



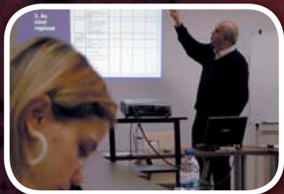
# politécnica

Revista do Instituto Politécnico de Leiria (IPL) - n.º 23 - Fevereiro de 2008

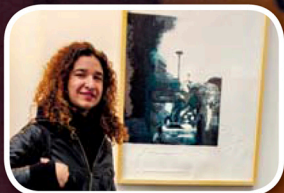
**Mariano Gago na  
Sessão Solene  
de Abertura  
do Ano Lectivo**



**Novos mestrados  
aprovados no IPL**



**Exposição do Concurso  
de Artes Plásticas - Região  
Leiria e Oeste**



**IPL homenageia Manuel Alegre durante  
o II Encontro de Escritores de Língua Portuguesa**

“Pergunto ao vento que passa  
notícias do meu país  
e o vento cala a desgraça  
o vento nada me diz”.

Manuel Alegre, *Trova do Vento que Passa*

## Ficha Técnica

**Título:** Politécnica, Revista do Instituto Politécnico de Leiria

**Edição e Propriedade:** Instituto Politécnico de Leiria

**Direcção:** Luciano Rodrigues de Almeida

**Coordenação:** Gabinete de Imagem e Comunicação do IPL

**Redacção:** Luciano Rodrigues de Almeida, João Paulo Marques, Nuno Mangas, Miguel Jerónimo, José Manuel Silva, Carlos Neves, Cidália Macedo, Júlio Coelho e Elísio Pinto

**Colaboradores:** Alexandre Soares (Escola Superior de Educação), Ana Raquel Martins e Dora Conde (Escola Superior de Tecnologia e Gestão), Andreia Fidalgo (Escola Superior de Artes e Design), Bernardo Costa (Escola Superior de Tecnologia do Mar) e Helena Gaspar (Escola Superior de Saúde)

**Design:** Foote Cone & Belding

**Paginação:** Terra das Ideias.com

**Pré-Impressão e Impressão:** Sactip - Sociedade Tipográfica, S.A.

**Tiragem:** 25 500 exemplares

**ISSN:** 0874-9779

**Depósito Legal:** 156833/00

Registada no ICS

Fevereiro de 2008

# EDITORIAL



**LUCIANO  
RODRIGUES DE  
ALMEIDA**

Presidente do Instituto  
Politécnico de Leiria

Em finais de 2005 iniciámos um processo de profunda reforma do Instituto e de reorganização dos serviços. O processo de reforma do IPL teve reflexos vinculados no modelo de organização e governo, através da criação de um conjunto de unidades funcionais, como a UED - Unidade de Ensino a Distância, o INDEA - Instituto de Investigação Desenvolvimento e Estudos Avançados, o FOR.CET - Centro de Formação para Cursos de Especialização Tecnológica e a OTIC - Oficina de Transferência de Tecnologia e de Conhecimento, destinadas a promover o desenvolvimento de novas áreas de actividade no seio do Instituto. O processo de reforma do IPL teve, também, reflexos importantes no domínio do modelo de governo do Instituto através, nomeadamente, da opção por um orçamento único, permitindo definir prioridades ao nível de toda a instituição

e racionalizar os recursos financeiros. A reforma do IPL teve, ainda, como pilar fundamental, a aposta que em 2006 fizemos no sentido da qualificação do corpo docente. Este processo de qualificação do Instituto representa, talvez, o nosso maior investimento para o futuro.

A reorganização dos serviços, por seu lado, permitiu racionalizar os recursos humanos do IPL e intervir em novas áreas sem agravamentos sensíveis no domínio dos recursos humanos.

Os processos de reforma do IPL e de reorganização dos serviços visaram, assim, fazer mais e melhor com os mesmos recursos. Este objectivo, no essencial, foi atingido. Entramos em 2008 numa nova fase: a fase da consolidação do IPL no panorama do ensino superior português e do espaço europeu de ensino superior. Criámos as condições para garantir

a estabilidade das pessoas que trabalham no Instituto, através da sua qualificação e da abertura a novas áreas de actividade; criámos condições para assegurar a qualidade de ensino que ministramos aos nossos alunos. Entramos, agora, numa fase de expansão no domínio da transferência e valorização económica do conhecimento, no domínio das formações pós graduadas conferentes e não conferentes de grau, no domínio do desenvolvimento das actividades de investigação, do ensino a distância, entre outras...

Temos razão para acreditar que 2008 marcará o início de uma nova fase na vida da nossa Instituição e temos, sobretudo, razões para acreditar que isso depende essencialmente de nós, de nos mantermos coesos e sermos capazes em cada momento de agir, ou seja, de sermos nós próprios a determinar o nosso caminho! •





**IPL**

**instituto politécnico de leiria**





|                                                                     |          |
|---------------------------------------------------------------------|----------|
| MINISTRO MARIANO GAGO NA ABERTURA SOLENE DO ANO LECTIVO             | Pag. 6   |
| ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DO MAR COM NOVO EDIFÍCIO PEDAGÓGICO   | Pag. 8   |
| REVISÃO DOS ESTATUTOS DO IPL                                        | Pag. 10  |
| NOVO DIRECTOR FOR.CET TOMA POSSE                                    | Pag. 11  |
| IPL PROMOVE TRÊS NOVOS MESTRADOS / CANDIDATURAS M23                 | Pag. 12  |
| 60+ (FORMAÇÃO SÉNIOR) / PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO DO PESSOAL DOCENTE | Pag. 13  |
| CET RECEBEM 565 NOVOS ESTUDANTES                                    | Pag. 14  |
| ENSINO A DISTÂNCIA                                                  | Pag. 15  |
| EMPREGABILIDADE                                                     | Pag. 18  |
| FITEC                                                               | Pag. 19  |
| OTIC                                                                | Pag. 20  |
| SAPE                                                                | Pag. 23  |
| COOPERAÇÃO INTERNACIONAL                                            | Pag. 25  |
| II ENCONTRO DE ESCRITORES DE LÍNGUA PORTUGUESA                      | Pag. 26  |
| CONCURSO DE LITERATURA IPL                                          | Pag. 28  |
| CONCURSO E EXPOSIÇÃO DE ARTES PLÁSTICAS IPL                         | Pag. 29  |
| CONGRESSO INTERNACIONAL DE TURISMO                                  | Pag. 30  |
| CONFERÊNCIA INTERNACIONAL “MEDIA FOR ALL”                           | Pag. 32  |
| ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO                                         | Pag. 34  |
| ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA E GESTÃO                              | Pag. 58  |
| ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E DESIGN                                   | Pag. 74  |
| ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DO MAR                                | Pag. 96  |
| ESCOLA SUPERIOR DE SAÚDE                                            | Pag. 104 |
| SERVIÇOS DE ACÇÃO SOCIAL                                            | Pag. 112 |
| ASSOCIAÇÕES DE ESTUDANTES                                           | Pag. 119 |

## ABERTURA DO ANO LECTIVO 2007/2008

Sessão Solene decorreu na ESTM/IPL, em Peniche

### Ministro Mariano Gago na Abertura Solene do Ano Lectivo

O Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, Professor Doutor Mariano Gago, presidiu à Sessão Solene de Abertura do Ano Lectivo 2007/2008 do Instituto Politécnico de Leiria, a 26 de Novembro, e inaugurou o novo Edifício Pedagógico da Escola Superior de Tecnologia do Mar (ESTM/IPL), *Campus 4*, em Peniche.

O Ministro depois de visitar as

novas instalações salientou na sua intervenção a importância do Ensino Superior no contexto histórico-político de Peniche que, durante anos, foi “desgraçadamente marcado pelo seu Forte”.

No decorrer do seu discurso, Mariano Gago aproveitou a ocasião para lembrar a aprovação em Bruxelas, da Resolução do Conselho Europeu sobre a

modernização do Ensino Superior e das suas reformas. Estas reformas passam pela abertura social do ensino superior sobretudo a adultos e à aprendizagem ao longo da vida, ao mesmo tempo que estimulam a mobilidade de estudantes e docentes entre instituições e entre países, e criando particularmente a necessidade de se garantir sistemas de qualidade de Ensino Superior. O reforço da autonomia das instituições e a sua responsabilidade perante o país, além da transferência de conhecimento para o exterior através de acções concretas, fazem também parte desta reforma.

A relação Universidades/ Politécnicos marcou também lugar no discurso do Ministro, relembrando que “nos últimos dois anos em Portugal tinha de haver Universidades e tinha de haver Politécnicos;

e talvez a melhor resposta a esta evolução tenha sido a resposta dos candidatos ao ensino superior. Aumentaram muito preferencialmente a entrada nos Politécnicos quando comparando com as Universidades (só este ano no Concurso Nacional de Acesso, o crescimento foi de cerca de 24% nos Politécnicos contra 11% nas Universidades). E é este o processo que, de facto, desejávamos que acontecesse e que está a acontecer”, remata. Referiu ainda a opção do Governo de “expandir o número de alunos no ensino superior” num contexto em que “há instituições a mais”, antecipando “uma fusão de escolas, politécnicos, universidades e cursos, de maneira a garantir a melhor formação para os nossos estudantes”, no contexto da reorganização da rede do Ensino Superior. •



Mariano Gago à chegada à ESTM/IPL



## Luciano de Almeida lembra a reforma educativa e fala do futuro do IPL

Durante a sua intervenção na Sessão Solene, Luciano de Almeida recordou as reformas educativas decorrentes em Portugal desde o 25 de Abril de 1974 e as respectivas consequências para muitas instituições, que têm vivido num contexto de readaptação permanente, frisando que a “reforma actual do Ensino Superior já seria possível no quadro legal anterior”. No entanto, é uma “reforma que exige prudência”, avançou o Presidente do IPL, através de uma reorganização da rede de estabelecimentos de Ensino Superior. A Avaliação do desempenho das instituições, cursos e docentes em condições de independência, sendo que dos resultados se

deverão retirar consequências, a continuidade das provas de ingresso para acesso ao Ensino Superior e o entendimento da formação ao longo da vida pelas instituições, como parte fundamental da sua missão será alguns elementos desta reorganização. No que concerne ao regime de financiamento, este deverá ser “fixado consoante o desenvolvimento das actividades de cada estabelecimento de ensino”, rematou.

O futuro do IPL também esteve na base do discurso de Luciano de Almeida. Depois da “revisão estatutária de 2006, procedeu-se à concentração e à

reorganização dos serviços do Instituto”, racionalizando recursos humanos e financeiros. Além disto, o Presidente do IPL lembrou a criação do Conselho para a Avaliação e Qualidade, as novas unidades de formação, investigação e desenvolvimento, o alargamento da oferta de ensino pós-laboral, a qualificação do corpo docente, sem esquecer o investimento em infra-estruturas básicas, das quais “o edifício da ESTM é exemplo”, concluiu.

Perto de três centenas de pessoas, entre as quais diversos responsáveis locais e regionais, marcaram presença na Sessão Solene

de Abertura do Ano Lectivo 2007/2008, na ESTM/IPL. A encerrar esteve a Sociedade Artística e Musical dos Pousos (SAMP), com um duo de fagote e clarinete, composto pelos músicos Sérgio Ventura e Nuno Gonçalves, que apresentaram temas de Astor Piazzola e Nuno Gonçalves. À saída, ouvia-se o Grupo de Serenatas da ESTM/IPL, Neptunus. Tendo a Amartuna proporcionado o momento musical da entrada. •



## Edgar Lopes agradece empenho de Luciano de Almeida

Edgar Lopes, Representante das Associações de Estudantes do IPL, recordou, durante a sua intervenção, o quanto os estudantes da ESTM lutaram por um novo edifício, agradecendo ao Presidente do IPL o facto de nunca ter “cedido perante as adversidades e ter sempre acreditado nesta escola [a ESTM]”. •



## Oração de Sapiência cruza Ensino Superior com ordenamento do território

A Oração de Sapiência, sob o tema “O Ensino Superior e o Ordenamento do Território”, onde se abordou o ensino superior e o seu contributo para o desenvolvimento ordenamento do território, foi proferida pelo Professor Doutor Adriano Pimpão, professor catedrático e ex-Reitor da Universidade do Algarve. Adriano Pimpão é natural da região de Leiria e um profundo conhecedor

da mesma. É especialista em Desenvolvimento Regional (foi também Secretário de Estado do Desenvolvimento Regional), tendo-se empenhado no desenvolvimento de diferentes formas de cooperação entre a Universidade do Algarve e o IPL. •



## Inaugurado pelo Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior Escola Superior de Tecnologia do Mar com novo Edifício Pedagógico



Mariano Gago e Luciano de Almeida em visita às novas instalações

Ocupando uma área útil de 4 330 m<sup>2</sup>, o novo Edifício Pedagógico da Escola Superior de Tecnologia do Mar (ESTM/IPL), em Peniche, divide-se em três pisos com vista para o mar e para as ilhas Berlengas. No rés-do-chão funcionam os Serviços Académicos, a Biblioteca e oito Laboratórios, estando

o primeiro andar também afecto ao serviço de Biblioteca e Salas de Aula. O 2.º andar é dedicado aos Gabinetes dos Docentes da Escola.

De destacar o Auditório que permite sentar 251 pessoas e um Anfiteatro com a capacidade para 89 lugares. Além disto, possui 18 salas

para aulas teóricas, três salas de Informática, uma Sala de Actos, duas salas de reuniões, nove gabinetes de investigação/salas de estudo, 22 gabinetes para docentes, um gabinete de estágios, uma sala de coordenação de cursos, um gabinete de apoio ao estudante e um gabinete médico. •

## Oito laboratórios inovadores

O novo Edifício Pedagógico dispõe de oito laboratórios (Biologia, Física, Química, Tecnologia Alimentar, Análise Sensorial, Microbiologia, Biotecnologia e Aquacultura) e de uma sala prática de Hotelaria e Restauração.

