

Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha
do Instituto Politécnico de Leiria

2022

Relatório de atividades da ESAD.CR

Relatório de Atividades apreciado pelo Conselho de Representantes da ESAD.CR, reunido a 10 de julho de 2023.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA ESAD.CR 2022

ÍNDICE

CAPÍTULO I	4
1. Nota Introdutória.....	4
2. Caracterização Interna.....	4
2.1. Composição interna da ESAD.CR	4
2.2. Organograma dos serviços administrativos e técnicos no campus 3	6
CAPÍTULO II	7
1. Oferta formativa	7
1.1 Cursos Técnicos Superiores Profissionais	7
1.2 Licenciaturas	8
1.3 Mestrados	12
CAPÍTULO III	14
1. Atividades desenvolvidas em 2022.....	14
OE1 Ser uma universidade politécnica do futuro	15
OE2 Promover a excelência no ensino.....	17
OE 3 Criar ciência, investigação e inovação com impacto	21
1. Internacionalização.....	22
2. Laboratório de Investigação em Design e Artes - LIDA.....	26
3. Prémios ou distinções.....	29
OE4 Valorizar as pessoas.....	31
1. Pessoal docente	33
2. Pessoal Técnico e Administrativo	34
OE5 Melhorar e transformar os espaços físicos e virtuais.....	36
OE6 Gerar centralidade social, criativa e cultural.....	38
Considerações Finais	39
Anexos	41

ÍNDICE DE QUADROS

Quadro 1 N.º de Estudantes inscritos em TeSP, por ano letivo, a 31/12/2022	7
Quadro 2 N.º de diplomados a 31/12/2022	7
Quadro 3 Licenciaturas ministradas em 2022	8
Quadro 4 Vagas disponibilizadas em 2022/2023, por fase de acesso	8
Quadro 5 Novos estudantes inscritos em 2022/2023, em Licenciatura, por regime de acesso, a 31/12/2022	9
Quadro 6 Classificações dos colocados e notas de candidaturas no Concurso Nacional de Acesso, por fase	9
Quadro 7 N.º de inscritos, por ano letivo, a 31/12/2022	10
Quadro 8 N.º de diplomados a 31/12/2022	10
Quadro 9 Acreditação dos cursos de Licenciatura pela A3ES, a 31/12/2022	11
Quadro 10 N.º de inscritos, por ano letivo, a 31/12/2022	12
Quadro 11 N.º de diplomados a 31/12/2022	12
Quadro 12 Acreditação dos cursos de Mestrado pela A3ES, a 31/12/2022	13
Quadro 13 Objetivos estratégicos e desenvolvimento do Plano Estratégico 2030 do Politécnico de Leiria	14
Quadro 14 Ser uma universidade politécnica do futuro	15
Quadro 15 Promover a excelência no ensino	17
Quadro 16 Criar ciência, investigação e inovação com impacto	21
Quadro 17 Registo de mobilidade de estudantes, por programa de mobilidade, no ano letivo 2021/2022	24
Quadro 18 Distribuição dos estudantes em mobilidade, por país de origem/destino, em 2021/2022	24
Quadro 19 Distribuição de Docentes e de Técnicos e Administrativos em mobilidade Erasmus+, em 2021/2022	25
Quadro 20 Projetos de I&D com participação de docentes da ESAD.CR	26
Quadro 21 Valorizar as pessoas	31
Quadro 22 N.º de docentes da ESAD.CR, por categoria, à data de 31/12/2022	33
Quadro 23 N.º de docentes da ESAD.CR, por categoria, segundo grau académico, à data de 31/12/2022	33
Quadro 24 N.º de técnicos e administrativos, a exercer funções na ESAD.CR, por categoria, à data de 31/12/2022	34

Quadro 25 N.º de estudantes afetos a Serviços e/ou Atividades da ESAD.CR,	35
Quadro 26 Melhorar e transformar os espaços físicos e virtuais	36
Quadro 27 Melhorar e transformar os espaços físicos e virtuais	38

CAPÍTULO I

1. Nota Introdutória

O Relatório de Atividades da Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha, do Politécnico de Leiria (adiante designada ESAD.CR), reporta-se ao ano civil de 2022, pretendendo aferir o nível de realização dos objetivos e metas estabelecidos, os recursos mobilizados para o efeito e os resultados alcançados, justificando os desvios e caracterizando a atividade desenvolvida pela Escola.

A realização do presente documento é da responsabilidade da Direção da ESAD.CR, tendo por base a informação prestada por diversos serviços, e o contributo da comunidade académica através dos seus representantes.

Uma vez apreciado pelo Conselho de Representantes da ESAD.CR, o Relatório de Atividades da ESAD.CR do ano 2022 será divulgado entre a comunidade académica e publicado na página eletrónica da escola em: www.ipleiria.pt/esadcr/

2. Caracterização Interna

2.1. Composição interna da ESAD.CR

A ESAD.CR dispõe da seguinte organização interna:

- a) Um órgão nominal de natureza executiva, o diretor;
- b) Um órgão colegial de natureza representativa, o Conselho de Representantes;
- c) Um órgão colegial de natureza técnico-científica, o Conselho Técnico-Científico;
- d) Um órgão colegial de natureza pedagógica, o Conselho Pedagógico;
- e) Órgãos de natureza de coordenação dos ciclos de estudos;
- f) Serviços administrativos e técnicos.

- **ÓRGÃOS**

Nos termos dos Estatutos da ESAD.CR, são órgãos da ESAD.CR:

- a) o Diretor;
- b) o Conselho de representantes;
- c) o Conselho técnico-científico;
- d) o Conselho pedagógico;
- e) as Coordenações de curso.

DIRETOR – O Professor João Pedro Faustino dos Santos foi coadjuvado por três subdiretores, o Professor João Vasco de Oliveira Mateus, o Professor Sérgio Gomes Pires Gonçalves e o Professor Paulo Jorge Soares da Silva.

CONSELHO DE REPRESENTANTES – O 4º Conselho de Representantes, no seguimento do ato eleitoral regular decorrido a 15 de dezembro de 2020, foi constituído em 12 de julho de 2021 com o ato de tomada de posse dos seus membros. Foi promovida eleição intercalar, tendo o ato eleitoral decorrido a 13 de dezembro de 2022. A tomada de posse decorrerá em 2023.

CONSELHO TÉCNICO-CIENTÍFICO – Foi promovida eleição regular para o 8º Conselho Técnico – Científico, tendo o ato eleitoral decorrido a 13 de dezembro de 2022. A tomada de posse decorrerá em 2023.

CONSELHO PEDAGÓGICO – O 7º Conselho Pedagógico, no seguimento do ato eleitoral regular decorrido 2 de dezembro de 2021, tomou posse a 5 de janeiro 2023.

Nos órgãos de **COORDENAÇÃO DOS CICLOS DE ESTUDOS**, verificaram-se as seguintes nomeações:

a) Pelo Despacho n.º 4/2022, de 20 de janeiro de 2022, o Coordenador do Curso Técnico Superior Profissional de Ilustração e Produção Gráfica, Professor Adjunto Afonso Emílio Chambel Prates de Sousa Figueiredo;

b) Pelo Despacho n.º 5/2022, de 20 de janeiro de 2022, o Coordenador do Curso Mestrado em Design de Produto, Professor Adjunto Renato Jorge Costa Lopes Bispo;

c) Pelo Despacho n.º 6/2022, de 20 de janeiro de 2022, a Coordenadora do curso de Licenciatura em Som e Imagem, a Professora Adjunta Isabel Coelho de Aboim Inglez;

d) Pelo Despacho n.º 21/2022, de 03 de fevereiro de 2022, o Coordenador do Curso de Mestrado em Gestão Cultural, o Professor Adjunto Fernando Manuel Galrito Domingos;

e) Pelo Despacho n.º 51/2022, de 28 de setembro de 2022, a Coordenadora do Curso de Licenciatura em Artes Plásticas, a Professora Adjunta Célia de Melo Bragança;

f) Pelo Despacho n.º 53/2022, de 14 de outubro de 2022, a Coordenadora do Curso de Mestrado em Artes Plásticas, a Professora Adjunta Maria Luisa Mota Soares de Oliveira;

g) Pelo Despacho n.º 54/2022, de 14 de outubro de 2022, o Coordenador do curso de Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia, o Professor Adjunto Aprígio Luís Moreira Morgado;

h) Pelo Despacho n.º 55/2022, de 14 de outubro de 2022, o Coordenador do Curso de Mestrado em Design Gráfico, o Professor Adjunto João Carlos de Jesus Pinto;

i) Pelo Despacho n.º 56/2022, de 14 de outubro de 2022, os Coordenadores dos Cursos Técnicos Superiores Profissionais, de Audiovisual e Multimédia, Professora Adjunta Ana Cristina Pereira Rosa Pascoalinho Carrasco; Prototipagem Digital e Desenho 3D, Professor Adjunto Francisco António da Silva Barreto Fernandes; e Design para Media Digitais, Professor Adjunto António Alberto dos Santos Costa;

j) Pelo Despacho n.º 57/2022, de 14 de outubro de 2022, a Coordenadora do Curso de Mestrado em Design para a Saúde e Bem-Estar, a Professora Adjunta Elga Patrícia Maximiano Ferreira;

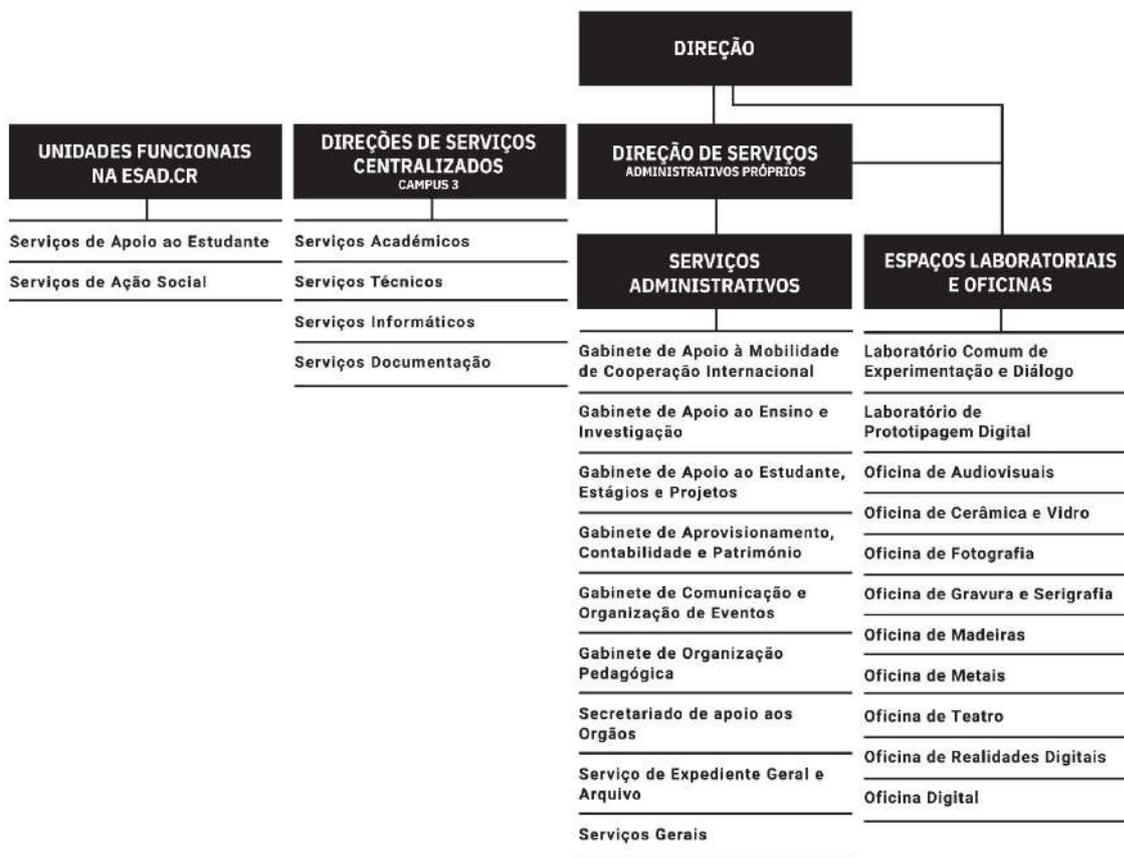
K) Pelo Despacho n.º 58/2020, de 09 de outubro de 2020, o Coordenador dos Cursos de Licenciatura em Design de Produto-Cerâmica e Vidro, a Professora Adjunta Carla Maria D`Abreu Lobo Ferreira.

• **SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS E TÉCNICOS NO CAMPUS 3**

O Campus 3 conta com o apoio de serviços, dependentes das Direções de Serviços, existentes nos Serviços Centrais do Politécnico de Leiria.

Os serviços administrativos próprios da ESAD.CR constituem uma direção de serviços, dependentes hierarquicamente do Diretor, sem prejuízo da sua integração na estrutura orgânica dos Serviços do Politécnico de Leiria na dependência funcional do seu Administrador.

2.2. Organograma dos serviços administrativos e técnicos no campus 3



CAPÍTULO II
1. Oferta formativa
1.1 Cursos Técnicos Superiores Profissionais

No ano letivo 2022/2023, abriram quatro novas turmas dos cursos técnicos superiores profissionais (TeSP) da ESAD.CR: Audiovisual e Multimédia, Ilustração e Produção Gráfica, Prototipagem Digital e Desenho 3D, e Design para Media Digitais, em Caldas da Rainha.

Quadro 1 | N.º de Estudantes inscritos em TeSP, por ano letivo, a 31/12/2022

TeSP	N.º Estudantes		
	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Audiovisual e Multimédia	51	49	45
Design para Media Digitais	60	72	63
Ilustração e Produção Gráfica	38	38	38
Prototipagem Digital e Desenho 3D	34	40	34
TOTAL	183	199	180

Fonte: Serviços Académicos, ESAD.CR

Quadro 2 | N.º de diplomados a 31/12/2022

TeSP	N.º Estudantes diplomados		
	2020	2021	2022
Audiovisual e Multimédia	25	25	12
Design para Media Digitais	30	12	27
Ilustração e Produção Gráfica	16	16	13
Prototipagem Digital e Desenho 3D	15	9	15
TOTAL	86	62	67

Fonte: Serviços Académicos, ESAD.CR

1.2 Licenciaturas

Quadro 3 | Licenciaturas ministradas em 2022

Curso	Duração	Regime
Artes Plásticas	6 semestres	Diurno
Design de Espaços	6 semestres	Diurno
Design de Produto – Cerâmica e Vidro	6 semestres	Diurno
Design Gráfico e Multimédia	6 semestres	Diurno e Pós-Laboral
Design Industrial	6 semestres	Diurno
Programação e Produção Cultural	6 semestres	Diurno
Som e Imagem	6 semestres	Diurno
Teatro	6 semestres	Diurno

Fonte: GAEI, ESAD.CR

Quadro 4 | Vagas disponibilizadas em 2022/2023, por fase de acesso

Curso	Vagas iniciais		
	1.ª Fase	2.ª Fase	3.ª Fase
Artes Plásticas	53	7	1
Design de Espaços	27	10	-
Design de Produto - Cerâmica e Vidro	24	6	-
Design Gráfico e Multimédia	75	12	-
Design Gráfico e Multimédia (pós-laboral)	30	7	-
Design Industrial	28	5	-
Programação e Produção Cultural	23	14	5
Som e Imagem	63	18	1
Teatro	25	7	-
TOTAL	348	86	7

Fonte: DGES, MCTES - Portal de Acesso a Dados, Politécnico de Leiria

Quadro 5 | Novos estudantes inscritos em 2022/2023, em Licenciatura, por regime de acesso, a 31/12/2022

Curso	Concurso Nacional de Acesso (Regime Geral)	Concursos Especiais (M23; TeSP; Ens. Prof. e Artístico) ¹	Mudança de Curso e Transferência	Concurso Especial de acesso e ingresso para estudantes internacionais	Titulares de outros cursos superiores; Erasmus; Palopes	Total
Artes Plásticas	50	-	2	1	1	54
Design de Espaços	26	2	1	3	-	32
Design de Produto – Cerâmica e Vidro	23	-	-	-	-	23
Design Gráfico e Multimédia	72	13	9	5	2	101
Design Gráfico e Multimédia – Pós-Laboral	29	2	2	-	2	35
Design Industrial	26	5	-	3	-	34
Programação e Produção Cultural	17	2	-	-	-	19
Som e Imagem	60	9	1	4	3	77
Teatro	24	1	2	-	2	29
TOTAL	327	34	17	16	10	404

NOTA 1: Distribuição dos estudantes colocados pelos concursos especiais M23; TeSP e Ens. Prof. e Artístico: 30 via TeSP; 4 via M23 e 0 via Ens. Prof. e Artístico.

