

ARTES FINAIS

OFICINA DIGITAL

IMPRESSÕES A4/A3 (Laser)

Os ficheiros devem ter qualidade de impressão, não excedendo o tamanho de 100mb.

Tamanhos dos suportes

A4 / A3 / outros tamanhos personalizados (mín. A6 até máx. 478x330mm) impressão frente e verso automático. Banner (máx. 330x1300mm). Podem-se utilizar papéis (que não o existente de 80gr A3/A4) a trazer pelo utilizador com o máximo de gramagem de 350gr, com a responsabilidade de os papéis serem indicados para impressão a Laser (pede-se especial atenção aos acetatos e papéis de estampagem). Aconselha-se a trazer sempre papel a mais. Caso a máquina encrave com papéis de fora, a responsabilidade do prejuízo será sempre do utilizador.

Formatos aceites

Pdf / Imagens 150 a 300ppi (exemplo: Tiff ou Jpeg).

GRANDE FORMATO Alta Qualidade (Jato de tinta)

Impressão: As artes finais (ficheiros) devem chegar em formato PDF com as várias páginas necessárias para impressão (sem margens brancas à volta do que é necessário imprimir).

Impressão e Corte: As artes finais (ficheiros) devem chegar em formato PDF, a parte de impressão deve vir como imagem (RGB). A linha de corte (stroke) deve estar em vetores (em que a cor tem de ser uma **Spot Color** em vermelho e o nome tem de ser **“CutContour”** para a máquina assumir o corte.

Os ficheiros devem apresentar qualidade de impressão, não excedendo o tamanho de 100mb.

Tamanhos dos suportes (Papel Semigloss Photo 200gr e Vinil Branco Brilhante) Impressão/Corte realizados em Rolo, larguras de 130cm. Verificar disponibilidade dos materiais junto dos Técnicos da Oficina.

Formatos aceites

Pdf

GRANDE FORMATO Baixa Qualidade (Jato de tinta)

Os ficheiros devem apresentar o máximo de qualidade possível (RGB), não excedendo o tamanho de 100mb.

Tamanhos dos suportes

Rolos (Papel 80gr branco; Acetato Mate e Transparente): 60cm; 90cm; Folhas desde A2 até 700x1000mm (de 80gr a 220gr), a trazer pelo utilizador. Verificar disponibilidade dos materiais junto dos Técnicos da Oficina.

Formatos aceites

Psd (Photoshop) / Pdf / Imagens com máx. 150ppi (exemplo: Tiff ou Jpeg).

IMPRESSÃO EM CD/DVD (Jato de tinta)

Os ficheiros devem apresentar o máximo de qualidade possível, não excedendo o tamanho de 50mb.

Tamanhos dos suportes

Imagem em RGB (300ppi) com as dimensões de 120x120mm.

Formatos aceites

Apenas Jpeg

IMPRESSÃO SUBLIMAÇÃO (Tshirts)

A impressão por sublimação só funciona em tecidos de cor clara e com pelo menos 50% de Poliéster na sua composição, aqui as cores poderão ficar ligeiramente desvanecidas, ao que para uma boa impressão se aconselha tecido 100% Poliéster.

A imagem a imprimir deve vir “refletida”. Os ficheiros devem apresentar o máximo de qualidade possível, não excedendo o tamanho de 50mb.

Tamanhos dos suportes

A3 / A4

Formatos aceites

Jpeg / Tiff / Pdf

RECORTE DE VINIL E VIDEOFLEX (Têxtil)

Os ficheiros devem ser em formato vetorial como o máximo de aproveitamento de corte, num só Layer (cores diferentes são em ficheiros separados).

A máquina só corta o que é representado por linhas (Visualizar no Illustrator através do atalho **pc = CTRL + Y / mac = CMD + Y**). O texto deve vir convertido em curvas, ou seja, vir em vetores (atalho pc = **CTRL + SHIFT + O / mac = CMD + SHIFT + O**)

Tamanhos dos suportes

Rolos Vinil: 580mm (largura máxima) / VideoFlex (Textil): 460mm (largura máxima). Verificar disponibilidade dos materiais junto dos Técnicos da Oficina

Formatos aceites

Illustrator (versão 8). Quando se salva um documento de Illustrator aparece uma caixa de diálogo que permite salvar numa versão anterior.

CORTE E GRAVAÇÃO A LASER

Esta máquina destina-se essencialmente para gravação, mas também corta alguns materiais. Os ficheiros devem ser em formato vetorial quando envolvem corte. Para gravação são permitidos ficheiros Em Formato Vetorial e formatos de imagem.

A informação de gravação (imagem ou mancha vetorial) deve vir num Layer separado da informação de corte, ou mais Layers para o caso de haver várias intensidades de gravação. A máquina só corta o que é representado por **linhas vermelhas (R=255/G=0/B=0)** que apresentarem um **Stroke** aplicado de **0,01 pontos**. Para visualizar todos os strokes no Illustrator, aplicar o atalho **pc = CTRL + Y / mac = CMD + Y**.

O fornecimento de materiais é da inteira responsabilidade do utilizador.

Alguns materiais poderão apresentar sinais de carbonização acentuada (exemplo o corte em cartão prensado). Para gravação funcionam melhor os materiais sem diferença de densidades (exemplo Mdf).

Tamanho máximo dos suportes

460mm (x) / 300mm (y) / 135mm (z) .

Formatos aceites

Illustrator (CS5 ou anterior). Quando se salva um doc de Illustrator aparece uma caixa de diálogo que permite salvar numa versão anterior à que se usa.

Materiais suportados

Acrílico (vasado) / Papel / Cartolinas / Cartão Madeira / Cartão Prensado / Balsa / Madeiras / Couro / Pele / Feltro / K-Line / Cortiça / Vidro / Borracha de carimbos (sem cheiro) / Outros.

Materiais não permitidos

Plásticos compostos de PVC, Linóleo, Borrachas e outros.

PINS / CRACHÁS

A impressão dos crachás deverá ser num papel até 80gr (não incluído no preço do pin). A área visível do pin é de 38mm, mas terá de ter uma sangria/bleed até aos 50mm em que esta medida deve estar representada com uma linha para facilitar o corte. Aconselha-se a duplicação dos pins na folha de impressões para o caso do corte correr mal. Na Oficina Digital existem pins de alfinete e de íman.

Tamanhos dos suportes

38mm (área visível).

Formatos aceites

Pdf para impressão A3 / A4.

ENCADERNAÇÕES

As máquinas existentes na Oficina Digital são de acesso livre e gratuito, no entanto todos os consumíveis são da responsabilidade do utilizador.

Tamanhos dos suportes

Argolas de Plástico / Espiral / Arame Duplo / Bandas de cola quente.