

Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha  
do Instituto Politécnico de Leiria

2021

# Relatório de atividades da ESAD.CR

**Relatório de Atividades apreciado pelo Conselho de Representantes da ESAD.CR, reunido a 10 de julho de 2023.**

# RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA ESAD.CR 2021

## ÍNDICE

<b>Capítulo I</b> .....	3
1. NOTA INTRODUTÓRIA.....	3
2. CARACTERIZAÇÃO INTERNA.....	3
2.1. Composição interna da ESAD.CR .....	3
2.2. Organograma dos serviços administrativos e técnicos no campus 3 .....	5
<b>Capítulo II</b> .....	6
1. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM 2021 .....	6
1.1. Principais destaques .....	7
1.2. Medidas e normativas estabelecidas por Despacho .....	8
1.3. Medidas dos serviços administrativos próprios da ESAD.CR.....	8
1.4. Medidas adotadas em resposta ao contexto pandémico .....	9
1.5. Execução das atividades planeadas no Plano de Atividades .....	10
<b>Eixo I   Qualidade e Inovação no Ensino</b> .....	11
LICENCIATURAS.....	11
MESTRADOS.....	15
TESP - CURSOS TÉCNICOS SUPERIORES PROFISSIONAIS.....	17
<b>Eixo II   Investigação e inovação ao serviço da Sociedade</b> .....	22
LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO EM DESIGN E ARTES - LIDA .....	28
PROJETOS EM DESENVOLVIMENTO.....	28
<b>Eixo III   Campi, recursos e profissionais de excelência</b> .....	30
PESSOAL DOCENTE E DE INVESTIGAÇÃO .....	30
PESSOAL TÉCNICO E ADMINISTRATIVO .....	31
OUTROS .....	32
PRÉMIOS OU DISTINÇÕES.....	35
<b>Eixo IV   Internacionalização</b> .....	36
<b>Eixo V   Evolução para Universidade</b> .....	40
<b>Considerações Finais</b> .....	42
<b>Anexos</b> .....	43

## ÍNDICE DE QUADROS

Quadro 1   Eixos e objetivos estratégicos do plano de atividades 2021	10
Quadro 2   Licenciaturas ministradas em 2021	11
Quadro 3   Vagas disponibilizadas em 2021/2022, por fase de acesso	11
Quadro 4   Novos estudantes inscritos em 2021/2022, em Licenciatura, por regime de acesso, a 31/12/2021	12
Quadro 5   Classificação dos colocados no Concurso Nacional de Acesso, por ano letivo	12
Quadro 6   N.º de inscritos, por ano letivo, a 31/12/2021	13
Quadro 7   N.º de diplomados a 31/12/2021	13
Quadro 8   Acreditação dos cursos de Licenciatura pela A3ES, a 31/12/2021	14
Quadro 9     N.º de inscritos, por ano letivo, a 31/12/2021	15
Quadro 10   N.º de diplomados a 31/12/2021	15
Quadro 11   Acreditação dos cursos de Mestrado pela A3ES, a 31/12/2021	16
Quadro 12   N.º de Estudantes inscritos em TeSP, por ano letivo, a 31/12/2021	17
Quadro 13   N.º de diplomados a 31/12/2021	17
Quadro 14   Nível de realização das atividades planeadas no Eixo I	18
Quadro 15   Execução das atividades planeadas no Eixo II	22
Quadro 16   Projetos de I&D com participação de docentes da ESAD.CR, em execução em 2021	28
Quadro 17   N.º de docentes da ESAD.CR, por categoria, à data de 31/12/2021	30
Quadro 18   N.º de docentes da ESAD.CR, por categoria, segundo grau académico, à data de 31/12/2021	30
Quadro 19   N.º de técnicos e administrativos, a exercer funções na ESAD.CR, por categoria, à data de 31/12/2021	31
Quadro 20   N.º de estudantes afetos a Serviços e/ou Atividades da ESAD.CR, ao abrigo do Programa FASE, em 2021	32
Quadro 21   Execução das atividades planeadas no Eixo III	33
Quadro 22   Registo de mobilidade de estudantes, por programa de mobilidade, no ano letivo 2020/2021	36
Quadro 23   Distribuição dos estudantes em mobilidade, por país de origem/destino, em 2020/2021	36
Quadro 24   Distribuição de Docentes e de Técnicos e Administrativos em mobilidade Erasmus+, em 2020/2021	37
Quadro 25   Execução das atividades planeadas no Eixo IV	38
Quadro 26   Execução das atividades planeadas no Eixo V	40

## CAPÍTULO I

### 1. NOTA INTRODUTÓRIA

O Relatório de Atividades da Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha, do Politécnico de Leiria (adiante designada ESAD.CR), reporta-se ao ano civil de 2021, pretendendo aferir o nível de realização dos objetivos e metas estabelecidos, os recursos mobilizados para o efeito e os resultados alcançados, justificando os desvios e caracterizando a atividade desenvolvida pela Escola. A realização do presente documento é da responsabilidade da Direção da ESAD.CR, tendo por base a informação prestada por diversos serviços, e o contributo da comunidade académica através dos seus representantes. Uma vez apreciado pelo Conselho de Representantes da ESAD.CR, o Relatório de Atividades da ESAD.CR do ano 2021 será divulgado entre a comunidade académica e publicado na página eletrónica da escola em: [www.ipleiria.pt/esadcr/](http://www.ipleiria.pt/esadcr/)

### 2. CARACTERIZAÇÃO INTERNA

#### 2.1. Composição interna da ESAD.CR

A ESAD.CR dispõe da seguinte organização interna:

- a) Um órgão nominal de natureza executiva, o diretor;
- b) Um órgão colegial de natureza representativa, o Conselho de Representantes;
- c) Um órgão colegial de natureza técnico-científica, o Conselho Técnico-Científico;
- d) Um órgão colegial de natureza pedagógica, o Conselho Pedagógico;
- e) Órgãos de natureza de coordenação dos ciclos de estudos;
- f) Serviços administrativos e técnicos.

- **ÓRGÃOS**

Nos termos dos Estatutos da ESAD.CR, são órgãos da ESAD.CR:

- a) o Diretor;
- b) o Conselho de representantes;
- c) o Conselho técnico-científico;
- d) o Conselho pedagógico;
- e) as Coordenações de curso.

**DIRETOR** – O Professor João Pedro Faustino dos Santos foi coadjuvado por três subdiretores, o Professor João Vasco de Oliveira Mateus, o Professor Sérgio Gomes Pires Gonçalves e o Professor Paulo Jorge Soares da Silva.

**CONSELHO DE REPRESENTANTES** – No seguimento do ato eleitoral decorrido a 15 de dezembro de 2020, o 4º Conselho de Representantes tomou posse a 12 de julho de 2021.

**CONSELHO TÉCNICO-CIENTÍFICO** – No seguimento do ato eleitoral decorrido a 15 de dezembro de 2020, o 7º Conselho Técnico – Científico tomou posse a 12 de julho de 2021.

**CONSELHO PEDAGÓGICO** – No decurso de 2021, considerando as vagas identificadas no corpo de estudantes do 6º Conselho Pedagógico, foi promovida a eleição intercalar para eleição de 5 efetivos e 8 suplentes. Foi também promovida eleição regular para constituição do 7º Conselho Pedagógico. Os atos eleitorais decorreram a 2 de dezembro de 2021. Os estudantes eleitos para concluir o mandato no 6º Conselho Pedagógico tomaram posse a 7 de fevereiro e a 10 de março de 2022.

Nos órgãos de **COORDENAÇÃO DOS CICLOS DE ESTUDOS**, verificaram-se as seguintes nomeações:

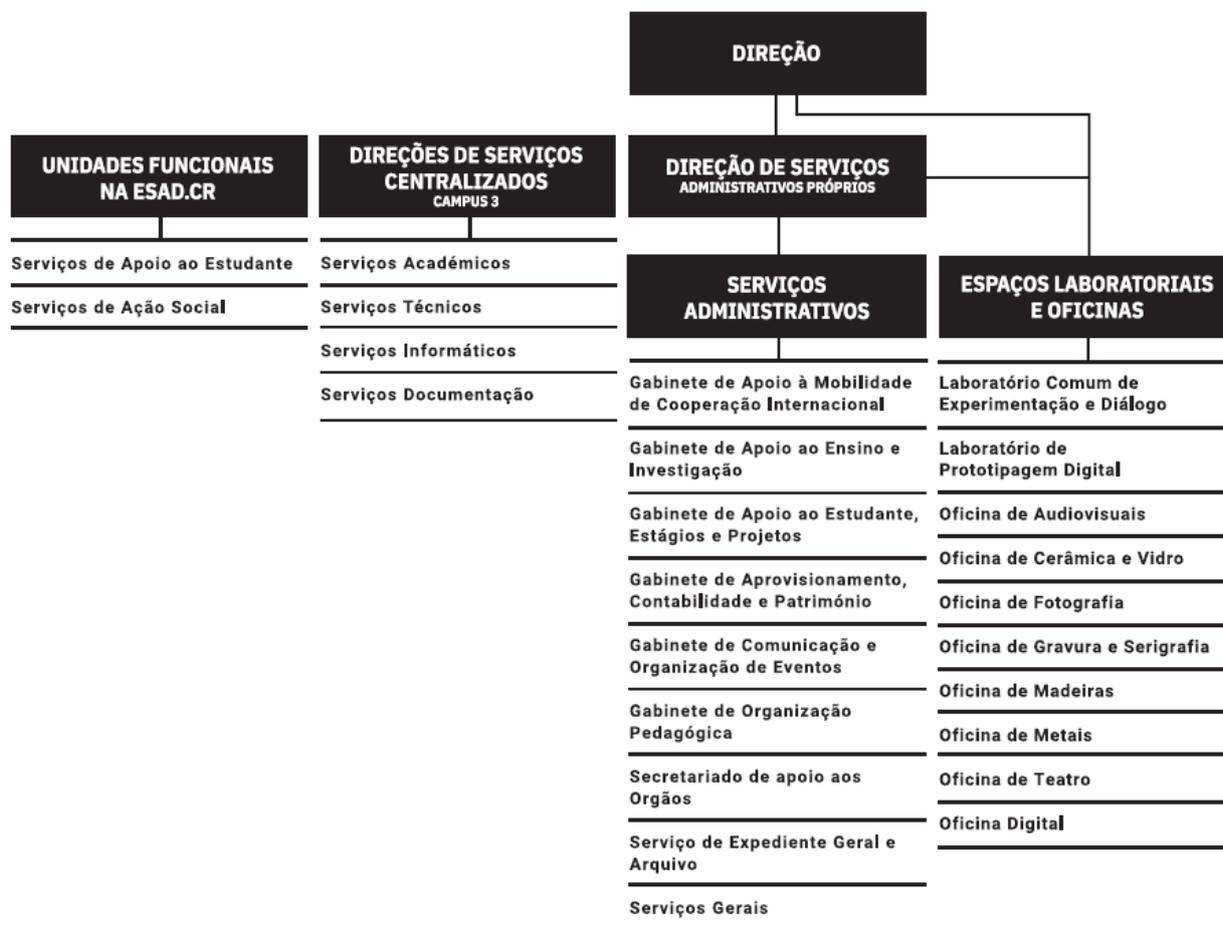
- a) Pelo Despacho n.º 19/2021, de 04 de março de 2021, a Coordenadora do Curso de Mestrado em Artes do Som e da Imagem, a Professora Adjunta, Doutora Susana Nascimento Duarte;
- b) Pelo Despacho n.º 52/2021, de 18 de novembro de 2021, a Coordenadora do Curso de Licenciatura em Teatro, a Professora Adjunta, Doutora Joana Craveiro Pereira de Sousa.

- **SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS E TÉCNICOS NO CAMPUS 3**

O Campus 3 conta com o apoio de serviços, dependentes das Direções de Serviços, existentes nos Serviços Centrais do Politécnico de Leiria.

Os serviços administrativos próprios da ESAD.CR constituem uma direção de serviços, dependentes hierarquicamente do Diretor, sem prejuízo da sua integração na estrutura orgânica dos Serviços do Politécnico de Leiria na dependência funcional do seu Administrador.

## 2.2. Organograma dos serviços administrativos e técnicos no campus 3



## CAPÍTULO II

### 1. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM 2021

Neste capítulo apresentam-se as atividades desenvolvidas em 2021, as previstas e planeadas, as resultantes das novas necessidades e também as que procuraram aproveitar as oportunidades que surgiram.

O ano 2021 caracterizou-se pela continuidade da situação pandémica. Mantiveram-se as alterações significativas no quotidiano da Escola, decorrentes das restrições legais em vigor e da necessidade de prolongamento do isolamento social. O cansaço pandémico e as fragilidades individuais tornaram-se mais evidentes, verificando-se o aumento de casos em que foi necessária intervenção e prestação de apoio aos membros da comunidade académica, em particular pelo serviço de apoio psicológico a estudantes. As atividades letivas do 1º semestre mantiveram o regime online, mas foi progressivamente permitido o acesso pelos estudantes às oficinas, laboratórios e a espaços de trabalho, mediante marcação prévia. Foram também retomadas algumas atividades presenciais, como avaliações que implicavam a utilização de recursos específicos da escola, assim como para a realização de provas públicas de mestrado.

A retoma das atividades presenciais foi planeada para ocorrer a partir de 19 de abril, tendo para este efeito sido organizados e divulgados procedimentos orientadores. Conforme despacho n.º 30/2021 de 15 de abril, a retoma gradual da atividade letiva presencial foi precedida de testagem facultativa a todos os elementos da comunidade académica. A partir de dia 22 de abril, foi autorizado o acesso ao campus 3 a toda a comunidade académica, retomando a atividade letiva preferencialmente em regime presencial, em articulação entre docentes e coordenações de curso, considerando a regras em vigor, e as lotações definidas para os espaços letivos. O teletrabalho manteve-se como o regime vigente sempre que as funções foram compatíveis, sendo o atendimento presencial pelos serviços administrativos realizado mediante agendamento prévio. O retorno ao regime presencial foi gradual, por forma a permitir uma permanente monitorização do impacto e eventual intervenção corretiva, tendo sido realizada por grupos, em função do tipo de atribuições e postos de trabalho.

## **1.1. Principais destaques**

### 1ª edição do curso de mestrado em Artes do Som e da Imagem

No ano letivo 2020/2021 abriu a 1ª edição do novo curso de mestrado Artes do Som e da Imagem.

### Concurso Nacional de Acesso ao Ensino Superior

A Escola preencheu a totalidade das vagas disponíveis na primeira fase do Concurso Nacional de Acesso ao Ensino Superior (CNAES). Destaque para os cursos que registaram a média de entrada mais alta: Design Gráfico e Multimédia (165,5); Design Industrial (158,2); Artes Plásticas (153,2); Som e Imagem (148,4); Teatro (145,1).

### A3ES – avaliação institucional e de ciclos de estudo em funcionamento

No âmbito do processo de avaliação da qualidade e acreditação do ensino superior pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES) dos ciclos de estudos da ESAD.CR, em 2021, foram submetidos 11 processos de autoavaliação, referentes aos cursos de Licenciatura em Som e Imagem; Programação e Produção Cultural; Design Industrial; Design de Produto - Cerâmica e Vidro; Design de Ambientes; Design Gráfico e Multimédia; Teatro; Artes Plásticas e de Mestrado em Design Gráfico; Design de Produto; Artes Plásticas.

### Atividades de intervenção artística e de I&D

De entre as diversas atividades identificadas ao longo deste relatório, destacam-se a organização da 11ª edição dos Encontros de Tipografia, que decorreu este ano na ESAD.CR; a realização do MW2.1 Symposium, Man-Machine Wellbeing Webinar; o Design Research Forum; a parceria com a empresa TetraPack, no projeto “O Giro das Embalagens”, com a participação de docentes e estudantes; a colaboração na residência artística de desenho no Mosteiro da Batalha, pela participação de estudantes e diplomados; a participação no Festival Internacional de Gravação e Arte sobre Papel de Bilbao (FIG Bilbao), por estudantes e docente; a colaboração da ESAD.CR para o lançamento da Plataforma de Ofícios Digitais (POD), em associação com município de Óbidos e o Parque Tecnológico de Óbidos; e a participação no projeto CASULOS, com ações de mediação cultural e de registo artístico realizadas por estudantes, exposição e participação em residências artísticas, em parceria com a Direção Regional de Cultura do Centro.

### Reuniões com coordenadores de cursos

No ano letivo 2021/2022 manteve-se a prática regular de reunião da equipa da direção com os coordenadores de curso. Estas reuniões permitiram uma maior articulação entre os diversos cursos, as atividades planeadas e as intervenções necessárias, em função das necessidades identificadas.

### Colaboração nas atividades da Presidência do Politécnico de Leiria

A colaboração da escola nas atividades promovidas pela Presidência do Politécnico de Leiria foi frequente ao longo de todo o ano letivo, materializando-se na disponibilização de recursos técnicos e humanos, participação de docentes e estudantes dos diversos cursos. Destacam-se as exposições, residências artísticas, realização de filmagens, edição de vídeos e gravação de concertos e conferências. A escola contribuiu também no processo de revisão da RIS3 do Centro.

