

EDITAL

PROVAS PÚBLICAS

Mestrado em Artes Plásticas

Torna-se público que a apreciação e discussão pública da dissertação do/a estudante abaixo indicado/a decorrerá nos seguintes termos:

Dia 18 de julho de 2024

Estudante:	Fátima Andrea Dias Jesus
Título do trabalho:	“Os Acessos à Percepção. Sobre os modos da exploração da cor no trabalho artístico”
Hora:	15h00
Local:	Sala 34 – Edifício 1
Júri:	Presidente: Doutora Maria Luísa Mota Soares de Oliveira Arguente Interno: Doutora Ana Cristina Robalo Pinto Orientador: Doutor Philip José Rodrigues Esteves Arguente Externo: Doutora Cláudia Maria Romero Amandi de Sousa

O Diretor da ESAD.CR