

**ESTM é o palco de estreia para uma audiência de cerca de 200 pessoas**

## **Documentário “BITxBIT: In Bitcoin we trust” em exibição exclusiva e privada em Portugal no Politécnico de Leiria**

O cineasta David Foxx exhibe no próximo dia 5 de novembro, às 17h00, o seu novo documentário intitulado “BITxBIT: In Bitcoin we trust”, e elege o “palco” da Escola Superior de Turismo e Tecnologia do Mar (ESTM) do Politécnico de Leiria para a sua exibição exclusiva e privada em Portugal, e a primeira do tipo na Europa. A participação é gratuita, mas limitada a um máximo de 200 pessoas, e apenas através de convite.

David Foxx apresenta agora o filme que desenvolveu ao longo dos últimos quatro anos, e que aborda a tecnologia de mudança de paradigma da blockchain e da bitcoin, a primeira criptomoeda. A exibição privada do documentário em inglês e sem legendas, que tem a duração de 75 minutos, permitirá uma discussão aberta na ESTM sobre a futura sociedade e a consequente construção de comunidades. O próprio David Foxx abre este evento com uma breve introdução ao tema da criptografia.

Rui Serapicos, presidente da Aliança Portuguesa de Blockchain, Fred Antunes, presidente da Associação Portuguesa de Blockchain e criptomoedas, e Paulo Fonseca, designer e entusiasta de Blockchain, irão juntar-se ao debate que se segue à exibição privada e exclusiva do filme “BITxBIT: In Bitcoin we trust”. Este painel de especialista abre um diálogo entre estudantes, educadores e a audiência no geral, para ajudar a compreender o enquadramento e as intenções subjacentes ao Blockchain, assim como o aparecimento das criptomoedas dentro deste contexto.

“BITxBIT: In Bitcoin we trust” é um documentário que narra a história de vários futuristas, que explicam as vantagens e desvantagens da bitcoin entre 2014 e 2017. Historicamente este foi o período de tempo que se revelou crucial para a descoberta de um novo sistema de troca de valores, com a promessa de beneficiar a humanidade. A película demonstra a visão do realizador, artista e ex-advogado, e a forma como ele descobre o que é a bitcoin e porque é relevante para o futuro.

Nascido na África do Sul e criado em Nova Iorque, David Foxx foi advogado, mas desistiu da lei para se tornar artista. As suas pinturas foram vendidas por todo o mundo e em inúmeras galerias de arte. Em 2010 David interessou-se pela área do documentário e começou a produzir o seu primeiro filme “Me @ the Zoo”. Após o sucesso deste projeto fez o seu segundo filme, como produtor, denominado “Love Child”. O novo documentário é a sua primeira longa-metragem como diretor.

O evento tem o apoio da ESTM e é dinamizado pelo projeto “The Great Good Place”, que envolve o design e ativação de espaços, sendo que a principal missão é o desenvolvimento de ambientes propícios à partilha de ideias, de recursos, de conhecimento, etc.

Convidamos os senhores jornalistas a acompanhar a exibição exclusiva em Portugal do documentário “BITxBIT: In Bitcoin we trust”, de David Foxx, no próximo dia 5 de novembro, segunda-feira, às 17h00, no auditório da ESTM, no *campus* 4 do Politécnico de Leiria, em Peniche. Contamos com a vossa presença!

**Leiria, 29 de outubro de 2018**

### **Para mais informações contactar:**

Midlandcom – Consultores em Comunicação

Ana Marta Carvalho \* 939 234 518 \* 244 859 130 \* [amc@midlandcom.pt](mailto:amc@midlandcom.pt)

Ana Frazão Rodrigues \* 939 234 508 \* 244 859 130 \* [afr@midlandcom.pt](mailto:afr@midlandcom.pt)

Maria Joana Reis \* 939 234 512 \* 244 859 130 \* [mjr@midlandcom.pt](mailto:mjr@midlandcom.pt)