

DESVIO

Ensaio de perturbação no espaço

Desvio é uma acção que reúne projetos individuais de curadoria propostos pelos alunos do 2º ano de Programação e Produção Cultural. Cada um convidou um aluno, ou ex-aluno, de diferentes cursos e práticas disciplinares da ESAD.CR, para intervir no espaço público da escola com projetos pessoais pré-existentis.

Este projeto laboratorial, que se apropria no seu título das práticas utilizadas pelos situacionistas no início da segunda metade do século XX, desafia a que em cada uma das propostas seja ensaiada uma estratégia de desvio da utilização quotidiana do espaço da escola.

De diferentes modos e intensidades, pretende-se que o diálogo e tensão entre as diferentes peças e os locais expositivos determinados, atribua, por um lado, novas possibilidades de experiência e entendimento conceptual das obras e, por outro, novas dinâmicas disruptivas entre os diversos espaços da escola e a comunidade que os coabita.

Desvio is an event that brings together individual curatorial projects proposed by the 2nd year Cultural Programming and Production students. Each invited a student or alumni from different ESAD.CR courses and disciplinary practices to intervene in the school's public space with pre-existing personal projects.

This laboratory project, whose title appropriates the practices used by the Situationists at the beginning of the second half of the 20th century, challenges each of the proposals to try out a strategy for detouring from the everyday use of the school's space.

In different ways and intensities, the aim is for the dialog and tension between the different works and the specific exhibition sites to provide, on the one hand, new possibilities of experience and conceptual understanding of the works and, on the other, new disruptive dynamics between the various school spaces and the community that cohabits them.

Curadoria, Produção e Comunicação

2º ano Licenciatura em Programação e Produção Cultural 23-24 / ESAD.CR - IPLeiria