Fonte: DGES, MCTES - Portal de Acesso a Dados, Politécnico de Leiria

Quadro 6 | Classificações dos colocados e notas de candidaturas no Concurso Nacional de Acesso, por fase

Curso	Nota do último colocado (Contingente Geral)		Nota mínima (candidatura)		Nota máxima (candidatura)	
	1ª fase	2ª fase	1ª fase	2ª fase	1ª fase	2ª fase
Artes Plásticas	155,1	150,6	132,4	150,6	192,2	165,7
Design de Espaços	143,4	137,6	124,6	137,6	171,2	154,9
Design de Produto - Cerâmica e Vidro	146,7	139,8	123,5	139,8	174,6	167,4
Design Gráfico e Multimédia	157,1	152,5	132,7	145,9	186,1	167,4
Design Gráfico e Multimédia (pós-laboral)	147,6	138,8	132,0	138,8	155,9	149,7
Design Industrial	139,4	146,4	122,1	146,4	173,1	159,6
Programação e Produção Cultural	122,1	116,9	118,9	116,9	178,2	151,7
Som e Imagem	137,2	133,4	118,4	133,4	180,3	180,2
Teatro	149,5	145,1	128,0	145,1	180,4	165,5

Fonte: DGES, MCTES - Portal de Acesso a Dados, Politécnico de Leiria

Quadro 7 | N.º de inscritos, por ano letivo, a 31/12/2022

Licenciaturas	Estudantes Inscritos		
	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Artes Plásticas	165	169	167
Design de Espaços	80	87	92
Design de Produto – Cerâmica e Vidro	70	77	71
Design Gráfico e Multimédia	302	289	301
Design Gráfico e Multimédia – Pós-laboral	101	87	81
Design Industrial	128	112	112
Programação e Produção Cultural	54	57	55
Som e Imagem	238	231	239
Teatro	64	74	74
TOTAL	1202	1183	1192

Fonte: Serviços Académicos, ESAD.CR

Quadro 8 | N.º de diplomados a 31/12/2022

Licenciaturas	Estudantes Diplomados		
	2020	2021	2022
Artes Plásticas	50	44	44
Design de Ambientes	26	20	22
Design de Produto – Cerâmica e Vidro	13	15	11
Design Gráfico e Multimédia	74	93	81
Design Gráfico e Multimédia – Pós-laboral	24	31	23
Design Industrial	33	50	28
Som e Imagem	53	67	51
Teatro	19	12	25
TOTAL	292	348	297

Fonte: Serviços Académicos, ESAD.CR

Quadro 9 | Acreditação dos cursos de Licenciatura pela A3ES, a 31/12/2022

Licenciaturas	Estado	Nº anos de acreditação	Processo de Acreditação	Processo de renovação da acreditação
Artes Plásticas	Acreditado	6	ACEF 2021/2022	ACEF 2027/2028
Design de Espaços ¹	Acreditado	6	ACEF 2020/2021	ACEF 2026/2027
Design de Produto – Cerâmica e Vidro	Acreditado	6	ACEF 2020/2021	ACEF 2026/2027
Design Gráfico e Multimédia	Acreditado ²	1 ²	ACEF 2020/2021 ²	ACEF 2026/2027 ²
Design Industrial	Acreditado	6	ACEF 2020/2021	ACEF 2026/2027
Programação e Produção Cultural	Acreditado	6	ACEF 2020/2021	ACEF 2026/2027
Som e Imagem	Acreditado	6	ACEF 2020/2021	ACEF 2026/2027
Teatro	Acreditado	6	ACEF 2020/2021	ACEF 2026/2027

Nota 1: Alteração da designação do curso: anterior Design de Ambientes

Nota 2: Acreditado com recomendações para implementação no espaço de 1 ano. O processo ACEF 2026/2027 previsto, depende da conclusão do processo ACEF 2020/2021.

Fonte: GAEI, ESAD.CR

1.3 Mestrados

Quadro 10 | | N.º de inscritos, por ano letivo, a 31/12/2022

Mestrados	Estudantes Inscritos		
	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Artes Plásticas	37	46	52
Design de Produto	34	69	65
Design Gráfico	47	77	71
Gestão Cultural	22	27	29
Design para a Saúde e Bem-Estar	13	25	28
Artes do Som e da Imagem	0	18	26
TOTAL	153	262	271

Fonte: Serviços Académicos, ESAD.CR

Quadro 11 | | N.º de diplomados a 31/12/2022

Mestrados	Estudantes Diplomados		
	2020	2021*	2022
Artes Plásticas	-	4	4
Design de Produto	11	6	10
Design Gráfico	4	5	11
Gestão Cultural	5	3	5
Design para a Saúde e Bem-Estar	-	-	2
TOTAL	20	18	32

Fonte: Serviços Académicos, ESAD.CR

Quadro 12 | Acreditação dos cursos de Mestrado pela A3ES, a 31/12/2022

Mestrados	Estado	Nº anos de acreditação	Processo de Acreditação	Processo de renovação da acreditação
Artes Plásticas	Acreditado ¹	6 ¹	ACEF/1516/0514682 + ACEF 2021/2022	ACEF 2027/2028 ¹
Design de Produto	Acreditado	6	ACEF 2020/2021	ACEF 2026/2027
Design Gráfico	Acreditado	6	ACEF 2020/2021	ACEF 2026/2027
Gestão Cultural	Acreditado	6	ACEF 2019/2020	ACEF 2025/2026
Design para a Saúde e Bem-Estar	Acreditado	6	NCE/18/0000032	PERA 2024/2025 ²
Artes do Som e da Imagem	Acreditado	6	NCE/19/1900114	ACEF 2026/2027

Nota 1: Aguarda conclusão do processo ACEF 2021/2022

Nota 2: Alinhamento com o ciclo regular de avaliação/acreditação: ACEF 2026/2027

Fonte: GAEI, ESAD.CR

CAPÍTULO III

1. Atividades desenvolvidas em 2022

Neste capítulo apresentam-se as atividades desenvolvidas em 2022, as previstas e planeadas, as resultantes das novas necessidades e também as que procuraram aproveitar as oportunidades que surgiram. Sendo um relatório das atividades desenvolvidas documenta a capacidade de adaptação da ESAD.CR, na procura de uma continuidade da sua missão na criação de melhores condições para o desenvolvimento pessoal dos estudantes; no incremento da colaboração, valorizando a comunidade académica e dos laços com o exterior; no reforço da investigação aplicada para o desenvolvimento sustentável e da inovação dos territórios e internacionalização.

Considerando os objetivos e ações propostas pelo Plano Estratégico do Politécnico de Leiria 2030 e o Plano de Atividades da ESAD.CR para 2022, irá proceder-se à apresentação da execução das atividades planeadas por eixo estratégico.

Quadro 13 | Objetivos estratégicos e desenvolvimento do Plano Estratégico 2030 do Politécnico de Leiria



Fonte: Plano Estratégico 2030 do Politécnico de Leiria

OE1 | SER UMA UNIVERSIDADE POLITÉCNICA DO FUTURO

Quadro 14 | Ser uma universidade politécnica do futuro

Atividade	Indicador	Execução
Promover a imagem institucional da escola nas atividades desenvolvidas	Divulgação de plano de comunicação	Continuidade da Newsletter UPDATE e de desenvolvimento da estratégia de comunicação nas redes sociais, pela divulgação regular de atividades da escola
Incentivar a participação e propor atividades em redes que a escola integre	N.º de participações individuais ou coletivas	<ul style="list-style-type: none"> - Foram realizadas reuniões com a Universidade Nova de Lisboa, para o desenvolvimento em parceria, de uma Associação Laboratório Colaborativo para a Inovação Tecnológica na Cultura: ThInCC. CoLab, com o objetivo desenvolver e implementar soluções de base tecnológica estáveis e escaláveis que respondam à falta de ferramentas existentes de suporte à transformação cultural digital portuguesa e europeia, especificamente na criação, digitalização, e preservação, incluindo artes performativas, visuais, plásticas e audiovisuais, arquivo e documentação, património material e imaterial - Diversas participações (GAMCI e Direção) em reuniões e outros encontros (online) promovidos pela rede ELIA - Participação no ELIA Leadership Symposium: Contactos com a Escola de Arte e Design de Zurique e com a Escola de Arte e Design de Lucerna - Conversações para o desenvolvimento de atividade letiva em Tundavala - Diversas reuniões da direção com parceiros da RUN-EU
Incentivar a participação de alumni nos eventos organizados pela escola	N.º de eventos em que se verifica a participação de alumni	Manteve-se a participação regular de antigos estudantes nas atividades desenvolvidas pela escola. Identificam-se 7 participações individuais em Aulas Abertas, com apresentação dos trabalhos artísticos e debate; a realização de 1 Workshop pelo coletivo FRAME; e a realização do workshop “O que está mal? O que pode melhorar - Workshop de publicação como protesto”, por antigo estudante. A recuperação da estufa da ESAD.CR (Down to Earth) contou com a colaboração de antigos estudantes
Promover e apoiar a realização de residências de criação	N.º de residências artísticas apoiadas ou realizadas	<ul style="list-style-type: none"> - Quarry Sonnets 2022 - Blended Intensive Program: Entre 19 e 27 de novembro, 45 participantes oriundos de seis universidades europeias de arte e design desenvolveram propostas para a reabilitação de antigas pedreiras de calçada e sua envolvente em Vale de Meios e Algar dos Potes, no PNSAC, onde se encontram importantes jazidas de pegadas de dinossauros - RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS MASI_OSSO: Uma proposta conjunta do mestrado em Artes do Som e da Imagem e da Associação Cultural Osso, estas residências artísticas pretendem ser uma forma de

Atividade	Indicador	Execução
		<p>estimular o desenvolvimento de projetos de investigação nas áreas do som e da imagem, através da colaboração entre estudantes e artistas convidados. Foram realizadas nas instalações da OSSO, na aldeia de S. Gregório, em Caldas da Rainha.</p> <p>- III Residência Artística da Batalha: Decorreu de 18 a 22 de julho a III Edição da Residência Artística da Batalha, envolvendo 7 estudantes dos cursos de Design Gráfico e Artes Plásticas da ESAD.CR. A residência resultou de um protocolo entre o Politécnico de Leiria, Município da Batalha e Mosteiro da Batalha, que visa a valorização e o conhecimento do património edificado classificado pela UNESCO.</p> <p>- No âmbito de parceria com a “RAMA – residências artísticas”, foi atribuída 1 bolsa a estudante do mestrado em Artes Plásticas, para a realização de residência artística</p> <p>- ESAD.CR no Museu do Hospital Termal: Residência artística dos estudantes de Práticas Artísticas Sociais no Museu do Hospital Termal, parte da pesquisa do património material e imaterial do museu, seguido de trabalho de campo, para exploração de vários aspetos de construção da obra colaborativa. O último momento será a partilha dos processos, objetos e conclusões do período de residência</p>
<p>Concretizar a 1ª Edição de curso de Doutoramento em associação</p>	<p>Abertura da 1ª Edição</p>	<p>Em 2022/2023 abriu a 1ª edição do Programa Doutoral em Criação Artística (PDCA), um doutoramento da Universidade de Aveiro (UA) em associação com os Institutos Politécnicos de Leiria e do Porto. Este Programa Doutoral (PD) promove uma estratégia transdisciplinar para o desenvolvimento de pensamento experimental criativo, acolhendo candidatos com interesse em práticas criativas, nomeadamente, nas áreas de Artes Plásticas, Artes Sonoras, Artes Visuais, Dança, Teatro e Música</p>

Foi apoiada a continuidade das colaborações pontuais da escola, em diversas atividades promovidas por entidades da região, como são exemplos:

A colaboração ativa com os agrupamentos de escolas do concelho das Caldas da Rainha, Museus e Centro Hospitalar do Oeste, no âmbito do Plano Nacional das Artes (PNA), uma iniciativa das áreas governativas da Cultura e da Educação criada com o horizonte temporal 2019-2029. É uma estrutura de missão que envolve parcerias com a administração local, entidades privadas e a sociedade civil, com o propósito de dar um lugar central às artes e ao património na formação ao longo da vida.

Para promover a colaboração da escola neste âmbito, foi nomeada a Equipa de Coordenação das atividades da ESAD.CR promovidas em colaboração com Agrupamentos de Escolas, pelo Despacho n.º 32/2021 (Diretor da ESAD.CR) foi - Plano Nacional das Artes.

OE2 | PROMOVER A EXCELÊNCIA NO ENSINO

Quadro 15 | Promover a excelência no ensino

Atividade	Indicador	Execução
Apoiar a continuidade de execução de cursos avançados de curta duração	N.º de ações de cursos avançados de curta duração realizados	<ul style="list-style-type: none"> - No âmbito da RUN-EU, em parceria com a HAMK, Finlândia, foi desenvolvida uma proposta de SAP (Short Advanced Program) Living Playground e verificou-se a participação de docentes da ESAD.CR num workshop da RUN-EU sobre desenvolvimento de SAP's - Workshops em jogos e mudança social, e realidade virtual e conhecimento do meio. Em parceria com a LSAD - TUS. Programa semana 30 anos esad "use of games to stimulate social change" e "virtual reality for behavioral change"
Apoiar o desenvolvimento de percursos curriculares interdisciplinares	N.º de estudantes inscritos em unidades curriculares de opção	<ul style="list-style-type: none"> - Foram continuados os trabalhos de revisão das unidades curriculares opcionais livres e promovidas reuniões de trabalho para o desenvolvimento de oferta formativa microcreditada - No ano letivo 2021/2022 contabilizam-se: 578 estudantes inscritos em 32 unidades curriculares de opção condicionada e 595 estudantes inscritos em 29 unidades curriculares de opção livre; 22 estudantes estiveram inscritos em unidades curriculares isoladas, enquanto estudantes extraordinários; 13 estudantes estiveram inscritos em unidades curriculares para formação extracurricular - 7 cursos da escola oferecem mais de 10% dos seus ECTS para escolha livre pelos estudantes (AP - 33%; DE - 17%; DGM - 12%; DI - 15%; PPC - 20%; SI - 27%; T -17%)
Promover a realização de semana de atividades extra letivas	Realização de semana de atividades extra letivas	De 23 a 29 de maio realizou-se a Semana dos 30 anos da ESAD.CR. Foram diversas as atividades desenvolvidas: exposições, oficinas, aulas abertas, concertos, performances, seminários, lançamento de livros, concertos, uma "Feira de Autor", workshops de Oficina de Voz e de Teatro Radiofónico (ver anexo 1)
Realizar exposições dos trabalhos dos cursos de mestrado	N.º de exposições realizadas	<ul style="list-style-type: none"> - Exposição Intermédia de trabalhos do mestrado em Design do Produto: A exposição intermédia dos alunos do segundo ano do Mestrado em Design de Produto, pretende apresentar os desenvolvimentos das teses de cada estudante nesta fase intermédia - "ARS FUTURA": mostra de trabalhos de Indústrias Criativas do mestrado em Gestão Cultural - Exposição de do mestrado em Artes do Som e da Imagem e Affaires Étrangères/Foreign Affaires: Affaires Étrangères é um programa organizado por Portugal e França, que, entre outros eventos, inclui uma exposição simultânea em Paris e no

Atividade	Indicador	Execução
		<p>CAC_Torres Vedras, com estudantes da Beaux Arts de Cergy e de Angers e estudantes da ESAD.CR, Portugal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição “-é+?”: exercício final da unidade curricular de Branding, do mestrado em Design Gráfico, com trabalhos que procuraram sintetizar visualmente uma marca universalmente reconhecida - “Todos os Dias/ Everyday”: Exposição de trabalhos de estudantes dos cursos de licenciatura e de mestrado em Artes Plásticas, na Galeria Nova Ogiva - “Design Research Forum” (2.ª edição): Este fórum teve como objetivo estabelecer um contacto primário entre os estudantes do mestrado em Design para a Saúde e Bem-Estar e a comunidade de investigadores e docentes da área do design e da saúde, obtendo assim uma primeira validação informal do seu projeto - “Decompor e coser”: A Casa das Artes da Reixida (espaço Serra) convidou para uma exposição no Museu de Leiria. Durante um semestre debateu-se a composição de uma ideia de exposição, sobre limiares e relações, cosida com linhas - Integrada nas atividades da Semana dos 30 anos da ESAD.CR., realizou-se a Exposição do ano da ESAD.CR 2022 - O Eu na vida de todos os dias, uma mostra coletiva de todos os estudantes finalistas dos cursos de licenciatura e mestrado
<p>Promover o plano para a internacionalização dos cursos de mestrado</p>	<p>N.º de atividades concretizadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A exposição “Première”, no Centre d’Art de Maymac, em França, apresentou obras de 21 artistas finalistas de cursos de licenciatura e mestrado de oito escolas superiores de ensino artístico de Portugal e França (Faculdades de Belas Artes do Porto e Lisboa; ESAD.CR; Escola Superior Artística do Porto; escolas superiores artísticas de Poitiers, Bourges, Clermont-Ferrand e Limoges). Première é um projeto curatorial original do Centre d’Art Contemporain em Meymac (França) que conta com 28 edições realizadas - Manteve-se a prática de sessões de acolhimento e sessões de esclarecimento dirigidas aos estudantes internacionais e estrangeiros desenvolvidas pelo GAMCI - Reuniões entre coordenadores dos cursos de mestrado em Artes Plásticas e Design Gráfico, com coordenadores de curso de mestrado da LSAD - TUS, com vista à realização de double ou joint-degrees
<p>Garantir o cumprimento dos processos de avaliação/acreditação dos cursos, pela A3ES</p>	<p>% dos planos de estudos acreditados sem condições</p>	<p>Considerando os processos de autoavaliação submetidos à A3ES em 2021, já concluídos, verifica-se uma taxa de 90% de cursos acreditados sem condições</p>

Atividade	Indicador	Execução
		a) 8 licenciaturas avaliadas: 7 foram acreditadas sem condições, por um período de 6 anos; 1 foi acreditado com condições, a serem implementadas no espaço de 1 ano b) 3 mestrados avaliados: 3 foram acreditadas sem condições, por um período de 6 anos

1. Processos de avaliação/acreditação dos cursos, pela A3ES

Dos 11 processos de autoavaliação submetidos à A3ES em 2021, 6 retomaram o seu desenvolvimento pelas CAE no decorrer do ano de 2022 (Design de Ambientes; Artes Plásticas; Som e Imagem; Programação e Produção Cultural; Design Gráfico e Multimédia; e Mestrado em Design Gráfico) e 4 transitaram para 2023 (Licenciaturas em Design Industrial e Design de Produto – Cerâmica e Vidro; Mestrados em Artes Plásticas e Design de Produto).

Nestes processos foram propostas alterações a alguns planos de estudos: Licenciaturas em Design de Ambientes; Programação e Produção Cultural; Artes Plásticas; Design Gráfico e Multimédia e Design de Produto – Cerâmica e Vidro. Até ao final do ano letivo 2021/2022, foi registada na DGES a alteração de designação da Licenciatura em Design de Ambientes, que passou a designar-se como Licenciatura em Design de Espaços, com efeitos a partir do ano letivo 2022/2023.

Os cursos de Licenciatura em Teatro, Design de Ambientes (que passou a designar-se Design de Espaços) e Artes Plásticas, no âmbito dos processos de avaliação simplificada (sem pedido de envio de informação adicional ou realização de visita), receberam a decisão de acreditação do Conselho de Administração da A3ES em novembro de 2021 (Teatro), em fevereiro de 2022 (Design de Espaços), e em julho de 2022 (Artes Plásticas). Todos foram acreditados pelo período de 6 anos.

O curso de Mestrado em Design Gráfico, foi integrado no âmbito dos processos de avaliação simplificada (após constituição da CAE, foi enviada resposta a um pedido de informação da A3ES, mas não foi realizada visita), recebeu a decisão de acreditação do Conselho de Administração da A3ES, em janeiro 2023. O curso de Mestrado em Artes Plásticas, após constituição da CAE, no âmbito dos processos de avaliação simplificada (sem pedido de envio de informação adicional ou realização de visita), recebeu a decisão de acreditação do Conselho de Administração da A3ES, em junho de 2023. Ambos foram acreditados pelo período de 6 anos.