## 1.2. Medidas e normativas estabelecidas por Despacho

Na prossecução da execução do plano de atividades para 2021 da ESAD.CR, com o objetivo de alavancar o desenvolvimento de iniciativas identificadas como estratégicas, e em resposta às necessidades identificadas, foram determinadas diversas medidas, por despacho da direção, destacando-se as seguintes:

- Atualização de medidas - COVID 19
- Nomeação de grupo de trabalho para a comunicação online da ESAD.CR
- Constituição de comissão de horários
- Deslocação em serviço
- Mapa de férias
- Procedimentos orientadores para a retoma da atividade letiva presencial - 2.º semestre do ano Letivo 2020/2021
- Nomeação de Responsável pelos Laboratórios e Oficinas
- Nomeação da Equipa de Coordenação das atividades da ESAD.CR promovidas em colaboração com Agrupamentos de Escolas - Plano Nacional das Artes
- Horários de laboratórios e oficinas da ESAD.CR
- Acesso e permanência na ESAD.CR
- Encerramento parcial da ESAD.CR
- Alteração de regulamentos eleitorais (CTC e CR)
- Encerramento parcial da ESAD.CR e atualização de medidas – COVID 19

## 1.3. Medidas dos serviços administrativos próprios da ESAD.CR

Das iniciativas dos serviços administrativos próprios da ESAD.CR, com impacto em toda a organização, destacam-se as seguintes:

- Manutenção da adaptação de funções dos serviços e modo de funcionamento, ao desempenho das mesmas em teletrabalho, considerando a disponibilização de recursos, adaptação dos postos de trabalho, desenvolvimento de novos meios de comunicação e de funcionamento na gestão do trabalho e das equipas, por forma a garantir a continuidade e a qualidade dos serviços prestados, em observação das orientações legais;
- Organização dos processos de trabalho internos, com vista à sua desmaterialização e redefinição de atividades, com clarificação de intervenientes, procedimentos e prazos;
- Promoção da alteração do Regulamento Eleitoral do Conselho Técnico-Científico da ESAD.CR e do Regulamento Eleitoral do Conselho de Representantes da ESAD.CR, assim como apoio na alteração do Regulamento eleitoral para o cargo de Diretor da ESAD.CR, por parte do Conselho de Representantes da escola;
- Gestão do serviço de vigilância no espaço letivo localizado na zona industrial das Caldas da Rainha para utilização pela ESAD.CR, decorrente da adaptação do funcionamento da escola à conjuntura de pandemia por Covid-19;

- Avaliação da aplicação nos serviços da alteração ao Manual de Procedimentos de Aquisição de Bens Móveis ou de Serviços no âmbito das Atividades de I&D, aprovada pelo Conselho de Gestão do Politécnico de Leiria;
- Apoio e monitorização da atualização de medidas COVID-19;
- Participação nos trabalhos para a simplificação, normalização e desmaterialização dos processos de Pedido interno de aquisição de documentação; Submissão de trabalhos de mestrado; Pedido de autorização de participação (PAP); Contratação de pessoal docente convidado; e Pedido interno de aquisição de bens ou serviços (PIABS);
- Realização de 2 reuniões dos serviços administrativos próprios da ESAD.CR, para preparação da retoma gradual ao atendimento presencial;
- Revisão dos cadernos de encargos, monitorização e controlo de contratos de prestação de serviços, com consequente análise dos serviços prestados;
- Apoio à monitorização e implementação das medidas identificadas no Plano de Gestão de Riscos, atribuídas à Escola.

#### **1.4. Medidas adotadas em resposta ao contexto pandémico**

- Desenvolvimento, disponibilização e adoção de documentos informativos/procedimentos vários, e sua divulgação no site e via email à comunidade académica;
- Continuidade da operacionalização do Plano de Contingência do Politécnico de Leiria;
- Realização reuniões semanais com coordenações de curso e regulares com os delegados de curso e Associação de Estudantes;
- Definição e divulgação à comunidade académica de procedimentos orientadores para a retoma das atividades letivas da ESAD.CR - 2020/2021;
- Apoio à implementação do plano de testagem à comunidade académica, para retoma gradual da atividade letiva presencial.

### 1.5. Execução das atividades planeadas no Plano de Atividades

Considerando os objetivos e ações propostas pelo Plano Estratégico do Politécnico de Leiria 2021 e o Plano de Atividades da ESAD.CR para 2021, irá proceder-se à apresentação da execução das atividades planeadas por eixo estratégico.

**Quadro 1 | Eixos e objetivos estratégicos do plano de atividades 2021**

EIXOS	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	
I – Qualidade e Inovação no Ensino	1	Ter Oferta Formativa especializada e distinta
	2	Combater o Insucesso académico e o abandono
	3	Aumentar a captação dos melhores estudantes
	4	Aumentar a Empregabilidade
	5	Consolidar acreditações e certificações
II – Investigação e Inovação ao Serviço da Sociedade	6	Aumentar a produção científica de relevância
	7	Aumentar a aplicação do conhecimento científico produzido
	8	Promover a inovação social
	9	Contribuir para o desenvolvimento regional e nacional
III – <i>Campi</i> , Recursos e Profissionais de Excelência	10	Atrair e reter profissionais de elevada competência
	11	Ter modelo de organização e gestão sustentável
	12	Ter campi sustentáveis
IV - Internacionalização	13	Reforçar a internacionalização
V – Evolução para Universidade	14	Incrementar a notoriedade nacional e internacional

Fonte: Plano de atividades da ESAD.CR 2021

## EIXO I | QUALIDADE E INOVAÇÃO NO ENSINO

### LICENCIATURAS

Quadro 2 | Licenciaturas ministradas em 2021

Curso	Duração	Regime
Artes Plásticas	6 semestres	Diurno
Design de Ambientes	6 semestres	Diurno
Design de Produto – Cerâmica e Vidro	6 semestres	Diurno
Design Gráfico e Multimédia	6 semestres	Diurno e Pós-Laboral
Design Industrial	6 semestres	Diurno
Programação e Produção Cultural	6 semestres	Diurno
Som e Imagem	6 semestres	Diurno
Teatro	6 semestres	Diurno

Fonte: GAEI, ESAD.CR

Quadro 3 | Vagas disponibilizadas em 2021/2022, por fase de acesso

Curso	Vagas iniciais		
	1.ª Fase	2.ª Fase	3.ª Fase
Artes Plásticas	51	10	0
Design de Ambientes	28	11	0
Design de Produto - Cerâmica e Vidro	25	4	0
Design Gráfico e Multimédia	75	11	0
Design Gráfico e Multimédia (pós-laboral)	30	4	0
Design Industrial	28	7	0
Programação e Produção Cultural	22	7	1
Som e Imagem	62	7	0
Teatro	25	7	2
<b>TOTAL</b>	<b>346</b>	<b>68</b>	<b>3</b>

Fonte: DGES, MCTES - Portal de Acesso a Dados, Politécnico de Leiria

**Quadro 4 | Novos estudantes inscritos em 2021/2022, em Licenciatura, por regime de acesso, a 31/12/2021**

Curso	Concurso Nacional de Acesso (Regime Geral)	Concursos Especiais (M23; TeSP; Ens. Prof. e Artístico) <sup>1</sup>	Mudança de Curso e Transferência	Concurso Especial de acesso e ingresso para estudantes internacionais	Titulares de outros cursos superiores; Erasmus; Palopes	Total
Artes Plásticas	49	3	2	3	5	<b>62</b>
Design de Ambientes	26	1	-	2	5	<b>34</b>
Design de Produto – Cerâmica e Vidro	28	1	-	1	7	<b>37</b>
Design Gráfico e Multimédia	83	7	2	4	44	<b>140</b>
Design Gráfico e Multimédia – Pós-Laboral	35	5	1	-	1	<b>42</b>
Design Industrial	30	4	-	3	-	<b>37</b>
Programação e Produção Cultural	19	3	-	-	-	<b>22</b>
Som e Imagem	56	9	2	3	5	<b>75</b>
Teatro	23	-	-	1	3	<b>27</b>
<b>TOTAL</b>	<b>349</b>	<b>33</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>70</b>	<b>476</b>

NOTA 1: Distribuição dos estudantes colocados pelos concursos especiais M23 ; TeSP e Ens. Prof. e Artístico: 22 via TeSP ; 10 via M23 e 1 Ens. Prof. e Artístico .

Fonte: DGES, MCTES - Portal de Acesso a Dados, Politécnico de Leiria

**Quadro 5 | Classificação dos colocados no Concurso Nacional de Acesso, por ano letivo**

Curso	2019/2020		2020/2021		2021/2022	
	Nota mínima CNA 1)	Nota média CNA 2)	Nota mínima CNA 1)	Nota média CNA 2)	Nota mínima CNA 1)	Nota média CNA 2)
Artes Plásticas	139,1	153,7	137,5	155,3	119,5	153,7
Design de Ambientes	117,5	138,8	128,4	143,6	138,0	149,4
Design de Produto - Cerâmica e Vidro	109,1	132,7	113,9	137,7	124,3	145,7
Design Gráfico e Multimédia	112,6	148,6	111,8	158,1	135,6	159,4
Design Gráfico e Multimédia (pós-laboral)	121,5	138,0	126,0	143,1	126,7	144,6
Design Industrial	103,0	137,4	132,3	149,3	129,1	151,7
Programação e Produção Cultural	107,1	118,5	112,2	129,4	118,3	142,9
Som e Imagem	105,8	140,3	131,1	150,0	129,9	151,3
Teatro	114,5	144,4	118,2	145,8	120,8	152,8

1) nota mínima de entrada de todos os colocados (Contingente Geral): 1.ª + 2.ª + 3.ª Fases

2) nota média de candidatura de todos os colocados (Contingente Geral): 1.ª + 2.ª + 3.ª Fases

Fonte: DGES, MCTES - Gabinete de Planeamento do Politécnico de Leiria

**Quadro 6 | N.º de inscritos, por ano letivo, a 31/12/2021**

Licenciaturas	Estudantes Inscritos		
	2019/2020	2020/2021	2021/2022
Artes Plásticas	181	165	169
Design de Ambientes	83	80	87
Design de Produto – Cerâmica e Vidro	64	70	77
Design Gráfico e Multimédia	294	302	289
Design Gráfico e Multimédia – Pós-laboral	95	101	87
Design Industrial	134	128	112
Programação e Produção Cultural	42	54	57
Som e Imagem	231	238	231
Teatro	68	64	74
<b>TOTAL</b>	<b>1192</b>	<b>1202</b>	<b>1183</b>

Fonte: Serviços Académicos, ESAD.CR

**Quadro 7 | N.º de diplomados a 31/12/2021**

Licenciaturas	Estudantes Diplomados		
	2019	2020	2021
Artes Plásticas	48	50	44
Design de Ambientes	20	26	20
Design de Produto – Cerâmica e Vidro	13	13	15
Design Gráfico e Multimédia	81	74	93
Design Gráfico e Multimédia – Pós-laboral	20	24	31
Design Industrial	41	33	50
Som e Imagem	59	53	67
Teatro	16	19	12
<b>TOTAL</b>	<b>302</b>	<b>292</b>	<b>348</b>

Fonte: Serviços Académicos, ESAD.CR

**Quadro 8 | Acreditação dos cursos de Licenciatura pela A3ES, a 31/12/2021**

Licenciaturas	Estado	Nº anos de acreditação	Processo de Acreditação	Processo de renovação da acreditação
Artes Plásticas	Acreditado	6	ACEF/1516/14647	ACEF 2021/2022
Design de Ambientes	Acreditado	6	ACEF/1415/14657	ACEF 2020/2021
Design de Produto – Cerâmica e Vidro	Acreditado	6	NCE/12/01171 + PERA 2018/2019	ACEF 2020/2021
Design Gráfico e Multimédia	Acreditado	6	ACEF/1415/14662	ACEF 2020/2021
Design Industrial	Acreditado	6	ACEF/1415/14667	ACEF 2020/2021
Programação e Produção Cultural	Acreditado	6	NCE/15/00026	ACEF 2020/2021
Som e Imagem	Acreditado	6	ACEF/1415/14672	ACEF 2020/2021
Teatro	Acreditado	6	ACEF 2020/2021	ACEF 2026/2027

Fonte: GAEI, ESAD.CR

No ano de 2021 foram submetidos à A3ES, os processos ACEF de autoavaliação de todas as Licenciaturas em funcionamento na ESAD.CR. Estes processos foram desenvolvidos em contexto pandémico. O desenvolvimento dos trabalhos decorreu na sua maioria de forma remota, sendo adotada a prática de realização de reuniões semanais da direção com os coordenadores de cursos (por videoconferência), para partilha e discussão alargada dos temas, alinhamento de estratégias e desenvolvimento dos trabalhos pelos diversos intervenientes.

Num primeiro momento, em março, foram submetidos os processos das Licenciaturas em Licenciatura em Som e Imagem; Programação e Produção Cultural; Design Industrial; Design de Produto - Cerâmica e Vidro; Design de Ambientes; Design Gráfico e Multimédia; Teatro. Num segundo momento, em dezembro, foi submetido o processo do curso de Licenciatura em Artes Plásticas.

O curso de Licenciatura em Teatro, no âmbito dos processos de avaliação simplificada, recebeu a decisão de acreditação do Conselho de Administração da A3ES, de acreditação por 6 anos, em novembro de 2021.

Os restantes processos não tiveram desenvolvimento, tendo transitado para 2022.

**MESTRADOS**
**Quadro 9 | | N.º de inscritos, por ano letivo, a 31/12/2021**

Mestrados	Estudantes Inscritos		
	2019/2020	2020/2021	2021/2022
Artes Plásticas	33	37	46
Design de Produto	59	34	69
Design Gráfico	55	47	77
Gestão Cultural	23	22	27
Design para a Saúde e Bem-Estar	0	13	25
Artes do Som e da Imagem	0	0	18
<b>TOTAL</b>	<b>170</b>	<b>153</b>	<b>262</b>

Fonte: Serviços Académicos, ESAD.CR

No ano letivo 2021/2022 abriu a 1ª edição do novo curso de mestrado Artes do Som e da Imagem. Este curso pretende cobrir um vasto conjunto de tecnologias e de modos de expressão: do cinema e vídeo - seja ficção, documentário, filme ensaio, cinema experimental ou animação - às artes sonoras e à fotografia, passando pela performance e pelas práticas de instalação, sem se esgotar neles.

**Quadro 10 | | N.º de diplomados a 31/12/2021**

Mestrados	Estudantes Diplomados		
	2019	2020	2021*
Artes Plásticas	6	-	4
Design de Produto	7	11	6
Design Gráfico	13	4	5
Gestão Cultural	3	5	3
Design para a Saúde e Bem-Estar	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>20</b>	<b>18</b>

Fonte: Serviços Académicos, ESAD.CR

\*Nota 1: O número de diplomados em 2021 corresponde aos apurados conforme informação da Direção-Geral de Estatísticas de Educação e Ciência (DGEEC) a), na qual se verifica a consideração como diplomados do ano letivo 2020/2021, todos os alunos inscritos nesse ano letivo que concluíam os respetivos ciclos de estudos até ao dia 28 de fevereiro de 2022, em virtude da prorrogação de prazos de entrega de dissertações e de projetos finais, dado o contexto pandémico.

**Quadro 11 | Acreditação dos cursos de Mestrado pela A3ES, a 31/12/2021**

Mestrados	Estado	Nº anos de acreditação	Processo de Acreditação	Processo de renovação da acreditação
Artes Plásticas	Acreditado	6	ACEF/1516/0514682	ACEF 2021/2022
Design de Produto	Acreditado	6	ACEF/1415/14687	ACEF 2020/2021
Design Gráfico	Acreditado	6	ACEF/1415/14707	ACEF 2020/2021
Gestão Cultural	Acreditado	6	ACEF/1314/14697 + ACEF 2019/2020	ACEF 2025/2026
Design para a Saúde e Bem-Estar	Acreditado	6	NCE/18/0000032	PERA 2024/2025 <sup>1</sup>
Artes do Som e da Imagem	Acreditado	6	NCE/19/1900114	ACEF 2026/2027

Nota 1: Alinhamento com o ciclo regular de avaliação/acreditação: ACEF 2026/2027

Fonte: GAEI, ESAD.CR

Em março de 2021 foram submetidos à A3ES, os processos ACEF de autoavaliação dos cursos de Mestrado em Design Gráfico e de Design de Produto. Num segundo momento, em dezembro, foi submetido o processo ACEF de autoavaliação do curso de Mestrado em Artes Plásticas.

**TESP - CURSOS TÉCNICOS SUPERIORES PROFISSIONAIS**

No ano letivo 2021/2022, abriram cinco novas turmas dos cursos técnicos superiores profissionais (TeSP) da ESAD.CR: Audiovisual e Multimédia, Ilustração e Produção Gráfica, Prototipagem Digital e Desenho 3D, cada curso com uma nova turma em Caldas da Rainha, e Design para Media Digitais, com uma turma em Caldas da Rainha e uma turma em Torres Vedras.

