



SESSÃO
SOLENE



ABERTURA
DE ANO LETIVO
2014/2015

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LEIRIA

PROGRAMA

- 10h30** : **Receção aos convidados**
- Jam Session com a banda "Raging Jazz"
 - Exposição de trabalhos de artes plásticas de estudantes da ESAD.CR/IPLeiria
- 10h45** : **Início da Sessão Solene de Abertura do Ano Letivo de 2014/2015**
- Intervenção do presidente do IPLeiria
 - Intervenção do representante das Associações de Estudantes
 - Intervenção do presidente do Conselho Geral do IPLeiria
 - Intervenção do Secretário de Estado do Ensino Superior
- 11h30** : **Entrega de prémios e distinções**
- Entrega dos Prémios Poliemprende
 - Entrega dos Prémios IPLeiria
Mérito Ensino Secundário Ano Letivo 2014/2015 – Estudantes
 - Entrega dos Prémios IPLeiria
Mérito Ensino Secundário Ano Letivo 2014/2015 – Escolas
- 11h50** : **Homenagem aos colaboradores com mais de 25 anos de serviço no IPLeiria**
- 12h00** : **Momento musical**
- "Raging Jazz"
- 12h15** : **Oração de sapiência**
- "A Arte e a Medicina"
proferida pelo professor doutor João Lobo Antunes
- 13h00** : **Encerramento e porto de honra**





RAGING JAZZ

Os “Raging Jazz” são um quinteto das Caldas da Rainha que existe desde 2012. Multi-instrumentistas, contam com um repertório que inclui originais, clássicos do jazz e ainda alguns temas do pop/rock reinterpretados numa vertente jazzística, sendo conhecidos pela boa disposição sempre presente nas suas atuações. O grupo tem vindo a apresentar o seu projeto em eventos culturais e eventos privados, desde a sua formação.

Nádia Schilling – Voz, guitarra e contrabaixo

É licenciada em Arquitetura Paisagista pela Universidade de Évora. Estudou no Conservatório de Música das Caldas da Rainha. É intérprete e compositora premiada, sendo a destacar no seu trabalho um interesse particular pela harmonia politonal e pelo multi melodicismo lírico da escola alemã.

Raquel Pimpão – Piano, contrabaixo, voz

Estuda piano Escola Superior de Música de Lisboa. Reconhecida intérprete de música erudita, encontrou no jazz a sua verdadeira vocação. Detentora de uma técnica pianística ímpar, já atuou como intérprete em diversos festivais internacionais. Foi vencedora do 2º prémio Concours Veritel, em Paris, com uma interpretação pessoal e única do famoso Bolero de Ravel.

João Branco – Guitarra e bateria

Estudante de guitarra, é também **aluno** no curso Som e Imagem na ESAD.CR/IPLeiria. Músico pluri-disciplinar, encontrou na área de Performance a sua melhor forma de expressão estilística. Fortemente influenciado pela imagem e pela cultura visual russa, cita Tarkovski como a sua principal influência. A sua obra “Solaris-Uma Reflexão” foi finalista no concurso de vídeo de Estarreja, tendo recebido elogios de vários realizadores de renome, como António Sabino e John Lewis, Jr.

Sabina Louro – Contrabaixo, melódica e xilofone

Estudou piano no Conservatório das Caldas da Rainha. Frequenta o primeiro ano de Artes Plásticas na ESAD.CR/IPLeiria. Tendo obtido a mais alta classificação na classe de piano do MUSICALDAS 2012, optou no entanto por se dedicar ao contrabaixo, tornando-se a primeira contrabaixista profissional do panorama nacional, tendo já editado 3 discos em nome próprio - “Paisagens” (Ed. Farmer), “Luso” (Ed. autor), e “Poema Inacabado” (Ed. Autor). Com este último trabalho, recebeu uma bolsa para frequentar o curso de verão da Universidade de Lausanne.

Catarina Branco – Bateria, melódica, xilofone e voz

Ingressou no primeiro ano de Artes Plásticas na ESAD.CR/IPLeiria. Estudante de composição contemporânea, assume como principais influências o trabalho de grupos como “The Pixies” ou “Nine Inch Nails”. Compôs bandas sonoras para curtas metragens e documentários, “Little Frank”, exibido no festival de vídeo de Ovar, ou “Entre Muros”, um documentário sobre emigrantes de Leste, feito em colaboração com o virtuoso Amir Frahm. Atualmente, concilia trabalho regular na música com os seus estudos em Artes Plásticas, mantendo uma agenda ocupada com várias tournées com grupos de rock progressivo.