Os cursos de Licenciatura em Som e Imagem e de Programação e Produção Cultural, após constituição das CAE e envio de respostas aos pedidos de informação da A3ES, foram visitados pelas CAE (reuniões por videoconferência). Concluída a intervenção das CAE, estes cursos receberam as decisões de acreditação do Conselho de Administração da A3ES em dezembro de 2022 (Programação e Produção Cultural) e em janeiro 2023 (Som e Imagem). Ambos foram acreditados pelo período de 6 anos.

Os cursos de Licenciatura em Design Industrial e Design de Produto – Cerâmica e Vidro e o curso de Mestrado em Design de Produto, no âmbito dos processos de avaliação simplificada (após constituição das CAE e envio de respostas aos pedidos de informação da A3ES, sem realização de visita), receberam

a decisão de acreditação do Conselho de Administração da A3ES, em maio de 2023. Todos foram acreditados por um período de 6 anos.

O curso de Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia, após constituição da CAE e envio de documento com resposta ao pedido de informação, foi visitado pela CAE (reuniões por videoconferência), que emitiu o respetivo relatório preliminar. Considerando este relatório, a escola apresentou pronúncia em dezembro de 2022, no seguimento da qual o conselho de Administração da A3ES acreditou o curso, com recomendações, pelo período de 1 ano.

OE 3 | CRIAR CIÊNCIA, INVESTIGAÇÃO E INOVAÇÃO COM IMPACTO

Quadro 16 | Criar ciência, investigação e inovação com impacto

Atividade	Indicador	Execução
Promover o recrutamento de professores adjuntos e de professores coordenadores	N.º de concursos abertos	<ul style="list-style-type: none"> - Foi autorizado o provimento de 1 docente na categoria de professor adjunto - Foi dado seguimento aos processos propostos para recrutamento de 7 professores adjuntos - Foi remetida a informação quanto às áreas de formação a serem consideradas para a abertura de 11 concursos para professor coordenador
Intensificar a comunicação de temas de investigação	N.º de atividades concretizadas	<ul style="list-style-type: none"> - Destacam-se: Triálogos - conversa a três em torno da Gestão Cultural; Exposição Intermédia dos trabalhos de Mestrado em Design de Produto; Exposição de Estudantes do Mestrado em Artes do Som e da Imagem_Affaires Étrangeères/Foreign Affaires; Design Trial dos Mestrado em Design de Produto e Mestrado em Design Gráfico; Design Research Forum do Mestrado em Design para a Saúde e Bem-Estar; e as Residências Artísticas do Mestrado em Artes Plásticas - Apoio a publicações ESAD.CR/LIDA: Jornal "if it walks like a duck and it talks like a duck it's a duck" (n.º 2 e n.º 3); Edições da Sala 5, Vol. XI - Lançamentos; Cadernos PAR (n.º 7 e 8); Caderno - Escritas: Manifestos (n.º 1) - Foi promovida a participação dos estudantes dos cursos de mestrado em projetos com o apoio do LIDA - Vários estudantes de mestrados foram co-autores de <i>papers</i> e apresentaram os seus trabalhos de projeto em conferências
Promover parcerias com impacto no desenvolvimento local	N.º de parcerias ou projetos desenvolvidos	<ul style="list-style-type: none"> - Identificam-se 15 novos Protocolos e 21 Acordos Específicos, destacando-se em resultado destes, os trabalhos de Projeto desenvolvidos em parceria com empresas (Unilever FIMA, desenvolvimento de suportes de comunicação da marca de gelados Olá; Solancis - Desafio Countdown, desenvolvimento do projeto INVERSO; MPG - Metalúrgica Pinto & Guerreiro Lda., desenvolvimento de produtos de escritório de diversas tipologias) - Identificam-se 119 atividades com a participação de entidades externas (individuais e coletivas): Residências Artísticas; Aulas Abertas; Seminários; Exposições; Apresentações públicas de peças de Teatro; Festivais; Workshops; Performances
Promover o cumprimento do previsto no plano anual de organização de eventos	% de desvios	<ul style="list-style-type: none"> - Foi promovido pela direção o desenvolvimento de um plano anual de eventos, com base nas propostas das coordenações de cursos. Após recolhas dos contributos e mediante as reuniões realizadas,

Atividade	Indicador	Execução
		foram previstos 151 eventos, dos quais não se concretizaram apenas 4% - Para além dos eventos identificados em plano, concretizaram-se outros 93 eventos, representando um aumento de 62% relativamente ao previsto - Dos eventos concretizados, 122 foram abertos ao público em geral e realizados no campus e noutros locais (nacional e internacional), considerando as tipologias: Workshops; Mostras; Exposições; Espetáculos de Teatro; Performances; Residências Artísticas; Festivais Seminários e Conferências
Consolidar as redes Erasmus já estabelecidas	N.º de reuniões com parceiros Erasmus	- Reuniões preparatórias para elaboração da candidatura ao PROJECT - HORIZON EUROPE Cultural heritage - PROJECT IDEA - Reuniões preparatórias para preparar as candidaturas a Creative Europe call CREA-CULT-2022-COOP, NETA4CREA liderado por CLUB DE DIRECTORES DE ARTE DE EUROPA - Reuniões preparatórias projeto HORIZON EUROPE, call HORIZON-CL2-HERITAGE-2022-01-04, TR.A.FT (craftsmanship from Tradition Approach to FuTure) - Reuniões preparatórias para assinatura de novas parcerias Erasmus e outros protocolos: “Academy of Fine Arts in Warsaw”; “RISEBA - University of Applied Sciences”; renovação de protocolos com “Escola Superior D’Art Dramàtic de les Illes Balears”; “Académie des Beaux-Arts de la Ville de Tournai” - Outras reuniões, fora do âmbito da rede Erasmus, para promoção de intercâmbios internacionais: Reuniões com delegação do Pratt Institute (EUA), para identificação de áreas de colaboração e reunião na FLAD para conhecimento de possibilidades de financiamento

1. Internacionalização

O Politécnico de Leiria e a ESAD.CR integram as redes internacionais de instituições de ensino superior ELIA (European League of Institutes of Art) e a RUN-EU (Regional University Network). Foi dada continuidade ao desenvolvimento das atividades da Cátedra UNESCO “Arts and Cultural Management, Cities and Creativity”, com intervenção por docentes da escola. A ESAD.CR integra também a IAC (International Academy of Ceramic).

Em 2022 foram estabelecidas novas parcerias Erasmus e outros protocolos:

- “Academy of Fine Arts in Warsaw” (Polónia), nas áreas de Artes Plásticas, Design Gráfico e Mmultimédia, Design de Espaços e Programação e Produção Cultural/Gestão Cultural;
- “RISEBA - University of Applied Sciences” (Letónia), nas áreas de “Communication and Media” e “Fine Arts” (BA e MA)

- Renovação do acordo Erasmus+ com a Escola Superior D'Art Dramàtic de les Illes Balears – ESADIB (Espanha), na área do Teatro
- Renovação do acordo Erasmus+ com a “Académie des Beaux-Arts de la Ville de Tournai” (Bélgica), nas áreas do Design de Espaços, Animação, Desenho, Ilustração, Pintura, Artes Visuais e Gráficas

Outras atividades desenvolvidas:

- Foi submetida uma candidatura ao projeto HORIZON EUROPE: Cultural heritage - PROJECT TR.A.FT, Traditional craftsmanship for the future: a new approach, no contexto da inovação e herança cultural, sobre o sector do artesanato tradicional. A candidatura não foi aprovada
- Foi submetida uma candidatura à BIP (Blended Intensive Program). Participação de docentes no workshop de Barry Truax, em Budapeste
- Realizou-se uma Palestra por 1 Docente da UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil, da área de Design/ Engenharia de Materiais e processos de fabricação
- Colaboração com a embaixada do Irão, com a realização de um workshop de caligrafia e de artes performativas com o uso do instrumento tradicional dotar
- Participação no Salone satellite em Milão
- Participação na Vienna Design Week 2022
- Mostra de filmes da ESAD.CR no festival de cinema de Verão, em Ispra, Itália
- Realizaram-se duas missões à TUS (Irlanda) e uma reunião de trabalho na ESAD.CR, para desenho de plano de estudos para dois double degrees - Mestrado em Artes Plásticas e Mestrado em Design Gráfico. Realizou-se ainda uma reunião exploratória na ESAD.CR, com vista ao desenho de um plano de estudos para um mestrado em double degree com a FHV Áustria, na área do design
- Realizou-se a exposição “Between Two Cities” – Mobilidade Internacional, da responsabilidade da técnica afeta à Oficina de Gravura e Serigrafia, com mostra de trabalhos realizados pelos estudantes “Incoming” (Erasmus + Brasil) do ano letivo 2019/2020
- No âmbito da “Internacional week” do Politécnico de Leiria, realizada em maio, foi recebida a visita de 30 participantes, docentes e técnicos e administrativos estrangeiros
- Manteve-se a realização de reuniões de boas-vindas e de esclarecimentos aos estudantes em mobilidade internacional na ESAD.CR (Incoming), acompanhadas por atividades de boas-vindas e de integração, designadamente, pela realização dos workshops de cerâmica e de serigrafia

Participações em programas de mobilidade:

As informações relativas a programas de mobilidade, integrantes no presente relatório de atividades, reportam ao ano letivo 2021/2022.

Quadro 17 | Registo de mobilidade de estudantes, por programa de mobilidade, no ano letivo 2021/2022

	Programa de Mobilidade	2021/2022
Outgoing	Erasmus	22
	Programa Vasco Gama	-
	Brasil	1
	Estágios Consórcio ERASMUSCENTRO	9
Incoming	Erasmus	71
	Programa Vasco Gama	-
	Brasil	15
	Estágios Erasmus	4

Fonte: GAMCI da ESAD.CR

Quadro 18 | Distribuição dos estudantes em mobilidade, por país de origem/destino, em 2021/2022

País	INcoming	OUTgoing
Alemanha	12	2
Brasil	15	1
Bélgica	1	4
Croácia	-	1
Eslovénia	-	1
Espanha	16	8
Estónia	-	1
França	1	3
Hungria	1	1
Itália	8	2
Irlanda	4	2
Letónia	12	-
Polónia	8	4
Reino Unido	4	1
Suécia	2	-
Turquia	3	-
Total	90	32

Fonte: GAMCI da ESAD.CR

Quadro 19 | Distribuição de Docentes e de Técnicos e Administrativos em mobilidade Erasmus+, em 2021/2022

Programa de Mobilidade		2021/2022	
		Docentes	Técnicos e Administrativos
Outgoing	STA (Ensino)	1	
	STT (Formação)	5	1
Incoming	STA (Ensino)	11	-
	STT (Formação)	15	-
	Visitas Preparatórias	3	-

Fonte: GAMCI da ESAD.CR

2. Laboratório de Investigação em Design e Artes - LIDA

Na ESAD.CR a investigação desenvolve-se de forma articulada entre os ciclos de estudos e a unidade de investigação – Laboratório de Investigação em Design e Artes – LIDA, financiada pela FCT desde 2020.

O LIDA desenvolve atividades de investigação artística, científica e tecnológica, assim como de desenvolvimento experimental e de transferência de conhecimento, privilegiando a transdisciplinaridade nas áreas do design, das artes e dos estudos artísticos e culturais.

Quadro 20 | Projetos de I&D com participação de docentes da ESAD.CR

Financiamento - Programa Compete 2020	
Título do projeto	Descrição
Forest4Future	Projeto que visa o mapeamento e a gestão ativa da floresta e a promoção de produtos e soluções de base florestal
Water2Move	Criação de bicicletas com quadros mais leves, produzidas através de componentes ocós em espuma polimérica em substituição de ligas metálicas, produzidos através de uma combinação da tecnologia de injeção em plástico com injeção de água
Invisible 5G	Projeto para a densificação de antenas decorrentes da tecnologia 5G, nomeadamente através do desenvolvimento de uma estação base de reduzidas dimensões que possa ser integrada discretamente em locais com elevado valor patrimonial
Safetrack	Desenvolvimento de um dispositivo que monitorize parâmetros vitais dos utentes que utilizam o serviço de urgências do Centro Hospitalar de Leiria
Knowledge Circle	Projeto que pretende valorizar e transferir conhecimento e tecnologia no âmbito dos direitos de propriedade intelectual e iniciativa empresarial
INOVC+ Ecosistema Inteligente da Região Centro	Programa estratégico para a criação de novos produtos e serviços resultantes de atividades de I&D e Inovação, com vista à valorização do conhecimento científico e tecnológico e sua transferência para a Região Centro
Financiamento - FCT	
Título do projeto	Descrição
If it walks like a duck and talks like a duck it's a duck	Jornal dedicado ao estudo e à divulgação da edição de autor, que fomenta a colaboração entre artistas, editores e investigadores
Oficina de Tipo	Criação de uma oficina destinada à produção de tipos de letra em madeira que contribua para estudar, recuperar e adaptar tecnologias antigas de fabrico de caracteres móveis, em madeira, para reprodução em contexto académico, por meios analógicos e digitais

Financiamento - FCT	
Título do projeto	Descrição
Corpo subtil	Projeto que investe na troca intercultural de ações pedagógicas e artísticas, assumindo o corpo como protagonista nas experiências de ensino, abrindo espaço para a construção de outras noções de corpo, menos condicionadas e mais permeáveis aos questionamentos sobre a sua função e forma de estar no mundo
Out of the cabinets - 3D Printed historical scientific instruments:	Criação de réplicas funcionais impressas em 3D, de artefactos científicos históricos conservados em Museus de Ciência
Na senda do olhar fotográfico de João Francisco Camacho	Pesquisa fotográfica sobre o corpo de trabalho de paisagem que o fotógrafo João Francisco Camacho desenvolveu na Madeira, durante o Seculo XIX, que procura identificar as transformações ocorridas na paisagem física, nos últimos 140 anos
Quarry Sonnets	Desenvolvimento de novas metodologias artísticas para uma mudança societal multiespécie, com foco na Pedreira de Vale de Meios no Parque Natural da Serra de Aires e Candeeiros
Estampilhas do Palácio Nacional de Mafra	Estudo com o objetivo de digitalizar, identificar e classificar as formas das letras e dos ornamentos gráficos utilizados na reprodução dos livros de música litúrgica do Palácio Nacional de Mafra
Gárgulas da Torre do Tombo	Investigação sobre as Gárgulas da Torre do Tombo com base em materiais de arquivo, entrevistas a intervenientes no processo, designadamente o Escultor José Aurélio, autor das esculturas

Fonte: LIDA

No ano de 2022 o LIDA participou em várias candidaturas a Agendas Mobilizadoras para a Inovação Empresarial, no contexto do PRR- Programa de Recuperação e Resiliência, que resultou em 17 projetos e participações em workpackages aprovadas para financiamento:

1) ECP - Ecocerâmica e Cristal de Portugal: Agenda mobilizadora orientada para a competitividade dos setores da Cerâmica e do Cristal, com foco em 4 áreas temáticas centrais – sustentabilidade energética, economia circular e simbioses industriais, transição digital e capacitação:

WP3 - Raw Materials Circularity: Com vista a substituição de matérias-primas virgens por matérias-primas secundárias derivadas de subprodutos ou resíduos;

WP4 - New Ceramic Products with low-temperature sintering: Desenvolvimento de novas pastas cerâmicas para reduzir as temperaturas de sinterização necessárias nos fornos, conduzindo a produtos cerâmicos com menor pegada de carbono;

WP7 - CER_CAPACITATES: Formação avançada e ativa para a requalificação de recursos humanos e empresas, nas áreas da Descarbonização; Novas Tecnologias de Produção; Novos Materiais; Novas formas de energia, e Digitalização nos sectores da Cerâmica e do Vidro;

2) INOV.AM – Inovação em Fabricação Aditiva: Agenda mobilizadora orientada para a inovação em Fabricação Aditiva, visando o desenvolvimento de novos materiais, processos avançados de fabricação aditiva e de pós-produção, automação avançada, novos produtos e formação e capacitação de recursos humanos.

WP06 - Plataforma de formação e capacitação: Com vista a capacitação de recursos humanos na área do fabrico aditivo;

WP12 - MoldPrint.XL: Fabrico aditivo de grande dimensão em material plástico para aplicação no design de um produto para mobilidade marítima até 12 metros;

WP13 - LAAM.composite: Fabrico aditivo de grande dimensão em material plástico e fibra contínua para aplicação no design de um veículo para mobilidade e transporte terrestre;

WP15 -OrthoScan3D: Sistema integrado de projeto e fabrico de ortóteses, cadeiras especiais e outros dispositivos médicos personalizados;

WP16 - AM.Ceramic: Sistema híbrido (pos+extrusão) de porcelana com vista ao design de produtos em porcelana com base em extrusão e cama-de-pó;

WP17 - FabCeram3D: Design de produtos de cerâmica estrutural em barro vermelho produzidos por extrusão;

WP18 - Glass.AM: Design de produtos em cristal para produção por fabrico aditivo;

WP19 - Rein4Concrete: Desenvolvimento de sistemas de deposição, pastas e aplicação de materiais cimentícios, com aplicação no Design de produtos de mobiliário urbano e construção modular;

WP20 - Conformal.Wood: Design de produtos em folha de madeira conformada a partir de moldes de pinos atuados digitalmente, e por extrusão de compostos de cortiça.

3) Embalagem do Futuro: Agenda mobilizadora dedicada à investigação, desenvolvimento, produção e comercialização de soluções de embalagem mais ecológicas, digitais e inclusivas:

New glass containers for food and beverage products more sustainable: Desenvolvimento de novos recipientes de vidro para produtos alimentares e bebidas mais sustentáveis, com melhores taxas de reciclagem de vidro;

Develop new light 100% natural packaging in wood for food sector: Desenvolvimento de embalagens leves de madeira para o sector alimentar, 100% naturais.

4) BioShoes4All – Innovation and empowerment of the footwear industry for a sustainable bioeconomy.

P1 – Biomaterials: Estudo e desenvolvimento de novas peles biológicas, biomateriais, biocompósitos, componentes e processos através da incorporação de materiais de base biológica;

P2 - Ecological footwear: Desenvolvimento de novos conceitos de calçado e artigos de couro ecológicos com uma menor pegada ambiental, mais duráveis, reparáveis, recicláveis e personalizáveis;

P4 - Advanced production technologies: Desenvolvimento de tecnologias inovadoras para a "digitalização" do Cluster do Calçado 4.0.

