

EDITAL

PROVAS PÚBLICAS

MESTRADO EM INTERVENÇÃO E ANIMAÇÃO ARTÍSTICAS

Torna-se público que a apreciação e discussão pública do Trabalho de Projeto do(a) estudante abaixo indicado(a) decorrerá nos seguintes termos:

Data de Realização: 27 de novembro de 2025

Estudante: Ana Sofia da Silva Arqueiro

Título do trabalho: O corpo que (re)escreve ou o poema além do texto: Para uma aproximação à poesia em voz alta enquanto prática performativa e de intervenção artística. O caso do Sindicato de Poesia

Hora: 10h30

Local: Videoconferência Teams – [Join the meeting now](#)
Meeting ID: 326 396 375 172 3 - Passcode: Pc7MV7HL

Júri: Presidente – Sandrina Diniz Fernandes Milhano (Instituto Politécnico de Leiria - ESECS)
Arguente Externo – Nelson Pinheiro Gomes (Universidade de Lisboa - FLUL)
Arguente Interna – Cristina Maria Alexandre Nobre (Instituto Politécnico de Leiria - ESECS)
Orientadora – Catarina M^a Nogueira Marques da Cruz Menezes (Instituto Politécnico de Leiria - ESECS)

A Coordenadora do Mestrado,

Sandrina Diniz Fernandes Milhano