

## Oficina Dança Tradicional Portuguesa - Danças Mandadas (Fado, Chula, Viras e Valsas)

<b>Modalidade</b>	Ação de curta duração, nos termos do despacho nº 5741/2015, no âmbito da formação contínua para efeitos da progressão na carreira dos docentes (Art. 8.º do RJFC)
<b>Data</b>	10 de junho de 2022
<b>Duração</b>	6 horas presenciais, das 12h-18h
<b>Formato</b>	Presencial em Reguengo de Monsaraz
<b>Destinatários</b>	Educadores e professores de todos os ciclos de ensino
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver competências e sensibilidade para a salvaguarda das danças tradicionais e popular;</li> <li>• Desenvolver e alargar conhecimentos sobre a notação da dança a nível nacional e internacional;</li> <li>• Sensibilizar para o papel da educação com veículo privilegiado para a longevidade sustentável e disseminação do património;</li> <li>• Destacar o papel ativo do mandador nas danças tradicionais portuguesas;</li> <li>• Atualizar, fundamentar e diversificar as competências de promoção do património cultural.</li> <li>• Permitir alargar e diversificar a oferta de conteúdos na área da expressão artística e do património cultural com alternativas novo repertório de danças portuguesas</li> </ul>
<b>Temas</b>	<p>Será abordada a dança tradicional e popular portuguesa a partir da figura do mandador como forma de regresso ao baile;</p> <p>Será um momento de partilha entre bailadores e mandadores de diferentes danças mandadas em três regiões de Portugal: Sines e Reguengos de Monsaraz no Alentejo, Ponte da Barca no Norte e Lousã no Centro. As formadoras Mercedes Prieto e Marisa Barroso estão dedicadas às práticas coreográficas integradas no projeto: Baile da Pinha/Contradança em Reguengos de Monsaraz; Fado Mandado, na Lousã; Vira/Chula/Malhão mandados, em Ponte da Barca; e Valsa Mandada, em Sines.</p> <p>Em específico serão abordadas as danças mandadas e várias regiões, desde a sua construção coreográfica aos mandos usados pelos mandadores para guiar os bailes. Serão abordadas as figuras, os passos, as posições, as formações, as evoluções características de cada dança mandada na sequência de movimentos ou componentes críticas na respetiva estrutura rítmica. Enquadrados pelas professoras os participantes terão oportunidade de experimentar dançar várias Danças Mandadas.</p>
<b>Tipo de Inscrição</b>	Gratuita. Inscrição obrigatória em <a href="https://www.ipleiria.pt/esecs/formacao-continua/">https://www.ipleiria.pt/esecs/formacao-continua/</a>
<p>Ação acreditada pela ESECS-PLeia e integrada no projeto “De Volta aos Bailes Mandados em Portugal” da Associação Pé de Xumbo. Este é um dos projetos vencedores da 4ª edição do Programa Tradições, promovido pela EDP.</p> <p>Mais informações sobre o projeto: <a href="http://pedexumbo.com/de-volta-aos-bailes-mandados-em-portugal/">http://pedexumbo.com/de-volta-aos-bailes-mandados-em-portugal/</a></p>	