3. Prémios ou distinções

- Prémio VILLA PORTELA 2022, prémio de História e Património Local, 1.º LUGAR atribuído ao trabalho “A casa rural no Concelho de Alcobaça em 1961”, de Pedro Fonseca Jorge (Docente/LIDA)
- Prémios Solancis COUNTDOWN Stone Design Awards, atribuídos aos estudantes David Amaral e Sara, (Licenciatura em Design Industrial)
- Prémios Novo Artistas, da Fundação EDP, atribuídos aos estudantes Adriana Progranó (vencedora) e Andreia Santana (finalista), (Licenciatura em Artes Plásticas)
- Prémios Arte Jovem, da Fundação Millennium BCP, atribuídos aos estudantes Silvestre Quizembe (*Exposição na Galeria THIS IS NOT A WHITE CUBE*) e Ana Pessoa (*Prémio Residência Artística - Centro Português de Serigrafia*), (Licenciatura em Artes Plásticas)
- 2º lugar, Prémio Sophia Estudante, da Academia Portuguesa de Cinema, atribuído à estudante Mafalda Amorim (Melhor Curta-Metragem/Documentário com *Unhidden*), (Licenciatura em Som e Imagem)
- Finalista, Prémio Sophia Estudante, da Academia Portuguesa de Cinema, atribuído à estudante Antonela Ciobanu (Melhor Curta-Metragem/Documentário com *Simple Game*), (Licenciatura em Som e Imagem)
- Prémio Nacional, Iberian Festival Awards, atribuído ao estudante Nuno Conceição (Melhor Foto de Festival), (Licenciatura em Som e Imagem)
- Prémio National Film Awards, Letónia, atribuído ao estudante Jāzeps Podnieks (*Negaiss*), (Licenciatura em Som e Imagem)
- Nomeados para a competição internacional dos Prémios da MONSTRA - Festival de Animação de Lisboa, estudantes Davis Ramos (*Paper Cut*) e Hannes Greule (*Entropia*), (Licenciatura em Som e Imagem)
- Prémio Melhor Filme Português, CINENOVA 2022 - Festival Internacional de Cinema Universitário em Portugal, atribuído ao estudante Carlos Pedro (*Os Tempos Conturbados*), (Licenciatura em Som e Imagem)
- Vencedora do Prémio ART&TUR Ourém 2022, na categoria ART&FACTORY Médio Tejo, do Festival Internacional de Cinema de Turismo ART&TUR, estudante Marta Guimarães (*Defining Médio Tejo*), Licenciatura em Teatro
- Seleccionada para a Shortlist (1.ª fase) do Prémio Rometti, estudante Jéssica Morgado (*Liquen*), Licenciatura Design de Produto - Cerâmica e Vidro

- Vencedor na categoria Cerâmica, da Mostra Nacional de Jovens Criadores 2022, estudante Pedro Lobro (*Kinky Ceramics*), Licenciatura Design de Produto - Cerâmica e Vidro

- Seleccionados para o Prémio Jovem Cineasta Português para Jovens Realizadores, Festival Internacional de Animação — CINANIMA, estudantes Beatriz Machado e Joana Barbosa (*Void*), Técnico Superior Profissional em Ilustração e Produção Gráfica

- Foram atribuídas quatro Bolsas IPL+ Indústria: 2 estudantes do curso de Licenciatura em Design Industrial e 2 estudantes do curso de Licenciatura em Design de Produto – Cerâmica e Vidro (referentes ao ano letivo 2020/2021). As bolsas de estudo IPL+ Indústria são concedidas aos estudantes que ingressam com melhor média nos cursos seleccionados pelas empresas da região, no âmbito da manutenção do protocolo firmado, já em 2014, pelo IPL, a NERLEI e a CEFAMOL, denominado IPL +Indústria

- O Politécnico de Leiria atribuiu 10 bolsas de mérito aos estudantes de Licenciatura da ESAD.CR, relativas ao ano letivo 2020/2021 (1 Teatro; 4 Design Gráfico e Multimédia; 2 Som e Imagem; 1 Artes Plásticas; 1 Programação e Produção Cultural; 1 Design de Ambientes)

OE4 | VALORIZAR AS PESSOAS

Quadro 21 | Valorizar as pessoas

Atividade	Indicador	Execução
Promover o recrutamento de técnicos e administrativos	N.º de concursos abertos	<ul style="list-style-type: none"> - Abertura de 1 concurso para ocupação de 1 posto de trabalho na carreira e categoria de assistente técnico por tempo indeterminado - Abertura de 1 concurso para ocupação de 3 postos de trabalho na categoria de técnico superior por tempo indeterminado - Foram identificadas e comunicadas à Presidência as necessidades de recrutamento a serem consideradas para o mapa de pessoal
Apoiar a formação contínua dos docentes, de técnicos e administrativos (RUN-EU)	N.º de horas de formação contínua realizadas	<ul style="list-style-type: none"> - Conforme dados da DSRH, identifica-se um total de 598 horas de formação contínua realizadas (138 horas por docentes e 460 horas por técnicos de administrativos) - A escola mantém a sua participação regular nas Jornadas Pedagógicas do Politécnico de Leiria (em 2022 participaram 3 docentes, um deles, o presidente do Conselho Pedagógico)
Avaliar o modelo de organização e de decisão dos serviços próprios	Documento interno com descrição de funções de cada serviço	Foi apresentado à presidência um documento interno com análise e descrição de funções de cada serviço, incluindo propostas de reorganização
Promover a recolha de informação quanto a práticas de conciliação entre a vida profissional, familiar e pessoal	Documento interno informativo	<ul style="list-style-type: none"> - O mapa de férias anual foi elaborado com base nas propostas apresentadas no sistema de informação - Foram autorizados os créditos de horas mensais, sempre que não representaram prejuízo para o normal funcionamento do órgão ou serviço - Foi realizado um acompanhamento aos trabalhadores isolados, doentes ou ausentes por licença, e o envolvimento dos mesmos na promoção do melhor acordo possível para, em respeito das suas circunstâncias de vida particulares, dar resposta às necessidades e nível de qualidade do serviço público prestado pela escola - Na gestão das oficinas e laboratórios, adotou-se um novo modo de gestão dos recursos humanos afetos a estes postos de trabalho através do agrupamento em áreas oficiais, em função das valências de atuação, permitindo diversificar as competências individuais e salvaguardando o funcionamento mínimo destes espaços - Foi dado cumprimento ao disposto nos despachos da presidência (Despacho n.º 67/

Atividade	Indicador	Execução
		<p>2022 - Teletrabalho Normas Orientadoras e Despacho n.º 251/2022 - Teletrabalho em contexto de teste positivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Foram analisados os pedidos de alteração de horário de trabalho, pedidos de trabalho suplementar e pedidos de teletrabalho, sendo emitidos pareceres favoráveis em todas as situações em que, salvaguardado o interesse público e não se verificado prejuízo para os serviços, foi possível apoiar o proposto - Aquisição de novos computadores portáteis para utilização pelos funcionários dos serviços administrativos, facilitando a adoção de teletrabalho - Manteve-se a constituição de uma comissão de horários, por despacho (Despacho n.º 59/2022)
<p>Requalificar o espaço de apoio à sala de refeições dos(as) colaboradores(as) da ESAD.CR</p>	<p>Conclusão do previsto em plano</p>	<p>Não concretizado, por dificuldades técnicas</p>

1. Pessoal docente

Quadro 22 | N.º de docentes da ESAD.CR, por categoria, à data de 31/12/2022

Categoria	N.º de docentes	ETI's
Assistente Convocado	60	27,3
Assistente do 2º Triénio (100)	1	1
Professor Adjunto	54*	53,5*
Professor Adjunto (340 PEBS)	1	1
Professor Adjunto Convocado	50	33,55
Professor Coordenador sem Agregação	3*	3*
Monitor	1	0,6
Total Geral	170	119,95

Fonte: DSRH do Politécnico de Leiria

*À data de 31/12/2022: 1 docente encontrava-se em licença sem remuneração; 1 docente em equiparação a bolseiro com remuneração a 50%; 1 professor coordenador exerce funções nos serviços centrais

Quadro 23 | N.º de docentes da ESAD.CR, por categoria, segundo grau académico, à data de 31/12/2022

Categoria	Pós-Doutoramento	Doutor	Mestre	Pós Graduação	Licenciado	Bacharelato
Assistente Convocado	-	-	17	7	36	-
Assistente do 2º Triénio (100)	-	-	-	1	-	-
Professor Adjunto	-	29 + 2*	2 + 4*	-	17*	-
Professor Adjunto Convocado	1	30	3 + 4*	1	1 + 9*	1
Professor coordenador sem Agregação	-	3	-	-	-	-
Professor Adjunto (340 PEBS)	-	1	-	-	-	-
Monitor	-	-	-	-	1	-
TOTAL Docentes	1	65	30	9	64	1

Fonte: DSRH do Politécnico de Leiria

*Nota: Título de especialista.

2. Pessoal Técnico e Administrativo

Quadro 24 | N.º de técnicos e administrativos, a exercer funções na ESAD.CR, por categoria, à data de 31/12/2022

Serviço (N.º funcionários)	Categoria	Número
DSD (4)	Assistente Técnico	3
	Técnico Superior	1
DSI (3)	UAS - Especialista de Informática Grau 2 Nível 1	1
	UMISU - Especialista de Informática Grau 1 Nível 1	1
	UMISU - Especialista de Informática Grau 2 Nível 1	1
DSA (6)	Técnico Superior	1
	Assistente Técnico	4
	Coordenador Técnico	1
ESAD (34)	Assistente Operacional	6
	Assistente Técnico	8
	Coordenador Técnico	2
	Diretor de Serviços	1
	Técnico Superior	17
DST (1)	Assistente Operacional	1
SAPE (1) ¹	Técnico Superior	1
DSPDE (1)	Técnico Superior	1
Total		50

Fonte: DSRH da ESAD.CR

¹ Exerce funções na ESAD.CR 3 dias por semana.

Como consequência de situações de aposentação, licenças, comissões de serviço ou reforço de serviços, o corpo de técnicos e administrativos sofreu diversas alterações, tendo sido promovidos os procedimentos necessários para suprir as necessidades de recursos humanos existentes.

Estrategicamente, observando os princípios de eficiência e eficácia promoveram-se ofertas de emprego na Bolsa de Emprego Público e, sempre que as candidaturas não corresponderam ao perfil das necessidades identificadas, foram promovidos procedimentos concursais.

Outros

Ao nível da colaboração **FASE – Fundo de Apoio Social ao Estudante**, programa a cargo dos Serviços de Ação Social do Politécnico de Leiria, verificou-se a seguinte afetação de recursos humanos:

Quadro 25 | N.º de estudantes afetos a Serviços e/ou Atividades da ESAD.CR, ao abrigo do Programa FASE, em 2022

Serviço / Atividade de Afetação	N.º Estudantes
Oficina de Audiovisuais	4
Oficina de Cerâmica e Vidro	3
Oficina Digital	3
Oficina de Madeiras	2
Oficina de Serigrafia e Gravura	2
GAEEP - Gabinete de Apoio ao Estudante, Estágios e Projetos	2
GAMCI – Gabinete de Apoio à Mobilidade e Cooperação Internacional	1
GCOE – Gabinete de Comunicação e Organização de Eventos	9
Apoio à elaboração do Catálogo da Exposição de Finalistas da ESAD.CR 2022	1
Preparação do livro de atas da Conferência do 11.º Encontro de Tipografia	1
Total	28

Fonte: GAEEP da ESAD.CR

OE5 | MELHORAR E TRANSFORMAR OS ESPAÇOS FÍSICOS E VIRTUAIS

Quadro 26 | Melhorar e transformar os espaços físicos e virtuais

Atividade	Indicador	Execução
Continuar a implementação do plano de melhoria dos espaços comuns, zonas de gabinetes e serviços	Concretização das intervenções previstas em plano	<ul style="list-style-type: none"> - Foram realizadas obras de beneficiação dos espaços de acesso ao auditório do EP1 - Foram realizadas obras de requalificação em diversas instalações sanitárias - Foram adquiridos e disponibilizados equipamentos para utilização nas zonas comuns dos serviços
Promover a continuidade dos trabalhos de arranjos nos espaços exteriores do EP1	N.º de atividades concretizadas	<ul style="list-style-type: none"> - Foi iniciado o processo de levantamento das necessidades de recuperação das fachadas e terraços exteriores do edifício da biblioteca - A União de Freguesias de Caldas da Rainha – Nossa Sr.ª do Pópulo, Coto e São Gregório e o Município de Caldas da Rainha, deram continuidade à parceria estabelecida para a manutenção dos espaços verdes da escola e desmatação. Em 2022 foi semeado prado no campus, para facilitar a manutenção destas áreas e também possibilitar a fruição destes espaços pelos elementos da comunidade - Repavimentação dos acessos no campus
Promover a realização de obras de reparação e beneficiação no edifício e na envolvente do EP2	N.º de atividades concretizadas	<ul style="list-style-type: none"> - Foi lançado o procedimento de consulta prévia para o projeto de requalificação e ampliação do EP2
Renovar o mobiliário e os equipamentos disponíveis nas salas de aula	N.º de salas, devidamente equipadas para o fim designado	<ul style="list-style-type: none"> - Foram instalados 7 Smart TV's LED de 55 e 75 polegadas e acessórios em salas de aulas - Considerando os compromissos assumidos pelo Politécnico de Leiria no âmbito do financiamento Impulso Jovem STEAM e Impulso Adulto, assim como a necessidade de promover competências digitais nas áreas criativas, onde a procura de jovens altamente qualificados é crescente, aumentando simultaneamente a atratividade e prestígio nacionais e internacionais da ESAD.CR, foi criada a Oficina de Realidades Digitais da ESAD.CR (pelo despacho n.º 50/2022) - Aquisição parcial de equipamentos para novas ofertas formativas em Torres Vedras - Foram concluídas as obras na escola do Parque, sendo agora possível a realização de exposições e de aulas abertas. Pretende-se instalar o Gabinete de Eco Design Sustentabilidade e Inovação - Foram adquiridos diversos equipamentos e ferramentas para as oficinas (ver anexo 7)

Atividade	Indicador	Execução
Intensificar e melhorar o uso das redes sociais na promoção e divulgação das atividades da escola	Análise de publicações quanto a divulgação de atividades	<ul style="list-style-type: none"> - Manteve-se a divulgação de atividades da escola através das redes sociais Facebook e Instagram, verificando-se em 2022 um aumento do número de publicações (comparativamente a 2021), e um aumento no número de seguidores. Foi iniciada a análise do tipo de publicações e conteúdos com maior alcance e impacto.
Apoiar a revisão de procedimentos e as ações de melhoria contínua	N.º de procedimentos revistos	<ul style="list-style-type: none"> - Foram revistos 14 procedimentos internos, incluindo os formulários e minutas auxiliares. Destacam-se as alterações já produzidas nos processos eleitorais; nas atividades de apoio à organização de eventos; entrega de enunciados de exames; distribuição de serviço docente; acompanhamento de mandatos de membros de órgãos. - Foram desenvolvidos 5 novos procedimentos, destacando-se as atividades de apoio aos processos de avaliação/acreditação de ciclos de estudos da escola; a preparação de proposta de alteração de ciclo de estudos em funcionamento e o desenvolvimento de procedimento e documento para informação a novos docentes
Promover a ampliação das infraestruturas pedagógicas, conforme as fontes de financiamento disponíveis	N.º de projetos propostos ou aprovados	<ul style="list-style-type: none"> - Foi submetida uma candidatura no âmbito do PRR, tendo sido aprovada a atribuição de 700.000€ + iva, para os projetos de requalificação e ampliação do EP2 - No contexto da RUN-EU realizaram-se reuniões da direção com escolas parceiras, com o objetivo de desenvolver o conceito de Design Factory a ser implementado na escola

OE6 | GERAR CENTRALIDADE SOCIAL, CRIATIVA E CULTURAL

Quadro 27 | Melhorar e transformar os espaços físicos e virtuais

Atividade	Indicador	Execução
Reforçar a constituição do Conselho Consultivo para o desenvolvimento de uma relação sustentável da Escola com o território, que integre elementos da comunidade académica, da comunidade regional e alumni	Realização de reuniões com os diversos elementos	A escola reuniu por diversas vezes com os parceiros locais, nomeadamente, câmaras municipais de Caldas da Rainha, Óbidos e Torres Vedras; AIRO; Parque Tecnológico de Óbidos; coletivo OSSO; associação PULSONAR; etc., dando continuidade às atividades colaborativas regulares
Promover e apoiar a integração de refugiados (estudantes, docentes e técnicos e administrativos)	Atividades apoiadas ou concretizadas	3 estudantes frequentaram cursos da escola ao abrigo do regime especial estudante internacional em situação de emergência humanitária
Organizar exposição de trabalhos dos estudantes bolseiros dos cursos de mestrado	Realização de exposição	Atividade realizada no âmbito das atividades da semana 30 anos da escola (ver anexo 1)
Apoiar a realização de peças de teatro, exposições, performances e outros eventos, em parceria com entidades externas	N.º de atividades realizadas em parceria com entidades externas	<ul style="list-style-type: none"> - Identificam-se 120 eventos com participação de entidades externas (individuais e coletivas) - Destacam-se atividades como o Festival Ofélia; Festival Impulso; a residência artística nos espaços do Museu do Hospital das Caldas da Rainha; a publicação do catálogo da exposição “plasticidades” (que decorreu em 2020), no âmbito de uma parceria com o museu de Leiria. - Destaca-se a realização de 2 sessões de desenho de observação com modelo transgénero, a partir de uma proposta lançada pelo Queer Art Lab, uma plataforma de apoio a artistas LGBTQI+ com impacto na esfera pessoal e social

Manteve-se o contacto regular com entidades externas e o estabelecimento de novo protocolos e acordos específicos de colaboração. Destes contactos resulta com muita frequência o desenvolvimento de projetos e atividades artísticas por estudantes e/ou docentes. Dos novos parceiros/acordos específicos estabelecidos (ver anexo 7) destacam-se: NTT Data; Unilever FIMA (Olá); ASTRAZENECA – Produtos Farmacêuticos, Lda; Barreirinhas – Artefactos em Cimento, Lda; MPG - Metalúrgica Pinto & Guerreiro Lda.; e OSSO - Associação Cultural.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente relatório descreve, contextualiza e permite perceber as condições em que as atividades foram desenvolvidas, contribuindo para a concretização da missão da ESAD.CR e do Plano Estratégico 2030 do Politécnico de Leiria.