**Quadro 12 | N.º de Estudantes inscritos em TeSP, por ano letivo, a 31/12/2021**

TeSP	N.º Estudantes		
	2019/2020	2020/2021	2021/2022
Audiovisual e Multimédia	57	51	49
Design para Media Digitais	61	60	72
Ilustração e Produção Gráfica	47	38	38
Prototipagem Digital e Desenho 3D	34	34	40
<b>TOTAL</b>	<b>199</b>	<b>183</b>	<b>199</b>

Fonte: Serviços Académicos, ESAD.CR

**Quadro 13 | N.º de diplomados a 31/12/2021**

TeSP	N.º Estudantes diplomados		
	2019	2020/2021	
Audiovisual e Multimédia	25	25	25
Design para Media Digitais	15	30	12
Ilustração e Produção Gráfica	23	16	16
Prototipagem Digital e Desenho 3D	15	15	9
<b>TOTAL</b>	<b>78</b>	<b>86</b>	<b>62</b>

Fonte: Serviços Académicos, ESAD.CR

**Quadro 14 | Nível de realização das atividades planeadas no Eixo I**

Atividade	Indicador	Execução
Promover a oferta de formação micro creditada	N.º de ações de formação micro creditadas realizadas	Em associação com o Município de Óbidos e Parque Tecnológico de Óbidos, foram desenvolvidas e realizadas 4 ofertas de formação de curta duração nas áreas das artes e da criação digitais, para a Plataforma de Ofícios Digitais (POD). Vocacionada para a atualização ou renovação de competências e aptidões de adultos, estudantes ou profissionais no ativo ou em busca de emprego. As ações foram frequentadas por uma média de 20 participantes
Apoiar o desenvolvimento de percursos curriculares interdisciplinares	N.º de estudantes inscritos em unidades curriculares de opção livre	Considerando o n.º de unidades curriculares opcionais livres disponibilizadas em 2020/2021 (39), e o n.º vagas (1064), verificam-se 789 estudantes inscritos (ocupação de 74%). O n.º médio de estudantes inscritos por cada unidade curricular opcional livre foi 20
Abrir a primeira edição de um workshop internacional no âmbito da Universidade Europeia RUN-EU	N.º de participantes	A realização do Workshop Portuguese Ceramics NOW! "Analogies: Bakery and Ceramics.", foi adiada devido ao contexto pandémico
Fomentar o envolvimento de alumni nas atividades dos mestrados	N.º de atividades desenvolvidas pelos cursos de mestrado, com a participação de alumni	Colaboração da escola com o Joint Research Centre (JRC) da Comissão Europeia, em Ispra, Itália, com um programa cultural no âmbito das celebrações da Presidência Portuguesa da União Europeia. Neste contexto, o Mestrado em Artes do Som e da Imagem e a Licenciatura em Som e Imagem, promoveram a organização de sessões de cinema, em zoom, com a presença dos alunos ou ex-alunos seus autores
Reorganizar zonas exteriores e disponibilizar equipamento adequado ao desenvolvimento de atividades colaborativas, individuais, ou para fruição da comunidade académica	N.º de zonas reorganizadas, devidamente equipadas para o fim designado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Foi dada continuidade aos arranjos nos espaços exteriores (piso, coberturas, espaços verdes)</li> <li>- Foram realizadas reparações no passadiço de acesso ao EP2</li> <li>- Instalação da estrutura do "Cubículo" no campus 3, enquanto espaço de fruição e instalação/exposição</li> </ul>
Reforçar o equipamento disponível, para apoio à atividade letiva, oficial e laboratorial	Despesa com aquisições de equipamento para apoio à atividade letiva, oficial e laboratorial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Despesa com aquisição de equipamento: 18 941,60€</li> <li>- Despesa com reparações e substituição elementos em espaços pedagógicos: 2 508,33€</li> </ul> <p style="text-align: right;">(ver anexo 9)</p>
Criar condições de acesso e de utilização para todos	N.º de atividades concretizadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Foi elaborado um plano de acessibilidade, para análise pela Direção de Serviços Técnicos, que irá elaborar o projeto final de acessibilidade aos edifícios da escola</li> <li>- Foram instalados novos equipamentos audiovisuais para apoio às aulas em várias salas de aulas teóricas, através da instalação de monitores LCD de grande dimensão</li> <li>- Foram realizadas obras de beneficiação dos espaços letivos e áreas circundantes, criando melhores condições para o funcionamento de aulas,</li> </ul>

Atividade	Indicador	Execução
		<p>realização de trabalho extracurricular, apresentação de trabalhos e exposições</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Foram criadas superfícies e espaços individuais de trabalho nos ateliers de artes plásticas</li> <li>- Foi ampliado e pavimentado o palco do auditório do EP2</li> <li>- Foram melhoradas as condições do pavimento e ventilação da oficina de corpo</li> <li>- Apesar do contexto pandémico, foi possível a receção de 91 visitantes, organizadas em grupos de turmas provenientes de escolas secundárias e também em visitas individuais</li> </ul>
Melhorar o ambiente e bem-estar nos locais de trabalho	N.º de atividades concretizadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquisição de mobiliário para serviços e gabinetes</li> <li>- Aquisição de computadores portáteis para os serviços administrativos (para libertar os computadores fixos para equipar salas de aulas)</li> <li>- Reparações nos sistemas de AVAC</li> <li>- Aquisições de equipamentos para oficinas e laboratórios</li> <li>- Foi realocado o gabinete do SAPE na escola (ver anexo 9)</li> </ul>
Promover e apoiar a atribuição de bolsas de mérito	N.º de iniciativas concretizadas	Foi concretizada a seriação de estudantes de mestrado da escola, para atribuição de bolsas de mérito, pelo município de Caldas da Rainha
Criar estratégia de comunicação e divulgação da atividade artística, criativa e de investigação	Existência de um plano de comunicação	<p>Pelo Despacho n.º 1/2021 foi constituído um grupo de trabalho para a comunicação online da ESAD.CR, com a missão de contribuir para a melhoria da comunicação online da escola. Foram identificados como objetivos: 1. Usar as plataformas online existentes, bem como as redes sociais e site da ESAD.CR para fortalecer e manter o espírito de comunidade; 2. Divulgar os cursos através de canais dirigidos ao público-alvo; 3. Preparar uma newsletter própria</p> <p>Considerando os objetivos estabelecidos, verificou-se a implementação da regular difusão via email da Newsletter UPDATE e da Divulgação de Informação Externa; foi desenvolvido um site específico para a Licenciatura de Programação e Produção Cultural e foi iniciada a revisão do site da escola</p>
Implementar um plano de reorganização dos espaços oficiais e laboratoriais	N.º de atividades previstas em plano, concretizadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Foram reforçados os equipamentos de produção e edição, quer no campo da animação direta quer para animação digital</li> <li>- Foi reforçada a disponibilidade de equipamentos nas áreas do áudio, vídeo e fotografia, assim como o parque informático dedicado à edição de media digitais</li> <li>- Foi dada continuidade à reorganização dos espaços oficiais, com ajustes no layout de equipamentos, procurando otimizar o espaço de trabalho disponível e melhorando as condições de conforto e segurança</li> <li>- Sempre que foi possível, foram alargados os horários de funcionamento dos espaços oficiais</li> </ul>

Atividade	Indicador	Execução
Criar grupo de trabalho para a melhoria do ambiente de aprendizagem	Existência de um grupo de trabalho	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Foi dada continuidade à implementação das medidas identificadas pelo grupo de trabalho constituído para a reorganização dos espaços da escola. Em 2021/2022 foram redistribuídos os espaços de aula e de trabalho, considerando o funcionamento do novo mestrado e o regresso em pleno às aulas presencias por todos os cursos</li> </ul>
Reforçar a participação de potenciais empregadores nos eventos organizados pela escola	N.º de participações de potenciais empregadores em eventos da escola	<p>Manteve-se a regular participação de entidades externas e potenciais empregadores nas aulas abertas, seminários e outros eventos organizados pela escola. Destacam-se os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decorreu a S2E - Semana de Emprego e Empreendedorismo do Politécnico de Leiria, integrada na IV - semana da Empregabilidade, (iniciativa organizada pela Bolsa de Emprego, com a participação do GAEEP) – com a participação das empresas NTT Data; Startup Leiria; Junior Achievement Portugal</li> <li>- Decorreu o ESAD.XR - Extended Reality from ESAD.CR, com a presença de elementos da Portuguesa de VR/AR; da Glartek, da Fundação Champalimaud e da TriumVRate</li> <li>- Foi realizada uma sessão de esclarecimento sobre o novo Programa Europa Criativa 2021-2027</li> <li>- Foi realizada uma aula aberta com a mediadora cultural e responsável pela programação de projetos comunitários no Museu Calouste Gulbenkian</li> </ul>
Incentivar a participação de alumni nos eventos organizados pela escola	N.º de Alumni que participaram em eventos da escola	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação de 12 ex-estudantes nas celebrações do semestre da Presidência portuguesa da União Europeia, uma colaboração da escola com o Joint Research Centre (JRC) da Comissão Europeia</li> <li>- Participação de 7 estudantes e ex-estudantes dos cursos de Artes Plásticas, em exposições e residências artísticas, organizadas pela Presidência do Politécnico de Leiria</li> <li>- Manteve-se a regular participação de ex-estudantes em eventos, aulas abertas e workshops</li> </ul>
Promover a participação dos estudantes em ofertas de formação complementar	N.º de atividades de formação complementar oferecidas pela escola	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manteve-se a colaboração do CENCAL da Marinha Grande com a escola, pelo desenvolvimento do workshop <i>Técnicas de Sopro e Fusão de Vidro</i>, para estudantes da ESAD.CR</li> <li>- No âmbito da oferta desenvolvida em parceria com o Parque Tecnológico de Óbidos para a Plataforma de Ofícios Digitais (POD), vários estudantes frequentaram os cursos de <i>Motion Design</i> (45h); <i>Digital Storytelling, Narrativas Visuais</i> (45h); <i>Sound Design para Jogos</i> (60h); <i>Escrita e Som para conteúdos Digitais</i> (36h). A frequência de cada uma destas ações, por estudantes da ESAD.CR, foi creditada como equivalente a uma UC opcional livre.</li> <li>- Realizaram-se 20 workshops, enquanto ofertas de formação complementar, destacando-se: <i>Jogos de Tabuleiro Inclusivos; Ilumina-te; Improvisação no</i></li> </ul>

Atividade	Indicador	Execução
		<p><i>Movimento; Interpretando a Canção; Arte em espaço público, para o Sol Nascente; Risografia; Técnica de esgrafito; Técnicas de Cianotipia; Cerâmica - Iniciação à construção de formas; Serigrafia e Gravura</i></p> <p>- As oficinas da escola desenvolvem todos os anos letivos vários workshops, de formação específica e complementar à oferta curricular, para estudantes da ESAD.CR, e também no âmbito de atividades de acolhimento de estudantes internacionais e visitas por grupos de estudantes do ensino básico e secundário (de todo o país)</p>
<p>Garantir o cumprimento dos processos de avaliação/acreditação dos cursos, pela A3ES</p>	<p>% dos planos de estudos acreditados sem condições</p>	<p>- Em 2021 foram submetidos 11 processos de autoavaliação à A3ES (8 licenciaturas e 3 mestrados). Até ao final do ano civil, apenas o curso de Licenciatura em Teatro tinha o seu processo concluído, tendo sido acreditado, sem recomendações, por um período de 6 anos. Os restantes processos submetidos aguardavam resultados, tendo transitado para 2022</p> <p>- Destaca-se a submissão à A3ES de um pedido de acreditação de novo curso de Doutoramento em Criação Artística, desenvolvido em associação com a Universidade de Aveiro e o Politécnico do Porto</p>
<p>Apoiar a revisão de procedimentos e as ações de melhoria contínua</p>	<p>N.º de procedimentos revistos</p>	<p>Foram revistos os procedimentos para o depósito de enunciados de exames; formalização da realização de estágios curriculares na escola; gestão do processo de autorização de despesa de atividades previstas em plano; elaboração de calendário de exames; orientações para o novo docente</p>

## EIXO II | INVESTIGAÇÃO E INOVAÇÃO AO SERVIÇO DA SOCIEDADE

Quadro 15 | Execução das atividades planeadas no Eixo II

Atividade	Indicador	Execução
<p>Apoiar a participação de docentes em projetos de I&amp;D</p>	<p>N.º de docentes integrados em projetos de I&amp;D</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos 17 projetos de I&amp;D desenvolvidos (ver quadro 16), identificam-se 25 participações por docentes da escola</li> <li>- Participação de 1 docente no projeto “Exploração de metodologias online no desenvolvimento de competências na área do audiovisual”, integrado em rede de professores e investigadores dos Institutos Politécnicos de Viseu, Guarda e Leiria e da Universidade de Salamanca, para desenvolvimento de um curso MOOC na área audiovisual</li> <li>- Participação de 1 docente no Projeto Link Me Up</li> <li>- 1000 ideias - Sistema de Apoio à Co-Criação de Inovação, Criatividade e Empreendedorismo, em colaboração com as empresas XYZ Lab e Laboratório d’Estórias, projeto que contou com o financiamento do programa Compete</li> </ul>
<p>Promover a integração de estudantes de mestrado em projetos de I&amp;D desenvolvidos pelo LIDA</p>	<p>N.º de estudantes de mestrado, integrados em projetos de I&amp;D, desenvolvidos pelo LIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uma estudante do curso de mestrado em Design para a Saúde e Bem-estar, foi bolsista de investigação. Desenvolveu o seu trabalho de mestrado no âmbito do projeto financiado <i>SafeTrack: Dispositivos sem fios miniaturizados para monitorização contínua de utentes no serviço de urgência</i></li> <li>- Durante o ano letivo de 2021/22 cinco estudantes do mestrado em design de produto foram bolsistas de investigação. Destes, três foram bolsistas em projetos de investigação com financiamento PT2020, designadamente dos projetos: <i>Water2move - Produção de componentes ocios com recurso a espumas poliméricas com informação embutida e possibilidade de adição de polímeros mais densos ou compósitos na sua superfície</i>; <i>Invisible 5G – Virtually Invisible Small Cells for 5G Densification</i>; e <i>Co-design for independence</i>; financiado através do projeto <i>INOVC+ Ecossistema de Inovação Inteligente da região Centro</i>. Um estudante foi bolsista de iniciação à investigação no projeto <i>Oficina de Tipo</i>, suportado pelo Financiamento base do LiDA e um estudante foi bolsista de Investigação com o objetivo de participar no tratamento da informação a integrar no website do LiDA, ao abrigo do financiamento programático desta unidade de investigação</li> <li>- Nas atividades de “Verão com ciência”, em parceria com o LIDA, uma estudante do mestrado em Design de Produto, participou no desenvolvimento de réplica funcional da régua de</li> </ul>

Atividade	Indicador	Execução
Organizar eventos de carácter científico, de divulgação artística e cultural, em interação com a atividade formativa	Eventos organizados, com a participação de estudantes	<p>cálculo logarítmica concebida pelo matemático William Oughtred no século XVII, conhecida como Círculos de Proporção de Oughtred</p> <p>No ano de 2021 verifica-se a existência de 250 atividades registadas pelo Gabinete de Comunicação e Organização de Eventos (GCOE) da escola. Quanto à participação de estudantes, sendo regular, destacam-se os seguintes eventos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival Ofélia 10.5, sob o tema <i>Fragmentos</i>, organizado pelos estudantes do 2º ano da licenciatura de Teatro</li> <li>- Parceria entre a disciplina de <i>Sound Design para Jogos</i> (Licenciatura em Som e Imagem) e as disciplinas projectuais (Licenciatura em “Jogos Digitais e Multimédia) da ESTG, para criação de sonoplastia e Banda Sonora para os videojogos desenvolvidos</li> <li>- Participação de estudantes da licenciatura em Artes Plásticas; do mestrado em Design de Produto e do mestrado em Artes Plásticas, em exposição coletiva na FIG, Bilbao</li> <li>- Leitura encenada de <i>Arte e Eros</i>, por estudantes do mestrado em Gestão Cultural, no Jardim das Águas, em Caldas da Rainha</li> <li>- Participação de estudante do mestrado em Design de Produto na Semana de Empreendedorismo 2021 da OPEN</li> <li>- Participação de estudante do mestrado em Artes Plásticas no projeto Próxima Paragem, da Associação Cultural - Sombronautas e o Teatro Inefável</li> <li>- No âmbito de parceria com a Fundação Coa Parque, promoção da participação de estudantes dos diversos cursos em residências artísticas, exposições, workshops e outras atividades</li> <li>- Colaboração com a Presidência do Politécnico de Leiria na execução do seu plano de promoção da leitura e das bibliotecas. Neste contexto, alguns estudantes estagiários do curso de Licenciatura em Som e Imagem, recolheram imagens e realizaram a edição de vídeos, para a produção de um conjunto de filmes de leitura de textos por autores dos Artistas Unidos, no Teatro José Lúcio da Silva, em Leiria</li> </ul>
Apoiar a publicação dos resultados de I&D	Artigos publicados, com revisão de pares	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica-se a autoria ou coautoria por docentes da ESAD.CR de 41 artigos, de 11 capítulos em livros e ainda a coautoria de 2 livros (com revisão de pares)</li> <li>- Destaca-se, no âmbito das atividades do LIDA, a publicação do primeiro número do Jornal: "<i>Jornal, If it walks like a duck and it talks like a duck, it's a duck</i>" (n.º 0 e n.º 1)</li> </ul>