Coordenação de Projeto

Lúcia Afonso e Ricardo Pimentel

Agradecimentos

Raquel Marques, Sérgio Veloso, Pedro Cá, Daniel Coimbra, Nayara Siler

Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha

Instituto Politécnico de Leiria

Rua Isidoro Inácio Alves de Carvalho, Campus 3 | 2500-321 Caldas da Rainha



ESCOLA SUPERIOR
DE ARTES E DESIGN



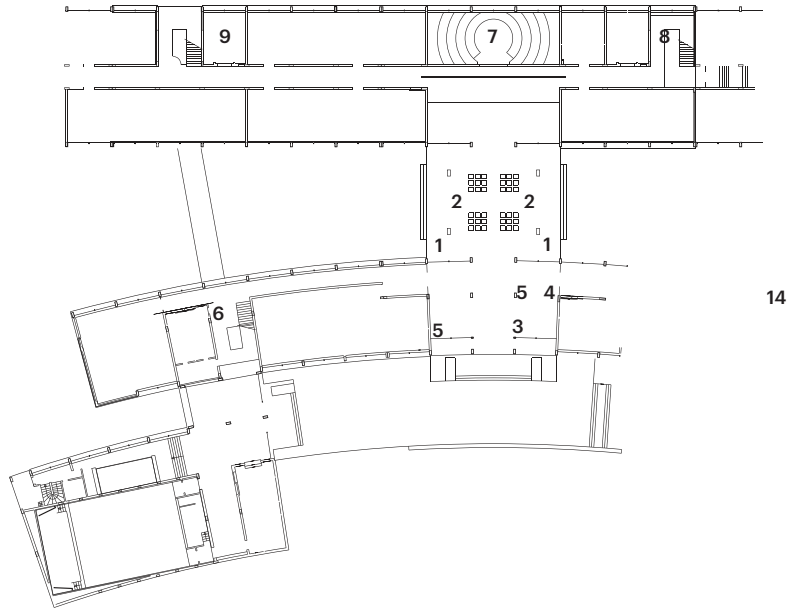
ENSAIOS DE PERTURBAÇÃO NO ESPAÇO

17 DE JANEIRO 2024
10H - 19H

ESAD.CR | | IPL - CAMPUS 3

DES VIO

EP1 | PISO 0



1. Inês Fernandes apresenta
Guilherme Rocha
CIGARRO ALHEIO, 2024
Fotografias, mobiliário de esplanada

2. Pedro Manfredini apresenta
Jotapê
DREAM BLUNT ROTATION, 2024
Impressão e corte em vinil autocolante

3. Bruno Cunha apresenta
Alexandre Santos
POSTAIS NATUREZA, 2024
Postais, selos CTT, expositor

4. Vanessa Almeida apresenta
Gabriela Campenhe
SOMOS TUDO E SOMOS NADA, 2024
Som, loop de vídeo, 1' 43''

5. Nyx apresenta
Ana Poseiro
TRONCO DE ÁRVORE | TAÇA, 2023
Cerâmica

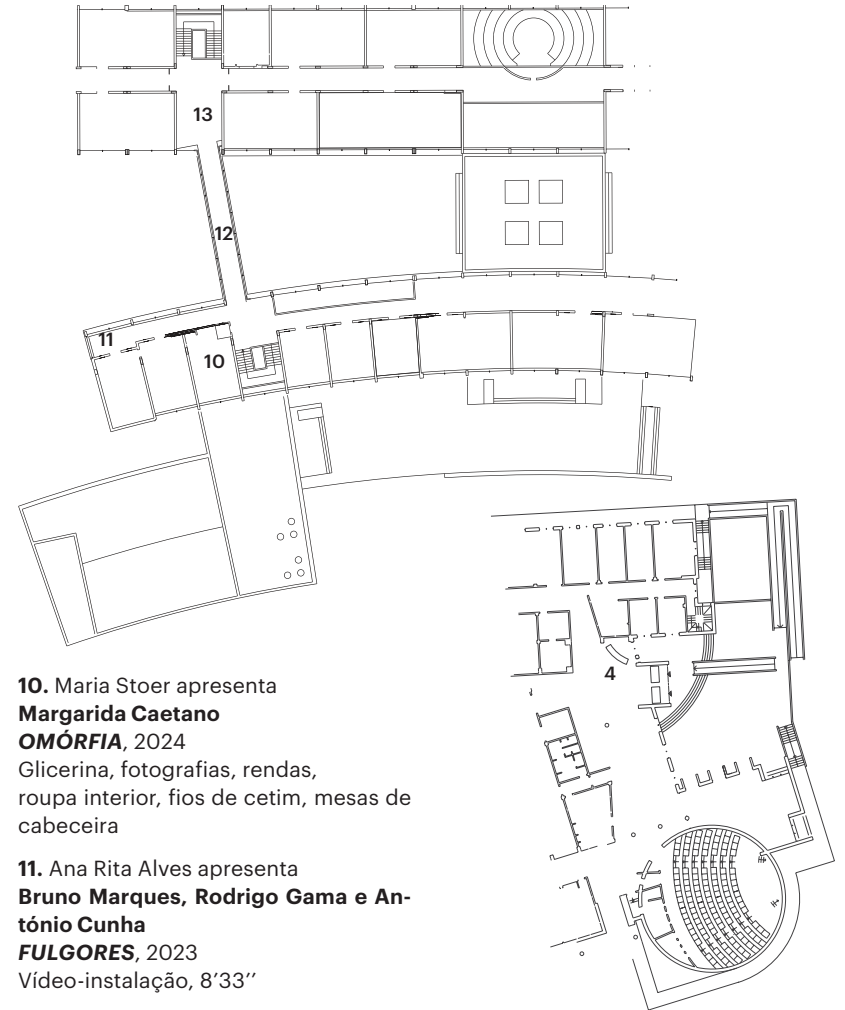
6. Zuri Silva apresenta
Pedro Bernardes
BOREDOM, 2024
Desenho a carvão

7. Rita Baleia apresenta | 18h às 19h
Fredrik Robens
SOUNDCHECK, 2024
Pintura, escultura, vídeo, serigrafia,
solo de bateria

8. Beatriz Monteverde apresenta
Raquel Barros
AVAKALHO, 2024
Fotografia, tecido, t-shirts, vídeo

9. Fábio Costa apresenta
Filipa Emauz
RECREIO / PLAYGROUND, 2024
Roupa interior, Linha, Cabelo, loop de
vídeo, 5'00''

EP1 | PISO 1



10. Maria Stoer apresenta
Margarida Caetano
OMÓRFIA, 2024
Glicerina, fotografias, rendas,
roupa interior, fios de cetim, mesas de
cabeceira

11. Ana Rita Alves apresenta
**Bruno Marques, Rodrigo Gama e An-
tónio Cunha**
FULGORES, 2023
Vídeo-instalação, 8'33''

12. Mirna Fernández apresenta
Lia Falcão
ORBIS, 2023-2024
Desenhos e pinturas em acrílico e óleo

13. Sandrina Gonçalves apresenta
Clara Mota
CIDADE-FANTASMA, 2022
Fotografias, texto

14. Catarina Arsénio apresenta
Jorge Ferreira
SESH (skate/smoke), 2023
Demonstração de peças em madeira e
cerâmica, cartazes