

Danças Tradicionais e Populares Portuguesas

Modalidade:	Ação de Formação de Curta duração (Nos termos do Despacho nº 5741/2015, de 29 maio)
Duração:	6 horas presenciais: das 9h30-17h
Formadora:	Marisa Barroso
Destinatários:	Professores dos grupos 100, 110, 200, 240, 250, 260, 300, 400, 420 e 620
Projeto de educação cultural pela salvaguarda ativa da dança tradicional e popular, ancorada na relação com as pessoas da comunidade local, vocacionado para o público infante-juvenil em idade escolar. Ação reconhecida pela ESECS-IPLeiria e englobada no projeto <i>Baile dos Pastorinhos</i> da AFRLAE (Associação Folclórica da Região de Leiria - Alta Extremadura)	
- Turma A a Turma E: Custo de 12€ (inscrição + material de apoio e documentação total + almoço) a pagar diretamente à AFRLAE que enviará um email aos inscritos com os dados de pagamento até dois dias antes de cada formação - info@afrlae.pt - Turma F a Turma I: Custo de 8€ (inscrição + material de apoio e documentação total) a pagar diretamente à AFRLAE que enviará um email aos inscritos com os dados de pagamento até dois dias antes de cada formação - info@afrlae.pt	

Objetivos da ação

- Desenvolver competências e sensibilidade para a salvaguarda das danças tradicionais e popular;
- Conhecer técnicas Pedagógicas de intervenção para o ensino da dança;
- Desenvolvimento da capacidade de análise interpretação da ficha Etnocoreográfica;
- Desenvolver noção e reconhecimento da estrutura rítmica coreográfica;
- Conhecer algum reportório tradicional local

Turmas e Cronograma:

TA - 08 maio 2021 - Auditório Municipal da Batalha
TB - 15 maio 2021 - Cineteatro da Nazaré
TC - 29 maio 2021 - Centro Paroquial das Pedreiras
TD - 10 junho 2021 - Centro de Artes do Freixial
TE - 19 junho 2021 - Teatro Cine de Pombal
TF - 21 junho 2021 – ESECS-IPLeiria
TG - 22 junho 2021 – ESECS-IPLeiria
TH - 23 junho 2021 – ESECS-IPLeiria
TI - 24 junho 2021 – ESECS-IPLeiria

NÚMERO DE VAGAS: Máximo de 15 formandos(as)

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES:

formacao.continua.esecs@ipleiria.pt

Temas

- 1. Exploração do conceito de dança tradicional na sociedade ao longo de todos os tempos e na atualidade**
- 2. O Ritmo Na Dança Tradicional e Popular**
 - Consciência do ritmo associada as componentes motoras da dança
 - Noção de frase musical
 - Noção e reconhecimento da estrutura rítmica coreográfica e das suas componentes
 - Exercícios aplicados por etapas e reprodução através do movimento
 - Aspectos didáticos da instrução do ritmo
- 3. A Escrita Etnocoreográfica da Dança**
 - Compêndio sobre o desenvolvimento da escrita das danças, exemplos de outros países
 - Exploração do conceito de figura de uma dança.
 - Diferenciação e conhecimento dos elementos constituintes de uma figura (passo, posição, formação, evolução).
 - Dimensões e conteúdos das fichas etnocoreográficas
 - Análise e interpretação da ficha de uma dança
- 4. Intervenção Pedagógica para o ensino da dança**
 - Sugestão de Metodologia de Ensino de uma Dança Tradicional e Popular
- 5. Reportório de danças tradicionais locais**
 - Enquadramento das danças abordadas nos nas exigências do currículo nacional e das aprendizagens essenciais
 - Progressão pedagógica na abordagem das danças para diferentes idades e contextos
 - Podem ser abordados: Fado, Fadinho, Choutice, Vá de Roda, Vinhedos, Passe Catre, etc.

Nota: As normas da DGS em vigor à data da realização da formação serão cumpridas escrupulosamente, podendo haver lugar a alteração de local a informar atempadamente.