Atividade	Indicador	Execução
Definir estratégia e plano de comunicação das atividades de I&D desenvolvidas	Apresentação do plano de comunicação	Foi implementada a prática de divulgação da informação identificada como relevante, com regularidade semanal, através da newsletter UPDATE e de envio de email único, quanto a informação externa
Apoiar e promover a divulgação dos resultados dos trabalhos e projetos realizados nos cursos de mestrado	Ações de divulgação realizadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Foi dada continuidade à divulgação de atividades no site e redes sociais, onde se incluem exposições e apresentações de trabalhos de projeto. Quanto às provas públicas de mestrado, a sua realização é divulgada à comunidade académica. Mediante manifestação de interesse, é divulgado um resumo dos trabalhos apresentados em provas públicas, acompanhado de uma seleção de imagens no site da escola</li> <li>- 7ª edição dos Design Trials, evento organizado pelos cursos de Mestrado em Design Gráfico e Mestrado em Design de Produto, onde os estudantes fazem a análise crítica dos seus projetos de referência para as suas investigações através de um formato de debate inovador</li> <li>- Exposição "Linha de Fuga", trabalhos de finalistas do curso de Mestrado em Artes Plásticas, com curadoria por docentes, na Fundação D. Luís I (set - out 2021)</li> <li>- Exposição Coletiva no Festival Internacional de Grabado y Arte sobre Papel, em Bilbao, organizada por docentes e com participação de 2 estudantes de Mestrado em Artes Plásticas</li> <li>- Exposição Coletiva – SEM MEDO, na Casa das Artes, em Tavira. Com curadoria por docente, e participação de 5 estudantes do Mestrado em Artes Plásticas</li> <li>- Duas estudantes do curso de mestrado Design para a Saúde e Bem-Estar submeteram 1 Abstract, poster e comunicação na conferência da RUN-EU (Irlanda), em novembro 2021</li> <li>- Design Research Forum - evento online, promovido pelo curso de mestrado em Design para a Saúde e Bem-Estar, para partilha de estado da investigação dos estudantes finalistas, com a participação de convidados externos</li> </ul>
Promover a constituição de uma rede local de apoio à requalificação profissional	Realização de reuniões com parceiros sociais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação em reuniões do Conselho Local Ação Social de Caldas da Rainha</li> <li>- Foi desenvolvido um exercício de mapeamento do Social Economy Canvas da escola, com a equipa da empresa 4Change, no contexto das atividades da Capital Europeia da Economia Social 2021</li> <li>- Participação em reuniões com o Parque Tecnológico de Óbidos</li> </ul>
Apoiar campanhas solidárias que contribuam para a	Participação da escola em	- Participação em evento solidário "Luz, Máscara, Ação!", pelo curso TeSP de Audiovisual e

Atividade	Indicador	Execução
mitigação do impacto social da pandemia	campanhas solidárias	Multimédia, com apoio técnico ao evento que procurou ajudar a Associação Juvenil de Peniche
Promover a criação de um Conselho Consultivo para o desenvolvimento de uma relação sustentável da Escola com o território, que integre elementos da comunidade académica, da comunidade regional e alumni	Realização de reuniões com os diversos elementos	Considerando os constrangimentos identificados, as intensas atividades e escassez de recursos verificada pelos potenciais elementos do grupo a ser criado, abandonou-se a formalização de um Conselho Consultivo, optando por manter as práticas colaborativas já existentes A escola reuniu por diversas vezes com os parceiros locais, nomeadamente, câmaras municipais de Caldas da Rainha, Óbidos e Torres Vedras; ACCRO; AIRO; Parque Tecnológico de Óbidos; coletivo OSSO; associação PULSONAR; etc., dando continuidade às atividades colaborativas regulares
Desenvolver atividades em parceria com a Rede Cultura 2027	N.º de atividades desenvolvidas em parceria com a Rede Cultura 2027	Residência Artística de desenho no Mosteiro da Batalha, que visou a valorização e o conhecimento do património edificado classificado pela UNESCO dentro do espaço geográfico da Rede Cultura 2027. Esta atividade foi promovida pela Presidência do Politécnico de Leiria, em resultado de um protocolo tripartido entre Politécnico de Leiria/LIDA, Município da Batalha e Mosteiro da Batalha. Contou com o envolvimento de 7 estudantes e ex-estudantes dos cursos de Artes Plásticas
Apoiar a realização de residências artísticas, exposições, performances e outros eventos, em parceria com entidades externas	N.º de atividades realizadas em parceria com entidades externas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação no projeto CASULOS, com ações de mediação cultural e de registo artístico realizadas por estudantes, com integração dos resultados na exposição “metamorfose”, realizada em Figueiró dos Vinhos e participação em residências artísticas, em parceria com a Direção Regional de Cultura do Centro</li> <li>- Colaboração da licenciatura em Design Gráfico e Multimédia com a empresa MOP - Multimédia Outdoors Portugal - Publicidade, S.A., no desenvolvimento e aplicação de projetos para suportes multimédia</li> <li>- No âmbito de parceria com a “RAMA – residências artísticas”, foram atribuídas 2 bolsas a estudantes do mestrado em Artes Plásticas, para a realização de residências artísticas em Torres Vedras</li> <li>- Realização de workshop “Arte em Espaço Público”, em colaboração com a União das freguesias de Caldas da Rainha - Nossa Senhora do Pópulo, Coto e São Gregório, com a participação de estudantes da licenciatura em Artes Plásticas</li> <li>- Desenvolvimento da imagem corporativa da AIRO, projeto desenvolvido por estudantes, em resultado de parceria estabelecida com a escola</li> </ul>

Atividade	Indicador	Execução
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação no projeto CineBanda, coordenado por Leiria Cidade Criativa da Música UNESCO, com residências artísticas em Leiria e em Peniche e preparação de objetos audiovisuais</li> <li>- Colaboração com a FCT, pela produção de vídeos para apresentação na <i>European Humanities Conference</i>. No seguimento desta colaboração, a escola participou também na FIC.A - International Science Festival, em Oeiras</li> <li>- Apresentação dos 5 “Kits pedagógicos” desenvolvidos pelos estudantes da Licenciatura em Programação e Produção Cultural para o Museu José Malhoa</li> <li>- Apoio da escola ao VII Congresso Nacional de Formação Profissional, pela realização de objeto artístico, a ser atribuído ao premiado na categoria Criatividade e Inovação na Formação Profissional.</li> <li>- Participação no FOLIO (Óbidos): exposição “POD, Plataforma de Ofícios Digitais”, em parceria com o Município de Óbidos e a OBITEC; “Oficina e exposição: MyMachine: As invenções falam?”, em parceria com o projeto MyMachine Portugal</li> </ul>
<p>Instalar o Gabinete de Eco-Design, Sustentabilidade e Inovação, no Laboratório de Experimentação e Criatividade (Escola do Parque)</p>	<p>Atividades concretizadas nas novas instalações</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante o ano letivo 2021/2022 decorreram aulas do mestrado em Design Gráfico nas instalações da Escola do Parque</li> </ul>

Enquanto atividades que procuraram contribuir para o aumento da produção científica de relevância, identificam-se ainda:

- Participação na submissão do projeto "Painting Walls", em candidatura ao Programa EEAGrants - Projeto PAINTING WALLS: COMMUNITY AGGIORNAMENTO OF A LONG LASTING TRADITION (Entidade Promotora: Spira- revitalização patrimonial; Entidades Parceiras: Blekksprut1, como uma PME baseada na região de Oslo (município de Asker), na Noruega, Eventors'Lab,, Município de Alvito, Junta de Freguesia do Torrão, Politécnico de Leiria.) O "Painting Walls" centra-se num território esquecido, aborda uma forma de expressão artística numa perspetiva singular de "longue durée", propõe uma intergeracionalidade de protagonistas, e mescla parceiros de natureza e origem geográfica muito diversa. O projeto foi aprovado com atribuição de 14 400€ de verba.

- A ESAD.CR integrou a candidatura para criação de Laboratório Colaborativo: ThINCC - Technological innovation in culture CoLAB.

Dada a necessidade de desenvolver uma estratégia coordenada de atividades de colaboração com os Projetos Culturais Educativos (PCE) de cada Agrupamento Escolar parceiro, foi nomeada pelo Despacho n.º 32/2021, a Equipa de Coordenação das atividades da ESAD.CR promovidas em colaboração com Agrupamentos de Escolas - Plano Nacional das Artes. Esta equipa teve como missão elaborar e concretizar:

- 1) um plano que envolva a colaboração e participação de estudantes e docentes da ESAD.CR em ações incluídas nos seguintes eixos do PNA: EIXO B – capacitação e EIXO C – educação e acesso, programas I – Indisciplinar a Escola e II – km2: arte e comunidade, designadamente residências artísticas de estudantes finalistas de cursos das diversas áreas disciplinares da ESAD.CR, complementadas por residências criativas em estruturas culturais/ artísticas no km2;
- 2) exposições itinerantes de trabalhos selecionados de estudantes finalistas da ESAD.CR;
- 3) visitas de estudantes e docentes dos Agrupamentos Escolares (AE) para participação em atividades oficinais na ESAD.CR e visitas de estudantes e docentes da ESAD.CR para promoção do pensamento e práticas indisciplinares nos AE.

Foi apoiada a continuidade das colaborações pontuais da escola, em diversas atividades promovidas por entidades da região, como são exemplos:

- Colaboração com a ESTM-IPL na disciplina “Criatividade e Foods Design” do mestrado em Gastronomia, no design e conceção de suportes cerâmicos, pelos estudantes, com recurso à Oficina de Cerâmica e apoio e orientação da técnica da oficina.

A participação da escola no “Leiria Film Fest”, na apresentação de filmes de curta metragem, realizados por estudantes da ESAD.CR.

A ESAD.CR promoveu o desenvolvimento de atividades culturais e artísticas de outras entidades, associando-se a estas, e declarando o seu apoio, em contexto de apresentação de candidaturas a programas de financiamento, como são exemplo:

- A candidatura ao Programa de Apoio a Projetos nos domínios da Programação, pela Appleton – Associação Cultural, apresentada à DGARTES.
- A candidatura a um apoio para a organização do festival Jardins Abertos, edição de 2022, da Associação Jardins Abertos, apresentada à DGARTES.
- A candidatura a um apoio, para lançamento do livro “Castelos de Portugal”, pela editora Pierrot le Fou, apresentada à DGARTES.
- A candidatura ao projeto SWAY, da Associação Cultural Frame 408, apresentada à DGARTES.
- A candidatura a apoio à edição do livro da artista Cristina Ataíde, apresentada à DGARTES.
- A candidatura ao Programa de Apoio à Programação dos Teatros e Cineteatros da RTCP, apresentada pelo Teatro José Lúcio da Silva.

## LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO EM DESIGN E ARTES - LIDA

Na ESAD.CR a investigação desenvolve-se de forma articulada entre os ciclos de estudos e a unidade de investigação – Laboratório de Investigação em Design e Artes – LIDA, financiada pela FCT desde 2020.

O LIDA desenvolve atividades de investigação artística, científica e tecnológica, assim como de desenvolvimento experimental e de transferência de conhecimento, privilegiando a transdisciplinaridade nas áreas do design, das artes e dos estudos artísticos e culturais.

## PROJETOS EM DESENVOLVIMENTO

Quadro 16 | Projetos de I&D com participação de docentes da ESAD.CR, em execução em 2021

Título do projeto	Entidade Financiadora
Add.Additive - Add additive manufacturing to Portuguese industry	PT2020 - POCI - Programa Operacional de Competitividade
Add.Vitrum- Direct Digital Manufacturing of Glass Products	PT2020 - POCI - Programa Operacional de Competitividade e Internacionalização
CircularSeas – Turning ocean plastic waste into green products for maritime industries	INTERREG
Limo do Cais: Exploração sustentada dos recursos endógenos de S. Martinho do Porto	PT2020 - Programa Operacional MAR 2020
DDM4GLASS - Direct Digital Manufacturing in Moulds for Glass	PT2020 - POCI - Programa Operacional de Competitividade e Internacionalização
digitalSTONE - Direct Digital Manufacturing Approach for Mass Production of Tailored STONE Based High Value Products	PT2020 - CENTRO - Programa Operacional Centro 2020
RUN-EU - Regional University Network – European University	Erasmus+ - Key Action 2: Cooperation for innovation and the exchange of good practices
BETTER PLASTICS – Plastics In a Circular Economy	PT2020 - POCI - Programa Operacional de Competitividade e Internacionalização
INOVMINERAL 4.0 – TECNOLOGIAS AVANÇADAS E SOFTWARE PARA OS RECURSOS MINERAIS	PT2020 - POCI - Programa Operacional de Competitividade e Internacionalização
Link Me Up - 1000 ideias, Sistema de Apoio à co-criação de inovação, criatividade e empreendedorismo	PT2020 - POCI - Programa Operacional de Competitividade e Internacionalização
Water2move: Produção de componentes ocós com recurso a espumas poliméricas com informação embutida e possibilidade de adição de polímeros mais densos ou compósitos na sua superfície	PT2020 - POCI - Programa Operacional de Competitividade e Internacionalização

Título do projeto	Entidade Financiadora
SafeTrack - Miniaturized wireless devices for continuous monitoring of patients in emergency settings	PT2020 - CENTRO – Programa Operacional Centro 2020
Círculos de Proporção de Oughtred	Outros Programas Nacionais - Verão com Ciência FCT
AM4CER - Additive Manufacturing for Industrial Ceramics	PT2020 - POCI - Programa Operacional de Competitividade e Internacionalização
INVISIBLE 5G VIRTUALLY INVISIBLE SMALLCELLS FOR 5G DENSIFICATION	PT2020 - POCI - Programa Operacional de Competitividade e Internacionalização
Knowledge Circle	PT2020 - POCI - Programa Operacional de Competitividade e Internacionalização
Orienta4EYL (O4YEL) - Supporting educational and social inclusion of early youth leavers and youth at risk of early leaving throught	Erasmus+ - Key Action 3: Support for policy reform

Fonte: LIDA

### EIXO III | CAMPI, RECURSOS E PROFISSIONAIS DE EXCELÊNCIA

#### PESSOAL DOCENTE E DE INVESTIGAÇÃO

Quadro 17 | N.º de docentes da ESAD.CR, por categoria, à data de 31/12/2021

Categoria	N.º de docentes	ETI's
Assistente Convocado	62	27,95
Assistente do 2º Triénio (100)	1	1
Professor Adjunto	53*	53*
Professor Adjunto (340 PEBS)	1	1
Professor Adjunto Convocado	45	31,25
Professor Coordenador sem Agregação	3	3
Monitor	4	2,4
<b>Total Geral</b>	<b>169</b>	<b>119,6</b>

Fonte: DSRH do Politécnico de Leiria

\*Nota: Nesta data, 1 docente exercia funções nos serviços centrais.

Quadro 18 | N.º de docentes da ESAD.CR, por categoria, segundo grau académico, à data de 31/12/2021

Categoria	Pós-Doutoramento	Doutor	Mestre	Pós Graduação	Licenciado
Assistente Convocado	-	-	21	3	38
Assistente do 2º Triénio (100)	-	-	-	1	-
Professor Adjunto	-	28 + 2*	2 + 4*	-	17*
Professor Adjunto Convocado	1	27 + 1*	1 + 3*	1	1 + 10*
Professor coordenador sem Agregação	-	3	-	-	-
Professor Adjunto (340 PEBS)	-	1	-	-	-
Monitor	-	-	-	-	4
<b>TOTAL Docentes</b>	<b>1</b>	<b>62</b>	<b>31</b>	<b>5</b>	<b>70</b>

Fonte: DSRH do Politécnico de Leiria

\*Nota: Título de especialista.

**PESSOAL TÉCNICO E ADMINISTRATIVO**
**Quadro 19 | N.º de técnicos e administrativos, a exercer funções na ESAD.CR, por categoria, à data de 31/12/2021**

Serviço (N.º funcionários)	Categoria	Número
DSD (4)	Assistente Técnico	3
	Técnico Superior	1
DSI (3)	UAS - Especialista de Informática Grau 2 Nível 1	1
	UMISU - Especialista de Informática Grau 1 Nível 1	1
	UMISU - Especialista de Informática Grau 2 Nível 1	1
DSA (6)	Técnico Superior	1
	Assistente Técnico	4
	Coordenador Técnico	1
ESAD (31)	Assistente Operacional	6
	Assistente Técnico	6
	Coordenador Técnico	2
	Diretor de Serviços	1
	Técnico Superior	16
DST (2)	Assistente Operacional	2
SAPE (1) <sup>1</sup>	Técnico Superior	1
DSPDE (1)	Técnico Superior	1
<b>Total</b>		<b>48</b>

Fonte: DSRH do Politécnico de Leiria

<sup>1</sup> Exerce funções na ESAD.CR 3 dias por semana.