Apesar dos constrangimentos de contexto e orçamentais existentes, certamente transversais ao quotidiano de qualquer unidade orgânica de uma instituição de ensino superior da dimensão, centralidade e responsabilidade para o desenvolvimento regional como o Politécnico de Leiria, a concretização do plano apresentado, assim como os seus desvios, indiciam capacidade e maturidade de uma Escola que, com mais de 30 anos de idade, consegue manter-se atualizada e aberta ao mundo.

Em 2022, a ESAD.CR deu início à primeira edição do programa doutoral em Criação Artística, em parceria com a Universidade de Aveiro e o Politécnico do Porto, contribuindo para o incremento da perceção de notoriedade da Escola e para a ampliação das vias de prosseguimento de estudos avançados existentes. Esta abertura permite encarar a fixação de jovens investigadores no LiDA, Laboratório de Investigação em Design e Artes, sediado na Escola, contribuindo para a sua boa avaliação pela FCT e, também, para a fixação de pessoas altamente qualificadas na cidade das Caldas da Rainha.

Os processos de avaliação dos cursos pela A3ES iniciados em 2021 tiveram resultados muito positivos, com todos os cursos acreditados pelo período máximo sem condições, excetuando a licenciatura em Design Gráfico e Multimédia, que irá implementar as recomendações recebidas. Este revés, inesperado por se tratar do único curso do Politécnico de Leiria que cumpria os critérios de excelência, gerou a oportunidade para uma reformulação profunda no plano de estudos, por forma a manter a sua marca distinta e de atratividade no panorama do ensino do design em Portugal, reflexo da sua qualidade e rigor.

Neste ano foram dados os primeiros passos para a requalificação e ampliação do EP2, apoiados parcialmente pelo Programa de Recuperação e Resiliência (PRR), permitindo esperar melhorar significativamente as condições da nossa comunidade para a aprendizagem das práticas contemporâneas artísticas. No sentido de reforçar a Escola dos recursos necessários, foi proposta a abertura de concursos para professores nas categorias de adjunto e coordenador, bem como foi promovido o reforço do corpo técnico e administrativo, ainda que de forma insuficiente para colmatar as dificuldades sentidas, considerando o aumento da quantidade e complexidade dos processos administrativos, assim como das atividades desenvolvidas pelos espaços laboratoriais e oficiais existentes e novos (em 2022 foi criado o Laboratório de Realidades Digitais).

A abertura à universidade europeia RUN-EU efetivou-se com a realização de duas missões à Limerick School of Arts and Design, da Technical University of the Shannon, retribuídas com a participação de diversos docentes nas atividades de internacionalização e aprendizagens complementares e transversais ocorridas na primeira edição da Semana dos 30 anos da ESAD.CR. No decorrer dessa semana foi inaugurada a Exposição do Ano da ESAD.CR 2022, destinada a abrir a Escola a si mesma, num momento de reflexão e celebração, enquanto se abria a mundo, celebrando a informalidade e a liberdade. A colaboração internacional no âmbito da RUN-EU e com outras instituições estendeu-se a

parceiros da ELIA (European League of Institutes of Arts) e ao LiDA, através da realização do Blended Intensive Programme (BID – Erasmus+) “Quarry Sonnets”.

O ano 2022 foi marcado pelo regresso pleno dos estudantes à atividade presencial e a uma nova situação de independência que gerou crises emocionais e depressivas inesperadas, que nos forçaram a reagir como comunidade de suporte e recentrar a nossa reflexão sobre o significado da Escola hoje.

Apesar dos desafios que resultam das condições externas impostas, que condicionam o bom funcionamento da ESAD.CR, mantivemos a capacidade de concretizar e cumprir a missão de uma Escola aberta a todos, mantendo a nossa identidade e os valores, pelos quais somos reconhecidos e procurados.

ANEXOS

Eventos e atividades desenvolvidas em 2022

- ✓ **Semana dos 30 anos da ESAD.CR** - celebração de três décadas de atividades da escola, com participação de todos os cursos

Exposição do ano da ESAD.CR 2022 – O Eu na vida de todos os dias, trabalhos dos estudantes finalistas da ESAD.CR

“Design Trial” - Análise crítica pelos estudantes dos Mestrados em Design de Produto e Design Gráfico sobre os projetos de investigação, através de debate

Apresentações de livros - “A modo de selfie” - Edição de Nuno Oliveira produzida pela Galeria Ana Lama; “Art and Computation” - Organizada pela Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia com Miguel Carvalhais

Aulas Abertas - “Paper Makes the Difference – The Importance of Printing and Paper Choice” - No âmbito da Licenciatura em Som e Imagem com Veronica Cotter, Kevin Graham e Luciana Leite (Hahnemühle), na ESAD.CR; “Aula Caminho Aberto” - Organizada pela Licenciatura em Artes Plásticas, com participação performativa do Centro de Arte Alberto Carneiro e presença de Virgínia Mota; “Built Environment” com Sue Corcoran – TUS | Limerick School of Arts and Design, na ESAD.CR; “Diálogo com a Indústria” - Troca de ideias e perspetivas entre alunos e parceiros, organizada pela Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia com Hélder Pombinho e Bernardo Neves (VMLY&R), Miguel Bica (Gerador), Pedro Albuquerque (CCP) e Sérgio Alves (Atelier d’Alves), na ESAD.CR; “Tipografia” - Organizada pela Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia com Pedro Serpa; “Photo is diary, diary is life”: Trace of a Diary (2010), Nobuyoshi Araki e o diário fotográfico - Fórum sobre um conjunto de questões fundamentais relacionadas com a prática do diário fotográfico, com interações com obras de André Príncipe, Marco Martins, Nobuyoshi Araki e José Bértolo, realizado no auditório EP1 com José Bértolo, na ESAD.CR; “João Colagem: De um livro auto-editado a um movimento de literacia pela coragem infantil” - Conversa sobre a história infantil escrita pela convidada, organizada pelo Curso TeSP Ilustração e Produção Gráfica com Patrícia Alexandra Aguiar dos Santos, na ESAD.CR; “VMLY&R Processo Criativo” - Organizada pela Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia com Hélder Pombinho (Diretor criativo da VMLY&R); “Use of Games to Stimulate Social Change” - Apresentação com enfoque no conceito de mudança social do pedagogo brasileiro Paulo Freire; “Could the banana help for design the packaging?” com Professoras Laura Gegeckiene e Ingrida Venytė (KTU Lituânia) (Parceiro Erasmus+); “Dobragens”, Oficina de Voz

Concerto “Ondness”, no Cubículo

Conferências - “Saab/Gulbenkian Visit, University of Massachusetts Lowell” com Pedro Letria; “Ilustração e BD” com Nuno Saraiva; “O cinema e as artes visuais” com Carlos Salas González (Escuela de Arte de Múrcia, Espanha); “The book is not yogurt: product marketing or cultural communication” com Professor Martin Kasarda (Pan-European University, Media Faculty, Eslováquia) (Parceiro Erasmus+); “Movie language in the form of nonverbal communication” com Professor Anton Szomolanyi (Pan-European University, Media Faculty, Eslováquia) (Parceiro

Erasmus+); “Desenhar Espaços de Liberdade”, organizada pela Licenciatura em Design de Ambientes com Fernanda Fragateiro, ESAD.CR

Conferência “O Livro de Fotografia” - “Coleção PH. – Fotografia Contemporânea (edição monografias)” - Atividade que visou apresentar obras de autores de Fotografia tais como J. Molder, P. Nozolino, H. Almeida, F. Lemos, J. M. Rodrigues, E. Sousa, J. Guerra e D. Blaufuks, organizada pela Licenciatura em Som e Imagem com Cláudio Garrudo; “Livros de Fotografia - STET” - Plataforma crítica de debate e apresentação de edições fotográficas, promovendo a circulação do artista português e importando editoras internacionais, organizada pelos cursos que têm a área da Fotografia e edição no *curriculum* com a STET; “XYZ - Impressão e Edição de Fotografia” - Dirigida a todas as unidades curriculares ligadas à área específica da Fotografia, impressão e edição de livros com Tiago Casanova, na ESAD.CR

Conferência/Mesa Redonda “Comunicar Redux A Edição e os Editores - O Grande Outro” com Joana Neves, Rosa Azevedo e Rita Canas Mendes

Conferência e Workshop “Malucos da Riso” - Evento dedicado ao universo da Risografia, organizada pela Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia, na ESAD.CR

Instituições convidadas - Estúdio Desisto + Mantraste

Convidados - Bruno Reis Santos; José Mendes e Margarida Borges

Conversa “Triálogos - conversa a três em torno da Gestão Cultural” - Organizada pelo Mestrado em Gestão Cultural em colaboração com o Observatório Living Cities da Cátedra UNESCO em Gestão das Artes e da Cultura, Cidades e Criatividade

Convidados - Nuno Monteiro, Ricardo Jacinto, Luísa Sousa Ferreira, Susana Nascimento Duarte, Nuno Faria e Marta Gil

Diálogo “Grande Seca!” - Projeto de arte participativa e conversa sobre proteção ambiental, abrigo e sentido de comunidade, como forma de sensibilizar ao cuidar do ambiente e à seca extrema, organizada pela Licenciatura em Programação e Produção Cultural, na ESAD.CR

Convidadas - Inês Ferreira-Norman (Matéria Cíclica) e Yasmin Medeiros (R-Coat)

Encontro “Corpo, Gesto e Lugar” - Conjunto de atividades no âmbito do encontro colaborativo entre a Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas e a ESAD.CR por intermédio do Laboratório de Investigação em Design e Artes (LIDA) - 2 aulas online; 1 visita dos docentes; 1 aula aberta e Publicação

Convidados - Professores Marcelo Rodrigo da Silva e Fabiana Wielewicki (ICSEZ/UFAM)

Feira de Autor - Organizada por uma lista para a Associação de Estudantes da ESAD.CR

Food & Design - Cozinhas de Rua, pela Licenciatura em Design de Ambientes

Festival EVA - Organizado por alunos e docentes da Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia da ESAD.CR, desde 2011, visou refletir sobre o design e os medias digitais, numa partilha de experiências e ideias sobre os principais desafios que o futuro propõe, na ESAD.CR. Inclui a EVA Party - Festa com a presença da DJ Hello Kitty Slut Vibes

Convidados - vários alumni

Lançamento do Glossário e Audioguia “Dancer-Danger - sobre o movimento, emoção e imaginação” - Organizada para os alunos finalistas da Licenciatura em Programação e Produção Cultural, na ESAD.CR

Convidados - Professoras Carla Cardoso, Lígia Afonso, Susana Gaudência, finalistas da Licenciatura em Programação e Produção Cultural e recém-licenciados em Artes Plásticas

Palestra “Grupo de Risco: um projeto de cruzamento entre arte e Ciência com vocação para a divulgação e sensibilização ambiental” - Debate com grupo de artistas e cientistas que se reúne, desde 2007, para desenvolver trabalho de desenho em cadernos de campo, fotografia e vídeo,

através de expedições periódicas a áreas de especial interesse do património natural nacional (Parques Naturais e Reservas de Biosfera)

Convidado - Pedro Daniel Rodrigues Salgado

Pecha Kucha e Estágios Programação e Produção Cultural - Exposição em rewind e fast forward, em 20 imagens e em 6.6 minutos, dos estágios dos alunos da Licenciatura em Programação e Produção Cultural

Convidados - Mafalda Mota, Umaro Seidi, Vera Canotilho, Joana Bértolo, Cátia Ramos, Tiago Silva, David Ramos, Mariana Soveral, Diana Gabriela, Helena Mendonça, Axel Vala e Abigail Raposo

Teatro Radiofónico - Oficina de Voz

Ensaios abertos “Poetics of the Performative Body” com Leyson Ponce e “Projeto Teatral”

Peça de teatro “A.corda” - Desenvolvida no âmbito da Licenciatura em Teatro com Eva Luna

Workshops - “Porcelana e Eco-Ourivesaria” - Técnicas básicas e métodos tradicionais através da utilização de ferramentas manuais e de produtos não nocivos quimicamente na realização de anéis, pregadeiras e anéis de orelhas com Nico Taylor; “Cartografia Coletiva - Uma prática ativa de utopia”; “Virtual Reality for behavioral Change” com Paul Keating, Stephen Bolger e Colin Fardey | TUS, Limerick School of Arts and Design e o Atelier SER; “Desenho em Cadernos de Campo” - Organizado pelo curso TeSP Ilustração e Produção Gráfica com a participação do Museu de História Natural e Ciência e Pedro Salgado; “Personagem-Colagem-Emoção-Um roteiro pela criação de conexão na ilustração infantil” - Atividade que permitiu dotar os participantes de ferramentas que lhes facilitam o trabalho criativo de criação de personagens ilustrada para a infância, organizado pelo Curso TeSP Ilustração e Produção Gráfica com Laura Thiawe Moraes; “Declaração Universal dos Direitos Humanos” com Nuno Saraiva, na ESAD.CR

- ✓ **Festival Impulso** - Festival multidisciplinar que combina uma série de eventos, tais como: concertos, cinema, workshops, conversas e exposições. Organizado pela Licenciatura em Som e Imagem e pelo Mestrado em Artes do Som e da Imagem, na cidade de Caldas da Rainha (Centro Cultural e Congressos de Caldas da Rainha e Parque D. Carlos I)

Sessões - Doçlisboa x Impulso: Chelas Nha Kau; Narodnaya; Doçlisboa x MASE x Impulso: Mostra viagens sonoras e visuais no território e na paisagem

Conversas com Bataclan 1950 E Bagabaga Studios; "Coletividades, arte e resistência";

Convidados - Rita Vian; Cassete Pirata; Fumo Ninja; Dusct Devices + Berru; Marinho + Manuel Cruz; Progressivu + Vaiapraia + Ana Lua Caiano; Bataclan 1950; Pedro Branco, Rally Fantasia; Lelie Amens; Lima Estrela; 5ª Punkada; VVV (Trippin'you); Conjunto Corona; Scúru Fitchádu; Medusa Unit; Clothilde. Metamito; Hidden horse; Nah; Chima Hiro; Club Makumba; Mão Morta; Puta da Silva; Tomasa del Real; Moss Kissing; Merca Bae; 7777; Acid Alice. Lord of Confusion; Aires; Luis Pestana; Garcia da Selva; O Gringo sou Eu; Maria Callapez; Lima Estrela; Maria Reis; Pluto; Fogo Fogo; Branko; Odete; Nídia; Virgen Maria e King Kami
- ✓ **Pré-Ofélia de Teatro e Artes Performativas 11** - Semana prévia à 11ª edição do Festival Ofélia com diversas atividades participativas; Mostra de Curtas, Graffiti e street dance c/música, Performance itinerante, Paint Date Performance e Poetry Slam (Eva Luna) e Improv Session (Alexandre Jerónimo e Tiago Estremores)
- ✓ **Festival Ofélia** - 11ª edição do Festival organizado pela Licenciatura em Teatro. Foram desenvolvidos dois workshops, ministrada uma palestra, apresentadas dezoito peças de teatro e

um espetáculo itinerante, na ESAD.CR e na cidade de Caldas da Rainha (Centro Cultural e Congressos e Parque D. Carlos I)

Convidados - Eduardo Frazão; Isabel Rodrigues Costa; Rafaela Jacinto; Márcia Mendonça; Tatiana Carriço e Joana Pupo

Instituições convidadas – ESMAE e Universidade de Évora

- ✓ **Sessão de acolhimento “Receção ao Novo Estudante 2022/2023”** - Evento de boas vindas aos novos estudantes
Concerto - Coletivo GRAVE e CINECLUBE.CR., na ESAD.CR
- ✓ **Aula Aberta “Artista em residência”** - Inserida no âmbito da Licenciatura em Artes Plásticas, este programa procurou sensibilizar para os efeitos da emergência climática através da interseção entre performance, escrita e desenho, na ESAD.CR
Convidada - Inês Ferreira-Norman
- ✓ **Aula Aberta “A estranha invenção de uma música nacional”** - Organizada pela unidade curricular Cultura Contemporânea do Mestrado em Gestão Cultural, na ESAD.CR
Convidado - Luís Trindade
- ✓ **Aula Aberta “Sons da pós-colonialidade. Em torno de Funaná, Raça e Masculinidade: uma trajetória colonial e pós-colonial”** - Discussão da pós-colonialidade no contexto da experiência da produção musical e da cultura a partir do livro do convidado “Funaná, Raça e Masculinidade. Uma trajetória colonial e pós-colonial”, organizada pela unidade curricular Cultura Contemporânea do Mestrado em Gestão Cultural, na ESAD.CR
Convidado - Rui Cidra
- ✓ **Aula Aberta “Stereossauro volta à escola”** - Conversa informal sobre o percurso na cena musical do artista convidado, organizada pela Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Convidado - Stereossauro (Tiago Norte)
- ✓ **Aula Aberta “Luís Manuel Gaspar”** - Organizada pela Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia, na ESAD.CR
Convidado – Luís Manuel Gaspar
- ✓ **Aula Aberta “Hélder Pombinho”** - Organizada pela Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Convidado - Hélder Pombinho (Diretor Criativo da VMLY&R)
- ✓ **Aula Aberta “Francisco Vidal”** - Organizada pela Licenciatura em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Convidado - Francisco Vidal
- ✓ **Aula Aberta “André Tecedeiro”** - Organizada pela Licenciatura em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Convidado - André Duarte de Andrade Tecedeiro
- ✓ **Aula Aberta “Carlos Alexandre Rodrigues”** - Organizada pela Licenciatura em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Convidado - Carlos Alexandre Rodrigues

- ✓ **Aula Aberta** “Toda a imagem tem as suas sombras” - Partilha do resultado final e de todos os processos e metodologias utilizados na criação fotográfica desenvolvida pela autora na RAMA - Residências Artísticas, organizada pela Licenciatura em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Convidada - Susana Paiva

