

## **EDITAL**

### **PROVAS PÚBLICAS**

#### **Mestrado em Artes Plásticas**

Torna-se público que a apreciação e discussão pública da dissertação do/a estudante abaixo indicado/a decorrerá nos seguintes termos:

**Dia 19 de janeiro de 2024**

**Estudante:** Pedro Miguel Pratas Rodrigues

**Título do trabalho:** “A multiplicidade do interior sensível”

**Hora:** 10h30

**Local:** Sala 36 – Edifício 1

**Júri:**  
Presidente: Doutora Maria Luísa Mota Soares de Oliveira  
Arguente Interno: Doutora Catarina Maria Lusitano Leal da Câmara Pereira  
Orientador: Doutora Maria Isabel Gallis Pereira Baraona  
Arguente Externo: Doutor José Domingos Rego

O Diretor da ESAD.CR