESAD.CR conta atualmente com mais de 1650 estudantes e de 130 docentes.

Os seus professores são profissionais experientes e reconhecidos internacionalmente nas mais variadas áreas criativas.

O edifício central da Escola foi pensado e construído em torno dos espaços de atelier e oficinas, sendo um dos projetos mais singulares e completos do ensino artístico nacional.

O seu campus organiza-se em torno de 4 edifícios espaçosos e bem equipados, rodeados de carvalhos e pinheiros.



Os seus laboratórios e oficinas, bem equipados, permitem o acesso às mais variadas tecnologias, das tradicionais como Fotografia Analógica, Gravura, Serigrafia, Cerâmica, Madeiras ou Metais, às mais atuais como Fotografia e Vídeo Digital, Som, Impressão Digital, Prototipagem e Impressão 3D ou Multimédia.

A ESAD.CR oferece cursos de licenciatura em Artes Plásticas, Design Industrial, Design de Produto em Cerâmica e Vidro, Design Gráfico e Multimédia, Design de Ambientes, Som e Imagem, Teatro e Programação e Produção Cultural. Esta oferta complementa-se com os cursos de mestrado em Artes Plásticas, Design de Produto, Gestão Cultural e Design Gráfico. Assim como uma estimulante oferta de cursos TeSP.

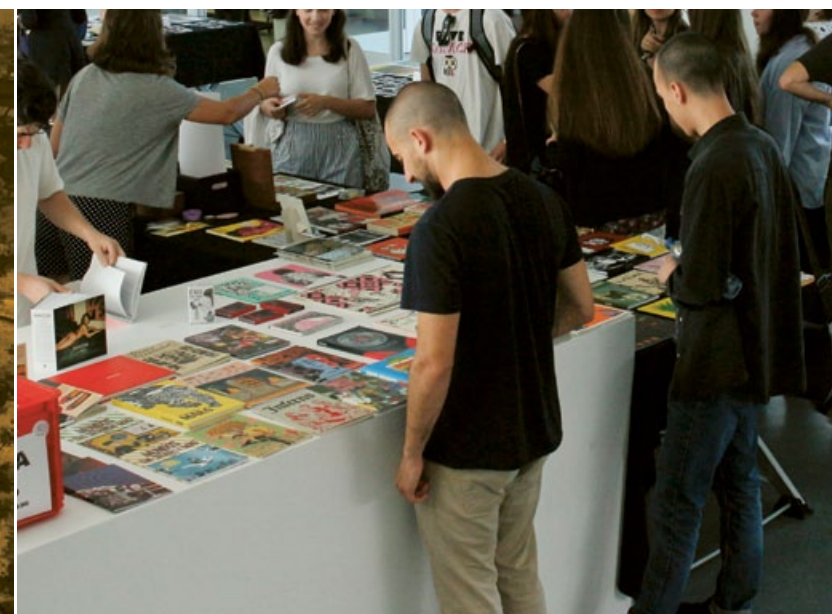
A par de um entendimento humanista das formas do tempo, a ESAD.CR desenvolveu um plano que assenta em 5 eixos estratégicos: desenvolvimento dos processos de ensino-aprendizagem; adequação da oferta educativa aos desafios da economia apoiados na inovação tecnológica; desenvolvimento sustentável e novos desafios para os cruzamentos entre artes, design e ciência; investigação aplicada para o desenvolvimento e inovação dos territórios; e a internacionalização.

A ESAD.CR abre-te o mundo porque está aberta ao mundo.



A ESAD.CR

A ESAD.CR abre-te o mundo porque está aberta ao mundo.



O curso TeSP em Ilustração e Produção Gráfica



O curso Técnico Superior Profissional em Ilustração e Produção Gráfica visa formar profissionais aptos para conceber, planejar e executar ilustração e objetos gráficos de comunicação, de forma autônoma e precisa, integrando tecnologias digitais e analógicas, considerando a quantidade e qualidade da reprodutibilidade na sua produção.