Além de lupas, microscópios ópticos simples e de contraste de fase, aptos a efectuar observações de espécies, microrganismos e preparações definitivas, o laboratório de Biologia dispõe, ainda, de uma sala de Histologia. Já o laboratório de Química é dotado de Espectrofotómetro, destinado a análises de radiação e o de Tecnologia Alimentar permite o desenvolvimento de novas metodologias de processamento alimentar, análises de composição físico-química de alimentos, entre outras valências. Por seu lado, o laboratório de Análise Sensorial está

apto a realizar o controlo de qualidade de alimentos e de matérias-primas na forma de produto final, análise de composição e desenvolvimento de novos produtos alimentares. No que concerne ao laboratório de Microbiologia, está preparado para avaliar a qualidade microbiológica de produtos alimentares, permitindo futuramente a cultura de células e tecidos, enquanto que o laboratório de Biotecnologia se encontra capaz de realizar a conservação de estirpes não patogénicas utilizadas para aulas e investigação, obtenção de polímeros à escala laboratorial através de bioreactores, investigação com recurso a técnicas de biotecnologia molecular, entre outras actividades. O laboratório de Aquacultura facilita a manutenção e conservação de microalgas, rotíferos, douradas e bivalves, entre outros. •



Laboratório de Microbiologia



Laboratório de Análise sensorial



Laboratório de Química



## Novo órgão para Revisão dos Estatutos do IPL

# Personalidades externas integram Assembleia Estatutária

Dos 21 elementos que constituem a Assembleia Estatutária que vai aprovar a revisão dos Estatutos do Instituto Politécnico de Leiria (IPL), destacam-se personalidades externas ao Instituto, nomeadamente António Barroca Rodrigues, Isabel Damasceno, Luís

Alberto Matos Almeida, Pedro Lopes Pereira Faria e Sabrina Maria Paula de Carvalho. Da Assembleia Estatutária, que tomou posse a 27 de Novembro, 4 e 21 de Dezembro, fazem parte 12 representantes dos professores e investigadores de carreira e outros

docentes e investigadores titulares do grau de doutor em regime de tempo integral, três representantes dos estudantes e cinco personalidades externas de reconhecido mérito não pertencentes ao IPL e com conhecimentos e experiência relevante para o Instituto. •



Isabel Damasceno toma posse como membro da Assembleia Estatutária

### Presidente da Assembleia Estatutária

- Luciano Rodrigues de Almeida

### Personalidades externas de reconhecido mérito não pertencentes ao IPL

- António Barroca Rodrigues
- Isabel Damasceno
- Luís Alberto Matos Almeida
- Pedro Lopes Pereira Faria
- Sabrina Maria Paula Carvalho

### Representantes dos Professores e Investigadores de carreira e outros docentes e investigadores titulares do grau de doutor, em regime de tempo integral

#### *Escola Superior de Educação*

- José Manuel Carraça da Silva
- José Brites Ferreira
- Alda Maria Martins Mourão Filipe

#### *Escola Superior de Tecnologia e Gestão*

- Carlos Fernando Couceiro Sousa Neves
- Pedro António Amado Assunção
- José Maria Jesus Carreira
- João António Esteves Ramos
- Eugénio Pereira Lucas

#### *Escola Superior de Artes e Design*

- Pedro Manuel Leitão de Campos Rosado

#### *Escola Superior de Tecnologia do Mar*

- Júlio Alberto Silva Coelho

#### *Escola Superior de Saúde de Leiria*

- Baltazar Ricardo Monteiro
- Maria Luísa Fernandes Cordeiro dos Santos

#### Representantes dos Estudantes

- Rodrigo Miguel Antunes Caiano Crespo
- Pedro Miguel Santos
- Carla Sofia Cabral Costa

## Novo Regime Jurídico das Instituições de Ensino Superior

# Novos Estatutos do Instituto Politécnico de Leiria aprovados



A Assembleia Estatutária do Instituto Politécnico de Leiria (IPL) aprovou no dia 7 de Fevereiro os novos Estatutos desta Instituição, que foram remetidos, no passado dia 14 de Fevereiro, ao Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, para homologação. Os novos Estatutos foram elaborados ao abrigo da Lei n.º 62/2007, de 10 de Setembro, que aprovou

o novo regime jurídico das instituições de ensino superior e tornou possível ao IPL aprofundar o modelo de organização e governo iniciado em 2006, através de um processo de reorganização de serviços. Esta reforma teve como objectivo criar as condições necessárias para melhorar o desempenho do Instituto, intervir em novas áreas de actividade, racionalizar a oferta formativa e optimizar

recursos humanos e financeiros. O ante-projecto dos Estatutos foi amplamente divulgado entre a comunidade académica do IPL, através de sessões de divulgação e discussão promovidas em todas as Escolas; da audição dos órgãos do Instituto e da divulgação na página da internet, tendo sido criado um endereço de correio electrónico específico, recolhendo-se centenas de sugestões e contributos.

Conforme se pode ler no Preâmbulo dos Estatutos, ficam também criadas as condições para consolidar a afirmação do Instituto no Espaço Europeu de Ensino Superior e assumir

a sua multipolaridade, a qual tem constituído um factor acrescido do seu sucesso e do papel de excepional relevância que o IPL tem desempenhado no desenvolvimento económico,

social e cultural da região de Leiria e Oeste, como foi reconhecido, em 2007, pela avaliação externa do Instituto, realizada pela European University Association (EUA). •

## **Eleições**

# **Representantes dos Estudantes para os Conselhos Geral e Disciplinar do IPL**

Foram eleitos a 12 e 18 de Dezembro os representantes dos estudantes a integrar nos Conselhos Geral e Disciplinar do Instituto Politécnico de Leiria, que tomaram posse na primeira reunião do Conselho Geral, realizada a 27 de Fevereiro.

### **Escola Superior de Educação**

- Pedro Rui dos Santos Borges

- João Filipe Gomes António Matias

### **Escola Superior de Tecnologia e Gestão**

- Hugo João de Oliveira Leite da Silva
- Cristóvão Filipe da Silva Ferreira

#### *Suplentes*

- Sandra Patrícia dos Santos Ferreira
- Joel Clemente Ribeiro

### **Escola Superior de Artes e Design**

- Ana Catarina Violante Vieira
- Cedric Gameiro

### **Escola Superior de Tecnologia do Mar**

- Rodrigo Miguel Antunes Caiano Crespo
- Mariana Barbosa Miranda Ferreira

#### *Suplentes*

- Diana Cátia Vieira Santos
- Laura Patrícia Santo Duarte

### **Escola Superior de Saúde**

- João Ilídio Nunes
- Gonçalves Teles Fernandes
- Ricardo Filipe Peixoto de Oliveira

#### *Suplentes*

- Tiago Leandro Batalha
- Rui Jordão Pereira. •

## **Centro de Formação para Cursos de Especialização Tecnológica Novo director do FOR.CET toma posse**

O Presidente do Instituto Politécnico de Leiria (IPL), Luciano Rodrigues de Almeida, nomeou e deu posse a José Eduardo Nunes Leitão Machado, como Director do Centro de Formação para Cursos de Especialização Tecnológica (FOR.CET), a 10 de Janeiro, na Sala de Actos do Edifício Sede do Instituto.

### **Nota Biográfica**

José Eduardo Nunes Leitão Machado é doutorado em Educação e Professor

Adjunto na Escola Superior de Artes e Design, (ESAD. CR/IPL), em Caldas da Rainha, pertencendo ao Departamento de Tecnologias e Ciências Exactas de que é coordenador de actividades. A sua investigação tem incidido na área da manipulação e apresentação da informação usando meios informáticos, com enfoque no software educativo aplicado ao ensino-aprendizagem da Matemática. •



José Machado e Luciano de Almeida

Artes Plásticas, Concepção e Desenvolvimento  
de Produto e Energia e Ambiente

## Instituto Politécnico de Leiria promove três novos mestrados



O Instituto Politécnico de Leiria (IPL), através do INDEA – Instituto de Investigação, Desenvolvimento e Estudos Avançados, promove três novos mestrados, com candidaturas abertas de 10 a 20 de Março. Os mestrados em Artes Plásticas, Concepção e Desenvolvimento do Produto e Energia e Ambiente foram aprovados, em Dezembro

de 2007, pelo Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, colocando o IPL entre as instituições de ensino superior politécnico que oferecem formação interna de 2.º ciclo de estudos.

### Mestrados em Parceria

Na primeira fase de candidaturas que decorreu até Setembro, encontram-se 230 estudantes a frequentar dez mestrados, nas áreas de Marketing, Gestão de Organizações Turísticas, Psicologia Clínica, Administração Pública, Estudos Integrados dos Oceanos, Engenharia Mecânica, Engenharia do Ambiente, Engenharia Civil, Informática e Engenharia Electrotécnica em parceria com seis universidades: Universidade do Algarve; Instituto Superior Miguel Torga – Coimbra; Universidade do Minho; Universidade dos Açores; Universidade de Aveiro e Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, respectivamente. Já a 2.ª fase que decorreu até 4 de Janeiro, recebeu 24 estudantes para o mestrado em Estratégia Empresarial (em parceria com a Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra). •

De 3 de Março a 15 de Abril

## IPL abre candidaturas para Maiores de 23

Decorrem de 3 de Março a 15 de Abril, as inscrições para as Provas Especialmente Adequadas Destinadas a Avaliar a Capacidade para a Frequência dos Cursos Superiores do Instituto Politécnico de Leiria (IPL) dos Maiores de 23 Anos (M23). Podem inscrever-se para a realização destas provas os candidatos que completem 23 anos de idade até 31

de Dezembro do ano que antecede a realização das mesmas, segundo a legislação em vigor.

### Acesso ao Ensino Superior para Maiores de 23 anos

O regime de Acesso ao Ensino Superior para Maiores de 23 anos enquadra-se numa política de promoção de igualdade

de oportunidades no acesso a este grau de ensino, permitindo aos candidatos que, por qualquer razão não tenham tido a possibilidade de nele ingressar após a conclusão do ensino secundário ou que não tenham mesmo aquele grau de ensino mas que tenham adquirido conhecimentos que lhes possibilitem ingressar num curso superior, o possam fazer. •

## Programa 60 +

## IPL promove Formação Sénior



Alargar os domínios do saber a indivíduos adultos e idosos, possibilitando-lhes o acesso ao ensino de nível superior, é um dos objectivos do Programa IPL 60+, promovido pelo Instituto Politécnico de Leiria. Este novo programa de formação, que tem início a 3 de Março, tem como missão ajudar a mudar o paradigma do envelhecimento, ao dinamizar e promover actividades formativas que envolvam os indivíduos no seu percurso de aprendizagem e desenvolvimento ao longo da vida.

**Objectivos**

O Programa IPL 60+ consiste num projecto inovador e pró-activo baseado num modelo formativo de nível regional, que assenta na partilha e creditação de saberes e experiências dirigidas a estudantes “maiores”. Neste programa de formação dirigido a seniores não são exigidas habilitações literárias específicas. Existirá um conjunto diversificado de unidades curriculares (disciplinas) às quais os interessados poderão efectuar inscrição, num máximo de três por semestre.

Aos inscritos será atribuído um certificado de frequência, e àqueles que pretenderem submeter-se a avaliação, um certificado de aproveitamento, com a indicação de classificação e creditação. O projecto prevê a atribuição de um cartão que permitirá o acesso às bibliotecas, cantinas, bares, Internet e e-mail gratuito no Instituto Politécnico de Leiria. Haverá, ainda, um leque variado de actividades em que os utentes poderão participar como a rádio IPLay, o jornal Akadémicos, clubes, colóquios, entre outros. •

Programa de Qualificação do Pessoal Docente  
Primeiro Balanço

O IPL tem neste momento inscritos no seu Programa de Qualificação do Pessoal Docente 162 docentes, que frequentam programas de doutoramento em universidades portuguesas – 47 docentes, e espanholas – 115 docentes. Relativamente a estes últimos, dos 79 docentes que já

estariam em condições de concluir o seu DEA, Diploma de Estudos Avançados (vulgo tesina), 65 já o fizeram, representando uma taxa de sucesso de 82,2%. Dos doutoramentos que estão a decorrer em universidades portuguesas, não obstante não haver um elemento tão objectivo de avaliação

intermédia, dada a sua estrutura organizativa, as informações que foram recolhidas junto das Universidades que os estão a desenvolver são bastante favoráveis, referindo-se o desenvolvimento de trabalhos de bastante qualidade e naquilo a que poderíamos designar de tempo útil para a meta que o IPL se propôs alcançar. •

Protocolos de Cooperação  
Técnica e Científica**Instituição**

Fundação para a Computação Científica Nacional

Fundação Escola Profissional de Leiria

Câmara Municipal de Leiria – Centro de Interpretação Ambiental

**Data e Assinatura do Protocolo**

22 de Outubro de 2007

29 de Outubro de 2007

5 de Novembro de 2007



Cursos de Especialização Tecnológica frequentados por cerca de 1200 alunos

## Nova edição de CET recebe 565 novos estudantes



Sessão de Abertura CET em Leiria

São 565 os novos estudantes a frequentar a edição 2007/2009 dos Cursos de Especialização Tecnológica (CET), promovidos pelo Instituto Politécnico de Leiria

(IPL). As aulas iniciaram a 17 e 18 de Dezembro, em Leiria, Alcobaça, Peniche, Caldas da Rainha, Avelar, Ourém, Pombal e Vila de Rei. Para esta nova edição, cujas

inscrições estiveram abertas até 12 de Novembro (1.<sup>a</sup> Fase) e de 21 de Novembro a 2 de Dezembro (2.<sup>a</sup> Fase), exclusivamente online, o IPL recebeu 920 candidaturas,

aos seus 24 cursos registados, a funcionar em vários locais do distrito de Leiria e Vila de Rei. Além destes, o Instituto alarga, para o ano 2008, a oferta formativa até Rio Maior e Soure

### Cinco fases de candidatura já realizadas

Entre Janeiro de 2005 e Outubro de 2007 já se haviam realizado cinco fases de candidatura, onde permaneceram inscritos 900 estudantes. Com esta nova edição o número cresce para os 1200 estudantes a frequentar um Curso de Especialização Tecnológica no IPL. •

## Sete novos Cursos de Especialização Tecnológica registados pelo IPL

O Instituto Politécnico de Leiria viu recentemente aprovados e registados sete novos Cursos de Especialização Tecnológica. São eles: Serviço Social e Desenvolvimento Comunitário; Técnico de Intervenção Social em Toxicodependências; Organização e Gestão Industrial; Qualidade Alimentar; Topografia e Cadastro; Desenvolvimento de Produtos Multimédia e Práticas Administrativas e Relações Públicas.

### CET registados pelo IPL

- Aplicações Informáticas de Gestão
- Aquecimento, Ventilação e Ar

### Condicionado

- Automação e Energia
- Condução e Acompanhamento de Obra
- Conservação e Reabilitação de Edificações
- Construção e Administração de Websites
- Desenvolvimento de Produtos Multimédia
- Energias Renováveis
- Gestão Ambiental
- Ilustração Gráfica
- Instalação e Manutenção de Redes e Sistemas Informáticos
- Logística em Emergência

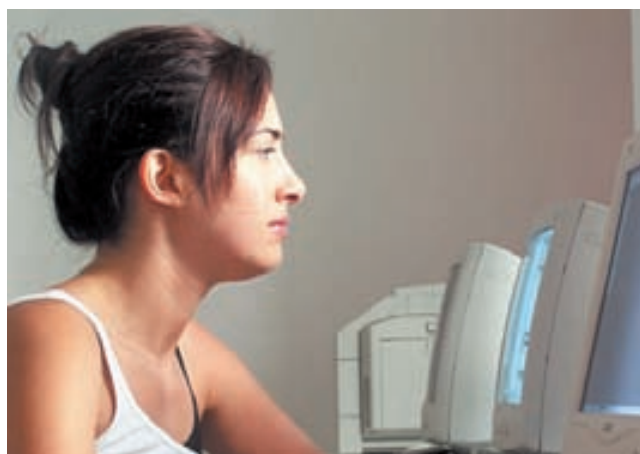
- Modelos e Protótipos para Design
- Organização e Gestão Industrial
- Práticas Administrativas e Relações Públicas
- Projecto de Moldes
- Qualidade Alimentar
- Técnicas de Restauração
- Técnicas e Gestão Hoteleira
- Técnico de Design de Mobiliário
- Tecnologia Automóvel: Gestão de Oficina Automóvel
- Técnico de Intervenção Social em Toxicodependências
- Topografia e Cadastro
- Serviço Social e Desenvolvimento Comunitário

# ENSINO A DISTÂNCIA CRESCER NO IPL

A Unidade de Ensino a Distância (UED) do IPL, criada em 2002, tem vindo a desenvolver uma intensa actividade, nomeadamente ao nível da criação de formação a distância no seio do Instituto, fomentando a utilização de novas formas de ensino, aprendizagem e partilha de conhecimento, através do recurso às mais recentes tecnologias de informação e comunicação. O ano de 2007 foi particularmente rico em termos de actividades de formação, tendo em conta os onze cursos desenvolvidos pela UED, frequentados por 243 estudantes. Dirigidos à comunidade académica, mas também ao público em geral, as formações co-financiadas a distância ministradas visaram sobretudo dotar os formandos de competências específicas em domínios técnicos de e-Learning. Estimular e promover nos seus estudantes uma atitude empreendedora é

uma questão a que o IPL tem estado particularmente atento, conduzindo ao desenvolvimento de um curso específico em “Empreendedorismo” naquela modalidade, frequentado já por 72 estudantes (1.ª e 2.ª edição), estando prevista a 3.ª edição durante o segundo semestre de 2007/2008. Em 2008 está previsto intensificar a formação dos docentes do IPL em tutoria, conhecimentos de e-Learning e manuseamento

das ferramentas técnicas de ensino a distância, no sentido de vir a aumentar significativamente a disponibilização de conteúdos. Deste modo, é previsível que, a curto prazo, aumente o número de Unidades Curriculares dos cursos ministrados pelo IPL disponibilizadas a distância, equacionando o Instituto neste momento ministrar, num futuro próximo, cursos de Licenciatura na modalidade de b-Learning.





Também os Cursos de Especialização Tecnológica poderão vir a beneficiar deste modelo de ensino a distância, indo de encontro às necessidades de aprendizagem dos seus públicos.

