

SUGESTÕES DE LEITURA

BIBLIOTECA CAMPUS 1 (ESECS)

NOVEMBRO 2017



Les plus beaux chants d'oiseaux / Jean C. Roché

Cota: CDM/500/62

Vinte e quatro faixas registando os belos cantos de vinte e quatro aves de todo o mundo, uma compilação relaxante e agradável de escutar para os apreciadores dos aspetos harmoniosos da natureza.



O teu rosto será o último / João Ricardo Pedro / Cota: 821.134.3/1228

Através de episódios aparentemente autónomos – e tendo como ponto de partida a Revolução de 1974 –, este romance constrói a história de uma família marcada pelos longos anos de ditadura, pela repressão política, pela guerra colonial. Duarte, cuja infância se desenrola já sob os auspícios de Abril, cresce envolto nessas memórias alheias – muitas vezes traumáticas, muitas vezes obscuras – que formam uma espécie de trama onde um qualquer segredo se esconde.



Híbridos tecnológicos / Margarida Carvalho / Cota: 316.77/53

O conceito de híbrido tem vindo a ganhar destaque perante o impacto da globalização e da diluição de fronteiras e identidades nacionais. Novas alianças e fusões no seio da economia, da política e da tecno-ciência potenciam uma condição de miscigenação da cultura contemporânea. Este livro interpela a condição de hibridação generalizada da experiência contemporânea dando especial ênfase à análise das relações entre tecnologia, cultura e arte.



Narrativa do Projecto "Rotas de Cerâmica" / José Luís de Almeida Silva

Cota: 338.485/110

A edição da Narrativa do Projecto Rotas de Cerâmica dinamizado pelo CENCAL com o apoio do PIC-EQUAL, destina-se a promover simultaneamente o turismo de descoberta económico e o desenvolvimento da cerâmica nas suas várias vertentes. Tem também como objectivo divulgar uma metodologia que permita a outras entidades e sectores de actividade, desenvolverem projectos semelhantes no nosso país.



O pensamento tornado dança / Ricardo Gil Soeiro

Cota: 101/310

Este livro reúne um conjunto de textos de reputados autores de várias nacionalidades sobre a obra daquele que é considerado um dos expoentes vivos da cultura e do pensamento dos nossos dias: George Steiner, escritor, ensaísta, crítico literário, filósofo, educador, nascido em Paris em 1929, filho de pais austríacos de ascendência judaica.



Eu sou... II / Fernando Cardoso

Cota: BI/087.5/450

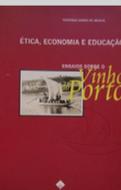
Poesia, música e ilustrações numa obra recreativa e didáctica. É sobremaneira um pretexto para falar sobre 16 profissões diferentes às crianças.



Dórico, Jónico e Coríntio na arquitectura dos séculos XVI-XVIII / Erik Forssman

Cota: 72/48

Neste livro, o estudioso Erik Forssman debruça-se sobre a influência dos estilos arquitetónicos clássicos, dórico, jónico e coríntio, na arquitetura moderna europeia, apresentando exemplos mundanos e religiosos.



Ética, economia e educação : ensaios sobre o vinho do Porto / Henrique Gomes de Araújo / Cota: 94(469)/214

Esta obra, é constituída de uma coletânea de sete ensaios antropológicos publicados entre 1995 e 1998, focando vários aspetos da indústria do vinho do Porto: as relações entre economia e religião, nomeadamente quanto à ética protestante, e as práticas culturais e etnográficas do norte do país.

Biblioteca Campus 1 (ESECS)
Rua Dr. João Soares – Apartado 4045
2415-901 Leiria
E-mail: biblioteca.campus1@ipleiria.pt
Tel.: + 351 244 829461



Segunda a sexta-feira: 9h00 – 22h00
Sábado: 9h00 – 13h00
Em período de férias escolares:
a definir atempadamente.

f /sdipl

t /sdipl

YouTube /peixedaprata

peixedaprata.blogspot.com

issuu.com/peixedaprata