A Nêspira Adormecida,
Curta de animação
André Henriques e Filipe Adão
UC Animação Multimedial

Atividades Principais

Projetar e desenvolver ilustração e composição gráfica a partir de texto;

Planejar, realizar e otimizar ilustração e composição gráfica de texto com imagem, segundo objetivos específicos de comunicação, dirigidos a edição em papel e em formato digital;

Selecionar e aplicar técnicas e ferramentas adequadas na concretização otimizada de objetos gráficos de comunicação, estáticos ou animados;

Formular as estratégias adequadas à execução de projetos de ilustração e de produção gráfica;

Concretizar projetos de paginação utilizando ferramentas digitais apropriadas;

Conceber protótipos de objetos gráficos de comunicação bi ou tridimensionais;

Controlar e gerir a produção técnica e otimizar processos de pré-impressão, impressão e acabamento, de forma a obter a qualidade pretendida na reprodução de objetos gráficos;

Aprofundar e gerir de forma autônoma e consistente, informação sobre autores, técnicas de criação e produção, materiais e tecnologias de produção gráfica;

Elaborar dossier de projeto, preparar apresentação e defesa de projeto.

Saídas Profissionais

- Empresas de edição de jornais, de edição de revistas e de outras publicações periódicas;
- Empresas de atividades de produção de filmes, de vídeos e de programas de televisão;
- Empresas de atividades de design;
- Empresas de criação artística e literária;
- Agências de publicidade;

Condições de acesso

- Titulares de um curso de ensino secundário ou de habilitação legalmente equivalente;
- Titulares de um diploma de especialização tecnológica, de um diploma de técnico superior profissional ou de um grau de ensino superior, que pretendam a sua requalificação profissional;
- Os que tenham sido aprovados nas provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do ensino superior dos maiores de 23 anos, realizadas, para o curso em causa, nos termos do Decreto-Lei n.º 64/2006, de 21 de março.

- Empresas de preparação de impressão e de produtos media;
- Empresas de encadernação e atividades relacionadas;
- Setores que recorram a atividades que utilizem sistematicamente, de forma direta ou indireta, a ilustração e a produção gráfica.

Idioma

Português

Duração

2 anos

Regime

Diurno

ECTS

120



Água, Ilustração
Coleção de merchandising
André Henriques
uc Projeto Final

Catedral de Uspenski, Ilustração [PÁG. 11]
Coleção de merchandising
Catarina Couceiro
uc Projeto Final

Plano Curricular

1º ano

Unidade Curricular	Semestre	Horas Semestrais	ECTS
Desenho Expressivo e Desenho Rigoroso	1º	90	9
História da Ilustração e da Representação	1º	45	3
Ilustração Digital	1º	90	9
Letra e Tipografia	1º	45	3
Serigrafia e Gravura	1º	60	6
Design e Composição Gráfica	2º	45	3
Ilustração Científica	2º	90	9
Ilustração Infanto Juvenil	2º	90	9
Metodologia de Projeto	2º	45	3
Produção Gráfica	2º	60	6

2º ano

Unidade Curricular	Semestre	Horas Semestrais	ECTS
Animação Multimédia	1º	90	9
Ilustração Editorial e de Produto	1º	90	9
Narrativa, Argumento e Banda Desenhada	1º	45	3
Produção Gráfica Avançada	1º	60	6
Projeto final	1º	45	3
Estágio	2º	640	30

O curso TeSP em Ilustração e Produção Gráfica da ESAD.CR oferece uma especialização nos domínios da expressão plástica e da técnica, estruturada por contextos profissionais da comunicação contemporânea.



TeSP-IPG 2018.19

Tendo o curso, essencialmente, uma componente prática muito forte, os alunos em formação realizam exercícios em contexto letivo e em contexto de parceria com a indústria, no desenvolvimento de projetos com aplicação real.