O turnover dos recursos humanos manteve-se como uma dificuldade, perdurando a necessidade de recomposição do corpo técnico e administrativo. O apoio adequado às solicitações internas, assim como a crescente descentralização de tarefas, continuaram a apresentar-se como desafios diários, diminuindo a oportunidade para reflexão e desenvolvimento de ações de melhoria.

## OUTROS

Ao nível da colaboração **FASE – Fundo de Apoio Social ao Estudante**, programa a cargo dos Serviços de Ação Social do Politécnico de Leiria, verificou-se a seguinte afetação de recursos humanos:

**Quadro 20 | N.º de estudantes afetos a Serviços e/ou Atividades da ESAD.CR, ao abrigo do Programa FASE, em 2021**

Serviço / Atividade de Afetação	N.º Estudantes
Oficina de Cerâmica e Vidro	01
Oficina Digital	01
Oficina de Madeiras	02
Oficina de Serigrafia e Gravura	01
Oficina de Metais	01
Gabinete de Aprovisionamento, Contabilidade e Património	01
Gabinete de Apoio ao Estudante, Estágios e Projetos	01
Gabinete de Comunicação e Organização de Eventos	03
Secretariado da Direção	01
Laboratório de Prototipagem Digital.	01
11.º Encontro de Tipografia	11
Exposição de Finalistas de Artes Plásticas	06
Projeto Casulos	08
<b>Total</b>	<b>38</b>

Fonte: GAEEP da ESAD.CR

**Quadro 21 | Execução das atividades planeadas no Eixo III**

Atividade	Indicador	Execução
Promover uma reflexão participada, com vista à revisão dos estatutos da escola	Realização de reuniões para recolha de contributos	Reuniões regulares da Direção com os Coordenadores de cursos, e com a Direção de Serviços Administrativos Próprios
Promover a reorganização dos serviços próprios da escola	Apresentação de proposta de reorganização dos serviços próprios	Foi apresentada uma proposta de reorganização dos serviços próprios da escola, considerando as necessidades identificadas e os objetivos estabelecidos. Considerando a continuidade de revisão dos estatutos do Politécnico de Leiria, os constrangimentos verificados ao nível dos recursos humanos disponíveis, e o aumento de novas tarefas e funções atribuídas à escola, não se considerou viável a implementação de uma reorganização em curto prazo
Promover o recrutamento de docentes, de técnicos e administrativos	N.º de concursos abertos	Contratação de um professor coordenador, decorrente de concurso que decorria desde 2020. Foi proposta a abertura de concursos para oito vagas de professor adjunto. A escola comunicou as necessidades de recrutamento e de consolidação de mobilidades de técnicos e administrativos
Apoiar atividades de benchmarking desenvolvidas por docentes, técnicos e administrativos	N.º de atividades desenvolvidas com o apoio da escola	Realizou-se uma visita de trabalho às oficinas da HAMK – “Häme University of Applied Sciences, por 2 técnicos das oficinas de madeiras e metais, acompanhados pelo subdiretor responsável pelas oficinas, tendo participado em atividades promovidas pela Design Factory
Apoiar a formação contínua dos docentes, de técnicos e administrativos (RUN-EU)	N.º de horas de formação contínua realizadas	Foram autorizados todos os pedidos de realização de formação profissional. Conforme dados da DSRH, em 2021, foram realizadas 580,5 horas de formação contínua (160 horas por docentes e 420,5 horas, por Técnicos e Administrativos)
Apoiar a desmaterialização de processos administrativos	N.º de processos revistos para tramitação via digital	A escola colaborou no desenvolvimento dos trabalhos da DSI para a viabilização da tramitação via digital de: Pedido interno de aquisição de bens e serviços (PIABS); Submissão de Trabalhos de Mestrado; Pedido para Autorização de Participação - formação profissional (PAP); Processos de Contratação de Pessoal Docente; Pedido Interno de Aquisição de Documentos ou Empréstimo Interbibliotecas (PIAD)
Promover o envolvimento dos estudantes na definição de ações de organização e gestão	Realização de reuniões da direção com estudantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manteve-se a prática de realização de reuniões semestrais da direção com estudantes</li> <li>- Foi ouvida a Associação de Estudantes quanto às propostas de alterações a planos de estudos, propostas de relatórios e planos de atividades da escola</li> <li>- Foram realizadas reuniões pontuais com representantes de cursos</li> </ul>

Atividade	Indicador	Execução
Realizar reuniões regulares com os coordenadores de curso	Realização de reuniões da direção com os coordenadores de curso	- Manteve-se a realização regular de reuniões da direção com os coordenadores de curso - Realizou-se um encontro de partilha de experiências pedagógicas online, “Conversa aberta” – preparar o semestre”, com a participação de cerca de 35 docentes, organizado pela direção e dirigido aos docentes da escola
Realizar reuniões regulares com os técnicos e administrativos	Realização de reuniões da direção com os técnicos e administrativos	- Realizaram-se reuniões regulares com os técnicos afetos às oficinas e laboratórios da escola - Realizaram-se duas reuniões gerais com os técnicos e administrativos
Promover a realização de prestações de serviços	Valor da receita com prestações de serviços	PSER: Município de Torres Vedras 29 805,00€
Promover a implementação de medidas de monitorização, redução e racionalização de consumos	N.º de medidas implementadas	Foi implementado um sistema de racionalização dos consumos pela implementação de temporizadores nos sistemas AVAC
Apoiar a participação de docentes e estudantes em projetos na área do design circular	N.º de projetos na área do design circular com a participação de docentes ou estudantes da escola	- Parceria com a Tetra Pak para o desenvolvimento do projeto “O Giro das Embalagens”, com a participação da Licenciatura em Design Industrial (docentes e estudantes). O projeto pretende incentivar a reciclagem, conta com os trabalhos dos estudantes, que irão testar processos low technology e do it yourself na transformação das embalagens em novos produtos e assim contribuir para um futuro sustentável
Desenvolver plano para utilização mais eficiente dos espaços não letivos	Apresentação do plano de utilização	- Foram desenvolvidas intervenções no novo espaço expositivo contíguo ao auditório principal do campus, criando condições para a realização de exposições e apresentações de trabalhos - Foi dada continuidade às obras de beneficiação dos espaços letivos e áreas circundantes, nomeadamente através da reparação e pintura de paredes Foram criadas superfícies e espaços individuais de trabalho nos ateliês, através da instalação de divisórias amovíveis - Foram criados dois novos espaços de apoio ao trabalho extracurricular, acessíveis aos estudantes em horário alargado, com disponibilização de 80 lugares (mesas, assentos e ponto de energia), com adequada cobertura de rede de dados sem fios, assim como pontos de energia em cada mesa, no piso 1 do bloco A do EP1
Estabelecer parcerias com entidades locais, tendo em vista a definição de um plano integrado de intervenção para o campus 3 e sua envolvente	Atividades de intervenção no campus 3 ou sua envolvente, concretizadas em parceria	A União de Freguesias de Caldas da Rainha – Nossa Sr.ª do Pópulo, Coto e São Gregório e o Município de Caldas da Rainha, deram continuidade à parceria estabelecida para a manutenção dos espaços verdes da escola e desmatização. Foi dada continuidade à implementação da ciclovia de acesso ao campus

## PRÉMIOS OU DISTINÇÕES

### Docentes

- Prémio Best Music Video – Retro Avantgarde Film Festival 2021, de Nova Iorque, atribuído a “Wanna Be Basquiat”, de João Pombeiro
- Finalista Prémio Árvore das Virtudes 2021, atribuído ao trabalho “Valhacouto”, de Pedro António Jorge

### Estudantes

- 1º lugar do Prémio Sophia estudantes 2021, na categoria Melhor Curta-Metragem Experimental, do filme “Semear, Ouvir, Fluir” de Irina Oliveira (Licenciatura em Som e Imagem)
- 2º lugar no concurso nacional Poliemprende, do projeto “Forma Cerâmica”, dos estudantes Pedro Carvalho (TeSP em Prototipagem Digital e Desenho 3D) e Sílvia Teixeira, (antiga estudante da Licenciatura de Design Industrial).
- 2º lugar no European Enterprise Challenge, competição europeia de inovação e empreendedorismo, atribuído a “MUTE Música Têxtil”, desenvolvido por Rafael Pereira e Salomé Novo (Licenciatura em Design Industrial).
- Nomeação para o prémio Sophia estudantes 2021, na categoria Animação, do filme “During December” de Gonçalo Oliveira (Licenciatura em Som e Imagem)
- Nomeação para o prémio Sophia estudantes 2021, na categoria Cartaz, do trabalho “Glimpses of a Shattered Dream” de Tiago Sanches (Licenciatura em Som e Imagem)
- Prémio Caixa Mais Mundo – Camila Antunes (Licenciatura em Design de Ambientes)
- Prémio Caixa Mais Mundo – Nuno Santos (Licenciatura em Artes Plásticas)
- Prémio Melhor Decoração – para o carro da Tamago Team, que participou na prova internacional de resistência automóvel no circuito de Ascari em Ronda – Espanha, um trabalho de Melinda Ramani (Mestrado em Design de Produto)
- Prémio do espaço “Cubos das Tentações”, no Festival Internacional de Gravura e Arte sobre Papel de Bilbao (FIG, Bilbao), com o trabalho “Imagined Cities” – Ana Rita Manique (Mestrado em Design de Produto)
- O Politécnico de Leiria atribuiu 10 bolsas de mérito aos estudantes de Licenciatura da ESAD.CR, relativas ao ano letivo 2020/2021 (3 Teatro; 3 Design Gráfico e Multimédia; 4 Artes Plásticas)

## EIXO IV | INTERNACIONALIZAÇÃO

As informações relativas a programas de mobilidade, integrantes no presente relatório de atividades, reportam ao ano letivo 2020/2021.

**Quadro 22 | Registo de mobilidade de estudantes, por programa de mobilidade, no ano letivo 2020/2021**

	Programa de Mobilidade	2020/2021
Outgoing	Erasmus	7
	Programa Vasco Gama	0
	Brasil	0
	Estágios Consórcio ERASMUSCENTRO	5
Incoming	Erasmus	24
	Programa Vasco Gama	0
	Brasil	6
	Estágios Erasmus	1

Fonte: GAMCI da ESAD.CR

**Quadro 23 | Distribuição dos estudantes em mobilidade, por país de origem/destino, em 2020/2021**

País	INcoming	OUTgoing
Brasil	6	-
Itália	2	2
Espanha	5	4
Polónia	1	1
Finlândia	-	2
Alemanha	5	1
Dinamarca	-	1
Países Baixos	-	1
Hungria	1	-
Noruega	1	-
Eslováquia	2	-
Croácia	1	-
Letónia	3	-
Lituânia	1	-
Turquia	3	-
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>12</b>

Fonte: GAMCI da ESAD.CR

**Quadro 24 | Distribuição de Docentes e de Técnicos e Administrativos em mobilidade Erasmus+, em 2020/2021**

	Programa de Mobilidade	2020/2021	
		Docentes	Técnicos e Administrativos
Outgoing	STA (Ensino)	-	-
	STT (Formação)	-	-
Incoming	STA (Ensino)	1	-
	STT (Formação)	-	-
	Visitas Preparatórias	-	-

Fonte: GAMCI da ESAD.CR

O contexto pandémico comprometeu a realização de 11 mobilidades incoming e 3 mobilidades outgoing, resultando no seu adiamento.

Quanto à mobilidade concretizada:

Indivíduos / Tipologia	Área de Estudo/Trabalho	IES de Destino	País	Datas
1 PD - "STA" (Ensino)	Artes Plásticas	Université Paris 8	França	Nov/2020

Quadro 25 | Execução das atividades planeadas no Eixo IV

Atividade	Indicador	Execução
Divulgar e promover a mobilidade internacional de estudantes em estágio	N.º de ações de divulgação realizadas junto de estudantes	No ano letivo 2020/2021: Webinar “Sessão de Esclarecimento sobre ESTÁGIOS - ESAD.CR”, pelo GAMCI, GAEEP, SAPE e GMCI, com 68 participantes
Reforçar parcerias com instituições internacionais para o estabelecimento de graus conjuntos e programas de mobilidade (RUN-EU)	Participação em reuniões e outras atividades dos parceiros internacionais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Foram realizados diversos contactos e uma reunião online com vista a identificar oportunidades de colaboração de mobilidade, parcerias, investigação e atividades pedagógicas com a UALondon</li> <li>- Visita e reunião com a diretora do CAC de Meyac, com vista a celebrar um protocolo de colaboração para a participação de estudante de mestrado em exposição internacional</li> <li>- Visita à escola e reunião com o diretor da School of Animation, África do Sul, e com uma professora do Institute of Art Studies – Bulgarian Academy of Sciences, Bulgária</li> <li>- Visita à escola e reunião com parceiros do Projeto Culture Youth Lab, no âmbito do projeto My Machine</li> <li>- Visita à escola e reunião com dois docentes da Academy of Fine Arts in Warsaw   Universidade Agnieszka Kolodzie</li> <li>- Visita à escola e reunião com um docente da Ecole Nationale Supérieure d’Art de Limoges (Art school)</li> <li>- Reunião com o Embaixador da República do Irão, sobre cooperação com a Faculdade de Belas Artes da Universidade de Teerão</li> <li>- Reuniões com parceiros da Academy of International Business Administration, NHL-Stenden, para o estabelecimento de atividades conjuntas com a participação da ESAD.CR e da ESTG</li> </ul>
Promover o desenvolvimento de um plano para a internacionalização dos cursos de mestrado	Criação de um grupo de trabalho	<p>Foram identificados os objetivos de trabalho para o grupo a ser criado por despacho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Apoiar e desenvolver a estratégia de internacionalização da ESAD.CR e dos seus planos curriculares;</li> <li>ii. Identificar parceiros e atividades a desenvolver em conjunto, no âmbito das redes que a ESAD.CR integra, envolvendo outros docentes;</li> <li>iii. Propor estratégias adequadas a diferentes áreas de estudo;</li> <li>iv. Acompanhar os contactos internacionais e criar as ligações na Escola;</li> <li>v. Propor uma estratégia de comunicação e disseminação internacional;</li> <li>vi. Propor a colaboração de outros docentes em atividades específicas.</li> </ul>

Destacam-se ainda:

- A participação da escola na BID - Bienal Ibero Americano de Diseño, na exposição da 9ª edição
- A colaboração da ESAD.CR com o comité organizador do semestre da presidência portuguesa do Joint Research Center, em Ispra (Itália), para a celebração do semestre da Presidência portuguesa da União Europeia, com um projeto de instalação de bandeiras alusivas aos temas “O Mar é a Terra”, nos mastros dos barcos ancorados no Lago Maggiore, e pela apresentação de quatro sessões de curtas metragens, seguidas de debate. As sessões foram à distância (online), exceto a última, integrada no Leiria Film Fest deste ano.
- A realização de diversas reuniões exploratórias com vista a perceber da exequibilidade da participação dos cursos de mestrado da escola, em centro internacional de formação avançada nas áreas das artes e do design, em França.

Adicionalmente ao planeado, foram desenvolvidas diversas ações que contribuem para a Internacionalização, a saber:

- “Open Staff week” – participação da escola com a apresentação “Sustainability Forever”, pelo Diretor e apresentação da escola pelo GAMCI
- “Welcome Sessions”, realizadas presencialmente e também via plataforma zoom. Na receção presencial, foi também realizada uma atividade de estampagem na Oficina de Serigrafia e Gravura
- Foi submetida candidatura ao projeto CERASMUS -2- INNOVATION, à Agência Nacional Erasmus+.

Quanto a novas parcerias, a ESAD.CR estabeleceu um novo protocolo de parceria na área do Teatro, com a “TAI - Escuela Universitaria de Artes Totales”, Madrid, Espanha

Foi também promovida a expansão da cooperação internacional, na área das Artes Plásticas, mediante o envio de propostas de acordos às seguintes instituições:

- Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung | University of Art and Design Linz, Austria (AP)
- Universität für angewandte Kunst Wien, Austria (AP)
- Academy of Fine Arts Vienna, Austria (AP)
- Berlin University of the Arts, College of Architecture, Media and Design, Alemanha (AP)
- Bauhaus-Universität Weimar, Faculty of Art and Design, Alemanha (AP)

Mantendo-se o contexto pandémico, foi prestado apoio adicional aos estudantes em mobilidade internacional, para esclarecimentos quanto a questões específicas e também através da elaboração e envio de newsletters informativas e orientadoras quanto à situação da pandemia em Portugal e na escola.