- ✓ **Aula Aberta** “SAMP CONTIGO - algumas práticas artísticas da Sociedade Artística Musical dos Pousps com a comunidade” - Encontro com a SAMP que desenvolve intervenções artísticas com a comunidade (bebés, idosos, reclusos, comunidades Roma, pessoas com necessidades especiais, famílias e ambiente hospitalar), de forma a consciencializar sobre temáticas como o impacto social, a transformação social, a avaliação em projetos artísticos participados e novas tecnologias que auxiliam estes conceitos, organizada pela Licenciatura em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Convidado - Paulo Lameiro

- ✓ **Aula Aberta** “C’marie” - Organizada pela Licenciatura em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Convidada - Constança Bettencourt Pereira

- ✓ **Aula Aberta** “Daniel Barroca” - Organizada pela Licenciatura em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Convidado - Daniel Salvador Barroca

- ✓ **Aula Aberta** “João Penalva” - Organizada pela Licenciatura em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Convidado - João Penalva

- ✓ **Aula Aberta** “Luísa Passos” - Organizada pela Licenciatura em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Convidada - Luísa Passos

- ✓ **Aula Aberta** “Orlando Franco” - Sessão híbrida, organizada pela Licenciatura em Artes Plásticas
Convidado - Orlando Franco

- ✓ **Aula Aberta** “Queer Art Lab” - Sobre a importância da plataforma Queer Art Lab (QAL) na capacitação, promoção e apoio a artistas, bem com através de iniciativas que têm expressão direta no ensino artístico, no setor cultural e na comunidade, organizada pela Licenciatura em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Instituição convidada - Queer Art Lab

- ✓ **Aula Aberta** “Museus e Comunidades - Como se trabalham relações de comunidade?” - Sessão com a mediadora cultural e responsável pela programação de projetos comunitários no Museu Calouste Gulbenkian, organizada pela Licenciatura em Artes Plásticas
Convidada - Diana Lopes Pereira

- ✓ **Aula Aberta** “Sara Bichão” - Sessão híbrida, organizada pela Licenciatura em Artes Plásticas
Convidada - Sara Bichão

- ✓ **Aula Aberta** “Mafalda Santos” - Organizada pelo Mestrado em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Convidada – Mafalda Nunes Teixeira dos Santos

- ✓ **Aula Aberta** “Do corpo afunilado pela pressão das correntes” - Apresentação e discussão de questões e sensibilidades que atravessam a obra do artista, organizada pelo Mestrado em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Convidado - Hugo Canoila
- ✓ **Aula Aberta** “Catarina Sampaio: uma designer gráfica entre o cinema e a visualização de dados” - Interação com a convidada sobre a história do cinema em Portugal e o percurso profissional e intelectual da mesma, organizada pelo Mestrado em Design Gráfico, na ESAD.CR
Convidada - Catarina Azevedo Sampaio
- ✓ **Aula Aberta** “Cultura e digital: uma perspetiva crítica” - Atividade sobre os efeitos da digitalização na esfera artística e cultural, organizada pelo Mestrado em Gestão Cultural, na ESAD.CR
Convidado - José Luís Garcia (Investigador Principal do quadro do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa)
- ✓ **Aula Aberta** “Experimentar, no papel, com as cores do desenho e o texto” - Atividade sobre o trabalho da editora Planeta Tangerina (edição, álbum ilustrado e banda desenhada), com a presença das editoras Isabel Minhós Martins e Madalena Matoso, organizada pelo Mestrado em Design Gráfico, na ESAD.CR
Instituição convidada - Planeta Tangerina
- ✓ **Aula Aberta** “Fátima Rolo Duarte – mulher, designer gráfica, autora” - Conversa com a convidada sobre o seu percurso profissional enquanto designer gráfica na paisagem cultural e artística portuguesa dos anos 80 e 90 do século passado. O debate incluiu os temas: autoria, anonimato, cultura pop, identidade, design e narrativa, organizada pelo Mestrado em Design Gráfico, na ESAD.CR
Convidada - Maria de Fátima Madeira Rolo Duarte
- ✓ **Aula Aberta** “*Masterclass* com Jorge Dias” - No âmbito de um projeto final do curso TeSP Ilustração e Produção Gráfica, na ESAD.CR
Convidado - Jorge Dias
- ✓ **Aula Aberta de arte participativa** “Atelier SER – Spontaneous Art Movement 2022”
Convidados - Diogo de Calle e Bruno Lavos
Instituição convidada - Atelier SER
- ✓ **Aula Prática** “A Cianotipia e a sua afinidade com os elementos botânicos”, cujo principal desígnio era a perceção sobre as múltiplas afinidades e afetividades entre a cianotipia e outros elementos, a partir do qual a natureza produz em abundância. Esta aula foi desenvolvida no âmbito da Licenciatura em Som e Imagem
Convidada - Sofia Silva
Entidade participante - Universidade Lusófona
- ✓ **Ciclo de Aulas abertas** “Práticas Artísticas Contemporâneas - Viagens no Território e na Paisagem” - Ciclo de 6 aulas abertas, realizadas no âmbito do Mestrado em Artes do Som e da Imagem, de modo a proporcionar o enriquecimento de competências sobre a partilha de materiais e processos

envolvidos no trabalho criativo, entre outubro e novembro de 2022 com Paulo Catrica, Pedro Tropa, Vicent Moon, Luísa Homem, Joana Braga e Raúl Domingues, na ESAD.CR

- ✓ **Ciclo de Aulas Abertas** “Questões e Debates do Contemporâneo” - Ciclo de 5 aulas abertas, com o objetivo de enriquecer as sessões de apresentação dos projetos dos alunos com as intervenções de especialistas convidados, organizado pelo Mestrado em Artes do Som e da Imagem com Giovanbattista Tusa, José Bértolo, Nuno Fonseca, Stefanie Baumann, Nélio Conceição e Teresa Castro, na ESAD.CR
- ✓ **Apresentação de filmes** da New Bulgarian University - Inserida no Festival MONSTRA, contou com a presença dos professores Radostina Neykova e Anri Koulev, organizada pela Licenciatura em Som e Imagem, na ESAD.CR
Convidados - Professores Radostina Neykova e Anri Koulev
- ✓ **Aula de ilustração** “Traços d’Asma” - Projeto desenvolvido no contexto da sensibilização sobre a doença respiratória asma, produzido pelos alunos da Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia e assistência dos professores João Catarino e Marco Correia
- ✓ **Ciclo de performance** “Looking Back” - Iniciativa dos estudantes da Licenciatura em Artes Plásticas que procurou dar a conhecer os trabalhos realizados por estudantes de Erasmus, com a colaboração da Oficina de Serigrafia e Gravura da ESAD.CR e dos Serviços de Documentação do Politécnico de Leiria
- ✓ **Conferência** “Delfim Maya: do modernismo à contemporaneidade” - Conferência de análise crítica à obra escultórica de Delfim Maya, com os palestrantes Maria de Fátima Lambert, Fernando Poeiras e Samuel Rama
Convidada - Maria de Fátima Lambert
- ✓ **Conferência** “Conversas à volta do armário” - Palestra com Lúcia Afonso, Pedro Barateiro, Raquel Melgue, Cecília Costa e Martinha Maia. O evento integrado num programa de itinerância em colaboração com os Maus Hábitos – Porto, Universidade de Coimbra, Museu José Malhoa, Casa da Cerca, Museu Frei Manuel do Cenáculo – Évora e Arte Ilimitada – Lisboa, organizada pelo Mestrado em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Instituição convidada - O Armário / Arte Ilimitada
- ✓ **Conferência** “O Design como eixo integrador entre ciência, tecnologia, engenharia, artes e matemática (STEAM) frente aos novos paradigmas em Seleção de Materiais e Processos de Fabricação” - Atividade visou apresentar alguns dos caminhos encontrados pelo Laboratório de Design e Seleção de Materiais da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Brasil) para adentrar na área do STEAM, na ESAD.CR
Convidado - Professor Wilson Kindlein Júnior (Escola de Engenharia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS/Brasil)
- ✓ **Conferência** “ESAD.XR - Extended Reality from ESAD.CR” - Com o intuito de dar a conhecer à comunidade da ESAD.CR o potencial dos mundos imersivos através do contacto com projetos oriundos de empresas nacionais e internacionais, assim como de um centro de investigação de

- referência internacional, organizada pela Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia em conjunto com o Mestrado em Design para a Saúde e Bem-Estar na ESAD.CR
- Instituições Convidadas - Associação Portuguesa de VR/AR (Gonçalo Pereira e Anésio Neto), Glartek (Luís Murcho), Champalimaud (Pedro Gouveia) e TriumVRate (Vasco Torres)
- ✓ **Conferência “Hands-On Type”** - Apresentação do livro *Hands-On Type: aprender com o património tipográfico* de Rúben Dias e Sofia Meira, desenvolvida no âmbito da Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia na ESAD.CR
Convidados - Rúben Dias; Sofia Meira e Diogo Oliveira
 - ✓ **Conferência “S2E - Semana do Emprego e Empreendedorismo do Politécnico de Leiria”** - Integrada na IV Semana da Empregabilidade, é organizada pela Bolsa de Emprego em colaboração com as 5 Escolas do Politécnico, tendo como principal objetivo o apoio na inserção no mercado de trabalho e a promoção da empregabilidade dos respetivos diplomados
Convidados - André Sentieiro; Vítor Ferreira e Bruno Ramos
 - ✓ **Conferência “visual semiotics”** - Palestras e discussões sobre semiótica visual, linguagem visual e criação de imagem, organizada pela Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia, na ESAD.CR
Convidado - Tomasz Walenta
 - ✓ **Conferência Internacional “Learning from The Territory - Social and Artistic Community Practices”** - Evento integrado no Arts and Sustainability Forum e no The MONDIACULT 2022: The UNESCO Chair of Arts and Culture Management, Cities and Creativity, cujo país anfitrião foi o México
Instituições convidadas - ESAD.CR; Cátedra UNESCO em Gestão das Artes e da Cultura, Cidades e Criatividade + MONDIACULT 2022 – The UNESCO World Conference on Cultural Policies and Sustainable Development
 - ✓ **Ciclo de Conferências “Design de Ambientes”** - 2 conferências desenvolvidas no âmbito da Licenciatura em Design de Ambientes, na ESAD.CR
Convidada - Mariana Pestana
Instituição convidada - Atelier do Corvo (arquitetos Carlos Antunes e Desirée Pedro)
 - ✓ **Concerto-performativo do DEMO “Flôr – Boca – Osso”** - Atividade inserida no Projeto Casulos da Direção Regional da Cultura do Centro, tem na sua base de conceção a temática e obras de José Malhoa, Dado e Carolein Smit presentes na Exposição Casulos, na ESAD.CR
Instituição convidada - DEMO (Dispositivo Experimental Multidisciplinar e Orgânico)
 - ✓ **Concerto “Cubículo #1: OD BONGO + UNTEL // VINCENT MOON’S LIVE CINEMA”** - Concerto no âmbito do ciclo de Cubículo (exercício de curadoria experimental) da Licenciatura em Programação e Produção Cultural, desenvolvido em colaboração com a Cátedra UNESCO em Gestão das Artes e Cultura, Cidades e Criatividade
Concertos - Artistas Franceses OD Bongo, Untel e Vincent Moon
Convidados - Amedée de Murcia; Edouard Ribouillault (OD Bongo); UNTEL; Vincent Moon
 - ✓ **Connect Fest 2022** - Festival de Música e Artes Audiovisuais na ESAD.CR e no Centro Cultural e Congressos de Caldas da Rainha
Exposições; Mostras de filmes; Live Act; Concertos; Conferências e Workshops com Ana Cristina Carrasco Ana Teresa Vicente e Susana Nascimento

- ✓ **Exposição de cartazes “A falta que a noite nos faz”** - Organizada pelo Professor Ricardo Castro, no âmbito da unidade curricular Meios de Impressão da Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
- ✓ **Exposição “ARS FUTURA”** - Organizada no âmbito da unidade curricular Indústrias Criativas do Mestrado em Gestão Cultural
- ✓ **Exposição “(CO)LABORA(L)5”** - Exploração das limitações e possibilidades da planificação de caracteres 4D, organizada pela Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia, na ESAD.CR
- ✓ **Exposição “Cadernos de Corpo”** - Com foco nos exercícios de movimento, é crucial para a partilha de ideias e cadernos entre a comunidade, organizada pela Licenciatura em Artes Plásticas, realizada na Galeria de Turismo de Caldas da Rainha
- ✓ **Exposição “Todos os dias/ Everyday”** - Organizada pela Licenciatura em Artes Plásticas e pelo Mestrado em Artes Plásticas, realizada na Galeria Nova Ogiva, em Óbidos
- ✓ **Exposição “Caldas Late Night 25 – “Isto é o Caldas””**, no âmbito do CLN 25, na ESAD.CR
- ✓ **Exposição “Decompor e coser”** - A convite da Casa das Artes da Reixida, a ESAD.CR, através do Mestrado em Artes Plásticas realizou uma exposição no Museu de Leiria, onde, durante um semestre, se debateu a composição de uma ideia de exposição, sobre limiares e relações, cosida com linhas
- ✓ **Exposição “Same Hands”** em Viena - No seguimento da participação da ESAD.CR na Salone Satellite/ Salone del Mobile 2022, em Milão, a ESAD.CR foi convidada a participar numa das mais prestigiadas festas europeias de divulgação na área do design contemporâneo - Semana de Design, em Viena -, onde foi apresentada uma versão revista e ampliada da exposição “Same Hands” – uma exposição de produtos criados e desenvolvidos por alunos diplomados da ESAD.CR, baseados nas artes e crafts, técnicas, histórias e conversas com os artesãos. A participação contou com os apoios das Caldas da Rainha Cidade Criativa dos Arts and Crafts da UNESCO e do grupo AJ
- ✓ **Exposição “A Ética dos Outros - Entrevistas”** - Resultado de entrevistas realizadas pelos alunos da Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia a profissionais envolvidos direta ou indiretamente ao ramo do design, realizada na ESAD.CR
- ✓ **Exposição “Cozinhas Improvisadas”** - Exposição realizada em parceria pelos estudantes dos cursos de Licenciaturas em Design de Ambientes e Design Gráfico e Multimédia
- ✓ **Exposição “Dia Internacional da Proteção Civil”** - Em colaboração com a Câmara Municipal de Caldas da Rainha
- ✓ **Exposição “Between Two Cities”** - Iniciativa que procurou dar a conhecer os trabalhos realizados por estudantes de Erasmus, com a colaboração da Oficina de Serigrafia e Gravura da ESAD.CR

- ✓ **Exposição “Affaires Étrangères/ Foreign Affairs”** - Iniciativa organizada por Portugal e França, que incluiu uma exposição em simultâneo em Paris e no Centro de Artes e Criatividade (CAC) em Torres Vedras com estudantes da Beaux Arts de Cergy e de Angers e estudantes do Mestrado em Artes do Som e da Imagem da ESAD.CR, onde foram expostas obras que elucidam sobre os atuais desafios colocados pela diplomacia
- ✓ **Exposição “-é+?”** - Exibição do exercício final da unidade curricular Branding, organizada pelo Mestrado em Design Gráfico, na ESAD.CR
- ✓ **Exposição** integrada no evento “Novembro Mês da Ciência & Tecnologia 2022” - Com o objetivo de apresentar os cursos ministrados na ESAD.CR, foi organizada pelo curso TeSP Prototipagem Digital e Desenho 3D, a exposição com ênfase nas tecnologias de Fabricação Aditiva, exibiu alguns trabalhos de impressão 3D e Prototipagem Digital e Desenho 3D
Instituição convidada - Câmara Municipal de Torres Vedras
- ✓ **Exposição “Segunda Função”** - Organizada pela Licenciatura em Design Industrial em colaboração com as instituições convidadas.
Instituições convidadas - Associação Empresarial da Região Oeste (AIRO), Cluster das Cutelarias de Santa Catarina e Benedita e Câmara Municipal das Caldas da Rainha
- ✓ **Exposição “ORLA”** - Exposição de trabalhos selecionados realizados na unidade curricular Ilustração e Narrativa Visual por alunos do 1ºano da Licenciatura em Artes Plásticas, na ESAD.CR
- ✓ **Exposição “Intermédia MDP”** - Teve o intuito de apresentar os desenvolvimentos das dissertações dos estudantes do segundo ano do Mestrado em Design do Produto, na fase intermédia das mesmas, na ESAD.CR
- ✓ **Exposição individual de Gravura Japonesa - Mami Higuchi** “Representação sobre papel” - Organizada pela Licenciatura em Artes Plásticas, com Mami Higuchi, no Centro de Artes de Caldas da Rainha
- ✓ **Exposição “METAMORFOSE”** - Exposição de obras dos estudantes da ESAD.CR, no âmbito do projeto CASULOS, organizada pelas Licenciaturas em Artes Plásticas e Som e Imagem, no Centro Cultural e Congressos de Caldas da Rainha.
Instituições convidadas - Câmara Municipal de Figueiró dos Vinhos; Direção Geral de Cultura do Centr
- ✓ **Exposição “Seleta 2022”** - Exposição de trabalhos dos alunos do curso TeSP de Ilustração e Produção Gráfica, na Galeria de Exposições do Espaço Turismo em Caldas da Rainha
- ✓ **Exposição** no “Festival Folio 2022” - Exposição de trabalhos dos alunos da Licenciatura em Design de Produto – Cerâmica e Vidro, no Centro de Design em Óbidos
- ✓ **Ciclo de Exposições Coletivas** - Em parceria com a Câmara Municipal de Caldas da Rainha, o Centro de Artes das Caldas da Rainha e a Licenciatura em Artes Plásticas
Exposição Coletiva - Obra Gráfica - Gravura e Serigrafia, no Centro de Artes das Caldas da Rainha;

Exposição Coletiva - O Jardim Secreto - Gravura Contemporânea
Convidados - Céu Costa, Júlia Pintão, Mami Higuchi, Najla Leroy e Ruth Lee

