

### IMPRESSÕES A4/A3

Os ficheiros devem apresentar qualidade de impressão, não excedendo o tamanho de 100mb.

#### Tamanho dos suportes

A5 / A4 / A3 / SRA3 / e outros tamanhos personalizados (mín. A6 até máx.478x330mm). Esta impressora imprime também formato Banner (máx. 330x1300mm).

#### Papel / Consumíveis

Para impressões A3 e A4 está incluído papel branco de 80gr. Para outros formatos, terão de ser os utilizadores a trazer papel.

Assim, existe a possibilidade na utilização de outros papéis, sempre a trazer pelo utilizador (mín. 80gr e máx. 350gr). Estes papéis devem ser indicados para impressão a laser (pede-se especial atenção aos acetatos e a papéis de estampagem). Sugere-se trazer sempre papel a mais, pois caso a impressora enkrave com outros papéis (que não o convencional de 80gr), a responsabilidade/prejuízo será sempre do utilizador.

#### Ficheiros

Pdf / Imagens 150 a 300ppi (exemplo: Tiff, PNG ou Jpeg).

### RISOGRAFIA

Os ficheiros devem apresentar o máximo de qualidade possível. O desenho/imagem deve vir em mancha de cor preta ou escala de cinza, para opacidades (consultar exemplos na Oficina Digital).

#### Tamanho de papel

Como o preço cobrado é de impressão, sugere-se realizar sempre em formato A3, no entanto, também é possível imprimir em formato A4.

#### Papel / Consumíveis

No preço de impressão está incluído papel A3 Fredigoni Arena de 120gr, ao que se disponibilizam três cores distintas desse papel (branco, acizentado ou amarelado).

É permitida a utilização de outros papéis, a trazer pelo utilizador (de 80gr a 200gr), papéis estes que terão de ser validados previamente pelos Técnicos.

As cores para impressão disponíveis são o azul, o magenta, o amarelo e o preto. Pedimos especial atenção para o vermelho, por ser uma tinta que demora muito mais tempo a secar. No caso de impressão com duas ou mais cores a mancha de vermelho não deve exceder os 90% (para assim facilitar a secagem). Quando o vermelho for impresso sem mistura de outras cores, esta pode ser impressa com cor a 100%.

Por questões de secagem, as impressões a duas ou mais cores poderão ter de ser realizadas em dias distintos (um dia por cor), depende das cores e da mancha de impressão.

#### Ficheiros

Pdf, Tiff ou Jpeg.

### IMPRESSÃO EM CD/DVD *(Jato de tinta)*

Os ficheiros devem apresentar o máximo de qualidade possível, não excedendo o tamanho de 50mb.

#### Tamanho dos suportes

Imagem em RGB (300ppi) com as dimensões de 120x120mm (quadrada).

#### Ficheiros

Jpeg

### GRANDE FORMATO . Alta Qualidade *(Jato de tinta)*

Os ficheiros devem apresentar qualidade de impressão, não excedendo o tamanho de 100mb.

#### Apenas Impressão

As artes finais (ficheiros) devem chegar em formato PDF (cores em CMYK) com as várias páginas necessárias para impressão (sem margens brancas à volta além do que é necessário imprimir).

#### Impressão e Corte

As artes finais (ficheiros) devem chegar em formato PDF, a parte de impressão deve vir como uma única imagem (JPEG), para o corte a linha de corte (stroke) deve ser um vetor (em que a cor dessa linha terá de ser uma **Spot Color** (vermelho RGB por exemplo) com o nome da cor **"CutContour"**, para assim a máquina assumir o corte.

#### Tamanho dos suportes

Impressão/Corte realizados em Rolo, largura de 130cm, com a exceção do Transfer Textil, que tem 75cm de largura. Verificar disponibilidade dos materiais junto dos Técnicos da Oficina.

#### Papel / Consumíveis

**Impressão:** Papel Semigloss Photo 180gr e Papel de cartaz - Backlight

**Impressão e corte:** Vinil branco (Mate e Brilhante) e Transfer Têxtil.

#### Ficheiros

Pdf

### GRANDE FORMATO . Económica *(Jato de tinta)*

Os ficheiros devem apresentar o máximo de qualidade possível (RGB), não excedendo o tamanho de 100mb.

#### Tamanho dos suportes

Em todas as variedades de papel existem rolos de 60cm e 90cm. Existe a possibilidade de utilizar outros papéis, ao que os formatos aceites serão no mínimo de A2 até ao máximo de 70x100cm (papéis sem brilho e não revestidos), máximo de 220 gr., sempre a trazer pelo utilizador.

#### Papel / Consumíveis

Papel 80gr branco sem brilho, Acetato Mate e Acetato Transparente. Verificar disponibilidade dos materiais junto dos Técnicos da Oficina.

#### Ficheiros

Pdf / Imagens com máx. 150ppi (exemplo: Tiff ou Jpeg).