## EIXO V | EVOLUÇÃO PARA UNIVERSIDADE

Quadro 26 | Execução das atividades planeadas no Eixo V

Atividade	Indicador	Execução
Apoiar a organização de evento científico internacional	Criação de um grupo de trabalho	Apoio à organização do 11º Encontro de Tipografia, por docentes da escola, que constituíram as comissões executiva e organizadora do evento que decorreu na ESAD.CR em 2021
Promover a integração de docentes em projetos de investigação nacionais e internacionais	Projetos de investigação que integram docentes, com apoio da escola	Um docente na equipa de investigação do projeto: <i>Exploração de metodologias online no desenvolvimento de competências na área do audiovisual</i> , promovido pelo Instituto Politécnico de Viseu, em rede com o Politécnico da Guarda, Politécnico de Leiria e a Universidade de Salamanca
Promover a participação de docentes, estudantes, técnicos e administrativos, em atividades promovidas pelas redes internacionais (RUN-EU / ELIA / AIC)	N.º de participações com o apoio da escola	<p>- Participações do GAMCI: i) <i>Virtual PIE - "Platform Internationalisation ELIA</i>, organizada pela ELIA – European League of Institutes of the Arts; ii) <i>Webinars International week RUN</i> e no <i>SEMINÁRIO DIGITAL – ENSINO SUPERIOR Erasmus+ 2021/2027</i>, (Agência Nacional Erasmus+ Educação e Formação); iii) <i>Seminário Ibero-americano sobre Práticas de Qualidade na Internacionalização</i>, organizado pela UNAB (Universidad Autónoma de Bucaramanga), Colômbia</p> <p>- Participação da escola na comemoração do 3º aniversário da Associação Portuguesa das Cidades e Vilas da Cerâmica. Devido ao contexto pandémico, a participação consistiu na mostra de um vídeo sobre a escola, com enfoque na área da cerâmica</p> <p>- A escola tornou-se membro associado da FECA - Federação Portuguesa de Escolas de Cinema e Audiovisual, considerando a consolidação, potencial financiamento e internacionalização dos cursos, que beneficiarão do acesso a redes de colaboração e de disseminação na área do audiovisual e das artes multimédia</p>

A notoriedade nacional e internacional da ESAD.CR verifica-se também pela integração de docentes da ESAD.CR em atividades de outras IES, como aulas, seminários, congressos e enquanto membros de júris de provas académicas de mestrado e de doutoramento (ver anexo 8).

Destacam-se ainda:

- Convite do Institute of Art Studies - Bulgarian Academy of Sciences, dirigido a um docente, para participação em aula aberta e exercícios práticos dirigidos aos estudantes de Doutoramento do Departamento de *Screen arts*;

- Convite da Universidade Federal do Ceará, Campus Quixadá Brasil, dirigido a uma docente, para participação em aula aberta do curso de Design Digital;
- Convite do World Festival of Animated Film - Animafest Zagreb 2021, dirigido a um docente, para participar no Symposium for the Contemporary Animation Studies.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em 2020/2021 a Escola preencheu a totalidade das vagas disponíveis na primeira fase do Concurso Nacional de Acesso ao Ensino Superior, destacando-se o aumento da procura em 1ª opção e das notas mínimas de acesso em diversos cursos. A variação entre estudantes inscritos pela primeira vez e os diplomados, retomou a estabilidade ao nível dos cursos de 1º ciclo. No que refere aos valores dos cursos de 2º ciclo, notou-se uma continuação da contração verificada no ano anterior – este aparente decréscimo deve-se a uma alteração excecional ao período de contabilização pela DGEEC, que transitou para 2022, sendo expectável que no próximo ano se retorne a um número estabilizado. Os cursos TeSP apresentam resultados distintos, destacando-se como preocupação o curso de Design para Media Digitais, com uma quebra significativa no número de diplomados, que obrigará a uma reflexão e à introdução de medidas corretivas.

Durante este ano foi realizada a submissão de 11 guiões de autoavaliação de cursos à A3ES, num esforço tremendo de coordenações, órgãos e serviços da Escola, conquanto se realizou durante o período de retorno à atividade presencial e de recuperação emocional de toda a comunidade. Apesar dos constrangimentos, foi possível efetuar algumas melhorias a planos de estudos de alguns cursos, com a finalidade de os atualizar e tornar mais atrativos. Todos os processos transitaram para 2022, com exceção do curso de licenciatura em Teatro, que recebeu a acreditação incondicional por um período de 6 anos.

O turnover e as condições externas impostas ao nível dos recursos humanos necessários ao suporte ao bom funcionamento da ESAD.CR, manteve-se como uma dificuldade, perdurando a necessidade de recomposição do corpo técnico e administrativo. O apoio adequado às solicitações internas, assim como a crescente descentralização de tarefas, continuaram a apresentar-se como desafios diários, diminuindo a oportunidade para reflexão e desenvolvimento de ações de melhoria.

Foi notório o incremento das atividades de investigação e fruto do trabalho e financiamento por via da unidade de investigação sediada na ESAD.CR – LiDA, Laboratório de Investigação em Design e Artes – através de participação em projetos e em conferências e congressos com publicações indexadas.

No contexto das oportunidades que surgiram com a liderança pelo Politécnico de Leiria da universidade europeia European University Network (RUN-EU), a Escola iniciou contactos com algumas escolas parceiras, com vista à realização de missões exploratórias de futuras colaborações no ano 2022.

A atividade internacional da ESAD.CR manteve-se, assinalando-se um surpreendente número de mobilidades ERASMUS+, cujas candidaturas decorreram durante o período de imprevisibilidade do estado pandémico. Surgiram também novas possibilidades de cooperação, como a colaboração com o comité organizador do semestre da presidência portuguesa do Joint Research Center, em Ispra (Itália), com um projeto de instalação de bandeiras alusivas aos temas “O Mar é a Terra”, nos mastros dos barcos ancorados no Lago Maggiore, e pela apresentação de quatro sessões online de curtas metragens, seguidas de debate. As sessões foram à distância (online), exceto a última, integrada no Leiria Film Fest.

Para finalizar, apesar dos desafios e dos constrangimentos apresentados, e do impacto destes na concretização do previsto em plano de atividades, no ano 2021 verificou-se também um conjunto de oportunidades que soubemos aproveitar e que muito contribuíram para aumentar a notoriedade da Escola nas suas três missões de ensino-aprendizagem, investigação e de partilha de conhecimento e contributo para o desenvolvimento sustentável das regiões, do país e do mundo.

## ANEXOS

### Eventos e atividades desenvolvidas em 2021

- ✓ **11º Encontro de Tipografia** – Evento científico internacional, que reúne profissionais, investigadores, pedagogos, estudantes, associações e parceiros da indústria, é realizado em cada ano numa instituição de ensino superior portuguesa, com o objetivo de reunir os principais interlocutores a nível nacional e internacional nas áreas de Tipografia e Design de Tipografia. A edição de 2021 com o tema «Reencontro», foi organizada por uma comissão de professores da ESAD.CR e decorreu em formato híbrido, online e presencial, nas instalações da escola e no Centro Cultural e de Congressos de Caldas da Rainha.
  - Exposições** – trabalhos dos estudantes e posters científicos
  - Conferências** – Andreu Balius; François Rappo; Natanael Gama; Dočekalová; Sol Matas; Susana Carvalho; Thomas Huot-Marchand
  - Workshops** - *Animação de Variable Fonts* – por Rainer Erich Scheichelbauer; *Exploring New Handwritten Latin Script Styles* – por Petra Dočekalová; *Introdução ao Design de Tipografia* - Sol Matas; *O Homem do Saco* – por Ricardo Castro e Manuel Diogo; *SLOType Take a spin in agile Type Design* – por Ana Catarina Silva e Pedro Amado; *TIMOS Experiência modular* – por Ângelo Gonçalves e Vítor Quelhas; *Design e Produção de Fontes Variáveis* – por Maíra Woloszyn e Pedro Amado
  
- ✓ **Festiva Ofélia** – edição 10.5, sob o tema “Fragmentos”, do festival organizado pelos estudantes do 2º ano da licenciatura em Teatro. Foram desenvolvidos três workshops e apresentadas dez peças de teatro, nos espaços da escola e na cidade de Caldas da Rainha.
  - Escolas convidadas neste ano: Universidade do Minho, Universidade de Évora e Escola Superior de Teatro e Cinema. Neste ano o evento contou com exposições de estudantes dos outros cursos da escola, com trabalhos de desenho, fotografia e pintura.
  - Mesa-redonda** intitulada “Cenografia Online” via webinar moderada pelo cenógrafo Henrique Ralheta, com os seguintes convidados: João Brites, Fernando Ribeiro e Júnior Rodrigues
  - Workshops:** “Ilumina-te (workshop presencial) de som e luz com o técnico superior da oficina de teatro da escola e “Improvisação no movimento” (workshop presencial), coordenado pelo coreógrafo Miguel Moreira, “Interpretando a Canção”, (workshop via webinar), com a cantora e dubladora Kika Tristão e a atriz Karlla Guimarães, uma parceria do Festival Ofélia com a Escola de Artes Faz Assim, escola brasileira especializada em teatro musical.
  
- ✓ **Connect Fest** – festival multidisciplinar, que promove encontros entre realizadores, fotógrafos, designers de som e músicos, com a comunidade académica. Desenvolvido no âmbito da UC de Projeto de Som e Imagem, do 3º ano da Licenciatura em Som e Imagem, neste ano sob o signo das “Imagens e sons da cidade: práticas artísticas e experiência urbana”.
  - Concertos** - Voodoo Childs; Alce; TKAPA; LELIE AMENS; SOUNDS OF KAMIC; X-DEVICE
  - Ciclo de conferências** - Joana Pimenta; Giuliano Obici; Paulo Catrica; Joana Braga
  - Os concertos e as apresentações audiovisuais dos estudantes finalistas decorreram no Centro Cultural e de Congressos de Caldas da Rainha

- ✓ **Festival Impulso** - Festival Multidisciplinar – Concertos, cinema, workshops e exposições, com a colaboração da escola e dos estudantes de vários cursos. A 3ª edição do Festival Impulso promoveu a realização de 24 concertos em 12 meses (dois concertos por noite, uma noite por mês, de Junho de 2021 a Maio de 2022), no Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha
  
- ✓ **Webinar “MW2.1 HANAN - Human and Nature and Healing”** - O MW2.1 pretendeu debater o bem-estar individual, coletivo e global, de forma consciente, explorando a regulação saudável na interação do humano, natureza e a máquina.  
**Convidados** - Victoria Hanher, Abby Smith, Lara Elbaz, Pedro EK Lopes, Jo Joelson, Catherine, Nicola Henriques, José Colucci Jr., Niels Wouters, Abeed Sarker, Roberta Frontini, Ana Sacramento, Mário Caeiro, Joseph Frederick Flynn, Tânia Alves  
**Exposição** (física) - projetos de design multimídia sobre o briefing “que mídia ajuda, qual mídia prejudica?” e posters científicos pelos estudantes do Mestrado em Design para a Saúde e Bem Estar
  
- ✓ **Design para Debate** é um programa de conversas da Licenciatura em Design Industrial, centrado na capacidade de design enquanto potenciador da reflexão e do pensamento crítico. Em 2021 desenvolveu-se a 3ª edição através de plataformas de comunicação à distância.  
**Convidados** – Renny Ramakers (Droog Design); Vera Sacchetti e Matylda Krzykowski (Foreign Legion), Jan Boelen, Susana Soares e Noam Toram
  
- ✓ **Residência Artística - Bolsa de Criação Artística da RAMA** - Com temas relacionados com a sustentabilidade e o conhecimento do território do Concelho de Torres Vedras, o património, a cultura e a comunidade, com participação dos estudantes dos cursos de Licenciatura e de Mestrado em Artes Plásticas, com o apoio financeiro da Câmara Municipal de Torres Vedras e do Politécnico de Leiria
  
- ✓ **Residência Artística - Desenho no Mosteiro da Batalha** - Residência de desenho no Mosteiro da Batalha, envolvendo estudantes e ex-estudantes dos cursos de Artes Plásticas e Design da Escola. A residência resulta de um protocolo tripartido entre Politécnico de Leiria/LIDA, Município da Batalha e Mosteiro da Batalha. A residência visa a valorização e o conhecimento do património edificado classificado pela UNESCO dentro do espaço geográfico da Rede Cultura 2027
  
- ✓ **Ciclo de Conferências de Design de Ambientes** – 5 sessões online organizadas pela Licenciatura em Design de Ambientes  
**Convidados** - Denise Santos, Gonçalo Navaes, Valentin Neves, Helena Ambrósio, Paulo André, KKY – studio, Frame Coletivo
  
- ✓ **Seminários “À conversa sobre Design”**, organizados pela Licenciatura em Design de Produto Cerâmica e Vidro, realizados online.  
**Temas e Convidados** – “Design Experimental”, André Sancho; “Design e a Indústria do Vidro”, Bruni Escoval; “Design, seleção de materiais e Ecologia”, Pedro Ramalhete; “Jogos de Tabuleiro Inclusivos”, workshop por Renato Bispo; “Design na Indústria da Cerâmica”, Francisco Vieira Martins; “O Despertar do trabalho Criativo”, Wesley Sacardi; seminário sem título, Fernando Brízio; “Design, Manufatura e Customização”, Paulo Tuna

- ✓ **Seminários do Mestrado em Design para a Saúde e Bem-Estar**, realizados online, sobre as áreas de especialização do mestrado  
**Temas e Convidados** - "Patient monitoring | Health outcomes and Health literacy", Madalena Plácido; "Design in digital product development for healthcare context", Laura Saldanha (GLINTT); "AGILidades - Jogos Terapêuticos", Marlene Rosa; "GISSA Intelligent Chatbot", Ivana Barreto e Raquel Silveira; "Design for Social Awareness - A Avó Veio Trabalhar", Susana António; "Serious Games", Micaela Fonseca; "eHealth and Wellbeing", Ana Margarida Almeida, "Applying Needs-Led Innovation to Women's Health", Barry McCann
- ✓ **Seminário "Sociologia da Artes"**, organizados pela Licenciatura Programação e Produção Cultural, realizados na Molda  
**Convidados** – Vera Borges e António Brito Guterres
- ✓ **Seminário "Digital Design and Manufacturing" Session of IMFS2021**, realizado online  
**Convidados** - João dos Santos; Nuno Alves; Ian Campbell; Alberto T. Estevez; Arthur Mamou-Mani; Arash Adel; José Marcelino
- ✓ **Seminário/Webinar "Memórias Viajantes. Ex – Votos"**, realizado online  
**Convidados** - João dos Santos; Nélia Cruz, Francisco Ferreira da Silva e Teresa Malafai
- ✓ **Conferência "Projecto de jardins e espaços públicos"**, organizada pela Licenciatura Design de Ambientes  
**Convidado** - Victor Beiramar Diniz
- ✓ **Aulas Abertas** 3 sessões online, organizadas pela Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia  
**Temas e Convidados** – "Descolonização do Design", Nuno Coelho; "Grafismo movimento e Interfaces", Caroline Rocha, manuel Garcia e João Planche; Filipe Abranches
- ✓ **Aula Aberta** organizada pela Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia  
**Tema e Convidado** – "Design Editorial na Tinta da China", Vera Tavares
- ✓ **Aulas Abertas** 3 sessões online, organizadas pela Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia  
**Temas e Convidados** – "Descolonização do Design", Nuno Coelho; "Grafismo movimento e Interfaces", Caroline Rocha, manuel Garcia e João Planche; Filipe Abranches
- ✓ **Aulas Abertas** 3 sessões online, organizadas pela Licenciatura em Artes Plásticas.  
**Convidados** – Alice Geirinhas; Ana André e Vasco Vidigal; "Autoetnografia", Filipa Pontes Lança
- ✓ **Aulas Abertas** 7 sessões organizadas pela Licenciatura em Artes Plásticas.  
**Convidados** – "Desenho em Corda Bamba", Rui Horta Pereira; "Desenhar com o coração", Cristina Ataíde; "Referências cruzadas", Isabel Carvalho; Martinho Costa; Filipe Felizardo; "A minha vida vai mudar", David-Alexandre Guéniot

- ✓ **Aulas Abertas “MGC Talks!”**, sessões online, organizadas pelo mestrado em Gestão Cultural  
**Temas e Convidados** – “Templos, musas e filisteus: comunicar a Cultura”, Pedro Andrade, Isabel Babo, Helena Mendes Pereira; “Écran total: do digital como culto”, Herlander Elias, Nuno Carvalho, e Pedro Costa; “Factor Humano: entre a (cultura da) criatividade e o socius (como cultura)”, Joana da Oliveira, Catarina Campino, Idalina Conde, Pedro Pires e Emília Simão e “Cultura e tecnologia: cognição e comum” Peter Hanenberg, Christian Nold, Patrícia J. Reis e Simon James Philips
  
- ✓ **Aula Aberta “Mediação e educação em museus”**, sessão online, organizada pela Licenciatura em Programação e Produção Cultural.  
**Convidado** – Susana Gomes da Silva
  
- ✓ **Aulas Abertas** organizada pela Licenciatura em Programação e Produção Cultural  
**Temas e Convidados** – “Espaços Culturais: Todos são bem-vindos?”, Fátima Alves; “Museu, caixa de ressonância dos sons Mundo: que papel têm os Serviços Educativos nesta polifonia?”, Susana Gomes da Silva
  
- ✓ **Aulas Abertas** organizada pela Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro  
**Temas e Convidados** – “Empreita de Palma”, Gonçalo Jeremias; “O Sopro do Vidro”, Andreia Santana
  
- ✓ **Aula Aberta “Yeastograms”**, organizada pela Licenciatura em Som e Imagem  
**Convidado** – Johanna Rotko
  
