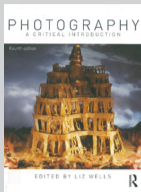


SUGESTÕES DE LEITURA

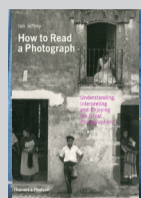
BIBLIOTECA CAMPUS 3 (ESAD.CR)

SETEMBRO 2017
TEMA: FOTOGRAFIA



Photography : a critical introduction / ed. Liz Wells
Cota: 77.01-16

Photography: A Critical Introduction was the first introductory textbook to examine key debates in photographic theory and place them in their social and political contexts, and is now established as one of the leading textbooks in its field.



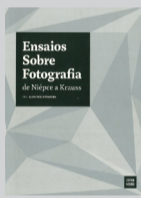
How to read a photograph : understanding, interpreting and enjoying the great photographers/ Ian Jeffrey.
Cota: 77(091)-14

Gives an illustrated introduction to the appreciation of photography as an art form.



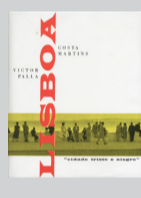
Fotografia e verdade : uma história de fantasmas / Margarida Medeiros
Cota: 77(091)-20

(...) Ao longo desta obra, e usando uma metodologia diversa que combina pesquisa histórica de arquivo como estudo de fontes filosóficas e científicas, procurou desenhar-se o que se poderá chamar de arquivo fantasmático do automatismo fotográfico, já que a análise deste efeito se centrou no confronto de fontes e documentos que privilegiam essas mesmas possibilidades de transgressão do observado a partir da suposta e garantida verdade da fotografia.



Ensaaios sobre fotografia : de Niépce a Krauss / org. Alan Trachtenberg
Cota: 77-37

A antologia "Ensaaios Sobre Fotografia" reúne 34 autores, entre eles fotógrafos, escritores e pensadores, e apresenta-nos um vasto conjunto de ensaios fundamentais, desde o séc. XIX até à actualidade, acerca da evolução da fotografia.



Lisboa: cidade triste e alegre / Victor Palla, Costa Martins
Cota: 77-49

Este livro levou três anos a preparar. Cerca de seis mil clichés foram o resultado da tarefa a que os autores se votaram, tarefa que é um tributo de amor à cidade em que ambos nasceram e vivem. E dessas seis mil fotografias, foram escolhidas cerca de duzentas para formarem o conjunto desta obra.



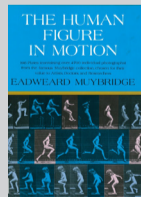
Inside Havana / Julio César Pérez
Cota: 77-55

Inside Havana - image 2 VIEW ALL IMAGES (11) Celebrating the relics of Cuba's revolutionary glory days, this book explores everything from the kinds of interiors seen in Buena Vista Social Club to top-notch luxury hotels and cultural heritage sites.



More / Rankin
Cota: 77.04-359

British photographer Rankin commemorates his finest work through his largest retrospective book to date — MORE. As one of the most compelling celebrity and portraiture photographers of our generation, Rankin brings a charged vitality to the subjects he portrays..



The human figure in motion / Eadweard Muybridge
Cota: 77.04-356

196 Plates (containing over 4700 individual photographs) from the famous Muybridge collection, chosen for their value to Artists, Doctors, and Researchers.

Biblioteca Campus 3 (ESAD.CR)
Rua Isidoro Inácio Alves de Carvalho, Apartado 823
2504-917 Caldas da Rainha
E-mail: biblioteca.campus3@ipleiria.pt
Telf.: + 351 262 830 912



Segunda a sexta-feira:
9h00 - 20h00
Em período de férias escolares:
a definir atempadamente.

f /sdipl

t /sdipl

YouTube /peixedaprata

peixedaprata.blogspot.com

issuu.com/peixedaprata

