

## Convenção Internacional de Dança Tradicional e Popular

<b>Modalidade:</b>	Oficina de formação (dimensão científica e pedagógica)	<b>Registo de acreditação:</b>	CCPFC/ACC-112531/21
<b>Duração:</b>	25 h (presenciais) + 25 h (Trabalho Autónomo)		
<b>Formadora:</b>	Marisa Barroso		
<b>Destinatários:</b>	Professores de Educação Física (260 e 620)		

### Objetivos da ação

- Permitir a aquisição, a atualização e o aprofundamento de conhecimentos científicos e pedagógico-didáticos
- Conhecer aspetos conceptuais e contextuais relativos à interpretação e dinamização das atividades rítmicas expressivas/dança.
- Sensibilizar para a salvaguarda das danças tradicionais e popular.
- Conhecer técnicas de intervenção pedagógica para o ensino e aprendizagem da dança.
- Desenvolver capacidade de análise e interpretação de fichas etnocoreográficas.
- Desenvolver capacidade de reconhecimento da estrutura rítmica e coreográfica de uma dança.
- Reconhecer e vivenciar os benefícios inclusivos, motores, psicológicos e sociais da prática da dança.
- Compreender o potencial de aprendizagem multidisciplinar da dança tradicional.
- Conhecer as etapas, metodologias e estratégias pedagógicas para diferentes idades
- Conhecer o reportório tradicional nacional e regional.
- Conhecer a origem cultural e histórica das danças tradicionais.
- Identificar características das danças bem como as zonas geográficas a que pertencem.
- Compreender o valor educativo e inclusivo das atividades rítmicas expressivas

### Regime de avaliação dos formandos

- Obrigatoriedade de frequência de 2/3 das horas de formação.

- Classificação na escala de 1 a 10, conforme definido no Despacho n.º 4595/2015, de 6 de maio, com a menção qualitativa de:

- 1 a 4,9 valores – Insuficiente;
- 5 a 6,4 valores – Regular;
- 6,5 a 7,9 valores – Bom;
- 8 a 8,9 valores – Muito Bom;
- 9 a 10 valores - Excelente.

- Elementos de avaliação

Intervenção com Danças Tradicionais e Populares Portuguesas em contexto real

- Domínio das componentes técnico-corporais e didáticas das danças tradicionais e populares portuguesas (Passos; Formações e Design, Ritmo, Comunicação, Criatividade)
- Intervenção prática - estratégias/técnicas aplicadas em sala de aula
- Relatório individual com reflexão pessoal

### Cronograma Provisório:

	Dia	Duração e Local	
<b>1ª Aula</b>	<b>01 Out.</b>	19:00 - 20:30 21:00 - 22:30h (3h)	ESECS - Leiria
<b>2ª Aula</b>	<b>02 Out.</b>	13:30 - 16:00 (2h30) 17:00 - 18:30 (1h30)	Nazaré
<b>3ª Aula</b>	<b>08 Out.</b>	19:00 - 20:30 21:00 - 22:30 (3h)	ESECS - Leiria
<b>4ª Aula</b>	<b>15 Out.</b>	19:00 - 20:30 21:00 - 22:30h (3h)	ESECS - Leiria
<b>5ª Aula</b>	<b>05 Nov.</b>	19:00 - 20:30 21:00 - 22:30h (3h)	ESECS - Leiria
<b>6ª Aula</b>	<b>06 Nov.</b>	09:00 - 12:30 (3h30) 14:00 - 17:30 (3h30)	ESECS - Leiria
<b>7ª Aula</b>	<b>A definir</b>		

**NÚMERO DE VAGAS:** Mínimo 5 e máximo 20 formandos(as).

Prioridade a quem frequentou as ações de curta duração e a Convenção Danças Tradicionais.

**INSCRIÇÕES:** Aceda ao formulário de inscrição em <https://www.ipleiria.pt/esecs/formacao-continua/>

**INFORMAÇÕES:** Contacte através do seguinte email [formacao.continua.esecs@ipleiria.pt](mailto:formacao.continua.esecs@ipleiria.pt)