

## **EDITAL**

### **PROVAS PÚBLICAS**

#### **Mestrado em Artes Plásticas**

Torna-se público que a apreciação e discussão pública da dissertação do estudante abaixo indicado decorrerá nos seguintes termos:

**Dia 29 de março de 2022**

**Estudante:** Sara de Vasconcelos Esteves Pinho da Cruz

**Título do trabalho:** “Representação da Efemeridade e da Fragilidade do Corpo e da Vida Vegetal nas Práticas Artísticas”

**Hora:** 14h30

**Local:** Sala 32 – EP1

**Júri:** Presidente: Doutor Rodrigo Eduardo Rebelo da Silva  
Arguente Interno: Doutor Samuel José Travassos Rama  
Orientador: Doutora Célia de Melo Bragança  
Arguente Externo: Especialista Teresa Farmhouse Cavalheiro

O Diretor da ESAD.CR do Politécnico de Leiria