



SERVIÇOS DE DOCUMENTAÇÃO DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE LEIRIA

GUIA PARA A ELABORAÇÃO DE CITAÇÕES

NORMAS APA

2013

Ao elaborarmos um trabalho escrito, as citações utilizam-se para identificar uma fonte de informação relativa a uma ideia ou pensamento de um determinado autor, de modo a que quem leia o nosso trabalho possa ter acesso à fonte primária da informação.

As citações podem ser:

- Diretas: transcreve-se um excerto do texto original para o nosso trabalho;
- Parafraseadas: consiste em escrever por outras palavras aquilo que é transmitido por um autor numa determinada obra.

O método de citação usado pela APA é autor-data que inclui o apelido do autor, seguido da data de publicação do documento.

Por conseguinte, ao citarmos no corpo do texto uma fonte bibliográfica, necessitamos de indicar entre parênteses o nome do autor, a data de publicação e o número da página de onde foi retirada a citação (se aplicável).

Exemplo: Segundo a teoria das hipóteses (Seeman, 1972)

No final do documento, devemos inserir a lista das referências apresentadas ao longo do trabalho, a qual fornecerá a informação completa das fontes bibliográficas consultadas.

Exemplo:

Seeman, P. (1972). The membrane actions of anesthetics and tranquilizers. *Pharmacol.Rev.* **24**: 583.655. ISSN 0031-6997.

Citação de obra com 1 Autor

(Smith, 2005)

(Smith, 2005, p. 223)

Citação de obra com 2 Autores (deverão referir-se os dois nomes todas as vezes que a referência ocorra)

(Smith e Jones, 2004, pp. 123-126)

Citação de obra com 3 a 5 Autores

(Smith, Jones, e Garcia, 2003)

Citação de obra com 6 ou mais Autores – cita-se apenas o primeiro autor, seguido da expressão latina et al., que significa e outros.

(Smith et.al., 2003, p. 123)

(Smith et al., 2002, pp. 123-456)

Citações dentro de parêntesis com autor – data– localização - da primeira vez que se citam fontes de 3 ou mais autores, devem ser nomeados todos os autores. Nas citações seguintes, nomear-se-á apenas o primeiro, seguido da expressão et.al.

Citação de várias obras em simultâneo

(Adam, 2003; Baca, 2004; Burton, 2002)

Citação de obras com autores coletivos – indica-se o nome por extenso apenas na primeira citação. Nas citações seguintes deverão utilizar-se as iniciais/acrónimo da instituição.

(Organização das Nações Unidas [ONU], 2006)

(ONU, 2006)

Citações secundárias - são utilizadas quando se expõe uma ideia de um autor recolhida no trabalho de outro.

... O condicionamento clássico tem muitas aplicações (Watson, 1940, citado em Lazarus, 1982)

Websites indicados entre parêntesis - nas situações em que se pretende apenas referir um Website, sem se pretender citar um documento específico, é suficiente indicar o endereço no texto, sem o incluir na lista final de referências.

Kidpsych é um bom site para crianças (<http://www.kidpsych.org>).

Citação de uma imagem inserida num livro

Figura “the 3 dark years” (Sexton, 2005, p. 184).

Citação de uma ideia de um autor retirada de várias fontes - Quando se utiliza uma mesma ideia de um autor retirada de várias fontes, estas são indicadas por ordem cronológica:

Jones Mantém a ideia da psicologia com disciplina em amplo desenvolvimento (1990, 1993a, b)

Citações numéricas

Nas citações numéricas os números remetem para a lista de referências no final do documento.

No texto:

Segundo Godstein (15) como modulares de fluidez lipídica, em particular agentes anestésicos gerais e locais (5, p.585), benzodiazepinas (8)

Na bibliografia:

(5) Seeman, P. (1972). The membrane actions of anesthetics and tranquilizers. *Pharmacol. Rev.* 24: 583-655. ISSN 0031-6997.

(8) Menninni, T. et.al. (1984). Diazepan increases membrane fluidity of rat hippocampus synaptosomes. *FEBSlett*, 1973: 255-258. ISSN 0014-5793.

Citações com notas de rodapé

Quando a nota faz referência ao mesmo autor, pode usar-se a locução **idem**.

Quando a nota refere igualmente a mesma obra, usa-se a locução **ibidem**.

No texto:

“O projeto terá de apoiar-se na previsão, no intuito de conhecer o estado esperado do ambiente.” [1]

Na nota de rodapé:

[1] Boutinet, J-P. (1996). *Antropologia do projeto*. Lisboa: Instituto Piaget, p. 62

[2] *Idem, ibidem*, p. 63

Pode usar-se a locução latina **op. cit.**, que significa *da obra citada*, quando as notas se referem ao mesmo livro e estão separadas por outra nota – notas [1], [2], [3]:

[1] Ferreira, M.S. e Ribeiro dos Santos, M. (1994). *Aprender a ensinar/ Ensinar a aprender*. Porto: Afrontamento, pp. 50-51.

[2] Barbeiro, J.M. (1991). *Elaboração de projeto de Ação e Planificação*. Porto: Porto Editora, p. 46.

[3] Ferreira, M.S. e Ribeiro dos Santos, M. (1994), *op. cit.*, p. 7.