- ✓ **Aulas Abertas “Cultivar-se”**, ciclo de 3 aulas abertas realizadas online, sobre práticas artísticas contemporâneas e curatoriais, organizadas pelo Mestrado em Gestão Cultural  
**Temas e Convidados** – “Dar a ver Pathosformel”, Madalena Folgado; “Museologia e Arte Contemporânea - Pesquisa em Arquivos Institucionais, Crítica Institucional”, Marta Jecu; “24 Estórias Entre Vizinhos”, Ana João Romana
  
- ✓ **Aulas Abertas**, organizadas pelo Mestrado em Gestão Cultural e pela Licenciatura em Programação e Produção Cultural  
**Convidados** – “Festival Eminente”, Carla Cardoso; “Festival Materiais”, Elisabete Paiva; “Plano Nacional das Artes / Carta de Porto Santo”, Sara Barriga
  
- ✓ **Aula Aberta “O Teatro e as memórias da música pop alternativa”**, organizada pelo Mestrado em Gestão Cultural  
**Convidado** – Joana Craveiro
  
- ✓ **Aulas Abertas “Práticas Artísticas Contemporâneas”**, organizadas pelo Mestrado em Artes do Som e da Imagem  
**Temas e Convidados** – “Do Território ao Lugar”, João Bonifácio Serra; “Espelho Labirinto”, Duarte Belo; “Micropaisagem”, Pedro Tropa; “No Táxi do Jack”, Susana Nobre; “Em Torno do Projeto: Primeiras Impressões de uma Paisagem”, João Nisa; “O Espaço de Co-Mise En”, Gaëlle Boucand – Jja e Voin

- ✓ **Aulas Abertas “Planeamento e Produção Audiovisual”**, 10 sessões realizadas online, organizadas pela Licenciatura em Som e Imagem  
**Temas e Convidados** – “Produção Publicitária”, Diana Roquete; “Produção de Documentário”, Bárbara Veiga; “Realização e Assistência de Realização para Publicidade”, Ana Moreira; “Produção de Séries TV”, Marta Lima; “O documentário independente: produção e realização do filme “Baptismo de Terra”, Vanessa Rodrigues; “O Som e o Sound Designer”, Luís Kaprzkowski; “Cinema sensorial e experiências imersivas”, Ivo Reis; “Do Fotojornalismo à Televisão – Um Percurso em Comunicação Social”, João Paulo Gomes; “Introdução à direção de arte em curtas-metragens de ficção”, João Paulo Gomes; “A Direção de Fotografia na Curta-metragem Loop”, Dulce Catarina Ribeiro
  
- ✓ **Aulas Abertas** organizadas pelo Mestrado em Artes Plásticas  
**Convidados** – João Silvério; António Gonçalves; Eugénia Mussa
  
- ✓ **Aula Aberta “Isto de desenhar”**, por Jorge Leal
  
- ✓ **Aula Aberta “A experiência da paisagem”**, sessão online, organizada pelo Mestrado em Artes Plásticas  
**Convidado** – Pedro Vaz
  
- ✓ **Aula Aberta “Diálogo sobre Marcas”**, organizada pelo Mestrado em Design Gráfico  
**Convidado** – Paulo Medeiros
  
- ✓ **Mostra “(CO)LABORA(L)”** (4ª ed.), trabalhos de vídeo, design gráfico e instalações, de estudantes da Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia (regime pós-laboral), na ESAD.CR
  
- ✓ **Mostra “CINEMATECA”** – Apresentação dos trabalhos/filmes finais dos estudantes da Licenciatura em Som e Imagem, em Lisboa
  
- ✓ **Mostra “Projetos Finais”** – Apresentação final dos objectos expositivos, filmicos e sonoros dos estudantes da Licenciatura em Som e Imagem, na ESAD.CR
  
- ✓ **Mostra “Seleta 2021”** - Exposição de trabalhos dos estudantes do curso TeSP em Ilustração e Produção Gráfica, na Galeria de Exposições do espaço Turismo das Caldas da Rainha
  
- ✓ **Mostra “O Mar é a Terra”** – 4 sessões online de mostra de curtas seguidas de debates: “ Espaços entre as Margens”, Isabel Aboim, Inês França, Filipe Oliveira, David Afonso, Giuliane Maciel; “A TEXTURA NAS MARGENS”, Susana Nascimento, Luana Portella, Carlota Flor, Nuno Braumann, Inês Vila Flor; “OS LIMITES IMPOSSÍVEIS DAS ILHAS DE LUZ”, Isabel Aboim, Mariana Neves, Carolina Vieira, Irina Oliveira; “IMERSÃO”, Susana Nascimento, Joana Schurr, Tiago Silva, Pedro Koch
  
- ✓ **Mostra “Encontro das Universidades Europeias”** - Curtas de animação apresentadas no contexto da Conferência “Universidades Europeias: na vanguarda da transformação na educação, na investigação e na inovação”, realizadas na ESSLEI e online

- ✓ **Exposição “A falta que a noite nos faz”**, trabalhos desenvolvidos pelos estudantes da Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia, na ESAD.CR
- ✓ **Exposição “Uma Fanzine por dia, não sabe o bem, que lhe fazia”**, trabalhos desenvolvidos pelos estudantes da Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia, na ESAD.CR
- ✓ **Exposição “POD”**, apresentação de projetos, em formato digital, dos cursos de Motion Design e Sound Design para Jogos, no FOLIO em Óbidos
- ✓ **Exposição “FIG BILBAO”**, trabalhos desenvolvidos por Célia Bragança, Rita Manique, Sara Cruz, Miguel Marques e Miguel Ferreira, na FIG em Bilbao
- ✓ **Exposição “Exposição de Finalistas da Licenciatura em Artes Plásticas”**, Centro de Artes e Galeria OGIVA, em Óbidos
- ✓ **Exposição “Mãos na Massa”**, trabalhos de finalistas da Licenciatura em Design do Produto Cerâmica e Vidro, na ESAD.CR
- ✓ **Exposição “A Ética dos Outros — Entrevistas”**, mostra dos booklets, produzidos com o resultado das entrevistas realizadas pelos estudantes da Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia a profissionais direta ou indiretamente ligados à área do Design, na ESAD.CR
- ✓ **Exposição “Spectacular Instability”**, obras de Jéssica Gaspar, no âmbito da Bolsa de Criação Artística da RAMA, Residências Artísticas (ed. 2021) recebida pela estudante do Mestrado em Artes Plásticas, em Torres Vedras
- ✓ **Exposição “Cozinhas”**, trabalhos de estudantes da Licenciatura em Design de Ambientes, na ESAD.CR
- ✓ **Exposição “Ilustra 33”**, exposição virtual em formato Hackathon, organizada pelo Clube Criativos Portugal, com a participação de estudantes da Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia e do TeSP em Ilustração e Produção Gráfica
- ✓ **Exposições “Cinebanda”**, Exposição itinerante, integrada no Projeto Cinebanda, com trabalhos dos estudantes das Licenciaturas em Artes Plásticas e Som e Imagem, realizadas no Museu da Renda de Bilros, Peniche; Mercado do Peixe, Torres Novas; Claustro dos Paços do Concelho, Pombal e na Galeria do Mercado de Sant'Ana, Leiria
- ✓ **Exposição “Cubículo: A Saída”**, exposição multidisciplinar que cruza diferentes áreas discursivas da ESAD.CR, através de um exercício de curadoria experimental, onde obras de vídeo, desenho, fotografia, som e pintura, convergem num modelo binário de galeria virtual e edição em serigrafia por carta postal. Iniciativa dos estudantes da Licenciatura em Programação e Produção Cultural
- ✓ **Exposição “Vitória”**, trabalhos de estudantes dos cursos de Licenciatura e de Mestrado em Artes Plásticas, no Mosteiro de Santa maria da Vitória - Batalha

- ✓ **Exposição “Linha de Fuga”**, trabalhos dos estudantes da Mestrado em Artes Plásticas, expostos Fundação D. Luís I, Centro Cultural de Cascais
- ✓ **Exposição “Tentativa e Erro II”**, trabalhos dos estudantes da Licenciatura em Artes Plásticas, expostos no Espaço Turismo, em Caldas da Rainha.
- ✓ **Exposição “Dancer-Danger. Sobre movimento, emoção e imaginação”**, trabalhos dos estudantes finalistas da Licenciatura em Artes Plásticas (com curadoria, produção e mediação pelos estudantes da Licenciatura em Programação e Produção Cultural, com a colaboração de estudantes das Licenciaturas em Design Gráfico e Multimédia e de Teatro), expostos na Galeria Nova Ogiva, Centro de Artes: Espaço da Concas, Atelier 6 e Museu Leopoldo Almeida, em Caldas da Rainha
- ✓ **Exposição “Exposição: “- é + ?”**, trabalhos dos estudantes do Mestrado em Design Gráfico, na escola
- ✓ **Exposição “Manuela Cristóvão - Obra Gráfica - UNIVERSUS PRIMUS”**, Célia Bragança numa colaboração com a Escola de Artes - Universidade de Évora - Manuela Cristóvão, na Galeria - Espaço Turismo das Caldas da Rainha
- ✓ **Exposição “Obra Gráfica - Gravura e Serigrafia”**, Célia Bragança e outros, no Centro de Artes - Museu-Atelier António Duarte, em Caldas da Rainha
- ✓ **Mesa Redonda “Trabalho”**, sessão online organizada pela Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia  
**Convidados** - Cláudia Marques Santos; Joana Monteiro; JP Simões
- ✓ **Lançamento do livro “Edições da Sala 5, vol. X”**, de Ana João Romana, em Torres Vedras (Feira do Livro de Arte), Lisboa (Feira Gráfica) e online (Photobook Club)
- ✓ **Apresentação de publicações da ESAD.CR**, organizada pelos cursos de Licenciatura e de Mestrado em Artes Plásticas, “Jornal”; “Edições da Sala 5”; “Entre: a quatro mãos e uma conversa”; “Catálogo da exposição Linha de Fuga”, Fundação D. Luís I, Centro Cultural de Cascais

Fonte: GCOE da ESAD.CR

## Lista de Workshops realizados em 2021

Designação workshop	Responsável/ Convidado	Local/ Entidade	Curso/ Destinatários	Número de participantes
Técnicas de Cianotipia	Ana Teresa Vicente / Associação Tira-Olhos: Associação de Fotografia Experimental (Paula Lourenço)	ESAD.CR	Licenciatura em Som e Imagem	26
Arte em espaço público, para o Sol Nascente	João dos Santos / Francisco Pinheiro e Ricardo Camanho	Junta de Freguesia de Na. Sra. do Pópulo, Coto e S. Gregório e ESAD.CR	Mestrado em Artes Plásticas	10
Semana Leiria IN: serigrafia/gravura e cerâmica	Sérgio Gonçalves / Vera Gonçalves e Rita Frutuoso	ESAD.CR	Estudantes do Ensino Secundário	24
Semana Academia Arte & Cultura: serigrafia/gravura	João Mateus / Vera Gonçalves	ESAD.CR	Estudantes do Ensino Secundário	21
Técnicas de Sopro e Fusão de Vidro	Luis Pessanha	CENCAL - Marinha Grande	Licenciatura em Design Industrial e Mestrado em Design de Produto	30
Projeto Cinebanda - Workshop de Remediação	João dos Santos e Nuno Monteiro / Álvaro Romão	ESAD.CR	Licenciatura em Som e Imagem	12
Risografia	Bruno Reis	ESAD.CR	TeSP Ilustração e Produção Gráfica	12
Impressão 3D em Grandes Dimensões	Renato Bispo / Filipe Alarcão e Florindo Gaspar	Centro empresarial da Marinha Grande	Mestrado Design de Produto	20
Down to Earth - recuperação da estufa da ESAD.CR	Ana João Romana / Rafael Sabino	ESAD.CR	Mestrado Design de Produto	25
Byzantine Ceramics - Byzantine Ceramics "The Art of Sgraffito"	Carla Lobo e Fernando Carradas / Ondokuz Mayıs University, Fine Art Faculty Ceramics-Glass Department	ESAD.CR	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro	20
Como fazer vidrados e aplica-los	Paula Lomelino / Miguel Neto	ESAD.CR	Licenciatura em Design Industrial e Licenciatura em Som e Imagem	100
Raku	Paula Lomelino / Miguel Neto	Online	Licenciatura em Design Industrial e Licenciatura em Som e Imagem	100
OPTEC – Showcase - Vídeo	Isabel Aboim Inglez; Susana Duarte / OPTEC	ESAD.CR	Licenciatura em Som e Imagem e Mestrado em Artes do Som e da Imagem	36

Fonte: GCOE da ESAD.CR

### Visitas de estudo promovidas em 2021

Itinerário/ Locais a visitar	Curso
Centro Cultural e de Congressos de Caldas da Rainha / Exposição PROFS	Licenciatura em Artes Plásticas
Centro Cultural e de Congressos de Caldas da Rainha / Exposição PROFS	TeSP Design para Mídias Digitais
Fundação Calouste Gulbenkian / Museu Gulbenkian	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Museu Nacional de História Natural e da Ciência	TeSP Ilustração e Produção Gráfica
Praia de S. Martinho do Porto	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
ARDA RECORDERS (Estúdio Audiovisual)	Licenciatura em Som e Imagem
Museu Nacional de Etnologia	Licenciatura em Design Industrial
Empresa Whitemans, em Ansião	Vários
Atelier de Paulo Tuna, facas artesanais “the Bladesmith	Licenciatura em Design Industrial
Teatro da Rainha	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Cetemares IP Leiria e empresa Omnifish, em Peniche	Vários
Praia de S. Martinho do Porto	Licenciatura em Design de Produto Cerâmica e Vidro
Floresta de Monsanto	Licenciatura em Teatro
Instalações da PRF S.A., em Leiria	Vários
Centro de Artes: Espaço da Concas, Atelier 6 e Museu Leopoldo Almeida	Licenciatura em Artes Plásticas
Centro Cultural e de Congressos de Caldas da Rainha / Exposição World Press Cartoon	Tesp de Ilustração e Produção Gráfica
Culturgest / bastidores da Culturgest	Licenciaturas em Design Industrial e Design de Ambientes
Museu da Cerâmica, em Caldas da Rainha	Licenciatura em Design de Produto Cerâmica e Vidro
Escola de Hotelaria e Turismo do Oeste	TeSP em Ilustração e Produção Gráfica
Escola de Hotelaria e Turismo do Oeste	Licenciatura em Som e Imagem
Osso – Associação Cultural, em Caldas da Rainha	Licenciatura em Teatro
Museu da Cerâmica, em Caldas da Rainha	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Gráfica Gracal, em Caldas da Rainha	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Teatro Nacional D. Maria II	Licenciatura em Teatro
Teatro do Bairro Alto	Licenciatura em Teatro
Cutelarias de Santa Catarina e Benedita	Licenciatura em Design Industrial

Itinerário/ Locais a visitar	Curso
Museu Nacional de Etnologia	Mestrado Artes Plásticas
Festa da Ilustração, em Setúbal	TeSP Ilustração e Produção Gráfica
Museu José Malhoa, em Caldas da Rainha	Licenciatura em Design Industrial
Unidade de investigação ciTechCare, em Leiria	Mestrado em Design para a Saúde e Bem-estar
Bienal de Aveiro Aveiro Sanindusa, em Aveiro	Licenciatura em Design de Produto Cerâmica e Vidro
A Avó veio trabalhar, em Lisboa	Mestrado em Design para a Saúde e Bem-estar
Manicómio; Espaço Grilo; Galeria Filomena Soares; Galeria 111; Appleton Square; Fundação Leal Rios; Galeria Uma Lik; Galeria Vera Cortês, em Lisboa	Mestrado em Gestão Cultural
Museu Municipal de Óbidos; Museu Abílio de Mattos e Silva; Museu Paroquial de Óbidos	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Ateliers dos “Silos”; Atelier do ceramista Carlos Enxuto	Licenciatura em Design de Produto Cerâmica e Vidro

Fonte: GCOE da ESAD.CR

## ESAD.CR: Estágios Curriculares – 2020/2021

Tipo de Estágio	Localização	Curso	Número de Estudantes
Curricular	Nacional	Técnico Profissional (TeSP) em Audiovisual e Multimédia	25
Curricular	Nacional	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais	16
Curricular	Nacional	Técnico Profissional (TeSP) em Ilustração e Produção Gráfica	17
Curricular	Nacional	Técnico Profissional (TeSP) em Prototipagem Digital e Desenho 3D	10
Curricular	Nacional	Licenciatura em Design de Ambientes	06
Curricular	Nacional	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia	35
Curricular	Nacional	Licenciatura em Design Industrial	18
Curricular	Nacional	Licenciatura em Design de Produto – Cerâmica e Vidro	0
Curricular	Nacional	Licenciatura em Programação e Produção Cultural	16
Curricular	Nacional	Licenciatura em Som e Imagem	24
Curricular	Nacional	Licenciatura em Teatro	10
Curricular	Nacional	Mestrado em Design Gráfico	01
Curricular	Nacional	Mestrado em Gestão Cultural	01
Curricular	Nacional	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia	02
<b>Total</b>			<b>181</b>

