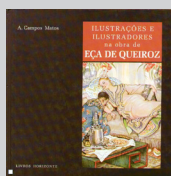


# SUGESTÕES DE LEITURA

BIBLIOTECA CAMPUS 3 (ESAD.CR)

JUNHO 2017  
TEMA: ILUSTRAÇÃO



Ilustrações e ilustradores na obra de Eça de Queiroz / A. Campos Matos  
Cota: 75.056-48

A recolha das ilustrações da obra de Eça de Queiroz aqui apresentada, que abrange um período de 130 anos – entre 1871, data da capa de As Farpas, concebida por Manuel de Macedo, e Outubro de 2001, data do desenho de António inspirado pelos textos da polémica Eça-Pinheiro Chagas –, constitui nos estudos queirozianos uma absoluta novidade, de que a sua bibliografia carecia.



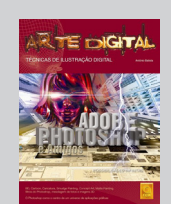
Art Deco : the golden age of graphic art & illustration / Michael Robinson, Rosalind Ormiston | Cota: 75.056-81

Focusing on Art Deco graphic art and illustration, this coffee-table book features fascinating text on the movement in general, fashion and advertising, accompanied by beautiful reproductions of work by talents such as Barbier, Erte, Cassandre and Colin. Echoing examples of other forms of Art Deco are also included.



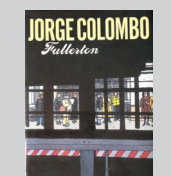
Cómo encargar ilustraciones / Martin Colyer  
Cota: 75.056-44

Este libro nos ofrece un interesante estudio acerca de la realización de las ilustraciones. Encuadernación: Rústica.



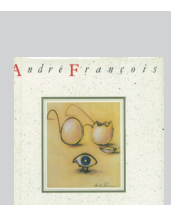
Arte digital: técnicas de ilustração digital / António Batista  
Cota: 75.056-1

Um livro dedicado à nova forma de fazer arte através de complexas equações matemáticas e mosaicos intermináveis de cores, traduzidos em pixéis e vectores. Uma abordagem a várias aplicações e à interacção entre ambas de modo a obter soberbas composições gráficas. (...) Um relato da evolução de várias composições gráficas através de diferentes procedimentos técnicos, e o impacto visual obtido com a manipulação e criação de imagem.



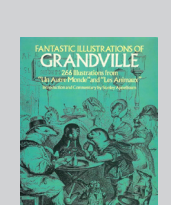
Fullerton / Jorge Colombo  
Cota: 75.056-59

A obra de Jorge Colombo acha-se algures entre o registo diarístico, a literatura de viagens e o pictórico retrato urbano. A riqueza do detalhe e o rigor do contorno ajudam os nossos olhos a encontrar uma paz fotográfica, mas trata-se de uma fidelidade fingida.



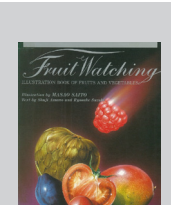
André François / [S.I.] : Booth-Clibborn  
Cota: 75.056-7

This magnificent book brings together for the first time the work of André François, one of the most influential illustrators of our century.



Fantastic illustrations of Grandville : 266 illustrations from Un "Autre monde" and "Les animaux" / introd. Stanley Appelbaum | Cota: 75.056-46

Perhaps the most fantastic and intriguing artist or early nineteenth-century France, and certainly one of the greatest book illustrators of all time, was Jean-Ignace-Isidore Grandville (1803-1847).



Fruit watching : illustration book of fruits and vegetables / il. Masao Saito  
Cota: 75.056-31

Japan, with numerous kinds of domestic and foreign fruit of every color sold on her markets is called the "Kingdom of Fruits". As a producer, she grows a wide assortment outstanding in color, shape and taste due to her superior plant breeding technology of Japan who is one of the foremost in the world.

Biblioteca Campus 3 (ESAD.CR)  
Rua Isidoro Inácio Alves de Carvalho, Apartado 823  
2504-917 Caldas da Rainha  
E-mail: biblioteca.campus3@ipleiria.pt  
Telf.: + 351 262 830 912



Segunda a sexta-feira:  
9h00 – 20h00  
Em período de férias escolares:  
a definir atempadamente.

f /sdipl

t /sdipl

YouTube /peixedaprata

peixedaprata.blogspot.com

issuu.com/peixedaprata

