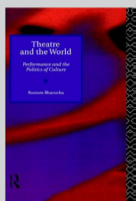


SUGESTÕES DE LEITURA

BIBLIOTECA CAMPUS 3 (ESAD.CR)

ABRIL 2017

TEMA: TEATRO



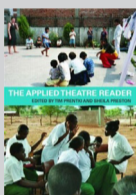
Theatre and the world : performance and the politics of culture / Rustom Bharucha
Cota: 792-80

In this passionate and controversial work, Rustom Bharucha presents the first major critique of intercultural theatre from a `Third World` perspective.



Laboratório de escrita para teatro : textos 2015/16 / coord. Rui Pina Coelho
Cota: 82-2-362

Este livro é o resultado de um programa mais lato de apoio e incentivo a novas ou emergentes dramaturgias portuguesas, apresentando os textos resultantes do processo de escrita desenvolvido por oito autores no TNDM II na temporada de 2015/16, e apresentados publicamente no Voz Alta — Festival de Leituras Encenadas.



The applied theatre reader / edited by Tim Prentki and Sheila Preston
Cota: 792-83

The Applied Theatre Reader is the first book to bring together new case studies of practice by leading practitioners and academics in the field and beyond, (...)



Conte comigo : comédia em dois actos e quatro personagens / António Torrado
Cota: 82-2-264

Nos bastidores de uma estação de TV, antes e depois do programa de talk-show Conte Comigo, o popular comunicador Lourenço Sá da Bandeira enfrenta surpresas muito desagradáveis. (...)



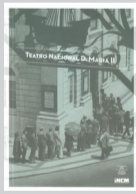
Teatro posdramático / Hans-Thies Lehmann
Cota: 792(091)-50

Editado por primera vez en alemán en 1999, y traducido desde entonces a más de veinte idiomas, Teatro posdramático es uno de los ensayos nucleares ¿cuando no un volumen clásico¿ para comprender las experiencias desarrolladas en el teatro a lo largo de las últimas décadas del siglo xx.



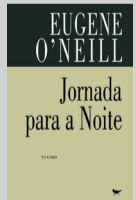
O fim das possibilidades : uma fábula satânica / Jean-Pierre Sarrazac
Cota: 82-2-363

O fim das possibilidades é o contrário da abertura dos possíveis, a sua exclusão. Essa impressão, fortemente vivenciada de há alguns anos a esta parte no nosso espaço europeu, de nos encontrarmos fechados num presente estagnante (...)



Teatro Nacional D. Maria II : sete olhares sobre o teatro da nação / coord. Maria João Brilhante
Cota: 792(469)-33

(...) Sete especialistas de reconhecido mérito foram convidados a escrever sobre o Teatro Nacional D. Maria II a partir de diferentes perspetivas: arquitetónica, legal, dramática, sociológica, artística, histórica e cultural.



Jornada para a noite / Eugene O'Neill
Cota: 82-2-349

A história passa-se num só dia de agosto de 1912 no lúgubre salão da casa de férias dos Tyrone e constitui uma longa confissão dos seus quatro personagens principais ao longo de quatro horas de representação.

Biblioteca Campus 3 (ESAD.CR)
Rua Isidoro Inácio Alves de Carvalho, Apartado 823
2504-917 Caldas da Rainha
E-mail: biblioteca.campus3@ipleiria.pt
Telf.: + 351 262 830 912



Segunda a sexta-feira:
9h00 - 20h00
Em período de férias escolares:
a definir atempadamente.

f /sdipl

t /sdipl

YouTube /peixedaprata

peixedaprata.blogspot.com

issuu.com/peixedaprata

 **POLITÉCNICO DE LEIRIA**

BIBLIOTECAS, SERVIÇOS DE DOCUMENTAÇÃO



ipleiria.pt/sdoc