Canvas Ninja, Ilustração
Calendário 2018 Inapa PT
Carolina Cândia
uc Prod. Gráfica Avançada



SuperFinepaper, Ilustração
Calendário 2018 Inapa PT
Allan Rolle
uc Prod. Gráfica Avançada



Frankenstein, Poster em monotipia
Sara Morgado
uc Serigrafia e Gravura

Mothra, Poster em monotipia
Catarina Aleixo
uc Serigrafia e Gravura



The Raven, Poster em monotipia
Luis Serra
uc Serigrafia e Gravura



Capitular W ilustrada,
Gravura em linóleo
Germano Borba
uc Serigrafia e Gravura

Capitular L ilustrada,
Gravura em linóleo
Luis Serra
uc Serigrafia e Gravura

Capitular Y ilustrada,
Gravura em linóleo
Sara Reis
uc Serigrafia e Gravura





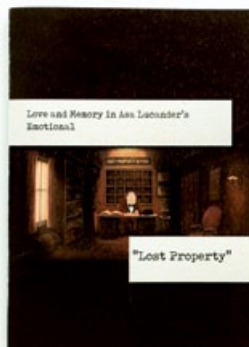
Tote bag, Serigrafia a 2 cores
Mariana Amaral
UC Serigrafia e Gravura



Tote bag, Serigrafia a 2 cores
Ana Milene Couto
UC Serigrafia e Gravura



Tote bag, Serigrafia a 2 cores
David Reis
UC Serigrafia e Gravura



Lost Property, Brochura
Samanta Costa
uc Letra e Tipografia

Mário Centeno, Caricatura
André Henriques
uc Ilustração Editorial e de Produto





Brexit, Cartoon
Vera Crespo
UC Ilustração Editorial e de Produto



Hillary Clinton, Caricatura
João Canotilho
UC Ilustração Editorial e de Produto



Ferro Rodrigues, Caricatura
Diogo Benevides
UC Ilustração Editorial e de Produto



Moby Dick, Ilustrações
a partir do livro de Herman Melville
Renata Duarte
UC Ilustração Infanto Juvenil

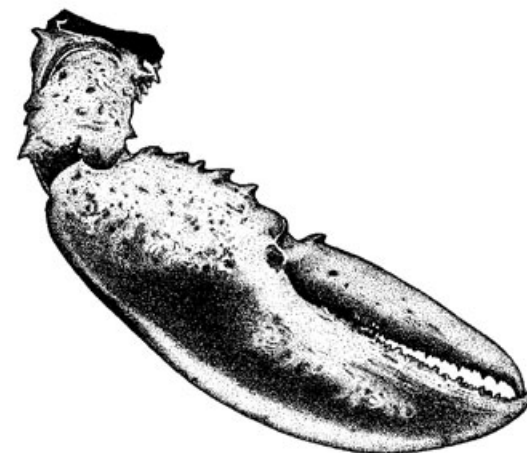
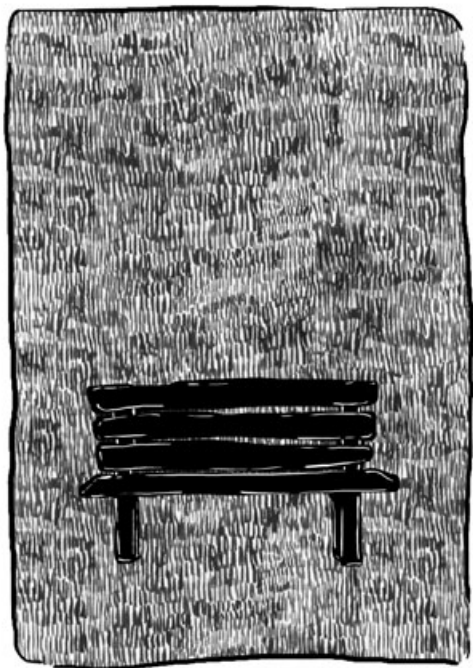


Retrato de Lázaro na sua meia-idade, Ilustração
a partir de conto de Gonçalo Fonseca
Renata Duarte
UC Metodologia de Projeto

O Confronto, BD [PÁG. 24]
Catarina Almeida
UC Narrativa, Argumento e BD

O CONFRONTO

CATARINA ALMEIDA



Ponteados a tinta da china
João Canotilho
UC Ilustração Científica

