

## **EDITAL**

### **PROVAS PÚBLICAS**

#### **Mestrado em Artes Plásticas**

Torna-se público que a apreciação e discussão pública da dissertação do estudante abaixo indicado decorrerá nos seguintes termos:

**Dia 02 de fevereiro de 2023**

**Estudante:** Miguel Ângelo Abreu Marques

**Título do trabalho:** “Pintura e Arquivo rumo a uma ecologia das imagens”

**Hora:** 15h00

**Local:** Sala 32 – EP1

**Júri:**  
Presidente: Doutora Maria Luísa Soares de Oliveira  
Arguente Interno: Doutora Maria Isabel Gallis Pereira Baraona  
Orientador: Doutora Susana Cristina Moura Gaudêncio  
Arguente Externo: Doutor Gonçalo Duarte de Menezes Rodrigues Pena

O Diretor da ESAD.CR