Mas não é apenas a estudantes que têm sido dirigidas as actividades

de formação da UED do IPL. Também os docentes têm frequentado cursos, no sentido de conhecerem as potencialidades das tecnologias e adquirirem competências que visem estimular os seus alunos para a aprendizagem online, permitindo uma gestão facilitada da informação e

do conhecimento, através da utilização de ferramentas disponíveis na Internet. Durante o segundo semestre deste ano lectivo, estão previstas diversas actividades formativas dirigidas à comunidade docente do IPL. A disponibilização de conteúdos digitais em ambiente Web, já em prática numa parte considerável das unidades curriculares dos cursos de Licenciatura do IPL, irá tornar-se uma realidade efectiva e generalizada a curto prazo, no sentido de constituir um método preferencial e, nalguns casos, exclusivo, de acesso à informação relativa às actividades curriculares. Trata-se de um processo significativo de mudança das práticas pedagógicas, mas

que apresenta também um enorme potencial ao nível da captação de novos públicos que teriam dificuldades objectivas em acompanhar um programa de ensino presencial tradicional.

Todas estas actividades têm sido complementadas com outras iniciativas, como sejam Apresentações, seminários e conferências, produção de conteúdos e desenvolvimento de actividades de investigação.

A UED do IPL tem contado com o apoio da Universidade Nacional de Ensino a Distância (UNED) de Espanha, ao nível da formação em Tutoria, e da UNISUL (Brasil), no domínio da produção de conteúdos didácticos a disponibilizar em ambiente virtual. •

## IPL com mais Ensino a Distância

No domínio da Informática e Desenvolvimento e do Design Gráfico, têm sido intensas as actividades de suporte asseguradas pela UED, com vista à adequação dos diversos departamentos e Serviços do Instituto a esta nova realidade digital. Assim, a Unidade de Ensino a Distância tem participado não só em equipas que actuam ao nível do

planeamento, desenvolvimento, implementação e manutenção de plataformas digitais e equipamentos informáticos, como também em termos da concessão de apoio aos diversos utilizadores dos serviços (estudantes, docentes, funcionários, público externo em geral), além da participação em projectos externos à UED. •

## IPL quer exportar Ensino a distância

Atento às realidades e carências formativas existentes noutros países, nomeadamente nos africanos de língua e expressão portuguesa, o IPL tenciona vir a exportar determinadas ofertas formativas, no quadro das relações de cooperação

que mantém com instituições de ensino superior (e outras) desses países. Trata-se de um projecto em vias de desenvolvimento com um enorme potencial, porque aliará as duas modalidades: online e “tradicional”. •

## Formação desenvolvida em 2007

| Curso                                                                 | Destinatários                                                                                                                                                                                                                                      | N.º de formandos | Duração                                               |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
| Empreendedorismo<br>1.ª edição                                        | Alunos e ex-alunos do IPL, público em geral                                                                                                                                                                                                        | 50               | 10 Semanas<br>(de 11 de Maio a 20 de Julho de 2007)   |
| Empreendedorismo<br>2.ª edição                                        | Alunos e ex-alunos do IPL, público em geral                                                                                                                                                                                                        | 22               | 10 semanas (de 9 de Outubro a 20 de Dezembro de 2007) |
| Rádio Multimédia                                                      | Alunos da ESE/IPL, do IPL em geral, de Escolas do Ensino Básico e Secundário, profissionais de rádio, público em geral                                                                                                                             | 31               | De 29 de Maio a 16 de Julho de 2007                   |
| Gestão de Projectos de e-Learning                                     | Professores, agentes de formação e todos os que têm responsabilidades na formação online, com escolaridade mínima 12.º ano                                                                                                                         | 11               | 20 horas                                              |
| Instructional Design para e-Learning                                  | Profissionais que, pela natureza das suas funções bem como pelo envolvimento em projectos de ensino a distância, têm necessidade de desenvolver competências nesta área, com escolaridade mínima 12.º ano                                          | 15               | 40 horas                                              |
| e-Learning e Desenvolvimento Organizacional                           | Professores, técnicos superiores, agentes de formação e todos os que têm responsabilidades na formação online, com escolaridade mínima 12.º ano                                                                                                    | 10               | 30 horas                                              |
| Plataformas de Aprendizagem e Gestão do Conhecimento                  | Professores, formadores, agentes de formação e todos os que têm responsabilidades na formação online, com escolaridade mínima 12.º ano                                                                                                             | 11               | 20 horas                                              |
| Sistemas de Formação a Distância com Meios Digitais                   | Professores, formadores, tutores, agentes de formação e todos os que têm responsabilidades na formação online, com escolaridade mínima 12.º ano                                                                                                    | 13               | 20 horas                                              |
| Produção de Conteúdos para Intranet: comunicar e partilhar informação | Profissionais envolvidos na implementação e gestão de Intranets, nos processos de gestão do conhecimento e educação a distância, na gestão documental (unidades de informação), publicação e gestão de conteúdos, com escolaridade mínima 12.º ano | 15               | 15 horas                                              |
| Estratégias Pedagógicas para o Ensino Online Pós-laboral do IPL       | Docentes dos cursos do ensino                                                                                                                                                                                                                      | 8                | 65 horas                                              |
| Unidade Curricular de Empreendedorismo e Enfermagem                   | Estudantes da Turma TL10 do 4.º ano da Licenciatura em Enfermagem                                                                                                                                                                                  | 57               | 1.º semestre de 2007/08                               |



Estudo revela preferência pelos estudantes do Instituto

# IPL reconhecido entre os empregadores da Região

A qualidade e relevância dos cursos do Instituto Politécnico de Leiria (IPL) para o mercado de trabalho, associada à articulação existente entre o ensino e o mundo profissional, são os principais factores de reconhecimento e valorização do IPL pelas empresas e instituições da Região.

Estes dados, resultado de um inquérito/questionário que o Instituto desencadeou entre Julho e Agosto de 2006, junto das empresas e instituições da região de Leiria, revelam que 75% dos empregadores respondeu ter, ou ter tido, estudantes e diplomados do IPL como colaboradores, manifestando um elevado grau de satisfação com os mesmos.

Dos inquiridos, cerca de 78% dos empregadores consideram a hipótese de recrutamento de diplomados do IPL, sendo as áreas das Engenharias (Informática, Civil, Mecânica e Electrotécnica), Gestão de Empresas, Contabilidade e Finanças, Marketing e Turismo as mais solicitadas. Já 88% mostraram receptividade em colaborar com o IPL ao nível do desenvolvimento de projectos de investigação e 90% consideraram útil a parceria com o Instituto em planos de formação específica.

Entre as competências dos diplomados do Instituto consideradas mais importantes pelos



empregadores, destacam-se a competência técnica e capacidade de resolução de problemas, adaptação e organização do trabalho, bem como de relacionamento, trabalho em equipa e desempenho profissional em geral. •

## IPL dinamiza Bolsa de Emprego on-line

A Bolsa de Emprego online do Instituto Politécnico de Leiria, há um ano disponível em [www.ipleiria.pt](http://www.ipleiria.pt), já ultrapassa as três centenas de ofertas de emprego ou estágio profissional, que diversas instituições e empresas disponibilizaram por essa via. Por outro lado, ascende a 520 o número de diplomados (sobretudo licenciados) que ali se inscreveu, proveniente de 31 cursos de licenciatura e de quatro CET (Cursos de Especialização Tecnológica). Gestão de Empresas/

Organização e Gestão de Empresas foi o curso de onde proveio o maior número de inscritos (77), seguido de Engenharia Informática/Informática e Comunicações (42), Contabilidade e Finanças (36), Turismo (32) e Marketing/Comércio e Marketing (31).

### Bolsa de Emprego do IPL

A Bolsa de Emprego on-line do IPL é uma plataforma informática, criada pelo Instituto Politécnico de Leiria e que tem como objectivo principal dinamizar

a empregabilidade dos seus diplomados, procurando a sua integração no mercado de trabalho. Procura gerir quer o fluxo de procura de emprego por parte dos seus licenciados, quer a oferta de trabalho por parte de entidades empregadoras da Região, do País e até estrangeiras. De forma simples e acessível, é possível a um diplomado do IPL inscrever os seus dados curriculares nesta base de dados que, por sua vez, ficarão disponíveis para consulta

de quem procura recrutar no IPL recursos humanos adequados ao seu perfil. A selecção e recrutamento ficam completamente a cargo das entidades empregadoras que conduzem e gerem directamente os seus processos com os diplomados. A curto prazo, prevê-se a requalificação desta plataforma no sentido de agilizar e potenciar, de forma mais automatizada, estes mecanismos de procura e oferta, aumentando as potencialidades desta via. •

FITEC - Mais formação, melhores empresas

## IPL organiza Fórum de Inovação Tecnologia e Emprego



O Instituto Politécnico de Leiria organiza, em conjunto com a Exposalão – Batalha (Centro de Exposições, S.A) o Fórum de Inovação, Tecnologia e Emprego – FITEC, a decorrer de 13 a 16 de Março, na Exposalão – Batalha, das 10 às 20 horas. O evento, de âmbito nacional, pretende agregar empresas, agentes científico-tecnológicos (instituições

de ensino, investigação, desenvolvimento e formação), entidades promotoras de emprego e autarquias.

O FITEC surge como uma mostra da inovação, investigação e dos avanços tecnológicos realizados em Portugal, constituindo-se como um ponto de encontro de todos os agentes do mercado de trabalho, numa altura em que é urgente oferecer percursos de formação aos jovens, e de reajustar as qualificações da população activa às reais necessidades das entidades empregadoras. Neste sentido, as instituições de ensino e formação desempenham hoje um papel fundamental no desenvolvimento de estratégias e respostas adequadas ao mercado de trabalho, tanto ao nível científico-tecnológico,

como ao nível dos recursos humanos.

A par da exposição decorrerão workshops (em torno das temáticas da inovação, desenvolvimento tecnológico e transferência de tecnologia e conhecimento, inovação e empreendedorismo e inovação e emprego) e outras actividades tais como a Rodada de Negócios, que consiste na realização de encontros/reuniões entre agentes do tecido empresarial e investigadores, no sentido de promover potenciais projectos técnicos, técnico-científicos ou de I&D, ou a criação de spin-offs académicas em cooperação com empresas. Além disso estará presente uma Bolsa de Emprego em paralelo com a exposição com a representação das instituições e das empresas

que lhe darão corpo. Destinase a organizações que possuam necessidades de recrutamento, para qualquer tipo de função, ou mesmo para consolidar a imagem de marca, de produtos ou serviços, junto do grande público.

### Visitantes

Alunos do ensino secundário e superior; recém-formados, bacharéis e licenciados; empresários; público em geral.

### Produtos e serviços em exposição

Produtos, processos, serviços, materiais inovadores e/ou de cariz tecnológico; serviços de formação profissional e ensino superior; programas de apoio às empresas; programas de ingresso na vida activa; ofertas de emprego. •

## O IPL no FITEC

A representação do IPL no FITEC surge através das suas áreas de conhecimento mais representativas. O Instituto ocupa, assim, o Pavilhão 1 da Feira, com a representação de 12 áreas: Educação e Ciências Sociais; Engenharia e Tecnologia; Ciências Empresariais e Jurídicas;

Artes e Design; Turismo; Saúde; I&D e Formação Avançada; Transferência de Conhecimento; Unidade de Ensino a Distância (UED); Centro de Formação para Cursos de Especialização Tecnológica (FOR.CET); Serviços de Acção Social (SAS); R.CET); Associações de Estudantes e Rádio IPLay. •



OTIC

## Transferência de Conhecimento

# OTIC prepara Sistema de Gestão da Propriedade Intelectual do IPL

Implementar o Sistema de Gestão da Propriedade Intelectual do Instituto Politécnico de Leiria (IPL) com o Registo de Patentes, modelos e marcas do Instituto são algumas das acções a desenvolver pela Oficina de Transferência de Tecnologia e de Conhecimento (OTIC), para o ano 2008. Este registo torna-se pertinente no sentido de garantir exclusividade, quando “guardar segredo” não chega para proteger a invenção, ganhando importância na actualidade, no sentido em que a duplicação de produtos se tornou

tarefa fácil. Registrar uma patente é assegurar que os produtos e invenções se encontram protegidos por instrumentos legais, sendo que a marca protege o nome de determinado produto ou serviço, distinguindo-o de outros. Faz-se um acordo de monopólio com o inventor, que em troca divulga a sua investigação à sociedade. O IPL tem vindo a assistir a um desenvolvimento da sua investigação existindo a necessidade de patentear estes registos com o nome do Instituto, contribuindo para o desenvolvimento científico e tecnológico e para a capacidade de inovação





Leopoldina Alves, Directora Executiva da OTIC

da região e do país. Além deste sistema, a OTIC propõe para o ano 2008 uma série de projectos na sua área de actuação, sejam eles de encontros internos e externos para divulgação de projectos e intercâmbio de informação, tais como o Fórum de Inovação, Tecnologia e Emprego (FITEC) e um seminário sobre Propriedade Intelectual; ou ainda o fomento do empreendedorismo, através da estimulação a criação de empresas e iniciativas de negócio, como concursos de ideias e de planos de negócio, acções de formação e seminários; e ainda parceiro no Poliempreeende. Até 2007 já foram desenvolvidos vários projectos nas áreas da promoção da oferta tecnológica e do conhecimento existente no IPL junto das empresas e instituições; projectos

de interacção com as empresas na identificação de novas áreas tecnológicas e áreas do conhecimento emergentes, bem como na estimulação, incentivo e dinamização da participação do capital humano do Instituto Politécnico de Leiria em projectos de transferência de tecnologia e de conhecimento.

#### **Transferência de Tecnologia e Conhecimento**

A Oficina de Transferência de Tecnologia e de Conhecimento (OTIC), aprovada pela Agência de Inovação S.A. em Março de 2006, foi criada no sentido de ser uma aposta fundamental do Instituto Politécnico de Leiria (IPL) para a criação de uma estrutura de interface, que se tornasse num elo de ligação entre o IPL e o tecido empresarial e institucional da região, tendo como princípios

fundamentais a potenciação do capital humano.

A OTIC pretende ser uma referência e um apoio para as empresas através da capacidade de facilitar, impulsionar e gerir a transferência de tecnologia e conhecimentos entre o meio académico e o tecido empresarial. Uma relação que irá contribuir para o incremento da competitividade e inovação desenvolvendo os sectores económico, social e empresarial do país.

Na prática, a tarefa crucial da OTIC é apoiar e potenciar a população, através da dinamização e promoção das actividades, da identificação de oportunidades, da criação de uma estrutura organizativa global que impulse acções de Investigação, Desenvolvimento e Inovação (I&D+I), e ainda auxiliar nos aspectos administrativos e burocráticos relacionados com os projectos em desenvolvimento. •



## Desenvolvimento de projectos em 2007

| DESTINATÁRIOS                                                  | ACÇÕES OTIC                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Apoio a<br/>Empresários</b>                                 | Realização de sessões temáticas para empresários                                                                                               |
|                                                                | Visita a empresas para identificação de novas necessidades, soluções e sinergias                                                               |
|                                                                | Cursos de formação contínua                                                                                                                    |
|                                                                | Promoção e negociação de contratos I&D+i                                                                                                       |
|                                                                | Parcerias e consórcios visando a realização de projectos de transferência tecnológica                                                          |
|                                                                | Serviço de consultoria de forma a auxiliar os empresários na selecção das soluções tecnológicas mais adequadas ao seu negócio                  |
| <b>Apoio à<br/>investigação</b>                                | Seminários de propriedade intelectual e de divulgação de modos de potenciar os resultados da investigação.                                     |
|                                                                | Gestão da propriedade intelectual                                                                                                              |
|                                                                | Participação activa dos resultados de investigação em redes europeias e feiras temáticas, de maneira a comercializar os resultados             |
| <b>Apoio à Criação de<br/>empresas de Base<br/>tecnológica</b> | Identificação de Projectos com elevado potencial para a constituição de empresas de base tecnológica, viabilizando as iniciativas empresariais |
|                                                                | Incentivo ao aparecimento de novas modalidades de incubação – incubação virtual                                                                |
| <b>Apoio a<br/>Estudantes</b>                                  | Fomento à cultura de empreendedorismo nos estudantes em articulação com estruturas de incubação                                                |
|                                                                | Promoção de Concursos de Ideias                                                                                                                |

### Empresas

## Como contactar a OTIC?

Para que uma empresa trabalhe com a OTIC tem de se proceder a um contacto inicial, o qual desencadeará uma reunião exploratória, de modo a, perceber as necessidades da mesma ou perceber qual o tipo de colaboração pretendida. Neste sentido, identificar-se-á internamente a(s) área(s) de conhecimento no IPL onde a prestação de serviço ou colaboração se inserem,

ao que se segue a identificação de uma equipa de trabalho interna, que pode ser constituída por pessoal docente, não docente e estudantes.

