

EDITAL

PROVAS PÚBLICAS

Mestrado em Artes Plásticas

Torna-se público que a apreciação e discussão pública da dissertação do/a estudante abaixo indicado decorrerá nos seguintes termos:

Dia 26 de janeiro de 2026

Estudante: Francisco Monteiro Gardete Tonelo

Título do trabalho: “As presenças da máscara”

Orientador: Doutor José Manuel Marques da Silva Marmeira

Hora: 15h30

Local: Sala 35 – Edifício Pedagógico 1

Júri: Presidente: Doutor Samuel José Travassos Rama

Arguente Interno: Especialista Rui Miguel Horta Pereira

Orientador: Doutor José Manuel Marques da Silva Marmeira

Arguente Externo: Dr. Arlindo Silva

A Diretora da ESAD.CR