

Festival internacional Leiria Film Fest distingue as melhores curtas-metragens

E a melhor curta-metragem de animação nacional vai para... dois estudantes do Politécnico de Leiria

“No return” é o título da melhor curta-metragem de animação nacional da 6.^a edição do Leiria Film Fest – Festival Internacional de Curtas Metragens de Leiria, da autoria de Carlos Filipe e Diogo Cordeiro, estudantes do 3.^o ano do curso de licenciatura em Jogos Digitais e Multimédia da Escola Superior de Tecnologia e Gestão (ESTG) do Politécnico de Leiria. O galardão foi atribuído ao filme “No return”, de entre mais de 30 filmes de animação a concurso nacional.

Esta curta-metragem, realizada no âmbito das unidades curriculares de Cinema e Efeitos Visuais para Cinema, recebeu comentários de elogio do júri: «Elaborada de uma forma quase ingénuas, “No return” surge-nos da agradável surpresa de uma primeira curta de Escola, dentro da competição regional. De história bem delineada, com um twist imprevisível, desenho limpo e detalhado, e animado com as subtilezas que uma boa animação exige, esta curta-metragem de Carlos Filipe e Diogo Cordeiro salta à vista, pela qualidade visual imprimida em cada *frame*, que lhe oferece o título de melhor curta-metragem de animação nacional».

“No return” fala de um homem que deambula pela cidade, tentando recompor-se de uma grande perda, questionando-se se voltará a encontrar a felicidade.

Carlos Filipe não esconde a surpresa desta distinção. «Desde o início, encarámos a realização desta curta-metragem como uma oportunidade para experimentar e aprofundar os nossos conhecimentos de animação. Nunca imaginámos que pudéssemos ser nomeados para o festival, muito menos ganhar um prémio. No meu caso, a indústria da animação sempre me fascinou, mas sempre pareceu um sonho distante, uma vez que não tem um lugar muito vincado no entretenimento português. O prémio foi, sem dúvida, uma grande fonte de motivação, e mostrou-me que talvez valha a pena investir nesta vertente.»

Os estudantes vencedores reforçam ainda o apoio dos professores de Cinema e Efeitos Visuais para Cinema durante a produção da curta-metragem. «Estiveram sempre dispostos a ajudar-nos e se o produto final teve este sucesso, deve-se em parte a eles.»

Os filmes “Ínsula” de Luana Portella, “Seer” de Rui Cipriano, “Almas danadas” de André Silva, e “Brthr” de Inma Veiga, todos estudantes da Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha (ESAD.CR) do Politécnico de Leiria, participaram na sessão especial do Leiria Film Fest deste ano. Além do filme de animação vencedor, “No return”, foi também selecionado para o Festival o filme documental “Do virtual ao real”, de Mauro Roda e Tiago Pereira, também estudantes da licenciatura em Jogos Digitais e Multimédia, da ESTG do Politécnico de Leiria.

Leiria, 18 de abril de 2019

Para mais informações contactar:

Midlandcom – Consultores em Comunicação

Ana Marta Carvalho * 939 234 518 * 244 859 130 * amc@midlandcom.pt

Ana Frazão Rodrigues * 939 234 508 * 244 859 130 * afr@midlandcom.pt

Maria Joana Reis * 939 234 512 * 244 859 130 * mjr@midlandcom.pt