

## **EDITAL**

### **PROVAS PÚBLICAS**

#### **Mestrado em Artes Plásticas**

Torna-se público que a apreciação e discussão pública da dissertação do/a estudante abaixo indicado decorrerá nos seguintes termos:

**Dia 26 de janeiro de 2026**

**Estudante:** Francisco Monteiro Gardete Tonelo

**Título do trabalho:** “As presenças da máscara”

**Orientador:** Doutor José Manuel Marques da Silva Marmeleira

**Hora:** 15h30

**Local:** Sala 35 – Edifício Pedagógico 1

**Júri:**  
Presidente: Doutor Samuel José Travassos Rama  
Arguente Interno: Especialista Rui Miguel Horta Pereira  
Orientador: Doutor José Manuel Marques da Silva Marmeleira  
Arguente Externo: Dr. Arlindo Silva

A Diretora da ESAD.CR