- ✓ **Feira** “Open Days do emprego” - Evento dinamizado pela AIRO - Associação Empresarial da Região do Oeste, pelo IIEFP e pelo CLDS 4G da Santa Casa da Misericórdia das Caldas da Rainha, na Expoeste Caldas da Rainha. A ESAD.CR foi convidada a estar presente para a divulgação da oferta formativa
Convidado - Hugo Canoilas
- ✓ **Festival de Teatro Juvenil** Miguel Franco - Peças apresentadas por alunos do 2ºano da Licenciatura em Teatro, no teatro Mário Franco, em Leiria, com o apoio da Câmara Municipal de Leiria e do Politécnico de Leiria
- ✓ **Fórum** “Design Research Forum – 2.ª edição” - Organizado pelo Mestrado em Design para a Saúde e Bem-Estar visou estabelecer um primeiro contato entre os estudantes de Mestrado e a comunidade de investigadores e docentes da área do design e da saúde, na ESAD.CR
Instituição Convidada - Museu de História Natural e Ciência
- ✓ **Lançamento/ Apresentações públicas** “Edições da Sala 5, Vol. XI - Lançamentos” - Articulação entre o programa da disciplina de Livro de Artista da ESAD.CR e o projeto pedagógico Edições da Sala 5, desenvolvido no âmbito da Licenciatura em Artes Plásticas, que decorreu na ESAD.CR e nas cidades de Leiria e Lisboa (Rai, Emer, Photobook Club Lisboa e Paper View Books)
- ✓ **Mostra** “Ciclo de Cinema DocLisboa_Impulso_MASI_ViagemPermanente” - Organizada pelo Mestrado em Artes do Som e da Imagem em conjunto com o Festival Impulso, no Centro Cultural e Congressos de Caldas da Rainha
Instituição convidada - Apordoc_Associação
- ✓ **Mostra** “Cineclub das Caldas da Rainha” - Organizada pela Licenciatura em Som e Imagem na ESAD.CR
Convidado - Dinis Leal Machado
- ✓ **Mostra de Performance** - Organizada pelos alunos da Licenciatura em Artes Plásticas, no Centro Cultural e Congressos de Caldas da Rainha
- ✓ **Mostra Final** “Som e Imagem 2021.22” - Organizada para a apresentação dos trabalhos finais dos alunos da Licenciatura em Som e Imagem na ESAD.CR
- ✓ **Peça de teatro** “Biblioteca das Raparigas” - Desenvolvida no âmbito do final do 3º ano da Licenciatura em Teatro, no Centro Cultural e Congressos de Caldas da Rainha
Convidados - Leocádia Silva (Iluminação) e Ricardo Jerónimo (Assistência)
- ✓ **Peça de teatro** “O despertar da Primavera” - Desenvolvida no âmbito da unidade curricular Projeto Teatral 3 da Licenciatura em Teatro, no Centro Cultural e Congressos de Caldas da Rainha
- ✓ **Performance** “Concentration Training” - Organizada pela Licenciatura em Teatro e Mestrado em Artes do Som e da Imagem, na ESAD.CR

- ✓ **Performance-caminhada** - No âmbito da Licenciatura em Artes Plásticas no recinto da ESAD.CR
- ✓ **Oficina Aberta de Construção de mobiliário “Oficina Comunitária DIY | Design para Debate IV”** - Compreendeu a pesquisa, a seleção, o planeamento e a construção por parte dos alunos de algumas peças de mobiliário mais relevantes na História do Design e que tenham sido projetadas em regime “Open Source”, organizada pela unidade curricular Seminário da Licenciatura em Design Industrial
Convidados - Miguel Vieira Baptista e The Home Project
- ✓ **Oficina do Conhecimento “Animação, poesia e literatura”** pelo Professor Fernando Galrito - Promoção conjunta das Bibliotecas do Politécnico de Leiria de uma sessão de visualização do filme de animação “A maior flor do mundo”, de Juan Pablo Etcheverry, na Biblioteca da ESAD.CR
- ✓ **Residência Artística “III Residência Artística da Batalha”** - Atividade que resulta de um protocolo entre o Politécnico de Leiria, o Município da Batalha e o Mosteiro da Batalha, que visa a valorização e o conhecimento do património edificado classificado pela UNESCO, organizado pelo Mestrado em Artes Plásticas e pela Licenciatura em Design Gráfico (Pós-Laboral)
- ✓ **Residência Artística “Quarry Sonnets 2022 - Blended Intensive Program”** - Atividade que envolveu a participação de 45 indivíduos de seis universidades europeias de arte e design que desenvolveram propostas para a reabilitação de antigas pedreiras de calçada e respetiva envolvente em Vale de Meios e Algar dos Potes, no Centro de Ciência Viva do Alviela
Instituições convidadas - ESAD.CR; Limerick School of Art and Design, TUA (Irlanda); UAS FHV, Voralberg (Áustria); Universidade de Weimar, Bauhaus (Alemanha); Universidade de Ciências e Artes Aplicadas de Lucerna (Suíça) e Academia de Artes de Vilnius (Lituânia)
- ✓ **Residências Artísticas “MASI_OSSO”** - Inseridas no âmbito do Mestrado em Artes do Som e da Imagem, tem o intuito de estimular o desenvolvimento de projetos de investigação nas áreas do som e da imagem. São uma proposta conjunta do MASI_ESAD.CR e da Associação Cultural Osso, decorreu na Associação Cultural OSSO, na aldeia de São Gregório, em Caldas da Rainha
Convidados - Luísa Homem, Nuno Morão e Pedro Tropa
- ✓ **Residência Artística “ESAD.CR”** no Museu do Hospital Termal - Teve como ponto fulcral a pesquisa do património material e imaterial do museu, com a posterior realização de trabalho de campo para exploração de vários aspetos de construção da obra colaborativa, organizada pela Licenciatura em Artes Plásticas
Instituição convidada - Equipa do Museu do Hospital Termal
- ✓ **Seminários e Workshop DIY “Design para Debate IV”** - Focados no pensamento sobre as consequências da existência de determinados tipos de produtos e tecnologias em situações quotidianos, reais ou imaginárias, que permitem a discussão sobre as respetivas implicações na atualidade, organizados pela Licenciatura em Design Industrial e pelo Mestrado em Design do Produto
Convidados - Miguel Vieira Baptista, Mariana Pestana e THE HOME PROJECT Design Studio

- ✓ **Sessão de Esclarecimentos “EUROPA CRIATIVA - financiamento europeu para o sector cultural e criativo”** - Sessão de elucidação sobre o novo Programa Europa Criativa 2021-2027, organizada pela Licenciatura em Programação e Produção Cultural na ESAD.CR
Convidada - Sara Machado
Instituição convidada - Centro de Informação Europa Criativa
- ✓ **Sessão de Esclarecimentos “Estágios - ESAD.CR/Politécnico de Leiria”** - Sessão explicativa para os estudantes que optem pela realização de estágio, na ESAD.CR
Convidado - GAEEP - ESAD.CR
- ✓ **Seminário “O Livro Antigo na Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra”** - *Masterclass* sobre o antigo livro, preparada pela bibliotecária da Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra, dirigida aos alunos da unidade curricular Tipografia Aplicada da Licenciatura em Design Gráfico
- ✓ **Ciclo de Seminários “À conversa sobre ...”** - Debates organizados no âmbito da Licenciatura em Design do Produto – Cerâmica e Vidro, na ESAD.CR
“À Conversa sobre Cerâmica”, sobre os percursos profissionais dos artistas convidados na área da conceção e desenvolvimento de obras cerâmicas com Catarina Nunes e Thomas Mendonça; “À Conversa sobre Design – Ergonomia e customização como estratégias de design”, ambiente de partilha e debate sobre ideias, estratégias e soluções de design, com Edgar Billy (Shapper da Foil Surfboards), Ricardo Barros Costa (CEO da SOPIECO - Sociedade Portuguesa de Investimentos Ecológicos, Lda.); “À Conversa sobre Design – Design e Indústria”, sobre o percurso profissional do designer convidado, como responsável pela conceção e realização de projetos nas áreas de design de produto e equipamento de produtos cerâmicos, com Professor Filipe Alarcão; “À Conversa sobre Design - O futuro do design em tempos de crise”, interação com a convidada sobre o conceito de inovação social e o percurso profissional da mesma, com Rita Melo (BLINDESIGN - Social Innovation Consulting)

Fonte: GCOE da ESAD.CR

Lista de Workshops realizados em 2022

Designação workshop	Responsável/ Convidado	Local/ Entidade	Curso/ Destinatários	Número de participantes
Francofonia – Memórias de Infância	João Mateus/ Alliance Française – Caldas da Rainha	ESAD.CR		10
Workshop + Sessão + Reabilitação da estufa e sementeira Down to Earth – recuperação da estufa da ESAD.CR	Ana Romana/ Museu de História Natural e Ciência	ESAD.CR	MDP	25
Formação Tecnológica CENCAL Marinha Grande	Fernando Carradas	CENCAL da Marinha Grande	DP-CV	(alunos 2º ano DP-CV)
Fotografar sem estúdio	Carla Lobo/ Paulo Jorge Petronilho Oliveira	ESAD.CR	DP-CV	
Gravar com... Papel	Célia Braga/ Maria Alexandra Reis Silva	ESAD.CR	AP	30
Impressão em superfícies cerâmicas 3D – do modelo de papel à impressão	Carla Lobo; Fernando Carradas e Luís Pessanha/ Nacho Igual Castelló (Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló); Julian Otero Manises (escola d'Art Superior de Ceràmica de Manises)	ESAD.CR	DP-CV	22
Introdução à Caligrafia Árabe	Ricardo Santos/ calígrafa Somayeh Gholami (Embaixada do Irão em Portugal).	ESAD.CR	DGM	35
Caligrafia Árabe	Aprígio Morgado e Ricardo Santos	ESAD.CR	MDG	22
Jogo do Porvir	Teresa Fradique/ Porvir Coletivo (Enrico Mocellin Garziera e Inês Fialho Godinho)	ESAD.CR	MAP	20
O que está mal? O que pode melhorar	Ana Romana/ Tiago Baptista	ESAD.CR	AP	30
DEFRUTE DO DIÁLOGO ENTRE A MADEIRA E O PAPEL	Célia Bragança/ Mami Higuchi	ESAD.CR	AP	30
Balanço	Célia Gomes/ Agapi Dimitriadou e Gabriela Salazar	ESAD.CR	DA	73
Liberdade através de técnicas de impressão manual	João Mateus	ESAD.CR		Não aplicável
Escuta e Confiança (para performance)	Teresa Luzio/ Isa Araújo	Centro Cultural e de Congressos em Caldas da Rainha	AP	30
Ourivesaria	Paula Lomelino/ Rita Sequeira	ESAD.CR	DI, DP-CV, DGM, DA e PPC	27
Transferência Serigráfica para Metal	Rui Leal/ Vera Gonçalves	ESAD.CR	DP-CV	Não aplicável

Fonte: GCOE da ESAD.CR

Visitas de estudo promovidas em 2022

Itinerário/ Locais a visitar	Curso
Arribas da Costa Oeste (S. Martinho do Porto)	Licenciatura em Design de Produto – Cerâmica e Vidro
Atelier de Paulo Tuna, facas artesanais “the Bladesmith” (Caldas da Rainha)	Licenciaturas DI; DP-CV; PPC e DGM
Casa das Histórias Paula Rego (Cascais)	Mestrado em Design Gráfico
Centro de Artes (Caldas da Rainha)	Licenciatura em Design de Produto – Cerâmica e Vidro
Centro de Artes (Caldas da Rainha)	Licenciatura em Artes Plásticas
Centro de Artes (Caldas da Rainha)	Licenciatura em Design de Produto – Cerâmica e Vidro
Centro de Artes (Caldas da Rainha)	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Centro de Artes (Caldas da Rainha)	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Centro de Investigação CDRSP (Marinha Grande)	Licenciatura em Design Industrial
Cerâmicas Vale do Sol (Porto de Mós)	Licenciatura em Design de Produto – Cerâmica e Vidro
Cinemateca (Lisboa); Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa) e Teatro Municipal Joaquim Benite (Almada)	Licenciatura em Teatro
Circuito – Polis (Leiria) e Museu Leiria	Mestrado em Artes Plásticas
CULTURGEST (Lisboa) e CCB/Museu Berardo (Lisboa)	Mestrado em Artes Plásticas
Escola do Parque – Parque D. Carlos I – Museu do Ciclismo (Caldas da Rainha)	Mestrado em Design Gráfico
Exposalão (Batalha)	TeSP em Prototipagem e Desenho 3D
Fundação Calouste Gulbenkian; Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea/ O Chão das Artes (Lisboa)	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Fundação Calouste Gulbenkian e Culturgest (Lisboa)	Mestrado em Artes Plásticas
GRACAL (Caldas da Rainha)	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Grupo VANGEST + GRANDESIGN (Marinha Grande) e CDRSP.IPL – Centro Empresarial da Marinha Grande (Marinha Grande)	Mestrado em Design para a Saúde e Bem-Estar
Laboratório GAMESLABNET (Escola Superior de Tecnologias e Gestão – Instituto Politécnico de Leiria)	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Link me Up (Instituto Politécnico de Leiria)	Licenciatura em Design Industrial
Livraria de Santiago (Óbidos)	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
MAAT (Lisboa) e CULTURGEST (Lisboa)	Licenciatura em Design de Ambientes
MAAT (Lisboa) e IDB (Lisboa)	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Mercado do Peixe e Mercado da Fruta (Caldas da Rainha)	Licenciatura em Design de Produto – Cerâmica e Vidro
Molde Faianças, S.A. (Caldas da Rainha)	Licenciatura em Design de Produto – Cerâmica e Vidro
Museu da Cerâmica e Centro de Artes (Caldas da Rainha)	Licenciatura em Programação e Produção Cultural

Itinerário/ Locais a visitar	Curso
Museu da Cerâmica (Caldas da Rainha)	Licenciatura em Design de Produto – Cerâmica e Vidro
Museu da Cerâmica (Caldas da Rainha)	TeSP em Ilustração e Produção Gráfica
Museu do Hospital Termal (Caldas da Rainha)	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Museu José Malhoa (Caldas da Rainha)	Licenciatura em Artes Plásticas
Museu José Malhoa (Caldas da Rainha)	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Museu José Malhoa (Caldas da Rainha)	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Museu Nacional de História Natural e da Ciência (MUHNAC) (Lisboa)	TeSP em Ilustração e Produção Gráfica
Parque D. Carlos I (Caldas da Rainha)	Licenciatura em Design de Produto – Cerâmica e Vidro
Parque D. Carlos I e Praça da Fruta (inclui ruas adjacentes) (Caldas da Rainha)	Não Aplicável
Praia Foz do Arelho (Caldas da Rainha)	Licenciatura em Artes Plásticas
Tekever (Caldas da Rainha)	Licenciatura em Design Industrial
Universidade de Coimbra (Coimbra)	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
XYZLab (Torres Vedras); Laboratório de Prototipagem da ESAD.CR (Caldas da Rainha)	Licenciatura em Design Industrial

Fonte: GCOE da ESAD.CR

ESAD.CR: Estágios Curriculares – 2021/2022

Tipo de Estágio	Localização	Curso	Número de Estudantes
Curricular	Nacional	Técnico Profissional (TeSP) em Audiovisual e Multimédia	16
Curricular	Nacional	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais	32
Curricular	Nacional	Técnico Profissional (TeSP) em Ilustração e Produção Gráfica	13
Curricular	Nacional	Técnico Profissional (TeSP) em Prototipagem Digital e Desenho 3D	16
Curricular	Nacional	Licenciatura em Design de Ambientes	09
Curricular	Nacional	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia	39
Curricular	Nacional	Licenciatura em Design Industrial	08
Curricular	Nacional	Licenciatura em Design de Produto – Cerâmica e Vidro	04
Curricular	Nacional	Licenciatura em Programação e Produção Cultural	12
Curricular	Nacional	Licenciatura em Som e Imagem	19
Curricular	Nacional	Licenciatura em Teatro	16
Curricular	Nacional	Mestrado em Design Gráfico	04
Curricular	Nacional	Mestrado em Gestão Cultural	01
Curricular	Internacional	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia	01
Curricular	Internacional	Licenciatura em Design de Ambientes	01
Curricular	Internacional	Licenciatura em Som e Imagem	01
Curricular	Internacional	Licenciatura em Teatro	05
Total			197

Fonte: GAEEP da ESAD.CR

ESAD.CR: Entidades que acolheram Estágios Curriculares – 2021/2022

Empresa / Entidade	Curso
3D FACTORY LDA	Técnico Profissional (TeSP) em Prototipagem Digital e Desenho 3D
Academia Internacional de Música “Aquiles Delle Vigne” (A2DV)	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Agency Models, Book a Star, Lda.	Licenciatura em Som e Imagem
ÁGORA - Cultura e Desporto do Porto, E.M., S.A. (Departamento de Artes Performativas)	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Air 351 - Residency Association	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
AireLimestones, Lda.	Técnico Profissional (TeSP) em Prototipagem Digital e Desenho 3D
AJAÇAO - Associação Juvenil de Apoio à Ação	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
Alegria Todo o Dia Lda.	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
AnimaNostra	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
António Duro Designers, Lda.	Técnico Profissional (TeSP) em Prototipagem Digital e Desenho 3D
Apenas Illustrator	Técnico Profissional (TeSP) em Ilustração e Produção Gráfica
Arquiteta Sílvia Bernardino	Licenciatura em Design de Ambientes
ART DISPERSION, CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE OBRAS DE ARTE	Licenciatura em Som e Imagem
Art' Nova Publicidade - Figuras & Cabeçalhos, Publicidade, Unipessoal, Lda.	Técnico Profissional (TeSP) em Audiovisual e Multimédia
Arte Ataca – Design Gráfico e Publicidade	Técnico Profissional (TeSP) em Audiovisual e Multimédia
Associação Cultural Tecla PLAY	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Associação de Defesa do Paul de Tornada - PATO	Técnico Profissional (TeSP) em Ilustração e Produção Gráfica
Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Santa Cruz da Trapa	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
Atelier Nuno Saraiva	Técnico Profissional (TeSP) em Ilustração e Produção Gráfica
AUDIOGLOBO, Unip, Lda.	Técnico Profissional (TeSP) em Audiovisual e Multimédia
Aventura Radical	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais - Torres Vedras
AVK – Soluções Audiovisuais, SA	Técnico Profissional (TeSP) em Audiovisual e Multimédia

