

## EDITAL

### PROVAS PÚBLICAS

#### **Mestrado em Artes do Som e da Imagem**

Torna-se público que a apreciação e discussão pública da dissertação da estudante abaixo indicada decorrerá nos seguintes termos:

**Dia 02 de julho de 2024**

**Estudante:** Beatriz dos Santos Bernardo

**Título do trabalho:** “Tempestade Criativa: A exteriorização do espaço mental no cinema”

**Hora:** 10h30

**Local:** Auditório 1 – Edifício 1

**Júri:** Presidente: Doutora Susana Nascimento Duarte

Arguente Interno: Doutora Maria Mire Dores Santos Carriço

Orientador: Doutor José Luís Magusteiro Bértolo

Arguente Externo: Doutor Luís Guilherme Jordão de Mendonça

O Diretor da ESAD.CR, em exercício<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Nos termos do Despacho n.º 13640/2022, de 3 de novembro