Uma nova reunião com a OTIC, a empresa e a equipa de trabalho, será o próximo passo, de modo a verificar a exequibilidade do projecto ou prestação de serviços com os recursos materiais e humanos disponíveis no

IPL, e para preparar a elaboração de uma proposta do projecto ou prestação de serviços a apresentar à empresa. Depois de elaborada a proposta do projecto ou prestação de serviços a apresentar à empresa, procede-se ao envio da mesma à empresa, a qual procede à sua aprovação, daí decorrendo o início dos trabalhos. •

# SAPE SERVIÇO DE APOIO AO ESTUDANTE

## Contactos:

### SAPE

[www.sape.ipleiria.pt](http://www.sape.ipleiria.pt)

### Coordenação

Graça Seco

[graca.seco@ipleiria.pt](mailto:graca.seco@ipleiria.pt)

Tel. 244 820 300 (ext. 3020)

### ESE/IPL

Eunice Almeida

[sape.es@ipleiria.pt](mailto:sape.es@ipleiria.pt)

Tel. 244 829 485

### ESTG/IPL

Ana Paula Gregório

[sape.estg@ipleiria.pt](mailto:sape.estg@ipleiria.pt)

Tel. 244 823 300 (ext. 3055)

Lucília Rosa

[sape.estg@ipleiria.pt](mailto:sape.estg@ipleiria.pt)

Tel. 244 820 396

### ESAD.CR/IPL

Sandra Ferreira

[sape.esad@ipleiria.pt](mailto:sape.esad@ipleiria.pt)

Tel. 262 830 900 (ext. 399)

### ESTM/IPL

Filipa Bento

[sape.estm@ipleiria.pt](mailto:sape.estm@ipleiria.pt)

João Assis

[sape.estm@ipleiria.pt](mailto:sape.estm@ipleiria.pt)

Tel. 262 783 607 (ext. 33)

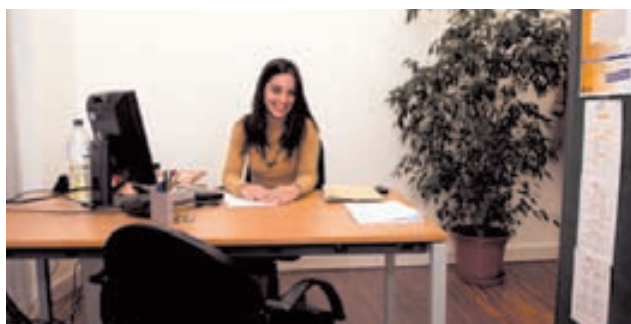
### ESSLei/IPL

Cláudia Vala

[sape.esslei@ipleiria.pt](mailto:sape.esslei@ipleiria.pt)

Tel. 244 845 300 (ext. 216)

## Novo serviço disponível em todos os *campi* Estudantes do IPL procuram apoio do SAPE



Atendimento personalizado promove integração dos estudantes

De Maio a Dezembro de 2007, os quatro psicólogos do SAPE – Serviço de Apoio ao Estudante, a funcionar em todas os *campi* do IPL, realizaram 162 consultas de atendimento a estudantes do Instituto. Este recente serviço do IPL, criado no âmbito do Projecto “Trajectos... com Sucesso no IPL” e financiado pelo POCI 2010, é procurado maioritariamente

por estudantes que necessitam de apoio na transição do ensino secundário para o superior, mas também pelos que transitam do superior para o mercado de trabalho, com todas as mudanças e exigências inerentes que implicam alterações a nível comportamental, emocional e relacional. Os alunos dos Cursos de Especialização Tecnológica (CET) do IPL

poderão também recorrer a este serviço.

Muitas das consultas realizadas permitiram o acompanhamento de alunos recém-chegados ao IPL, no sentido de facilitar a sua rápida integração e adaptação à instituição e à cidade. As intervenções realizadas pelos técnicos do SAPE ajudaram os estudantes a prevenir e evitar situações de crise e ruptura, a diminuir vulnerabilidades, a desenvolver formas de lidar com o stress e a retirar o máximo proveito das suas opções vocacionais. O SAPE implementou, ainda, um sistema de Mentorado, com o qual se pretende que os estudantes mais experientes possam acolher e acompanhar os novos colegas, tendo já realizado algumas acções de formação nesse sentido. •

## SAPE desenvolve acções específicas nas escolas IPL aposta na promoção do sucesso académico e profissional

A preparação dos estudantes para o desenvolvimento de competências pessoais e profissionais, para a gestão do tempo, e para o estabelecimento e hierarquização de objectivos e prioridades, constituíram os principais objectivos das acções de formação desenvolvidas pelo SAPE no ano 2007, e que irão prosseguir em 2008. “Métodos de Estudo”, “Competências de Comunicação e Relação”, “SOS Avaliações” e “Mentorado” foram as temáticas as iniciativas de

formação já realizadas e que envolveram 375 estudantes do IPL (98 da ESE; 153 da ESTG; 47 da ESAD.CR; 58 da ESTM; 19 da ESSLei).

Ainda no domínio do apoio psicopedagógico, foram implementados pelo SAPE, Grupos de Apoio a Dificuldades Académicas Específicas (GADAE) na ESTG, embora se pretenda alargar esta disponibilidade às outras escolas do Instituto. O objectivo é conceder apoio e acompanhamento científico-

-pedagógico ao trabalho académico do estudante, em unidades curriculares que registem maior nível de insucesso escolar, como por exemplo a Matemática e a Contabilidade. As inscrições nas sessões de trabalho poderão ser feitas nos respectivos Gabinetes do SAPE.

O SAPE tem vindo a implementar um conjunto de iniciativas a desenvolver no âmbito da transição e integração dos estudantes do IPL no mundo do trabalho. •

## Bolonha: novo paradigma de ensinar e aprender SAPE prepara docentes para a mudança



Cerca de 100 docentes das cinco Escolas do IPL participaram, durante os meses de Setembro e Outubro, na Acção de Formação sobre

“Pedagogia e Desenvolvimento Curricular no Contexto de Bolonha”, promovida pelo Projecto “Trajectos... com Sucesso no IPL”, em parceria com a Unidade de Ensino a Distância (UED) do Instituto. Dirigido a docentes que procuram transformar as suas formas de trabalhar, aprender, ensinar e investigar, à luz dos objectivos e estratégias a implementar no processo de Bolonha, o curso teve como objectivos principais a partilha, reflexão e o debate sobre experiências de ensino, além de desenvolver novas formas de aprender, ensinar e inovar nos programas de formação do Ensino Superior, à luz dos desafios actuais.

Desenvolvida na modalidade de *blended learning*, esta acção comportou três módulos de formação (“Docência e Sucesso Académico no Ensino Superior”, “Docência e Investigação no Ensino Superior” e “Desenho Curricular no Ensino Superior”) e decorreu em três sessões presenciais de seis horas em cada Escola, acrescidas de sessões on-line no *blackboard*, num total de 30 horas. Num futuro próximo, estão previstas novas acções de formação pedagógica de docentes do Instituto, nomeadamente sobre identificação de sinais de ansiedade nos estudantes e desenvolvimento de empatia face às suas dificuldades. •

## Estudantes do IPL apoiam integração de estudantes

## Erasmus Buddy já está a decorrer

Os Erasmus Buddies já se encontram em acção, desde o início de Janeiro. As candidaturas, que estiveram abertas até 31 de Outubro de 2007, conseguiram reunir cerca de 35 estudantes

do Instituto Politécnico de Leiria (IPL) que, possuindo conhecimentos suficientes de Inglês ou Castelhana, quiseram apoiar os estudantes Erasmus estrangeiros ao nível da sua inserção na vida

académica das Escolas do IPL, bem como ao nível das mais diferentes vertentes da cultura portuguesa.

**Objectivos**

O objectivo de um Erasmus

Buddy é ser um guia, uma verdadeira fonte de informação e um promotor de amizade para os novos estudantes estrangeiros, tornando mais simples a sua integração. •

## Com Instituições Europeias

## 14 novos acordos bilaterais para mobilidade internacional

Desde Outubro de 2007, o Instituto Politécnico de Leiria celebrou mais 14 acordos bilaterais para a promoção da mobilidade internacional de estudantes e docentes entre países europeus.

**Espanha**

Universidad Autónoma de Barcelona  
Universidad de Murcia

**Finlândia**

Helsinki Polytechnic Stadia

**Itália**

Università degli Studi di Messina  
Università degli Studi di Napoli  
Università Politécnica delle Marche  
Università degli Studi di Teramo

**Roménia**

Polytechnic University of Timisoara

**Turquia**

Aydin University Anadolu  
Çukurova University  
Yildiz Technical University

**Letónia**

Latvian Academy of Culture

**Polónia**

University School of Applied  
Kaliaz

**Eslováquia**

The Slovak University of Agriculture  
in Nitra

**Suíça**

Institut d'Études Sociales

## Doutoramento na República Popular da Guiné-Bissau

## Parceria IPL/UNEX

O desenvolvimento dos projectos de cooperação do IPL com instituições nacionais e estrangeiras criou condições para que a UNEX (Universidad de Extremadura), alargasse à República Popular da Guiné-Bissau o programa de doutoramento "Avances en la Formación del Profesorado", dando início à concretização do projecto de qualificação do corpo docente da Universidade Colinas do Boé (UCB) e ao primeiro Programa de Doutoramento a ser ministrado na Guiné-Bissau.

Recorde-se que o apoio a este projecto dá continuidade às acções de cooperação do IPL com a Guiné-Bissau, que têm contado como parceiro privilegiado naquele país, a Universidade de Colinas do Boé (UCB), com quem o IPL mantém um relacionamento de cooperação, de há já alguns anos, no domínio do apoio à implementação da oferta formativa ao nível da licenciatura.

Na sessão inaugural, presidida pelo Ministro da Educação, Dr. Alfredo Gomes, foi salientada a

importância para a Guiné-Bissau deste programa de formação, assim como, a importância estratégica que tem para o país o investimento em educação. Aquela sessão contou ainda com a presença dos Ministros da Defesa, dos Combatentes,

e da Administração Pública, o ex-Presidente da República e o Membro do Conselho de Estado Senhor Henrique Rosa, assim como o Embaixador de Espanha na Guiné-Bissau e um representante da Embaixada de Portugal. •





## II Encontro de Escritores de Língua Portuguesa IPL homenageia Manuel Alegre



Manuel Alegre e Luciano de Almeida

Durante os dias 24 e 25 de Janeiro, o auditório da Escola Superior de Tecnologia e Gestão foi palco de um enriquecedor confronto de ideias e partilha de saberes e culturas, durante o II Encontro de Escritores de Língua Portuguesa – a Escrita e a Cidadania, com a organização do Instituto Politécnico de Leiria (IPL).

À mesa estiverem presentes 20 personalidades da Cultura Portuguesa e Lusófona, que proporcionaram interessantes momentos de discussão sobre o estado da literatura em língua portuguesa nos vários países lusófonos, em frente a uma plateia de cerca de 300 inscritos.

“Há sempre alguém que diz não” – *Trova do vento*

*que passa* – foi o poema de Manuel Alegre, na sua voz inconfundível, que abriu o evento, seguido da homenagem do IPL ao poeta, pela Professora Cristina Nobre, sob o tema “O português errante”. Distinção que Manuel Alegre recebeu “com comoção e embaraço” agradecendo o facto de “as pessoas associarem o meu nome à poesia”. “A poesia”, acentuou, “é um exercício espiritual e um método de libertação interior. Nesse sentido será sempre um acto de resistência contra as múltiplas formas da degradação da vida. É preciso acreditar de novo na força mágica da palavra poética porque só ela, pelo seu poder alquímico, é capaz de mudar

a vida. As palavras inspiram e podem mudar a realidade”. Luciano de Almeida, presidente do IPL, qualificou Manuel Alegre de “vulto incontornável” da cultura, cidadania e identidade portuguesas, uma vez que manteve sempre a luta pela liberdade, dando um “testemunho permanente de que a liberdade se constrói em cada momento em cada gesto, resistindo a cada momento, sempre que ela possa estar em risco”.

### Cinco painéis de discussão

Em volta de temas como Infância e Juventude, Ciberliteratura, Jornalismo e a Literatura, Lusofonia e Poesia, a conversa centrou-se nas leituras contemporâneas e no facto de promoverem o “não pensar”. “A escrita é sempre um acto de cidadania”, revelou José Jorge Letria, durante o painel Infância e Juventude. “O livro valerá sempre mais que a ausência desse livro, desde que ele acrescente alguma coisa. Nunca o mundo esteve

tão poluído pelos livros de circunstância que baralham o conceito de livro e literatura”, rematou escritor.

Já Ana Maria Magalhães, que revelou o seu percurso de “leitora espontânea”, confirmou que “antes a leitura cor-de-rosa fazia parte da dieta, não era o seu único menu”.

Apesar de se encontrar do outro lado do oceano, a autora brasileira Ana Maria Machado, considerou que “a literatura promove o desenvolvimento da cidadania e o pessoal. Hoje em dia assistimos a uma massificação da literatura”, onde o “prazer de pensar é raro e onde as imagens não faltam, mas por si só não bastam”.

A intervenção de Manuela Gonzaga, durante o painel Jornalismo e Literatura, veio reforçar a ideia da massificação da literatura, e da imposição de ideias na literatura *light*, com uma análise detalhada à fotonovela “Simplesmente Maria”.



I Painel – “Infância e Juventude”, José Jorge Letria, Ana Maria Machado, António Torrado e Ana Maria Magalhães



Do Encontro fizeram parte cerca de 300 inscritos

Já Rui Zink exercitou o seu espírito crítico sobre a falsa ideia da “facilidade da escrita literária de alguns jornalistas”, pois a revelação “de escrever 20 páginas num dia, apenas fortalece o facto de ser tudo igual e igual ao mesmo”. A ciberliteratura foi outro ponto focado durante o encontro. O avanço da tecnologia e os seus benefícios, exemplificados no trabalho de hiper média do professor Pedro Barbosa, que juntou textos de grandes autores clássicos, provocam receio em autores como Luís Costa Pires e Paulo Kellermen, que temem a sobreposição do homem pela máquina, na criação e imaginação de novas histórias. A dificuldade dos escritores sobreviverem exclusivamente da escrita foi tema dos painéis de Lusofonia e de Poesia.

Durante o Painel de Lusofonia, Carlos Pinto Coelho revelou a dificuldade dos escritores dos PALOPS em editar as suas obras nos seus países, situação aplaudida por Corsino Fortes e Olinda Beja, que além de terem reflectido sobre a situação da literatura em Cabo Verde e São Tomé e Príncipe, proclamaram a sua liberdade e a sua dificuldade em viver apenas da escrita. Já no painel de Poesia aprofundou-se a incontornável relação com a estética da leitura e da escrita, pelas palavras do professor Carlos André e Nuno Júdice. Ruy Duarte de Carvalho voltou a mencionar o facto de que “a escrita deveria introduzir os temas da cidadania de maneira a fazer as pessoas pararem e pensarem”; enquanto Vasco Graça Moura interveio no sentido da poesia como herança

## Prémio Poesia Manuel Alegre

À homenagem a Manuel Alegre acrescentou-se a apresentação pública, pelo Vice-Presidente do Instituto, o Professor João Paulo Marques, do Prémio de Poesia Manuel Alegre, promovido também pelo IPL, no valor de 7 500 euros, que se pretende atribuir de dois em dois anos, para incentivar a descoberta e revelação de novos autores. A propósito deste prémio, Manuel Alegre lançou o repto da criação aos jovens escritores, não sem antes deixar um aviso: “Não tenham ilusões. A poesia é uma festa, mas também uma grande carga de trabalhos. Oxalá este

prémio nos revele alguém que não tenha medo dos trabalhos da poesia, alguém que mereça a poesia”.