Fonte: GAEEP da ESAD.CR

## ESAD.CR: Entidades que acolheram Estágios Curriculares – 2020/2021

Empresa / Entidade	Curso
2 Play	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
2L Atelier Arquitetos	Licenciatura em Design Industrial
Agência de Publicidade - Kreative Agency	TeSP Design para Media Digitais
AGENCY MODELS, Book a Star, Lda	TeSP Audiovisual e Multimédia
Art Spazios	Licenciatura em Design de Ambientes
Art'Nova publicidade - Desing & Publicidade	TeSP Design para Media Digitais
Associação Portuguesa Rádio Miúdos	TeSP Audiovisual e Multimédia
Associação Provisória	Licenciatura em Teatro
Ateliê Paulo Monteiro	TeSP Ilustração e Produção Gráfica
BARROS&MOREIRA	TeSP Prototipagem Digital e Desenho 3D
Basílio	TeSP Audiovisual e Multimédia
Bastarda	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Bela-Flor Recording Studios	Licenciatura em Som e Imagem
Biblioteca Municipal de Óbidos - Casa Saramago	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
BigBrand, Publicidade Lda	TeSP Audiovisual e Multimédia
BLACKMARIA	Licenciatura em Som e Imagem
Boomland	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Brandtellers Studio	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
CADSOLID	TeSP Prototipagem Digital e Desenho 3D
Câmara Municipal de Gaia	TeSP Audiovisual e Multimédia
Câmara Municipal de Cascais	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Câmara Municipal de Ílhavo	Licenciatura em Programação e Produção Cultural

Empresa / Entidade	Curso
Câmara Municipal de Óbidos – Serviço de Turismo e Cultura	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Câmara Municipal de Porto de Mós	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Canal 180	Licenciatura em Som e Imagem
CARME - Centro de Investigação Aplicada em Gestão e Economia	TeSP Audiovisual e Multimédia
Casa do Povo de Minde	TeSP Audiovisual e Multimédia
Ccer Mais, CRL (Casota Collective)	Licenciatura em Som e Imagem
Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha	Licenciatura em Som e Imagem
Centro de Investigação, Desenvolvimento e Inovação em Turismo - CITUR Algarve	TeSP Audiovisual e Multimédia
Centro de Literatura Cristã	TeSP Ilustração e Produção Gráfica
Centro de Portugal Film Commission - Associação Cultural	Licenciatura em Som e Imagem
CG.Studio	Licenciatura em Design de Ambientes
Círculo Óbvio Lda	TeSP Audiovisual e Multimédia
Codebehind Lda	TeSP Ilustração e Produção Gráfica
CODI Comércio Design Industrial Lda	TeSP Prototipagem Digital e Desenho 3D
CODI Comércio Design Industrial Lda	Licenciatura em Design Industrial
Companhia de teatro Auéééu	Mestrado Gestão Cultural
Companhia de teatro Auéééu	Licenciatura em Teatro
Companhia Teatro do Vestido	Mestrado Gestão Cultural
Companhia Teatro do Vestido	Licenciatura em Teatro
Create Now, unipessoal, Lda	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
CS Coelho da Silva	Licenciatura em Design Industrial
Deartis Comércio e Indústria de Cerâmica Artística Lda	Licenciatura em Design Industrial
Decimal Bravery - software e formação unipessoal Ida	TeSP Design para Media Digitais

Empresa / Entidade	Curso
Design Factory Aveiro	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Dialogue	Licenciatura em Som e Imagem
DIGI.GAL	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Digidelta	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Digidelta	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Direção Regional de Cultura do Centro - Museu Dr. Joaquim Manso	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Don Dinis (DD Club)	TeSP Ilustração e Produção Gráfica
E-ATO Grupo de Teatro de Leiria	Licenciatura em Teatro
El-Hey	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Equiphouse	Licenciatura em Design de Ambientes
Estúdio 408	TeSP Ilustração e Produção Gráfica
Estúdio da Rita	TeSP Audiovisual e Multimédia
Estúdio F2.8 - Fotografia e Vídeo	TeSP Audiovisual e Multimédia
FABLAB – ESES	TeSP Prototipagem Digital e Desenho 3D
Fastforward	Licenciatura em Som e Imagem
Faz-te Ver	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
FunnyHow (Funnyhow Lda)	TeSP Design para Media Digitais
FunnyHow (Funnyhow Lda)	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Gazeta das Caldas	TeSP Audiovisual e Multimédia
Gráfica Publicentro - Sílvio Cristovão De Figueiredo	TeSP Design para Media Digitais
Graftuga Unip. Lda	TeSP Ilustração e Produção Gráfica
Grandesign	Licenciatura em Design Industrial
Grémio Caldense de Cultura e Recreio	TeSP Audiovisual e Multimédia

Empresa / Entidade	Curso
Grémio Caldense de Cultura e Recreio	TeSP Ilustração e Produção Gráfica
Grémio Caldense de Cultura e Recreio	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Grestel Produtos Cerâmicos S.A.	Licenciatura em Design Industrial
GreyWolf Entertainment, lda	TeSP Ilustração e Produção Gráfica
Grupo Pedro Choy	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Guerilla Brand Culture	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Havas Worldwide Portugal	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Idealconcept	Licenciatura em Som e Imagem
Ideias com Peso, comunicação e imagem Lda	TeSP Ilustração e Produção Gráfica
IMINENTE – PRODUÇÕES, MÚSICA E ARTE, LDA	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Inédia - Innovation Media	TeSP Design para Media Digitais
Interlover's – Home Styling Lda	Licenciatura em Design de Ambientes
IOR50	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Jimmy 3D Design	TeSP Design para Media Digitais
Jomazé Lda	Licenciatura em Design Industrial
Jornal das Caldas	TeSP Audiovisual e Multimédia
Karacter Agency (Noble Promise)	Licenciatura em Som e Imagem
Kreative Agency	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Krypton - Produção de Ideias Para Comunicação, Lda	Licenciatura em Som e Imagem
Laboratório d' estórias	TeSP Prototipagem Digital e Desenho 3D
LARJ - Creative Studio	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Level Up	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
LIDA - Laboratório de Investigação em Design e Artes	Licenciatura em Design Industrial

Empresa / Entidade	Curso
Lisprint	TeSP Design para Media Digitais
m i mo museu da imagem em movimento	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Matos e Marcelino Lda, (MTM TEAM)	Licenciatura em Som e Imagem
Media Byter	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Merlin Filmes + Conteúdos	Licenciatura em Som e Imagem
Minidesigns Studio	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Mo'Kubico	Licenciatura em Som e Imagem
Modo Design Lda	Licenciatura em Design Industrial
Movimar	Licenciatura em Design Industrial
Município das Caldas da Rainha	Licenciatura em Design de Ambientes
Município de Almada	Mestrado Gestão Cultural
Município de Coimbra	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Município de Estremoz - Museu Berardo Estremoz	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Município de Rio Maior - Cineteatro	TeSP Audiovisual e Multimédia
Museu da Cidade - Departamento Municipal de Gestão Cultural da Câmara Municipal do Porto	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Next Solution	Licenciatura em Som e Imagem
Norasmedical	Licenciatura em Design Industrial
Nuno Saraiva	TeSP Ilustração e Produção Gráfica
O Nariz - Grupo de Teatro	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
OBITEC	TeSP Audiovisual e Multimédia
Office Point, Lda	TeSP Audiovisual e Multimédia
OFProduções	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Onda Grafe	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia

Empresa / Entidade	Curso
One Design	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
ONEOFF	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Onírico Filmes	Licenciatura em Som e Imagem
Oonify	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
OSSO - Associação Cultural	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
PCI - Creative Science Park Aveiro Region	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Photodiniz	TeSP Audiovisual e Multimédia
PixelsBrand	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
PLAYGROUND Production Company	Licenciatura em Som e Imagem
Port It Group	TeSP Design para Media Digitais
Primeiros Sintomas	Mestrado Gestão Cultural
Primeiros Sintomas	Licenciatura em Teatro
Publicenter	TeSP Design para Media Digitais
Publicenter	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Rascunho Design	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Rigor Perpétuo Unipessoal Lda	TeSP Prototipagem Digital e Desenho 3D
Rio Maior Sports Centre (Centro de Estágios e Formação Desportiva)	TeSP Audiovisual e Multimédia
Rui Viola Arquitecto, Lda	Licenciatura em Design de Ambientes
Rumo do Fumo	Licenciatura em Teatro
Savage Agency	Licenciatura em Som e Imagem
SG studio	Licenciatura em Design de Ambientes
Show Up (Anipura SA - Grupo Franco)	Licenciatura em Som e Imagem
Sistema4	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia

Empresa / Entidade	Curso
Slideshow, Unip. Lda	TeSP Design para Media Digitais
Taurus Tattoo	TeSP Ilustração e Produção Gráfica
Teatro do Eléctrico	Licenciatura em Teatro
Teatro Viriato - Centro de Artes do Espetáculo de Viseu	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
TeraStudio	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
The Lisbon Studio / Nuno Saraiva	TeSP Ilustração e Produção Gráfica
Think First	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
This is Util Lda	Licenciatura em Design Industrial
Tiago Carvalho	TeSP Design para Media Digitais
Título Apelativo – Associação Cultural (Kunsthalle Lissabon)	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
TVI - Estação de Televisão	Licenciatura em Som e Imagem
Unicorn Treasure	TeSP Ilustração e Produção Gráfica
V.M.Abrunheiro Indústria de Moldes Lda	Licenciatura em Design Industrial
Veco Urban Design	Licenciatura em Design Industrial
Villa Lumi - F. Ferreira da Silva, Lda	Licenciatura em Design Industrial
Vipagráfica Lda	TeSP Design para Media Digitais
Vipex – Comércio e Indústria de Plásticos, SA	Licenciatura em Design Industrial
Virtualreflex	TeSP Prototipagem Digital e Desenho 3D
Voxel Wolves	TeSP Ilustração e Produção Gráfica
WAW Design	TeSP Audiovisual e Multimédia
WebClinic / web. publicidade. design	TeSP Design para Media Digitais
West-Sea Estaleiros Navais, Unipessoal, Lda.	Licenciatura em Design Industrial
XYZLAB	TeSP Prototipagem Digital e Desenho 3D

Empresa / Entidade	Curso
YDigital Media	TeSP Design para Media Digitais
YDigital Media	Mestrado Design Gráfico
Your Place	TeSP Ilustração e Produção Gráfica
ZoomOut, Jungle Moments Ida	Licenciatura em Som e Imagem
"Unidos pela Televisão " Associação Juvenil	Licenciatura em Som e Imagem

Fonte: GAEEP da ESAD.CR

## **Lista de Protocolos e Acordos específicos estabelecidos com a ESAD.CR em 2021**

### **Protocolos**

1. ARTE MUDA – ASSOCIAÇÃO CULTURAL
2. Associação Casa das Artes da Reixida
3. ATUAAÇÃO - Associação Jovem de Rio Maior
4. Avenal PetFood SA
5. CENAS Teatro e Companhia
6. Côa Parque – Fundação para a Salvaguarda e Valorização do Vale do Côa
7. Direção Regional de Cultura do Centro
8. EAA - Refrigerante e Sumos, S.A.
9. Extincêndios, Equipamentos de Proteção e Segurança, S.A
10. Junior Achievement Portugal
11. OPART - ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, E. P. E. / Estúdios Victor Córdon
12. Pulsonar Associação - Impulso
13. Sociedade Artística Musical dos Pousos (SAMP)
14. Sporting Clube das Caldas

### **Acordos específicos**

1. Associação Casa das Artes da Reixida
2. Associação Leirena de Cultura - Leirena Teatro
3. ATUAAÇÃO - Associação Jovem de Rio Maior
4. CENCAL
5. Centro Cultural Congressos das Caldas da Rainha - CCC
6. EAA - Refrigerante e Sumos, S.A.
7. Grémio Caldense de Cultura e Recreio
8. Município de Óbidos
9. União das Freguesias de Caldas da Rainha - Nossa Senhora do Pópulo, Coto e São Gregório (2 novos)

Fonte: GAEEP da ESAD.CR

## PROPRIEDADE INDUSTRIAL | ESAD.CR 2021

TIPO	MODALIDADE	Nº	Nome	Requerentes	Data Registo / Pedido	Data Concessão
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	DESENHOS OU MODELOS (DESIGN)	008507255-0005	Prato B	Politécnico de Leiria	16/04/2021	16/04/2021
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	DESENHOS OU MODELOS (DESIGN)	008507255-0004	Prato R	Politécnico de Leiria	16/04/2021	16/04/2021
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	DESENHOS OU MODELOS (DESIGN)	008507255-0003	Canecas	Politécnico de Leiria	16/04/2021	16/04/2021
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	DESENHOS OU MODELOS (DESIGN)	008507255-0002	Canecas	Politécnico de Leiria	16/04/2021	16/04/2021
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	DESENHOS OU MODELOS (DESIGN)	008507255-0001	Cálice	Politécnico de Leiria	16/04/2021	16/04/2021
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	PATENTE	109702	Embalagem	Politécnico de Leiria	27/10/2016	29/10/2021
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	MODELO DE UTILIDADE	11942	Vaso Cerâmico Com Sistema De Auto Rega Através De Cavilha Cerâmica De Encaixe Em Depósito De Água	Politécnico de Leiria	02/04/2020	31/05/2021

Fonte: GAEEP da ESAD.CR, via CTC/OTIC

**Integração de docentes da ESAD.CR em júris de provas académicas de outras IES**

Docente	Tipo de Prova	Área	Instituição
Susana Gaudêncio	Título de Especialista	Belas Artes	Instituto Politécnico de Beja
Célia Bragança	Doutoramento	Belas Artes	Universidade de Lisboa
Isabel Aboim Inglês	Mestrado	Cinema	Instituto Politécnico de Lisboa
Isabel Baraona	Mestrado	Artes Plásticas e Arte Multimédia	Universidade de Évora
Isabel Aboim Inglês	Mestrado	Audiovisual e Multimédia	Instituto Politécnico de Lisboa
Elga Ferreira	Título de Especialista	Audiovisuais e Produção dos Media	Universidade do Algarve
Elga Ferreira	Doutoramento	Belas Artes	Universidade do Porto
Philip Esteves	Doutoramento	Belas Artes	Universidade do Porto
Fernando Poeiras	Doutoramento	Design	Universidade de Lisboa
Isabel B. Fernandes	Título de Especialista	Design	Universidade de Aveiro
João Pinto	Título de Especialista	Desenho	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave

Fonte: GAEI da ESAD.CR

## Lista dos principais bens adquiridos em 2021

DESIGNAÇÃO	REQUERENTE	VALOR + IVA
Sistema de Segurança RFID_Antenas Anti-Furto da biblioteca	Biblioteca	7 614,93 €
Aquisição de aquecedores a gás para melhorar o conforto térmico na Zona Industrial	Direção	404,05 €
Impressora de etiquetas para sistema do inventário	GACP	630,31 €
Aquisição de discos SSD p/ computadores da oficina de audiovisuais	Oficina de Audiovisuais	731,95 €
Carrinhos (materiais para construir) para transporte estrados de Teatro	Oficina de Teatro	595,53 €
Quadros p/ novas salas aula	Direção	228,29 €
Webcams p/ salas aula p/ aulas mistas, medida de contenção Covid 19	Oficina de Audiovisuais	613,77 €
Ferramentas e acessórios de suporte aos trabalhos práticos	Oficina de Cerâmica	1 123,08 €
Computadores portáteis para os Serviços Administrativos (para libertar PCs para salas de aulas)	Direção	11 076,46 €
Equipamento (agrafador, pregador, etc.) para a oficina de madeiras e oficina digital	Oficina de Madeiras e Oficina Digital	179,9 €
Aquisição e Montagem de Prelo para oficina de serigrafia e gravura	Direção	600 €
Equipamento informático e audiovisual para Design Multimédia	Coordenação curso	1 509,26 €
Mobiliário para serviços e gabinetes	Direção	1249 €
Reparação do sistema de AVAC da ESAD.CR	DST	258,92 €
Reparação sistema ventilação REGIN RVA524A p UTA1 (auditório) e VAN (serigrafia e gravura)	DST	479,7 €
Substituição de balastros eletrónicos na iluminação da Sala G1 e biblioteca	DST	351,5 €
Substituição das cortinas de cena (ignífuga) da sala 16 e 17 e auditório EP2	Oficina de Teatro	399,75 €
Reforço de tomadas na sala 16 EP2	DST	136,97 €
Substituição e montagem de luminárias para o Auditório do EP2 por mais eficientes	DST	881,49 €
	<b>Total</b>	<b>21 449,93 €</b>

Fonte: GACP, da ESAD.CR

**Resumo de receita em 2021**

DESIGNAÇÃO	RECEITA APURADA
Oficina Digital	11 909,80 €
Oficina de Fotografia	2 369,40 €
Biblioteca	432,79 €
Visitas Estudo	1 612,40 €
Livros e Outros	119,50 €
Aluguer de Espaço	73,80 €
Protocolos / PSER's /EVENTOS	33 244,94 €
<b>Total</b>	<b>49 762,63 €</b>

Fonte: GACP, da ESAD.CR