### IMPRESSÃO SUBLIMAÇÃO (Tecidos Poliéster)

A impressão por sublimação funciona apenas em tecidos de cor clara ou branca, com pelo menos 50% de Poliéster na sua composição, aqui as cores poderão ficar ligeiramente desvanecidas, ao que para uma boa impressão se aconselha tecido 100% Poliéster.

Os ficheiros devem apresentar o máximo de qualidade possível, não excedendo o tamanho de 50mb. A imagem a imprimir deve vir "refletida".

#### Tamanhos dos suportes

A3 / A4

#### Ficheiros

Jpeg / Tiff / Pdf

## RECORTE DE VINIL E VIDEOFLEX TÊXTIL

Os ficheiros devem ser em formato vetorial com o máximo de aproveitamento do rolo (seja no vinil ou no videoflex) e devem estar num só layer (preferencialmente um ficheiro por cor).

A máquina corta o que é representado por linhas (Visualizar no Illustrator através do atalho **pc = CTRL + Y / mac = CMD + Y**). O texto deve vir convertido em curvas, ou seja, em vetores (atalho **pc = CTRL + SHIFT + O / mac = CMD + SHIFT + O**). No caso do Videoflex o desenho deve vir "espelhado/refletido".

### Tamanho dos suportes

Rolos Vinil: 580mm (sem margens) / Rolos de VideoFlex (Têxtil): 460mm (sem margens). Verificar cores existentes e disponibilidade dos materiais junto dos Técnicos da Oficina.

### Ficheiros

Adobe Illustrator (versão 8). Quando se salva um documento de Illustrator aparece uma caixa de diálogo que permite salvar nesta versão.

## CORTE E GRAVAÇÃO A LASER

Com esta técnica é possível gravar e cortar alguns materiais através de um laser. Para gravação são permitidos ficheiros (a preto) em formato vetorial ou imagem. Para corte os ficheiros devem ser em formato vetorial.

A informação de gravação (imagem ou mancha vetorial) deve vir a preto e separada da informação de corte. A máquina irá cortar apenas o que é representado por **linhas vermelhas (R=255/G=0/B=0)**, com um Stroke de **0,01 pontos**. Para visualizar todas as linhas (strokes) no Illustrator, aplicar o atalho **pc = CTRL + Y / mac = CMD + Y**.

### Tamanho máximo dos suportes

460mm (X) / 300mm (Y) / 135mm (Z).

### Ficheiros

Pdf.

### Materiais suportados

Acrílico Vasado / Papel / Cartolinas / Cartão Madeira / Cartão Prensado / Balsa / Madeiras / Couro / Pele / Feltro / K-Line / Cortiça / Vidro / Borracha própria para carimbos (versão sem cheiro) / Outros.

Os materiais são da inteira responsabilidade do utilizador. De notar que alguns materiais poderão apresentar sinais de carbonização acentuada (exemplo o corte em cartão prensado). Todos os materiais devem ser planos.

### Materiais não permitidos

Plásticos, PVC, Linólio, Borrachas e outros.

## PINS / CRACHÁS

A impressão dos crachás deverá ser num papel até 80gr (não incluído no preço do pin). A área visível do pin é de 38mm, mas terá de ter uma sangria/bleed até aos 50mm (em que esta medida deve estar representada com uma linha para facilitar o corte).

Aconselha-se a duplicação dos pins na folha de impressão para o caso de haver erros no corte. Na Oficina Digital existem pins de alfinete e de íman.

### Formatos aceites

Pdf para impressão A3 / A4.

## ENCADERNAÇÕES

As máquinas existentes na Oficina Digital são de acesso livre e gratuito, no entanto todos os consumíveis são da responsabilidade do utilizador.

### Encadernações possíveis

Argolas de Plástico / Espiral / Arame Duplo / Bandas de cola quente.

## LAMINAÇÃO A QUENTE

Laminação a quente, com acabamento mate.

### Rolos

Rolos de 40cm ou 60cm. Verificar disponibilidade dos materiais junto dos Técnicos da Oficina.

## SCANNER

Digitalizador de opacos com o tamanho máximo de A3. Permite digitalizar imagem até 1200ppi.

## ACABAMENTOS e OUTROS

- Máquina de plastificação (até A3, consumíveis a trazer pelo utilizador);
- Corte de papel - Guilhotinas (Manuais e Elétricas) e Cisalhas;
- Máquina de Vincar (dobragens);
- Ferramentas de picotar (e outros cortes);
- Ferramentas de cantear (cantos redondos);
- Ferramenta de cortes circulares;
- Agrafadores manuais e elétricos;
- Furador (até 150 folhas);
- X-actos e Tesouras;
- Réguas metálicas, plásticas e outras;
- Mesa de Luz (sob requisição);
- Catálogos de Pantones (sob requisição);
- Lupas Conta Fios (sob requisição);
- Outros.