O secretário de Estado da Cultura, Mário Vieira de Carvalho, presente na Sessão de Abertura, realçou o merecimento desta distinção, considerando que “é muito oportuno que um prémio que estimule novos poetas tenha o nome de Manuel Alegre. As palavras gastas pelo quotidiano têm o seu sentido aprisionado e só o poeta pode libertá-las. Este foi o poeta que libertou a língua do seu quotidiano”. •

cultural e como uma maneira de nos compreendermos a nós mesmos.

### Lançamento de livro e entrega de prémios

No decorrer do Encontro foi

ainda lançado o livro “Vamos para onde temos a aventura – Antologia de novos autores de Leiria” (ver caixa), e entregues os prémios do Concurso de Literatura – Região de Leiria e Oeste, promovido pelo IPL. •

### IPL apoia novos autores

## Antologia de novos autores de Leiria

“Vamos para onde temos a aventura – Antologia de novos autores de Leiria” é o novo livro lançado pelo Centro de Património da Estremadura (CEPAE), com o apoio do Instituto Politécnico

de Leiria (IPL), apresentado publicamente durante o II Encontro de Escritores de Língua Portuguesa, promovido pelo IPL. A antologia, da qual figuram contos de Ana Cristina Luz,

António Gregório, Fernando José Rodrigues, João Paulo Silva, Sílvia Alves, Paulo Kellerman e Paulo Moreiras, reúne contos inéditos, tendo sido organizada pelo escritor Paulo Moreiras. •

## Concurso de Literatura IPL - Região de Leiria e Oeste

# Orlando Cardoso ganha edição de livro



Cristina Nobre e Orlando Cardoso

*Entre Ondas e Nuvens*. Foi ainda atribuída uma menção honrosa nesta categoria a Marlene Ferraz, com o título *Um conto dito no silêncio: a fragrância de um beijo simples*.

### Entrega de Prémios

A entrega de prémios teve lugar na Sessão de Encerramento do II Encontro de Escritores, promovido pelo IPL, dia 25 de Janeiro.

### Composição do Júri

• **Júri Categoria Poesia**  
Carlos Manuel Bernardo  
Ascenso André (Presidente)  
Cristina Maria Alexandre Nobre (Vogal)  
Eduardo Emílio Castelo-Branco da Fonseca (Vogal)

• **Júri Categoria Conto**  
Carlos Manuel Bernardo  
Ascenso André (Presidente)  
Luís Filipe Tomás Barbeiro (Vogal)  
Eduardo Emílio Castelo-Branco da Fonseca (Vogal). •

Com o objectivo de promover a criação literária tendo como referência a Região de Leiria e Oeste, o Instituto Politécnico de Leiria (IPL) lançou, a 24 de Maio de 2007, o Concurso de Literatura – Região de Leiria e Oeste.

Ao desafio responderam vários autores, somando 131 obras, repartidas pelas categorias de Conto e Poesia.

### Deliberação do Júri

Na categoria de Poesia foram premiados Orlando Cardoso, com *Uvas de Laberia Gala* (1.º Lugar), e Paulo Borges, com a obra *Do Tempo Sitiado* (2.º lugar). Já na categoria de conto, Ana Cristina Luz conquistou o 2.º Lugar, com *Contos a Oeste* e Maria Basílio venceu o 3.º prémio com

## Concurso de Literatura Região Leiria e Oeste

Com inscrições de 24 de Maio a 31 de Outubro de 2007, o concurso esteve aberto para as categorias de Conto e Poesia, dirigido a toda a comunidade, admitindo apenas textos inéditos.

Os temas foram de escolha livre considerando-se que a acção do Conto apresentado a concurso se desenrolasse necessariamente num local da região de

Leiria e Oeste. Quanto à Poesia, de existir também uma referência obrigatória àquela região.

Para cada categoria foram instituídos três prémios, sendo o primeiro de três mil euros, o segundo de oitocentos e o terceiro de seiscentos euros, acrescendo a cada primeiro prémio a edição da respectiva obra. •

## Resultados

## Concurso de Artes Plásticas IPL - Região de Leiria e Oeste

No sentido de promover a criação artística e constituir um acervo de obras de arte que representem leituras próprias da Região de Leiria e Oeste, o Instituto Politécnico de Leiria (IPL) lançou, de 1 de Setembro a 31 de Outubro de 2007, a 2.ª edição do Concurso de Artes Plásticas nas categorias de Pintura/Gravura/Desenho, Escultura/Cerâmica, Fotografia, Instalação e Novas Linguagens, dirigido a todos os artistas plásticos contemporâneos.

Tendo como base temática a Região de Leiria e Oeste, nas opções de património histórico/cultural, património ambiental, artes e ofícios e tema livre, responderam vários autores, somando 85 obras a concurso.

### Deliberação do Júri

Na categoria Pintura/Gravura/Desenho foram premiadas Vera Luísa Coelho Gonçalves (1.º Prémio), com a obra “Às 8h30 e às 8 horas”, e Carla Maria Reis Vieira Frazão (3.º

Prémio), com “S/título”.

Já na categoria Escultura/Cerâmica, Érica de Castro Souto Caraça conquistou o 1.º Prémio, com a obra “O milagre das Rosas”, e Maria Armanda Bicas Pereira venceu o 2.º Prémio com a obra “S/Título”.

Na categoria Instalação e Novas Linguagens, o 1.º Prémio foi atribuído a Pedro Miguel Gomes Augusto, com a obra “Andor: quem suporta alegria também suporta dor”. Foram ainda atribuídas menções honrosas a Henrique do Vale com a pintura “Respeitem o Verde” e a José Carlos Marques Sousa, com a escultura “S/título”.

Conforme disposto no ponto n.º 2, do art.º 4.º do Regulamento do Concurso, o IPL atribuiu ainda menções honrosas a: Tânia de Jesus Bailão Lopes com a pintura “O choro dos moinhos”; Jorge Francisco Pereira Caldeira com a pintura “Leiria e a Anarquia do Rio Lis”; Carlos

Neto e Ana Lousada com a escultura “Lápias” e a Sérgio Paulo Lourenço Carvalho com a escultura “Gota”.

### Composição do Júri

- António Jacinto dos Reis Vidigal (Presidente)
- Pedro Campos Rosado (Vogal)
- Maria Manuela Lopes (Vogal). •



Pedro Augusto, Érica Caraça e Vera Gonçalves

## Exposição de Artes Plásticas

A Exposição de Artes Plásticas – IPL surge na sequência do Concurso de Artes Plásticas – Região de Leiria e Oeste.

Apresentam-se um conjunto de 83 obras, de 51 artistas de Norte a Sul do País:

- 43 na categoria de Pintura/Gravura/Desenho;
- 17 na categoria de Escultura/Cerâmica;

- 21 na categoria de Fotografia;
- 2 na categoria de Instalação e Novas Linguagens.

A exposição estará aberta ao público de 18 de Fevereiro a 7 de Março, de Segunda a Sexta-feira, das 9h às 23h30 e ao Sábado das 10h às 14h, na Biblioteca José Saramago. •





Em Peniche

## **Congresso Internacional de Turismo Região de Leiria e Oeste**



Sessão de abertura do congresso

A Escola Superior de Tecnologia do Mar acolheu a organização do “Congresso Internacional de Turismo – Região de Leiria e Oeste”, promovido pelo Instituto Politécnico de Leiria que decorreu nos dias 22 e 23 de Novembro de 2007, em Peniche. Sob o lema do turismo regional, pretendeu-se apresentar e debater experiências nacionais e internacionais ligadas às novas políticas de valorização turística dos territórios, a sua competitividade e sustentabilidade. Os principais destinatários foram técnicos de turismo, empresários, investigadores, autarcas, docentes e estudantes, tendo participado cerca de 400 pessoas no desenrolar dos trabalhos. O programa contou com um conjunto de especialistas em turismo, quer nacionais quer internacionais, que procuraram apresentar as novas tendências do sector, em particular no âmbito do planeamento, do marketing e

da competitividade dos destinos.

A iniciativa contou com o patrocínio da Caixa Geral de Depósitos e o apoio das Câmaras Municipais de Leiria, Peniche e Caldas da Rainha, bem como das Regiões de Turismo Leiria-Fátima e Oeste.

### **Turismo em debate**

No dia 22 estiveram presentes como oradores, para além de outros, o Professor Doutor Luiz Moutinho, da Universidade de Glasgow, que apresentou as novas tendências do marketing turístico, de ruptura com

o passado, mais centrado nos valores emocionais e na relação personalizada com o potencial cliente e não tanto no tradicional marketing mix. A Engenheira Lúcia Monteiro, do Instituto de Turismo de Portugal, apresentou o Plano Estratégico Nacional de Turismo, bem como as estratégias de promoção definidas para os mercados nacionais e internacionais. Da Catalunha vieram o Doutor Francesc Riudalló, (Secretaria de Comércio e de Turismo da Catalunha), e o Doutor Albert Vancells, Coordenador do Centre Internacional D'Estudis del Turisme, que apresentaram o Plano Estratégico de Turismo para a região da Catalunha. A terminar este primeiro dia de trabalhos, o presidente da Região de Turismo de Leiria-Fátima, Miguel Sousinha, e o presidente da Região de Turismo do Oeste, António Carneiro, apresentaram as perspectivas de desenvolvimento regional, para cada região e o papel de cada instituição na fixação



Luiz Moutinho

de investimento turístico e nas estratégias de promoção desenvolvidas. Este primeiro dia de trabalhos terminou com um jantar regional onde se promoveu a gastronomia local.

O dia 23 iniciou-se com Dimitrios Buhalis, da Universidade de Surrey, que falou sobre a importância das novas tecnologias no turismo, especificamente sobre o aproveitamento destas novas ferramentas no desenvolvimento e promoção do turismo das regiões. Seguiu-se Carlos Costa, da Universidade de Aveiro, perito na área do planeamento turístico, que falou sobre a centralidade e descentralidade das regiões como destinos turísticos, atendendo à distância e numa escala global, à conotação de interioridade que se dá, em Portugal, às regiões com potencial turístico mais próximas de Espanha, promovendo assim, uma cultura de desenvolvimento turístico horizontal para Portugal continental. Graça Poças Santos, do Instituto Politécnico de Leiria, falou sobre a importância do Turismo Religioso para Portugal e mais especificamente para a Região de Leiria, alertando ser um tipo de turismo que está em franco crescimento em todos os mercados internacionais. Tendo uma forte implementação na Região de Fátima, o turismo religioso pode potenciar novos investimentos e um natural desenvolvimento económico e social regional. Antónia Correia, da Universidade do Algarve, apresentou uma comunicação onde expôs a situação do golfe no Algarve, um produto com um impacto muito significativo

nesta região. Referiu os factores de atractividade dos campos de golfe do Algarve e a importância da sua identificação para a definição das políticas de marketing.

Este congresso fica marcado pela originalidade de apresentar quatro painéis de oradores com comunicações científicas a concurso. De um total de cerca de 40 comunicações previamente recebidas e relacionadas com o turismo regional, o júri, constituído por João Albino Silva, da Universidade do Algarve, e por Graça Poças Santos, do Instituto Politécnico de Leiria, seleccionou 21. Foi atribuído o 1º prémio para melhor comunicação científica às autoras Cláudia Henriques e Maria João Custódio, da Universidade do Algarve, com o artigo «Turismo e dança folclórica em Portugal: que futuro?», no qual se estudou a percepção dos estudantes universitários no Algarve face ao folclore e sua relação com o turismo. O 2º prémio foi atribuído ao artigo «Museus, Turismo e Território», da autoria de Alexandra Rodrigues Gonçalves, docente da Universidade do Algarve, a qual avança algumas propostas para a construção de um novo modelo de gestão dos museus. A docente do Instituto Politécnico de Beja, Ana Isabel Rodrigues, ganhou o 3º prémio com o artigo «O Alqueva e o Turismo: oportunidades, constrangimentos e desafios para um turismo de lagos», que aborda a questão da competitividade dos destinos turísticos, em particular aqueles que reúnem um conjunto de factores distintivos e diferenciadores, como é o caso do Alqueva. Finalmente o 4º prémio foi



Dimitrios Buhalis

atribuído a Ivânia Monteiro e Eugénia Deville com o artigo «A necessidade do trabalho em rede no desenvolvimento turístico das regiões: o modelo das aldeias do xisto», onde se analisam as implicações do trabalho em rede e a importância que essa dinâmica pode ter num destino. A organização contou com o apoio dos alunos do 3º ano do curso de Turismo que colaboraram na recepção aos participantes e no acompanhamento operacional do desenrolar dos trabalhos. A valorização do turismo regional e a oportunidade que o turismo oferece às regiões para se desenvolverem, ficou assim demonstrada pela qualidade das comunicações apresentadas e pela motivação e interacção gerada para com público presente. •



Auditório repleto na ESTM/IPL

## CONFERÊNCIA INTERNACIONAL "MEDIA FOR ALL"



### Conferência Internacional teve lugar a 7, 8 e 9 de Novembro "Media for All" reúne centenas de especialistas em tradução audiovisual

Com o objectivo de partilhar conhecimento nas diversas áreas relacionadas com a Tradução Audiovisual, decorreu no Instituto Politécnico de Leiria, de 7 a 9 de Novembro, a conferência internacional "Media for All", uma iniciativa do grupo de investigação internacional Transmedia, que organizou



Josélia Neves (docente do IPL): Comissão Organizadora da conferência

já outras edições deste evento em cidades como Londres, Berlim e Barcelona. A iniciativa colocou este ano um enfoque especial nas questões da acessibilidade a produtos audiovisuais, temática pela qual o grupo promotor tem desenvolvido um interesse particular. Durante os três dias em que decorreu a conferência e que contou com a presença de mais de três centenas de participantes, passaram pelo Instituto Politécnico de Leiria 106 oradores portugueses e estrangeiros, repartidos entre diversos workshops, sessões plenárias, mesas redondas e sessões paralelas onde foram apresentadas 70 comunicações. De salientar ainda a presença de alguns dos mais conceituados especialistas na matéria,

além de representantes do governo e de outras entidades oficiais, de diversas estações de televisão e de mais de duas dezenas de pessoas s/Surdas e/ou cegas. A condição de país anfitrião desta iniciativa permitiu colocar Portugal no "mapa" da investigação nesta área, para além de, através do contacto com especialistas de todo o mundo, ter sido possível conhecer outras realidades e potencializar oportunidades de alargamento de contactos e conhecimentos no domínio da Tradução Audiovisual. Este evento constituiu ainda um espaço de reflexão sobre o sector no nosso país, permitindo simultaneamente sensibilizar o público em geral para as problemáticas abordadas. •

## Encontro Nacional de Tradução Audiovisual

A criação de um sindicato e de uma “Ordem de Tradutores” e produtores audiovisuais, no sentido de apelar à coesão da classe, bem como à necessidade de melhores e maiores condições de acesso generalizado à informação para todos os cidadãos com e sem deficiência, foram alguns dos pontos discutidos durante a tarde de 7 de Novembro, durante o Encontro Nacional de Tradução Audiovisual, realizado na Biblioteca José Saramago, *Campus 2*, no âmbito da Conferência Internacional “Media for All”.