Empresa / Entidade	Curso
Barba says, design e comunicação Lda.	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
BENFICA TV	Licenciatura em Som e Imagem
Benfica TV, S.A.	Técnico Profissional (TeSP) em Audiovisual e Multimédia
Blink Eye, Unipessoal, Lda.	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
BLOGENJOYR – MEDIA E PUBLICIDADE, LDA	Licenciatura em Som e Imagem
BRANDRURALIS - MKT, PUB & EVENTS	Licenciatura em Som e Imagem
BUGGIN MEDIA AUDIOVISUAIS	Licenciatura em Som e Imagem
CadSolid - Cad/Cam Integrado	Técnico Profissional (TeSP) em Prototipagem Digital e Desenho 3D
Caldas Sport Clube	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
Câmara Municipal da Covilhã	Mestrado em Design Gráfico
Câmara Municipal de Ílhavo – Projeto Cultural 23 Milhas	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Canal 180	Licenciatura em Som e Imagem
Casa Peixoto	Licenciatura em Design industrial
CB Coração Bobo	Técnico Profissional (TeSP) em Ilustração e Produção Gráfica
CCC - Centro Cultural e Congressos de Caldas da Rainha	Técnico Profissional (TeSP) em Audiovisual e Multimédia
CCC - Centro Cultural e Congressos de Caldas da Rainha	Licenciatura em Som e Imagem
Ccer Mais - Cooperativa Para A Criação e Promoção Cultural Educacional, Marketing e Intervenção Social, Cooperativa de Responsabilidade Limitada	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
CECILE M LDA.	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro
CENCAL	Técnico Profissional (TeSP) em Prototipagem Digital e Desenho 3D
Chili com Carne (Associação)	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Companhia Armazém Aéreo - Teatro da Luz	Licenciatura em Teatro
Companhia de Teatro de Almada	Licenciatura em Teatro
Companhia de Teatro Improviso Salvador	Licenciatura em Teatro

Empresa / Entidade	Curso
Companhia de Teatro Lua Cheia	Técnico Profissional (TeSP) em Audiovisual e Multimédia
ConstróiGlobalDecor – Soluções, Lda.	Licenciatura em Design de Ambientes
CONTAMINAR ARQUITECTOS	Técnico Profissional (TeSP) em Prototipagem Digital e Desenho 3D
Cooperativa de Comunicação e Cultura, CRL.	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
Cooperativa Editorial Caldense (Gazela das Caldas)	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
Corkbrand Portugal - Creative Inside Unipessoal Lda.	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
CURVATURVA — Associação Cultural e Recreativa - Oficina Arara	Técnico Profissional (TeSP) em Ilustração e Produção Gráfica
Decimal Bravery Unip Lda.	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
Dedalware Unipessoal, Lda. - Dedal	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Design Aqui, Unipessoal, Lda.	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
DHOLETEC	Técnico Profissional (TeSP) em Prototipagem Digital e Desenho 3D
Diálogo Cromático, Unipessoal Lda.	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Digital Connection	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Dois Publicidade - Rui Diogo Unipessoal, Lda.	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
Elisabeth Ferreira Interiores	Licenciatura em Design de Ambientes
Escola Vocacional de Dança das Caldas da Rainha	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Esfera de Fantasia Design Lda.	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Estrutura Associação Cultural	Licenciatura em Teatro
Estúdio Noz Tattoo	Técnico Profissional (TeSP) em Ilustração e Produção Gráfica
Estúdio ORA, Lda.	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
FABAMAQ - Sistemas Informáticos, SA	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
FABLAB – ESES	Técnico Profissional (TeSP) em Prototipagem Digital e Desenho 3D
FABLAB LISBOA	Técnico Profissional (TeSP) em Prototipagem Digital e Desenho 3D

Empresa / Entidade	Curso
Fermenta Associação	Técnico Profissional (TeSP) em Ilustração e Produção Gráfica
FICA Oficina Criativa	Técnico Profissional (TeSP) em Ilustração e Produção Gráfica
Figueira TV	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
Flores Textile Studio	Licenciatura em Design de Ambientes
Frenetiksmile Unipessoal Lda.	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
Funnyhow	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
GALERIA ZÉ DOS BOIS	Licenciatura em Som e Imagem
Gate7 - Gravity Balance	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
GAZETA DAS CALDAS	Licenciatura em Som e Imagem
GEOTA - Grupo de Estudos de Ordenamento do Território e Ambiente	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
Get Digital, Lda.	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Grestel, Produtos Cerâmicos, S.A.	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Guisoft LDA.	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
Gula Visual, Lda.	Mestrado em Design Gráfico
Havas Worlwide	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Hexafoto - Nuno Rolinho	Técnico Profissional (TeSP) em Audiovisual e Multimédia
Hotel Europa	Licenciatura em Teatro
Ibiza Interiors	Licenciatura em Design de Ambientes
Idealconcept, de Vânia de Castro Silva	Licenciatura em Imagem e Som
IMINENTE – PRODUÇÕES, MÚSICA E ARTE, LDA	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Impact Wave	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
Induzir, Indústria e Comércio de Equipamentos, Lda.	Licenciatura em Som e Imagem
Induzir, Indústria e Comércio de Equipamentos, Lda.	Licenciatura em Design Industrial

Empresa / Entidade	Curso
INM - INNOVATION MAKERS (Óbidos)	Técnico Profissional (TeSP) em Prototipagem Digital e Desenho 3D
Instituto do Grotowski	Licenciatura em Teatro
ISQ E - LEARNING, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO NA FORMAÇÃO S.A.	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Janelas Influentes Unipessoal Lda. - AUZ Imobiliária	Técnico Profissional (TeSP) em Audiovisual e Multimédia
JIMMY 3D DESIGN	Técnico Profissional (TeSP) em Prototipagem Digital e Desenho 3D
Jornal das Caldas	Técnico Profissional (TeSP) em Audiovisual e Multimédia
Jornal O Alcoa	Técnico Profissional (TeSP) em Audiovisual e Multimédia
Krypton - Produção de Ideias para Comunicação, Lda.	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Krypton - Produção de Ideias para Comunicação, Lda.	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
Lab Aberto Fab Lab	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
Laboratório d'Estórias - Legendas e Narrativas, Unipessoal Lda.	Licenciatura em Design Industrial
Laboratórios Fotográficos do Marco, Lda.	Licenciatura em Som e Imagem
LARA MIRANDA PHOTOGRAPHY	Licenciatura em Som e Imagem
Legendas e Narrativas Unipessoal, Lda. (Laboratório d'Estórias)	Técnico Profissional (TeSP) em Prototipagem Digital e Desenho 3D
LEIRENA TEATRO - Companhia de Teatro de Leiria	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
LIDA - Laboratório de Investigação em Design e Artes	Técnico Profissional (TeSP) em Prototipagem Digital e Desenho 3D
Lisprint	Mestrado em Design Gráfico
Lisprint	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
Lua Cheia teatro para todos, Associação de Animação Cultural	Licenciatura em Teatro
Manuel da Conceição Graça, Lda.	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
MASTERTAPE	Licenciatura em Som e Imagem
MaterEscritor Materiais de Escritório, Lda.	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
Mau Maria - Design de Comunicação, Lda.	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia

Empresa / Entidade	Curso
MD3 - Software Development, IT Solutions	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
MediaWeb Creations Lda.	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Mercantlis Construções, Lda.	Técnico Profissional (TeSP) em Prototipagem Digital e Desenho 3D
Mitram, Lda. - Oficina d' Imagem	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Modular Digital Agency	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
Moldegama - Moldes Técnicos, S.A.	Licenciatura em Design Industrial
Moldegama Industries	Licenciatura em Design de Ambientes
MONSTRA	Licenciatura em Som e Imagem
MONSTRA Festival de Animação de Lisboa	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Moyo Concept - Arquitectura e Design de Interiores, Lda.	Licenciatura em Design de Ambientes
MUNDIVAGANTE STUDIO	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Município da Marinha Grande	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Município de Alcobaça	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Natacha Ferreira, Unipessoal Lda. / GARQ.	Licenciatura em Design de Ambientes
Nuno Ladeiro Lda. (Nuno Ladeiro, arquitetura e design)	Licenciatura em Design de Ambientes
O Corpo da Dança - associação cultural	Licenciatura em Som e Imagem
O Corpo da Dança - associação cultural	Licenciatura em Teatro
O Homem Do Saco	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
O Homem Do Saco - Associação Landscapes d'Antanho	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Odisseia Viva Lda.	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais - Torres Vedras
Oficina do Cego - Associação de Artes Gráficas	Técnico Profissional (TeSP) em Ilustração e Produção Gráfica
OFICINA TECNOLÓGICA	Licenciatura em Som e Imagem
One to Four Design e Consultoria Lda.	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais

Empresa / Entidade	Curso
One To Four, Design e Consultoria Lda	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Onírico Filmes	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Parques Sintra - Monte da Lua	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Pedrita, Lda.	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Pixels Brand	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
Plácido Roque, Lda.	Técnico Profissional (TeSP) em Prototipagem Digital e Desenho 3D
Plot Content Agency	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Primeiros Sintomas - CAL - Centro de Artes de Lisboa	Licenciatura em Teatro
Razões Pessoais, Associação Cultural	Licenciatura em Teatro
Redpost Design, Criatividade e Comunicação, Lda.	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
SALVADO - Contemporary Design Consulting	Técnico Profissional (TeSP) em Ilustração e Produção Gráfica
SerieCut, Design e Publicidade Unipessoal, Lda.	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
Silberplus & Co. KG	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Silvério Coelho, Lda.	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Sistema 4	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Slideshow	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Slingshot	Mestrado em Design Gráfico
SN Portugal, Lda.	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Soudias, Carpintaria e Serralharia, Lda.	Mestrado em Design Gráfico
Soudias, Carpintaria e Serralharia, Lda.	Licenciatura em Design Industrial
Teatro Circo de Braga	Mestrado em Gestão Cultural
Teatro da Rainha	Licenciatura em Teatro
Teatro do Eléctrico, Associação Cultural	Licenciatura em Teatro

Empresa / Entidade	Curso
Teatro do Elefante - ação cultural CRL	Licenciatura em Teatro
Teatro do Silêncio Associação	Licenciatura em Teatro
Teatro do Vestido	Licenciatura em Teatro
Temperatalento, Unipessoal, Lda. - Mago	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
That's it, Serviços e Publicidade, Lda.	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
This Must Be The Place, Unipessoal, Lda. - TMBTP	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Training Partners	Técnico Profissional (TeSP) em Audiovisual e Multimédia
Trindade Seguros	Técnico Profissional (TeSP) em Audiovisual e Multimédia
Triplo Conceito Arquitetura e Design de Interiores	Licenciatura em Design de Ambientes
UP PARTNER - Comunicação de Marketing, SA	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
V.M.Abrunheiro Indústria de Moldes Lda.	Licenciatura em Design Industrial
Vicara Studio	Licenciatura em Design Industrial
Victor Bertier, Unipessoal Lda.	Licenciatura em Design de Ambientes
VIDEO PRODUCTION COMPANY VITA PICTURE	Licenciatura em Som e Imagem
VISITFOODS	Licenciatura em Som e Imagem
VL Moldes, Lda.	Licenciatura em Design Industrial
WebClinic / web.publicidade.design	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
West Design	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
White Way	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
X BRAND	Técnico Profissional (TeSP) em Design para Media Digitais
Yann Marussich, Perceuse Productions Scènes	Licenciatura em Teatro

Fonte: GAEEP da ESAD.CR

Lista de Protocolos e Acordos específicos estabelecidos com a ESAD.CR em 2022

Protocolos

1. ACILIS - Associação de Comércio, Indústria, Serviços e Turismo da Região de Leiria
2. Agrupamento de Escolas D. João II - Caldas da Rainha
3. AJA - Associação José Afonso
4. ASTRAZENECA – Produtos Farmacêuticos, Lda.
5. Azul Errante Lda.
6. Câmara Municipal das Caldas da Rainha
7. Escola d’Art I Superior de Cerâmica de Manises
8. Escola Profissional Val do Rio - Forpro - Formação pro - Formação Profissional, CRL
9. Escola Vocacional de Dança das Caldas da Rainha
10. L’Escola d’Art i Superior de Disseny de Castelló
11. MPG - Metalúrgica Pinto & Guerreiro Lda.
12. Pastelaria e Confeitaria Rolo, Lda.
13. Pavimentos Silva - Pavimentos em Madeira e Outros Revestimentos, S. A.
14. Plataforma 285 - Addingtroubles - Associação Cultural
15. Teatro do Silêncio Associação

Acordos específicos

1. ACILIS - Associação de Comércio, Indústria, Serviços e Turismo da Região de Leiria
2. Agrupamento de Escolas D. João II - Caldas da Rainha
3. AiR 351 – RESIDENCY ASSOCIATION
4. ASTRAZENECA – Produtos Farmacêuticos, Lda.
5. Barreirinhas – Artefactos em Cimento, Lda.
6. Centro Cultural Congressos das Caldas da Rainha – CCC (3 novos acordos)
7. Centro Hospitalar do Oeste – CHOeste (2)
8. Escola d’Art I Superior de Cerâmica de Manises
9. Geoparque do Oeste - AGEO
10. L’Escola d’Art i Superior de Disseny de Castelló
11. MPG - Metalúrgica Pinto & Guerreiro Lda.
12. Município de Caldas da Rainha
13. OSSO - Associação Cultural
14. Pavimentos Silva - Pavimentos em Madeira e Outros Revestimentos, S. A.
15. Plataforma 285 - Addingtroubles - Associação Cultural
16. Plataforma SILOS Contentor Criativo / Associação Destino Caldas
17. Pulsonar Associação – Impulso
18. Teatro do Silêncio Associação

Fonte: GAEEP da ESAD.CR

PROPRIEDADE INDUSTRIAL | ESAD.CR 2022

TIPO	MODALIDADE	Nº	Nome	Requerentes	Data Registro / Pedido	Data Concessão
DIREITOS DE INCIDÊNCIA TECNOLÓGICA	Modelo de Utilidade	12121	Pavimento e Revestimento cerâmico com cavidade no tardo para incorporação de fitas LEDS	Politécnico de Leiria	14/02/2022	18/07/2022
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	Desenho ou Modelo (Design)	008869192-0001	Pratos	Politécnico de Leiria	24/02/2022	24/02/2022
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	Desenho ou Modelo (Design)	008869192-0002	Pratos	Politécnico de Leiria	24/02/2022	24/02/2022
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	Desenho ou Modelo (Design)	008869192-0003	Travessas	Politécnico de Leiria	24/02/2022	24/02/2022
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	Desenho ou Modelo (Design)	008869192-0004	Pratos	Politécnico de Leiria	24/02/2022	24/02/2022
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	Desenho ou Modelo (Design)	008869192-0005	Pratos	Politécnico de Leiria	24/02/2022	24/02/2022
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	Desenho ou Modelo (Design)	008869192-0006	Pratos	Politécnico de Leiria	24/02/2022	24/02/2022
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	Desenho ou Modelo (Design)	008869192-0007	Travessas	Politécnico de Leiria	24/02/2022	24/02/2022
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	Desenho ou Modelo (Design)	008869192-0008	Pratos	Politécnico de Leiria	24/02/2022	24/02/2022
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	Desenho ou Modelo (Design)	008869192-0009	Pratos	Politécnico de Leiria	24/02/2022	24/02/2022
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	Desenho ou Modelo (Design)	008869192-0010	Travessas	Politécnico de Leiria	24/02/2022	24/02/2022
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	Desenho ou Modelo (Design)	008869192-0011	Canecas	Politécnico de Leiria	24/02/2022	24/02/2022
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	Desenho ou Modelo (Design)	008869192-0012	Canecas	Politécnico de Leiria	24/02/2022	24/02/2022
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	Desenho ou Modelo (Design)	008869192-0013	Canecas	Politécnico de Leiria	24/02/2022	24/02/2022
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	Desenho ou Modelo (Design)	008869192-0014	Canecas	Politécnico de Leiria	24/02/2022	24/02/2022
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	Desenho ou Modelo (Design)	6733	Canecas	Politécnico de Leiria	02/08/2022	19/10/2022

Fonte: GAEEP da ESAD.CR, via CTC/OTIC

Lista dos principais bens/serviços adquiridos em 2022

DESIGNAÇÃO	REQUERENTE	VALOR + IVA
Aquisição de ferramentas para oficina metais	Of. Metais	569,45 €
Terminal de registo biométrico - assiduidade	Serv. Próprios	1 107,00 €
Cisalha e acessórios para trabalho na OD	Of. Digital	553,50 €
Máquina de recorte de vinil 61cm	Of. Digital	1 696,17 €
Impressora Plotter grande formato 36 pol	Of. Digital	3 230,00 €
Digitalizador de documentos A3	Of. Digital	1 590,22 €
Enrolador para sistema de ar comprimido	Of. Cerâmica	98,30 €
Equipamento / pistolas ar quente	Of. Cerâmica	252,88 €
Patchbays para o estúdio de som	Of. Audiovisuais	270,60 €
Sistema de PA modular e respetivos acessórios	Of. Audiovisuais	5 972,88 €
Microfones de contacto, hidrofones e adaptadores de impedância	Of. Audiovisuais	602,70 €
7 Smart TV's LED de 55 e 75 polegadas e acessórios para salas de aula	Of. Audiovisuais	5 946,51 €
Colunas portáteis BLUETOOTH	Of. Audiovisuais	799,50 €
Estações de soldadura	Of. Audiovisuais	615,00 €
Aquisição de microcomputadores/media player	Of. Audiovisuais	1 299,86 €
Máquina de corte e acessórios	Of. Metais	956,09 €
Aquisição de máquina de lavar à pressão	Of. Serigrafia	108,23 €
Instrumentos musicais e acessórios para curso teatro	Curso Teatro	604,50 €
Andaime e ferramentas para curso de teatro	Of. Teatro	3 082,55 €
Empreitada de instalação de ar condicionado - Campus 3 biblioteca	DST	7 677,66 €
Empreitada de alteração da instalação de ar comprimido da ESAD	DST	9 958,84 €
Equipamento informático para novo curso Tesp AM	TESP TRV - DSI	14 460,92 €
Reparações do AVAC e sistema de ventilação	DST	8 294,62 €
Lajetas em cimento 30x40x6 para reparar passadiços do EP1	Direção	634,15 €
Aquisição de madeiras para manutenção do passadiço da ESAD.CR	DST	597,17 €
	Total	70 979,30 €

Fonte: GACP, da ESAD.CR

Resumo de receita em 2022

DESIGNAÇÃO	RECEITA APURADA
Oficina Digital	9 722,96 €
workshops	160,00 €
Biblioteca	1 489,05 €
Visitas Estudo	1 293,25 €
Livros e Outros	86,00 €
Aluguer de Espaço	1 894,00 €
EVENTOS / Projetos	1 691,25 €
Protocolos / PSER's	5 920,00 €
Total	22 256,51 €

Fonte: GACP, da ESAD.CR