

EDITAL

PROVAS PÚBLICAS

MESTRADO EM INTERVENÇÃO E ANIMAÇÃO ARTÍSTICAS

Torna-se público que a apreciação e discussão pública do Trabalho de Projeto do(a) estudante abaixo indicado(a) decorrerá nos seguintes termos:

Data de Realização: 23 de junho de 2026

Estudante: Mónica Pina dos Santos

Título do trabalho: Visibilidades da Autoetnografia na Educação Artística Inclusiva: um olhar sobre a Multideficiência

Hora: 09h30

Local: Teleconferência Teams -
<https://teams.microsoft.com/meet/312388555895702?p=AjYymZLs952xub7Ylq>
Meeting ID: 312 388 555 895 702 - Passcode: oG3i2p2x

Júri: Presidente – Sandrina Diniz Fernandes Milhano (Instituto Politécnico de Leiria - ESECS)
Arguente Externa – Teresa Lousa Mikosz (Universidade de Lisboa - FBAUL)
Arguente Interna – Rita Alexandra Bettencourt Leal (Instituto Politécnico de Leiria - ESECS)
Orientadora – Ana Paula Coelho de Pina Proença (Instituto Politécnico de Leiria - ESECS)

A Coordenadora do Mestrado,

Sandrina Diniz Fernandes Milhano