Com a presença de personalidades como Miguel Magalhães, da Comissão Europeia, Humberto Henriques, da ACAPO, Arlindo Oliveira, da Federação de Associações de Surdos, João Alberto Ferreira, da Associação Portuguesa de Surdos

e representantes da Lusomundo Audiovisuais, RTP e SIC, promoveu-se um debate aberto sobre a problemática dos serviços de acessibilidade oferecidos pela televisão portuguesa, tocando nas principais preocupações dos profissionais e fornecedores de serviços de tradução audiovisual em

Portugal. “São questões que estão muito interligadas”, referiu Teresa Sustelo da RTP, uma vez que “a RTP já transmite sete horas de emissão legendada por semana, e neste momento existem poucos recursos para transmitir mais”, embora o objectivo “seja legendar cada vez mais e com mais qualidade”, remata. •



Miguel Magalhães e Josélia Neves

## Primeiro DVD inclusivo em Portugal apresentado no IPL



“O Nascimento de Cristo” é o primeiro DVD português de imagem real com condições de acessibilidade para s/Surdos e cegos e que foi apresentado no IPL a 8 de Novembro, no âmbito da Conferência “Media for All”. A sessão contou com

a presença da secretária de Estado Adjunta e da Reabilitação, Idália Moniz, que considerou este projecto “uma iniciativa inovadora e exemplo de Boas Práticas no âmbito do Ano Europeu de Igualdade de Oportunidades” que, em 2007, se assinalou. Por outro lado, elogiou “a parceria de sucesso que deu origem a este projecto: uma instituição de ensino superior (o IPL, através da professora Josélia Neves), uma empresa com fins lucrativos que editou o DVD (a Lusomundo Audiovisuais), a Associação Portuguesa de Surdos (APS) e a Associação

dos Cegos e Amblíopes de Portugal (ACAPO), que colocaram a sua experiência ao serviço do produto”. O filme, que apresenta legendagem para s/Surdos e/ou cegos, interpretação gestual portuguesa e áudio-descrição para cegos,

tornando-o um produto audiovisual “para todos”, foi entretanto exibido a título experimental numa sala de cinema em Lisboa, no Dia Internacional da Pessoa com Deficiência, assinalado a 3 de Dezembro, e encontra-se à venda no mercado. •



Idália Moniz, secretária de Estado na apresentação do DVD



## A ESEL MORREU. VIVA A ESECS

Com a aprovação dos novos estatutos abre-se um novo ciclo no desenvolvimento do IPLeiria e a ESE vê consagrada a sua nova designação - Escola Superior de Educação e Ciências Sociais.

Há muito que para além das ciências da educação e da formação de professores a oferta da ESE se abriu a outras áreas. Esta realidade motivou acalorados debates internos sobre a evolução da escola e sobre a possibilidade de uma nova denominação vir selar aquilo que na prática já se concretizara.

Não foi possível encontrar um consenso e só a força dos votos permitiu dirimir o conflito insanável entre os vários grupos de opinião que pretendiam, cada um com a sua legitimidade, que a nova denominação

reflectisse a sua própria área de formação ou especialidade.

Finalmente decidiu-se no sentido que agora mereceu acolhimento nos estatutos e que não foi mais cedo consagrado porque os sucessivos responsáveis pelo Ensino Superior, por uma e outra razão, mantiveram a proposta em banho-maria sem nunca a terem despachado. Discutir agora a bondade desta transformação parece-me um exercício ocioso, pois o caminho percorrido até se chegar a esta solução foi a resultante de uma baixa acentuada na natalidade e no número de alunos nas escolas, que rapidamente tornou excedentária a oferta de professores face às necessidades, facto que originou um acentuado decréscimo na procura

destes cursos.

A nova equação era resolúvel de duas maneiras, ou mantendo a identidade da escola sem a deixar afastar-se da sua matriz fundadora no domínio exclusivo da educação e, em particular, da formação de professores ou procurar novas áreas de intervenção onde a procura justificasse novos investimentos em recursos humanos, edifícios e equipamentos.

A primeira solução implicaria o *downsizing* da instituição com o perigo de a transformar numa escola quase paroquial, sem massa crítica suficiente e correndo sérios riscos de enquistamento. Basta ver a situação actual (quadro e gráfico) para se perceber o que seria hoje a escola se apenas estivesse devotada à formação de professores. A solução adoptada



**JOSÉ MANUEL SILVA**

Presidente do Conselho Directivo  
da Escola Superior de Educação



permitiu o crescimento da escola e consolidou o seu projecto formativo acrescentando novas valências ao seu portfólio de oferta, o que permitiu manter a totalidade do seu corpo docente base, predominantemente com formação na área das ciências da educação, ao mesmo tempo que docentes de outras especialidades enriqueciam com o seu saber e experiência o capital de conhecimento do grupo fundador.

De escola monocolor a ESE evoluiu para uma instituição

plural onde o diálogo formativo e científico se plasmou em ofertas inovadoras fruto do debate interespecialidades e da capacidade de utilizar um alfabeto comum apesar da diversidade de linguagens e práticas.

Os alunos dos cursos de formação de professores foram paulatinamente dando lugar a alunos de outras áreas e aquilo que poderia ter-se tornado numa Babel nunca deixou de ser um lugar de diálogo e de procura de entendimentos entre gentes com objectivos diferentes, mas com

preocupações idênticas acerca da qualidade das aprendizagens e da relevância profissional das formações.

A aposta arrojada no curso de Tradução e Interpretação Português-Chinês e Chinês-Português é ilustrativa dos novos caminhos que se começaram a trilhar nos últimos anos e o reflexo de uma integração muito mais efectiva num IPLeiria que começou a privilegiar a centralização e a unidade, onde pouco mais existia do que federalismo e associativismo de escolas.

Desde há muitos anos orientada também para os projectos de cooperação e para a prestação de serviços ao exterior, a ESE tem mantido ambiciosos programas de cooperação, sobretudo com os PALOPs, e realizado inúmeros cursos nesses países e nas regiões autónomas dos Açores e Madeira.

Nos últimos anos, e na sequência da abertura do Ministério da Educação à cooperação com as instituições de Ensino Superior, a ESE coordena no distrito de Leiria programas de formação contínua de professores em Ciências, Matemática e Português, movimentando dezenas de formadores e centenas de formandos.

A ESECS (Escola Superior de Educação e Ciências Sociais) do Instituto Politécnico de Leiria é a sucessora qualificada da escola que ajudei a fundar no ano lectivo de 1985/1986, quando os primeiros seis alunos completaram aqui a sua formação pedagógica e ficaram profissionalizados para o exercício da docência. A ESEL morreu, viva a ESECS. •

## Número de Estudantes Inscritos na Escola Superior de Educação (Formação Inicial) Ano Lectivo 2007/2008

| Curso                                                                             | Estudantes Inscritos |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Educação de Infância                                                              | 130*                 |
| Ensino Básico – 1.º Ciclo                                                         | 91*                  |
| Professores 2.º Ciclo do Ensino Básico, variante de Educação Visual e Tecnológica | 2*                   |
| Professores do Ensino Básico, variante de Educação Física                         | 41*                  |
| Professores do Ensino Básico, variante de Educação Musical                        | 6*                   |
| Professores do Ensino Básico, variante de Matemática e Ciências da Natureza       | 5*                   |
| Professores do Ensino Básico, variante de Português e Inglês                      | 6*                   |
| Animação Cultural                                                                 | 34                   |
| Comunicação Social e Educação Multimédia                                          | 202                  |
| Comunicação Social e Educação Multimédia (pós-laboral)                            | 36                   |
| Desporto e Bem-Estar                                                              | 35                   |
| Educação Básica                                                                   | 87                   |
| Educação Social                                                                   | 155                  |
| Educação Social (pós-laboral)                                                     | 42                   |
| Relações Humanas e Comunicação Organizacional                                     | 198                  |
| Serviço Social (Pré-Bolonha)                                                      | 19                   |
| Serviço Social                                                                    | 198                  |
| Serviço Social (pós-laboral)                                                      | 59                   |
| Turismo e Património                                                              | 114*                 |
| Tradução e Interpretação: Português/Chinês - Chinês/Português                     | 27                   |
| <b>TOTAL</b>                                                                      | <b>1487</b>          |

\* Cursos em fase de extinção

# EVENTOS

Ciclo de Conferências "Olhares de Outros Lugares"

## Rogério Schuck apresenta crítica à tradição moderna

Rogério Schuck, Doutor em Filosofia e Professor no Centro Universitário Univates – Brasil, dinamizou no passado dia 4 de Dezembro, a conferência intitulada "Uma Crítica à Tradição Moderna pelas Vias da Hermenêutica Filosófica". Esta iniciativa, promovida pelo CIID - Centro de Investigação Identidade(s) & Diversidade(s), na Escola Superior de Educação, inseriu-se no ciclo de conferências "Olhares de Outros Lugares" e contou com a participação de docentes e alunos dos cursos de Serviço Social, Animação Cultural, Educação Social e Turismo. Rogério Schuck efectuou uma análise às formas de pensar e de agir na modernidade, criticando os pré-conceitos associados à tradição. Segundo o investigador "toda



a compreensão é marcada por "pré-conceitos", juízos prévios, que se geraram na tradição e são, portanto, anteriores ao movimento reflexivo que é tema central da modernidade". Defende que haja uma apropriação da tradição e considera a hermenêutica como a forma de pensar na pós-modernidade.

Para Rogério Schuck "buscamos um procedimento hermenêutico que se estabelece enquanto procedimento interactivo entre o intérprete e o seu objecto, trazendo a necessidade de levarmos a sério a história e a linguagem na efectivação da compreensão". •



## Conferência na ESE sobre Intervenção Social

# "A melhor forma de combater os problemas é apostar na prevenção"



A Comissão Científica do curso de Serviço Social, da Escola Superior de Educação (ESE), e o CIID com o Centro de Investigação Identidade(s) e Diversidade(s), do IPL, organizaram, em conjunto, a conferência "Olhares sobre a Intervenção Social", que decorreu no dia 9 de Janeiro de 2008, no auditório 2 da ESE.

A conferência, integrada no Ciclo "Olhares de Outros Lugares", pretendeu ser um espaço de debate e partilha, dando a conhecer diferentes experiências e perspectivas no âmbito da intervenção social, nomeadamente junto da população juvenil. Roque Martins, mentor do projecto de mediação

escolar/GAAF-IAC (Gabinete de Apoio ao Aluno e à Família - Instituto de Apoio à Criança), referiu que "a melhor forma de combater os problemas é apostar na prevenção". O objectivo do IAC, numa primeira instância, é trabalhar na própria comunidade, mais propriamente, na escola. "A presença do IAC, através do instrumento GAAF nas escolas, vem dar substância ao trabalho de intervenção que se deveria fazer nas escolas e não se faz". Referindo a importância dos GAAFs nas escolas, afirma que "se tivermos uma efectiva organização de base comunitária, evitamos que muitos casos passem para a Comissão (CPCJ)". Foi apresentado um DVD sobre a intervenção do IAC, numa escola da Pontinha, Lisboa (2005).

Paula Avelar e Conceição Sousa, respectivamente, presidente e secretária da CPCJ – Comissão de Protecção de Crianças e Jovens, apresentaram o modo de funcionamento e organização da Comissão, referindo os procedimentos a levar a cabo desde que uma situação é sinalizada. Foram, também, referidas as diferentes formas de intervenção possíveis, bem como a sua adequação para cada caso, tendo em conta que "todos os processos e todas medidas que se tomam, em relação aos menores que são acompanhados, devem ter em conta, em primeiro lugar, o interesse superior da criança. Não o que interessa ao pai, ou à mãe, mas o que interessa, efectivamente, ao menor." •

## Curso de Comunicação Social e Educação Multimédia promove aulas abertas

No âmbito do Curso de Comunicação Social e Educação Multimédia (CSEM), foi realizado na ESE um ciclo de aulas abertas. Esta iniciativa foi desenvolvida no âmbito da disciplina de Projecto, uma componente curricular semestral do 3º ano, que tem como principal objectivo o desenvolvimento de um projecto na área da comunicação. Paralelamente, pretendeu-se proporcionar

aos alunos o aprofundamento de conteúdos desenvolvidos ao longo do curso e a dinamização de projectos onde os alunos possam, de uma forma interdisciplinar, gerir competências adquiridas ao longo da sua formação. Na sequência dos projectos em desenvolvimento, os alunos foram então convidados a conceber e dinamizar, com o apoio dos docentes da disciplina, sessões temáticas

favorecedoras do debate de ideias e da troca de experiências com profissionais do sector, permitindo uma articulação crítica e fundamentada entre teoria e prática. Procurou-se, também, que as sessões possibilitassem a aquisição de competências de organização e gestão de eventos, de comunicação e relacionamento interpessoal, espírito de iniciativa e gestão de actividades, bem como

respectiva divulgação junto do público-alvo. Empreendedorismo, Marketing dos Media, Estratégias de Comunicação, Cinema e Sociedade, Rádio Online e Discursos da Publicidade, foram as temáticas abordadas neste ciclo de aulas abertas que contou com a participação de responsáveis de marketing, directores de comunicação, jornalistas, realizadores, consultores, entre outros. •

## Gestão de Conflitos e Mediação Laboral

## Curso de Relações Humanas e Comunicação Organizacional promove Ciclo de Conferências



Pedro Morais Martins, Susana Monteiro e Célia Nóbrega Reis

No âmbito da disciplina de “Gestão de Conflitos e Mediação laboral” do 2.º ano do curso de Relações Humanas e Comunicação Organizacional (RHCO), foi promovido, durante os meses de Novembro e Dezembro, um Ciclo de Conferências sobre Gestão de Conflitos e Mediação Laboral em parceria com o IMAP – Instituto de Mediação e Arbitragem de Portugal.

O Ciclo de Conferências foi dinamizado e coordenado por Susana Sardinha Monteiro, docente da disciplina, tendo como oradores convidados Juan Carlos Vezzulla, Célia Nóbrega Reis e o Pedro Morais Martins, especialistas na área, mediadores e formadores.

Nesta iniciativa foi apresentada a mediação como forma alternativa à via tradicional de resolução de conflitos, nomeadamente a judicial, na medida em que naquela, as partes têm o controlo e dominam o processo, o seu desenvolvimento e o seu

resultado.

Segundo a docente Susana Monteiro, a mediação traduz um ideal de uma “justiça mais justa”, mais humana e mais próxima das pessoas. “Efectivamente, no quadro de uma democracia que se exige cada vez mais participativa não se percebe porque as pessoas preferem deixar a decisão e resolução do seu conflito nas mãos de um terceiro, o juiz, que embora imparcial não tem um conhecimento completo do mesmo e das partes (dispondo apenas, para poder proferir uma decisão, do que é levado ao seu conhecimento), ao invés de serem elas próprias a fazê-lo”. Nada melhor do que dar a possibilidade às partes envolvidas no conflito, que têm o conhecimento directo do conflito, de si próprias e dos seus interesses, de chegarem a uma solução satisfatória para o mesmo. Na primeira conferência intitulada “A mediação enquanto forma extrajudicial de resolução de litígios”, Juan

Carlos Vezzulla iniciou a sua exposição com a noção de conflito. De seguida foram enunciados os diversos modos de resolução de conflitos, com especial destaque para a mediação. Foi ainda abordada a forma como deve ser efectuada a comunicação entre as partes no decorrer de um processo de mediação. “As partes devem falar um com o outro e não falar para outro, devem concentrar-se no futuro e não no passado, enfrentando o problema e esclarecendo os interesses, ao invés, de discutir sobre o certo e o errado e tentar encontrar culpados para o conflito”, referiu. “Devem criar-se opções e não tentar tirar vantagens.”

Na segunda conferência, dedicada ao tema da “Mediação Laboral”, Célia Reis centrou-se na área da mediação laboral e na criação do SML: vantagens, características, funcionamento e processo. O SML – Sistema de Mediação Laboral foi instituído em Portugal, no seguimento do Protocolo assinado, a 5 de Maio de 2006 entre as associações sindicais (UGT e CGTP), as associações patronais (CIP, CAP, CCP e CTP) e o Ministério da Justiça. A instituição do SML visa a resolução extrajudicial dos conflitos laborais, existindo a expectativa da redução em cerca de 30% dos processos submetidos a tribunal,

descongestionando assim os tribunais.

Na terceira conferência dedicada às “Soluções Complementares de Resolução de Conflitos”, Pedro Morais Martins iniciou a sua exposição com uma análise comparativa entre as soluções e métodos adversariais e não adversariais. Foi dedicada especial atenção à negociação enquanto meio básico de conseguir o que se quer de outrem, fazendo uma contraposição entre o comunicador afável e o áspero. De acordo com o formador, “visa-se com a negociação assegurar aos mediados que o acordo a que cheguem seja justo, equitativo e duradouro, através do pleno respeito pelas suas diferenças”. Pedro Morais Martins apresentou ainda as principais diferenças entre a Mediação e outras formas alternativas de resolução de conflitos: Conciliação e Arbitragem. •



Juan Carlos Vezzulla e Mafalda Casimiro (directora do curso de RHCO)

## Comemoração do Dia Mundial da Criança

### ESE prepara actividades de animação

A Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Leiria (ESE) espera receber no dia 30 de Maio cerca de 1500 crianças provenientes de escolas do 1.º ciclo do ensino básico e do ensino pré-escolar de Leiria.

