

## **EDITAL**

### **PROVAS PÚBLICAS**

#### **Mestrado em Artes Plásticas**

Torna-se público que a apreciação e discussão pública da dissertação do/a estudante abaixo indicado/a decorrerá nos seguintes termos:

**Dia 29 de janeiro de 2024**

**Estudante:** André Ferreira Vaz da Silva

**Título do trabalho:** “Do toque entre o Mundo e o Fragmento”

**Hora:** 11h30

**Local:** Sala 36 – Edifício 1

**Júri:**  
Presidente: Doutor Samuel José Travassos Rama  
Arguente Interno: Doutor Rodrigo Eduardo Rebelo da Silva  
Orientador: Doutora Susana Cristina Moura Gaudêncio  
Arguente Externo: Doutora Maria Isabel da Assunção Rocha Carvalho

O Diretor da ESAD.CR