



**11, 12 e 13  
julho.2023**

Presencial>ESAD.cr  
Online>dia 13

**Dia 13 de julho. 9h30 às 12h30**

**SALA 1 .**

<b>Autores</b>	<b>Título</b>
Ana Elisa Sousa e Paula Cardoso	Digital Storytelling aplicado ao turismo
Ana Margarida e Filipa Rodrigues	Expressões Integradas: uma abordagem baseada em problemas (PBL) para a criação de ambientes de ensino e aprendizagem através das artes
Clélia Afonso	Elaboração de Glossário – Uma abordagem colaborativa na aprendizagem de conceitos base
Maria Joaquina Pinheiro	PBL: Contribuição da Terra & Mar para o Desenvolvimento Sustentável
Maria Natália Pérez Santos e Sofia Teixeira Eurico	Património e formação linguística: Oportunidades de aprendizagem ativa
Maria Leopoldina Alves	TBL Plus nas Tecnologias de Produção de Veículos
Susana Bernardino e Marta Neves	Ensino Cooperativo na UC de Bioquímica I da licenciatura em Biotecnologia
Nelson Cardoso e Hélia Pinto	Metodologia de Trabalho de Projeto no Ensino e Aprendizagem da Didática da Matemática
Hélia Pinto e Isabel Dias	Uma experiência de Role-Play no Ensino Superior
Catarina Menezes	A teoria também é prática: pensar sobre jornalismo com metodologias ativas

## SALA 2 .

<b>Autores</b>	<b>Título</b>
António Pedrosa	A colaboração universidade-indústria no desenvolvimento de competências de marketing
Rita D'Almeida	Direito das sociedades em ação
Ana Sacramento e Afonso Godinho	Ou(ver) a Voz
Afonso Godinho e Ana Sacramento	Elementos da Música em Ambiente Digital
Verónica Manuela Rôxo Felício	Dos Recursos Marinhos à Saúde com recurso a PBL
Raúl Bernardino	An Educational Organic Chemistry VR Game
Grace Welch, Ana Águas e Ana Margarida Carreira	A Utilização de Jogos Analógicos no Ensino Superior: uma estratégia pedagógica de motivação, inovadora e dinâmica
Cláudia Pernencar e Ruben Santos	Project Based Learning no ensino do Design Gráfico e Multimédia – A Inteligência Artificial no processo criativo e o papel do estudante na revisão por pares
Pedro Gala e Luís Prola	Uso de software de análise de estruturas no apoio ao ensino da Teoria e Mecânica das Estruturas
Miguel Oliveira	A Voz e a Agência de Estudantes do Ensino Superior

## SALA 3 .

<b>Autores</b>	<b>Título</b>
Marta Alexandre	Relato de uma experiência de ensino-aprendizagem no Museu de Leiria
Maria Elisabete A. S. P. Santos	Noções de Direito e Contratação Pública: novos desafios
João Mateus	UC Técnicas de Representação Digital 3D em Design de Produto Nova abordagem pedagógica com recurso a b-learning
Daniela Castilhos	UC Bioética e Legislação – nova abordagem
Ana Catarina L. M. C. Castro	O desenvolvimento da expressão oral de alunos chineses com recurso a tarefas
Alexandra Batista, Susana Ferreira e Diogo Batista	Práticas Pedagógicas Inovadoras em Matemática Discreta
Marcelo Rudolfo Calvete Gaspar	Desenvolvimento de Competências do Século XXI suportadas por estratégias de Aprendizagem Ativa: alunos de Engenharia e Gestão Industrial
Irene Ciccarino	Combinação de metodologias ativas: Estudo de caso, PBL e Sala de aula invertida
Marco Gomes	Inovação Pedagógica e Trabalho Colaborativo
Roberto Gamboa	Collaborative Online International Learning (COIL) Aprendizagem Internacional Colaborativa a Distância