Esta iniciativa surge no âmbito das comemorações do Dia Mundial da Criança e é já um marco junto da comunidade escolar da região.

Os alunos e professores da Escola Superior de Educação irão preparar diversas oficinas temáticas, onde cada grupo juvenil poderá participar.

Cada oficina representará um espaço lúdico e pedagógico diferente, onde as crianças terão a oportunidade de brincar, e ao mesmo tempo, construir uma nova aprendizagem num ambiente diferenciado.

Todos os cursos de licenciatura

se irão envolver na realização das diversas actividades, adequando os temas dos *ateliers* à sua área de formação. Neste dia, para além de actividades didácticas, haverá lugar à animação de rua no recinto da Escola. Tendas temáticas, jogos tradicionais, palhaços, passeios a cavalo serão outras das acções previstas no âmbito desta iniciativa. •

## Iniciativa dirigida aos mais pequenos

decorreu entre os dias 25 a 29 de Fevereiro na ESE

### Hospital da Bonecada combate medo nas crianças

Ajudar as crianças a perder o medo das “batas brancas” é um dos objectivos do “Hospital da Bonecada”, que teve lugar entre os dias 25 e 29 de Fevereiro, na Escola Superior de Educação (ESE). Neste evento, de iniciativa dos alunos da ESE, recria-se um “hospital - modelo” em que as crianças dos 3 aos 6 anos assumem o papel de pais dos seus bonecos doentes.

Com o “Hospital da Bonecada” pretende-se que, de um modo descontraído, as crianças estabeleçam um contacto com o ambiente hospitalar, familiarizando-se com um conjunto de instrumentos médicos e com os profissionais de saúde, frequentemente associados ao medo e à dor. Participando nesta brincadeira, e aproveitando um período de não doença, as crianças acabam por transferir os seus medos para os bonecos, associando assim, o tratamento do boneco à

forma de como serão tratadas no futuro.

No Hospital da Bonecada procura-se ainda que as crianças compreendam o funcionamento de um hospital, assim como, aprendam a discriminar os papéis do pessoal hospitalar e percebam a importância dos Cuidados de Saúde e de Prevenção. Algumas salas da Escola

Superior de Educação são transformadas em consultórios, salas de espera, sala de educação para a saúde e até uma pequena enfermaria, onde os mais pequenos têm oportunidade de medicar o seu boneco consoante o diagnóstico. O hospital modelo funciona no Bloco B da ESE. •



No Hospital da Bonecada as crianças cuidam dos bonecos doentes

## Relação Escola-Família em debate

A consciência da importância da colaboração entre a escola e a família para o sucesso escolar das crianças e dos jovens tem vindo a aumentar. Mas o que significa colaboração escola-família? Qual o papel de cada uma? Como se podem articular de forma produtiva? Estas foram algumas das questões que foram discutidas no passado dia 21 de Novembro, no Encontro Internacional “Escolas, Famílias e Lares”, organizado pelo CIID – Centro de Investigação Identidade(s) e Diversidade(s), do IPL.

O Encontro constituiu-se como um espaço de reflexão e debate com vista a aprofundar o estado do saber sobre a relação em causa, bem como a oportunidade dos autores partilharem com o público resultados de pesquisas sobre objectos de estudo tão díspares como o olhar da criança sobre o lar, a família e a escola; a relação de famílias operárias e de minorias étnicas com a escola; a relação entre associações de pais e de estudantes; os processos de decisão

à saída do 9º ano; os usos dos espaços para pais nas escolas; os TPC (trabalhos para casa); a identidade dos pais-professores; e a mercadorização da educação.

O Encontro, que esgotou o auditório do IPL, juntou assim, investigadores oriundos do CIID, do ISCTE e das Universidades do Porto, de Lisboa, do Minho e dos Açores, entre outras instituições, assim como investigadoras das Universidades de Gdansk e de Copenhaga. •

O encontro juntou investigadores do IPL e de universidades portuguesas

### Lançamento de livro

## “Escolas, Famílias e Lares, Um Caleidoscópio de Olhares”

No âmbito do Encontro Internacional teve lugar o lançamento do livro com o mesmo nome, “Escolas, Famílias e Lares, Um Caleidoscópio de Olhares”, organizado por Pedro Silva, docente da ESE. Esta edição contou com o apoio do CIID – Centro de Investigação Identidade(s) e Diversidade(s), do IPL e foi publicado pela Profedições. Trata-se de uma obra tecida em torno de um duplo fio condutor: o objecto de estudo, por um lado, e a perspectiva crítica, problematizadora, por outro. Debruça-se, simultaneamente, sobre as vertentes e sobre a interface da relação entre escolas, famílias e lares. Abrange ainda os diferentes níveis de ensino (desde

a educação de infância ao ensino secundário) e uma multiplicidade de abordagens metodológicas (desde o tratamento estatístico sofisticado de dados à etnografia e à etnometodologia). Este volume pretende, assim, pela mão de um conjunto de pesquisas empíricas recentes, contribuir para alargar a compreensão e o debate sobre a complexa teia de relações entre duas instituições sociais centrais das sociedades contemporâneas: as famílias e as escolas.

Trata-se de uma obra colectiva que inclui textos de investigadores de diferentes instituições nacionais e estrangeiras. Inclui contributos de dois docentes da ESE e investigadores do CIID: Susana Faria e Pedro Silva. •





Seminário na ESE

## Ranchos folclóricos são recurso turístico a explorar



Os estudantes de Turismo e Património realizaram uma exposição de trabalhos

“Os ranchos folclóricos e o património a eles associados não podem deixar de ser considerado um recurso turístico a explorar”, referiu Graça Poças Santos, Coordenadora do Curso de Turismo e Património, no âmbito do seminário “Itinerários pelo património associado aos ranchos folclóricos da Região de Leiria e Alta Estremadura”. Esta iniciativa surgiu de uma colaboração entre a unidade curricular de *Itinerários Turísticos* do 3.º ano do Curso de Turismo e Património da Escola Superior de Educação, o CIID (Centro de Investigação Identidades e Diversidades) e o NEDAT (Núcleo de Estudos das Danças Tradicionais e Populares), procurando encontrar no cruzamento

entre os estudos de turismo e os ligados à etnografia e ao folclore oportunidades de abertura de novas áreas de conhecimento e de investigação.

Neste sentido, os alunos da disciplina realizaram trabalhos de investigação, resultantes de uma actividade no terreno, e de pesquisa, os quais foram colocados em exposição na ESE.

Por outro lado, procurou-se dar uma perspectiva de como elaborar um itinerário turístico com base nos ranchos folclóricos que têm espólio e que, deste modo, podem mostrar o modo de vida rural e algumas das actividades artesanais, com base na importância da preservação e manutenção dessa identidade

cultural e social.

“Em Portugal, em geral, há pouca promoção do folclore na sua totalidade, nomeadamente, por desconhecimento do potencial de que se reveste”, referiu Graça Poças Santos.

“Para sensibilizar os alunos do curso de Turismo e Património para a necessidade de superar esse obstáculo, foi desenvolvido na ESE este projecto, no sentido de dar aos turistas que visitam a nossa região a possibilidade de realizarem uma viagem ao passado”. •

**“Em Portugal, em geral, há pouca promoção de folclore na sua totalidade”  
(Graça Poças Santos)**



Parceria CIID/ESE e Comunidade Vida e Paz

## ESE recebe VII Jornadas da Saúde e das Toxicodependências

A Escola Superior de Educação acolheu, nos dias 8 e 9 de Novembro, as VII Jornadas da Comunidade Vida e Paz intituladas “Motivações (in)perceptíveis”. Esta iniciativa reuniu diferentes entidades nacionais e especialistas com o objectivo de debater a temática da saúde e das toxicodependências.

O CIID – Centro de Investigação Identidade(s) e Diversidade(s), do IPL foi co-organizador desta

iniciativa, a par da Comunidade Vida e Paz e do Centro de Movimento – Fátima. Cristóvão Margarido (docente da ESE e investigador do CIID) apresentou os resultados de uma investigação acerca da reinserção profissional de toxicodependentes em tratamento intitulada “Auto-conceito e Reinserção Sócio-profissional de Toxicodependentes”. Nas Jornadas foram também apresentados trabalhos

no âmbito do VIH/Sida e Tuberculose; Contextos Antropológicos, Sociais e Jurídicos da Evolução Humana; Factores Bio-psicosociais desencadeantes das Dependências; Modelos de Tratamento; e sobre a Ética e Aconselhamento no Trabalho de equipas Multidisciplinares. Foi, ainda, apresentado publicamente o videoclip “Becos sem Saída”, bem como o “Programa Vida Emprego na Região Centro”.

Segundo informou o Instituto de Emprego e Formação Profissional, este programa permite equacionar a reinserção social e profissional do cidadão como parte integrante do seu processo de tratamento. Assim, é proporcionado um estágio que tem por objectivo a inserção na vida activa de toxicodependentes em recuperação ou recuperados, através de uma formação prática em contexto real de trabalho. •

## Vozes da Lusofonia em discussão na ESE



Acácio de Sousa

O CIID - Centro de Investigação Identidade(s) e Diversidade(s), do IPL, organizou na ESE, no dia 4 de Dezembro de 2007, a conferência “Vozes da Lusofonia – Portugueses no Oriente”, integrada no ciclo “Olhares de Outros Lugares”. A conferência, que contou com a participação de Acácio de Sousa, abriu horizontes para uma reflexão alargada sobre as diferenças entre culturas,

fechamento e abertura, e o modo como olhamos o outro, ou por ele somos olhados, tendo deixado uma série de anotações sobre a chegada dos Portugueses à China e o modo como os portugueses viram e julgaram a civilização chinesa, assim como o modo como os chineses viram e julgaram os portugueses, dois mundos e dois impérios imensos a olhar para fora de si mesmos.

Explanou sobre a chegada dos portugueses à China e sobre os seus objectivos comerciais e expectativas. A partir de uma breve visão diacrónica da história chinesa, da sua geografia e das suas dinastias, apontou circunstanciadamente as várias personalidades da Região de Leiria que, desde o século XVI até ao século XX, passaram pela China ou por Macau, tendo deixado marcas das suas impressões ou trabalhos de vulto na área da religião, do comércio e da investigação linguística (Tomé Pires, 1517; A Crónica dos Ming; Jesuítas Portugueses na China; Observatório Astronómico de Pequim: séculos XVI a XIX; Manuel Correia Valente; D. Joaquim de Sousa Saraiva, 1808; Telo de Azevedo Gomes e Fernando de Lara Reis, séc. XX; Graciete Batalha). Mostrou ainda a

evolução de Macau, sobretudo nos últimos 100 anos, e como o património chinês, e alguns usos, costumes e gastronomia da civilização chinesa, penetraram culturalmente no ocidente.

A conferência terminou com um debate diversificado, onde foram abordadas questões como a capacidade de sobrevivência da língua portuguesa em Macau; a integração sócio-cultural dos portugueses na civilização chinesa; a ligação entre os PALOPs e a área da medicina chinesa; a influência do mobiliário chinês e das relações comerciais no mundo. O público contou com a presença de docentes e discentes de vários cursos da ESE, nomeadamente dos alunos do curso de Tradução e Interpretação-Português/Chinês e Chinês/Português. •

# PROJECTOS E PARCERIAS

## Projecto "Euromania"

### Reunião internacional decorre em Fevereiro na ESE

Entre os dias 10 e 14 de Fevereiro decorrerá na Escola Superior de Educação a reunião do projecto internacional "Euromania - *Méthode d'apprentissage disciplinaire en intercompréhension des langues romanes à l'école élémentaire*". O Euromania está integrado no programa europeu Sócrates – Língua e procura desenvolver a capacidade de intercompreensão entre línguas românicas por meio da sua ligação à aprendizagem escolar de conteúdos disciplinares. Para além da ESE, em representação de Portugal, este projecto conta com as participações

de Espanha, Itália, França, Itália e Roménia. Na reunião de trabalho, procurar-se-á dar continuidade à produção de materiais pedagógicos, onde se incluirá a realização de registos áudio e vídeo para fins didácticos. Segundo Luís Barbeiro, coordenador do projecto na ESE, o Euromania pretende "disponibilizar um conjunto de materiais didácticos que proporcionem aos alunos a descoberta das outras línguas românicas, a tomada de consciência e o desenvolvimento da sua capacidade de compreensão de alguns elementos dessas línguas, e a mobilização de estratégias de

aprendizagem que favorecem a construção do conhecimento nas diferentes áreas disciplinares (ciências, matemática, história, etc.), para além do campo específico das línguas." Visa-se a produção de materiais pedagógicos mistos: um manual composto por 20 módulos disciplinares e um site de Internet que disponibilizará uma multiplicidade de documentos de apoio ao professor e de actividades pedagógicas complementares para o aluno. Estes materiais poderão ser utilizados como um apoio complementar às actividades de aprendizagem nessas

áreas disciplinares. Segundo Luís Barbeiro, "o Euromania não se restringe à aprendizagem da língua". "Trata-se de um conjunto de propostas de actividades, dirigidas para alunos entre os 8 e os 11 anos, em diferentes disciplinas, relativas a conteúdos que fazem parte dos programas nacionais dos diferentes países". Deste modo, favorece-se a aprendizagem desses conteúdos por uma outra via, segundo estratégias que constituem desafios para os alunos e promove-se a capacidade de compreensão entre diferentes línguas, uma vertente fundamental para a construção do espaço europeu. •

2ª Edição do Projecto Ludicidade decorre nos meses de Verão

## ESE dinamiza espaço de animação e ocupação de tempos livres



A Escola Superior de Educação está a organizar a segunda edição do projecto “Ludicidade”, prevendo-se o seu funcionamento nos meses de Julho e Agosto. Esta iniciativa é nada mais que um espaço de animação e ocupação de tempos

livres, dirigido aos filhos/educandos de funcionários (docentes e não docentes) e alunos do Instituto Politécnico de Leiria, estando também aberto a crianças de toda a região. Será uma ludoteca de Verão, ou seja, um espaço de diversão, aprendizagem e ocupação de tempos livres, para proporcionar experiências educativas a crianças com idades compreendidas entre os três e os dez anos, a decorrer na Escola Superior de Educação.

É intuito desta actividade responder à necessidade de ocupação dos tempos livres dos filhos/educandos de funcionários e alunos do IPL, em particular, e das crianças da

comunidade em geral, durante as férias de Verão. Pretende-se, ao mesmo tempo, proporcionar uma experiência pré-profissional acompanhada a alunos da ESE.

Será então criado um espaço lúdico onde as crianças tenham a oportunidade de brincar, de se divertir e ao mesmo tempo de construir novas aprendizagens, num ambiente diferenciado. Este projecto será um espaço de convite ao jogo, no qual se encontrará objectivos lúdicos e onde a aprendizagem se processará a partir das experiências pessoais e de grupo. Uma grande parte das actividades será livre, dando-se oportunidade à

criança de escolher os seus jogos e brincadeiras, no entanto, haverá diariamente uma actividade proposta pelos monitores em cada uma das oficinas.

Este espaço potencializará uma aprendizagem que parte das vivências e motivações das crianças, utilizando métodos e técnicas adequadas ao seu nível sócio-cultural de desenvolvimento e às suas necessidades específicas, tornando assim essas aprendizagens tão naturais quanto possível.

Para mais informações poderá ser consultada a página de Internet <http://blogs.esel.ipleiria.pt/ludicidade/>. •

### Projecto TecLAR na escola da Cruz da Areia

## Crianças e seniores partilham saberes

No âmbito do projecto “Teclar – Ensinar e Aprender entre Gerações com Tecnologias”, 18 seniores partilham saberes e experiências com um grupo de alunos da Escola Básica do 1.º Ciclo/Jardim-de-infância da Cruz da Areia, em Leiria. Esta é uma das iniciativas do projecto que conta já com dois anos de existência na ESE.

Joana Viana, a formadora do Teclar, referiu que o projecto surgiu com o objectivo de

“poder contribuir para que os seniores ou adultos aposentados, com mais de 50 anos, pudessem ter oportunidade de começar a aprender a usar o computador e a Internet porque, provavelmente, não tinham tido essa oportunidade”. O Teclar acaba assim por ser, também, uma forma de os seniores não se sentirem “excluídos” e até poderem “comunicar com os filhos e netos via Internet”.

No âmbito desta iniciativa, promove-se igualmente a interacção com crianças Ensino Básico, ao nível da apresentação de temas de estudo, expostos pelos adultos ricos em saberes e experiências de vida. A ideia do projecto surgiu assim com a intenção de proporcionar a partilha de experiências e conhecimentos, aproveitando a memória (individual e colectiva) dos mais

idosos, fazendo-os sentir-se úteis e integrados socialmente, ao colaborarem na promoção da cultura junto das crianças. Por sua vez, o seu relacionamento com as crianças permite aprendizagens aos seniores, através de actividades intergeracionais. O projecto Teclar encontra-se actualmente a funcionar às quintas-feiras de manhã, na Escola Superior de Educação. •



## "Eu e os Outros"

# Novo projecto de educação e saúde



Alguns dos personagens do projecto "Eu e os Outros"

No âmbito do protocolo existente entre o Instituto da Drogas e da Toxicod dependência (IDT), através do Centro de Respostas Integradas de Leiria (CRI) e o CIID – Centro de Investigação Identidade(s) e Diversidade(s), do Instituto Politécnico de Leiria (CIID / IPL), está em curso o desenho de um projecto de investigação-acção com o objectivo de avaliar a

implementação, em fase de teste, do projecto "Eu e os Outros".

Trata-se de um projecto de treino de competências pessoais e sociais, adoptando o formato de jogo interativo, que tem por base oito narrativas diferentes e pressupõe a exploração em grupo de um suporte informático – *online* – dinamizado por uma equipa técnica, a partir de um conjunto de instruções trabalhadas em contexto de formação. Esta equipa é composta pelo Grupo Técnico de Suporte (GTS) – Ana Filipa Soledade (CRI de Leiria) e Susana Henriques (docente da ESE e investigadora do CIID) – e pelos aplicadores

– estagiários do IPL e professores do 3º Ciclo do Ensino Básico. Sendo o meio escolar um espaço privilegiado na abordagem preventiva, com o seu papel de educar, informar, estimular a reflexão e capacitar os jovens para uma tomada de decisão que conduza escolhas conscientes e promotoras de bem-estar, este projecto representa uma forma dinâmica e interactiva de ir ao encontro de objectivos de educação e de saúde numa perspectiva de promoção global de competências transversais de cidadania.

No site [www.tu-alinhas.pt](http://www.tu-alinhas.pt) foram criadas personagens que acompanham toda a

navegação pelo "Tu-Alinhas", convidando os jovens a divertir-se com as suas aventuras e desventuras. Estão a ser criadas várias histórias onde cada um destes personagens vive algumas situações que lhes permitem aprender muito sobre as suas emoções, os seus comportamentos, as suas relações com os colegas, professores, pais, irmãos, etc., e onde partilham algumas reflexões sobre diversos temas que todos os dias lhes colocam dúvidas e inquietações. O desafio que é lançado é o de descobrir a história de cada um deles e ajudá-los, sempre que necessário, a decidir o que fazer perante determinada situação. •

## Projecto Internacional "OIKOS"

# ESE colabora na criação de novos métodos de ensino-aprendizagem

Os docentes Alzira Saraiva (coordenadora do projecto) e Mário Oliveira, ambos pertencentes ao Departamento de Matemática e Ciências da Natureza da Escola Superior de Educação estiveram envolvidos na produção de materiais na área das Ciências da Terra e Ciências Naturais. Esta participação surgiu no âmbito do projecto internacional "OIKOS – Originating Innovative methods to learn and teach Knowledge in the field of earth and natural sciences derived from an Original and combined use of applicative Software". O projecto OIKOS foi

coordenado pela Università degli Studi del Sannio (Itália), tendo envolvido a parceria de 15 entidades pertencentes a 9 países europeus e decorreu no âmbito do programa comunitário "Leonardo da Vinci". O Instituto Politécnico de Leiria, através da Escola Superior de Educação, foi um dos parceiros deste projecto. As finalidades do projecto internacional OIKOS foram a concepção, desenvolvimento e experimentação de novos métodos e recursos formativos no campo do ensino/aprendizagem de fenómenos/ riscos naturais, nomeadamente a erosão de arribas, sismos,

inundações, evolução de praias, deslizamento de massas e vulcões. Os materiais produzidos irão encontrar-se à disposição de professores, supervisores e formadores que trabalhem em Ciências da Terra e Ciências Naturais e que

pretendam inovar e renovar estratégias didácticas utilizadas com seus alunos. Na página de Internet [www.e-oikos.net](http://www.e-oikos.net) irão ser disponibilizados alguns desses materiais com tradução para a língua portuguesa. •



NetBus nas Caldas da Rainha

## Crianças do concelho aprendem TIC no autocarro multimédia

Com objectivo de dar continuidade ao projecto NetBus, a Escola Superior de Educação (ESE) disponibilizou o autocarro multimédia onde as crianças do 1º Ciclo do concelho das Caldas da Rainha vão poder ter as aulas de Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC), no âmbito das actividades de enriquecimento curricular.

O NetBus é um projecto da ESE que surgiu em 2003. Trata-se de um autocarro apetrechado com equipamento informático e que tem circulado por diversas instituições escolares, no sentido de se criarem oportunidades de aprendizagem nas Tecnologias da Informação e Comunicação.

O autocarro está equipado com computadores portáteis ligados à Internet, através de uma rede wireless, e possui um espaço de ludoteca.

O Netbus ficou conhecido aquando da realização do projecto Pránet, integrado no programa Internet@EB1 para o acompanhamento da utilização educativa da Internet nas escolas públicas do 1º Ciclo do Ensino Básico. Este autocarro foi dinamizado por monitores de TIC nas escolas do 1º Ciclo do distrito, no sentido de ministrarem formação às crianças.

Actualmente, no âmbito da colaboração com a Associação Nacional de Animação e Educação (ANAE) e a Câmara Municipal de Caldas da Rainha, entendeu-se que poderia aproveitar-se este recurso para as aulas de TIC. Esta sala de aula itinerante irá chegar às escolas de todo o concelho onde existem actividades de enriquecimento curricular. O facto de ser um



Autocarro cria oportunidades de aprendizagem nas TIC

autocarro motiva ainda mais as crianças, uma vez que assim podem sair do seu meio de ambiente normal.

### NetBus na Aldeia do Natal

Após um ano de interregno, o NetBus regressou à Aldeia do Natal, uma iniciativa promovida pela Câmara Municipal de Leiria com relevância local, regional e nacional, que contou na sua última edição com cerca de 22 mil visitantes. O projecto, de cariz social e pedagógico, desenvolvido para e pela cidade, teve por base o conceito de ludoteca e definiu-se como um espaço lúdico-pedagógico. A ESE, a convite da autarquia, colaborou nas actividades da Aldeia do Natal, disponibilizando, para além do autocarro multimédia, uma monitora que dinamizou diversas acções de animação ao nível das TIC e outras.

Cerca de 40 alunos dos cursos de Educação de Infância e Animação Cultural da ESE também colaboraram voluntariamente nas actividades

organizadas pela Câmara Municipal.

O autocarro, que recebeu aproximadamente 1400 participantes, esteve estacionado junto ao Jardim Luís de Camões, de 1 a 23 de Dezembro. As actividades destinaram-se à população em geral, embora estivessem especialmente vocacionadas para crianças e jovens. •



Netbus recebeu cerca de 1400 participantes

Em parceria com a Associação PédeXumbo e a Câmara Municipal de Évora

## ESE dinamiza formação em dança tradicional portuguesa



A Associação PédeXumbo organiza várias iniciativas relacionadas com as danças tradicionais

Ana Comprido e Isabel Varregoso, docentes do Departamento de Expressões Artísticas e Educação Física da Escola Superior de Educação, dinamizaram, em Évora, acções de formação em dança tradicional portuguesa, dirigidas aos monitores da

“PédeXumbo” (Associação para a Promoção da Música e Dança). Esta iniciativa teve lugar na referida associação e contou com a colaboração da Câmara Municipal de Évora. Esta associação foi criada em 1998 e divide a sua actividade por vários sectores, e muitos

pés e cabeças por todo o país e além fronteiras.

Ao nível pedagógico, esta instituição promove aulas e animações para os mais pequenos aprenderem e poderem ensinar aos pais. Decorrem em escolas básicas do concelho de Évora, nos

celeiros ou num qualquer terreiro ou adro. Tratam-se de actividades para pais e filhos e animações nos jardins-de-infância, desenvolvendo também actividades no âmbito do Programa de Actividades de Enriquecimento Curricular nas escolas do 1º Ciclo. •

### I Encontro do Centro de Respostas Integradas de Leiria

## “Todos os Olhares numa Construção”

O I Encontro do Centro de Respostas Integradas de Leiria, do Instituto da Droga e da Toxicodependência (IDT), realizou-se no passado dia 26 de Novembro, tendo como tema “Todos os Olhares numa Construção”. Este Encontro, organizado em colaboração com a docente Susana Henriques, surgiu no âmbito do protocolo existente entre o IDT e o CIID - Centro de Investigação Identidade(s) e Diversidade(s), do IPL. Em virtude da reestruturação do IDT, introduzida pelo Decreto-Lei nº 221/2007, de 29 de Maio e pela Portaria nº 648/2007, de 30 de Maio,

surge a necessidade de adequar a resposta dos CRI, numa perspectiva de integralidade e centralidade no cidadão, nas suas áreas de missão – Prevenção, Redução de Riscos e Minimização de Danos, Tratamento e Reinserção.

Neste sentido, pretendeu-se com este Encontro: partilhar experiências e conhecimentos entre os técnicos das três equipas (Leiria, Marinha Grande e Pombal); identificar quais as necessidades e respostas, no terreno, para as diversas áreas de missão; e perspectivar estratégias de intervenção futuras.

No seguimento deste dia de trabalho, em que as diversas equipas se reuniram por grupos profissionais, realizou-se um segundo momento de partilha, no dia 9 de Janeiro, com o objectivo de apresentar as conclusões de cada grupo. Estas conclusões identificam as necessidades futuras (interna e externamente) e perspectivam as respostas adequadas às mesmas. Vai ser realizado um relatório sobre o I Encontro do CRI de Leiria que será entregue aos responsáveis regionais e nacionais do IDT – Instituto da Droga e da Toxicodependência. •

# FORMAÇÃO

ESE coordena programa de formação contínua

## Mais de 600 formandos em Matemática



Isabel Rocha, coordenadora institucional do PFCM na ESE

A Escola Superior de Educação (ESE), instituição coordenadora a nível distrital do Programa de Formação Contínua em Matemática (PFCM), conta já com 671 formandos dos diferentes agrupamentos escolares de Leiria. Este programa, iniciado no ano lectivo 2005/2006, dirige-se aos professores do 1.º Ciclo do Ensino Básico, tendo sido em 2006/2007 alargado aos professores de Matemática do 2.º Ciclo. Este programa surgiu na sequência da apresentação

pública dos resultados do estudo PISA 2003 (Amadora, 27 de Abril de 2005), onde a Ministra da Educação anunciou algumas medidas, justificadas não só por este estudo, mas também pelos resultados das provas nacionais de aferição, realizadas em 2003, na disciplina de Matemática.

Segundo refere Isabel Rocha, Coordenadora Institucional do PFCM na ESE, “a formação contínua para ter efeito nas práticas lectivas do professor tem de partir do seu conhecimento profissional, articulando um conhecimento matemático de qualidade com o conhecimento curricular e didáctico e com uma forte ligação às práticas lectivas e este Programa tem aspectos inovadores que criam condições para a concretização destas ideias. Trata-se de um programa a nível nacional prolongado no tempo, organizado num modelo

em rede, centrado no trabalho em equipas/grupos, constituídas por professores das Instituições de Ensino Superior de Formação de Professores e professores das escolas do 1.º ou 2.º ciclos de cada agrupamento. Relevante também é a dimensão de cada equipa, entre 8 a 10 formandos, de modo a proporcionar condições para o desenvolvimento do trabalho colaborativo”. Isabel Rocha considera que o PFCM “pode estreitar a ligação entre a formação inicial de professores do 1º ou 2.º ciclos e a sua formação contínua. O Programa aponta para uma formação baseada no desenvolvimento curricular, centrada na escola, com duas componentes: uma de trabalho conjunto e continuado (durante o ano lectivo e em sessões com periodicidade quinzenal) e outra de acompanhamento ao nível da sala de aula, com a consequente

reflexão sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, face aos objectivos das tarefas planeadas.” Salaria este último aspecto (a supervisão) pela sua relevância e por ser inovador relativamente à formação contínua que tem sido feita em Portugal.

No distrito de Leiria, coube à Escola Superior de Educação assumir a concretização do Programa de Formação Contínua em Matemática. Assim, em 2005/2006, organizaram-se 28 grupos de formação, de um total de 44 agrupamentos e de 219 escolas do 1.º ciclo, correspondendo a 294 turmas de alunos e a 304 formandos. Em 2006/2007, organizaram-se 26 grupos de formação do 1.º ciclo e 5 do 2.º ciclo, de 33 agrupamentos diferentes, correspondendo a um total de 263 formandos. Em 2007/2008, estão organizados 17 grupos do 1.º ciclo e 7 do



2.º ciclo, num total de 236 formandos. Isabel Rocha salienta que “a inscrição no Programa tem sido facultativa, a decisão é do professor e respectivo agrupamento e os formandos podem frequentar mais do que um ano e, de facto, cerca de 25% dos que frequentaram em 2005/2006, voltaram a participar em 2006/2007, sendo a modalidade de funcionamento diferente”. Segundo a docente, “a maior mudança percepcionada

pelos formandos foi a nível das metodologias de ensino da Matemática, nomeadamente propondo tarefas enquadradas em contextos da vida real, que promovam o raciocínio e a comunicação na aula, sobre Matemática. As mudanças a nível da promoção da comunicação traduziram-se numa atitude de encorajamento aos alunos para que questionem as ideias uns dos outros e que expliquem e defendam as suas”.

Segundo a coordenadora do Programa “importa criar condições para que o PFCM continue e se possa

desenvolver plenamente, porque o desenvolvimento profissional dos professores é um processo permanente.” •



Professores do Ensino Básico recebem formação contínua

## Novos cursos em 2008

# ESE promove formação em TIC

A Escola Superior de Educação, colaborando para a mobilização da sociedade portuguesa e para o reconhecimento da importância da formação e da certificação de competências em Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC), encontra-se a desenvolver o projecto “Competências Básicas em Novas Tecnologias”, co-financiado pelo POS\_Conhecimento – Programa Operacional da Sociedade do Conhecimento. Operando em vários domínios da informática, o alargado leque de cursos disponibilizados encontrou uma forte adesão por parte de toda a comunidade. Na primeira acção deste plano formativo, que se desenrolou no último semestre do ano de 2007, foram abrangidos cerca de 70 formandos. De destacar o curso de Competências Básicas em TIC para Seniores, dirigido a

reformados, que contou com 17 formandos. Este grupo revelou um forte entusiasmo nesta acção, apesar de a maioria ter sido a primeira vez que contactou com um computador. Entre Janeiro e Junho de 2008, terão lugar novas acções dirigidas a activos, em horário pós-laboral, e a seniores em horário diurno. As inscrições para estes cursos

poderão ser efectuadas através de um formulário on-line em [www.esel.ipleiria.pt](http://www.esel.ipleiria.pt) ou através do telefone 244 829 471 (Gabinete de Projectos). Tomando em linha de conta a forte adesão no período passado e considerando o número de inscrições obtidas, prevê-se que a segunda acção deste projecto conte com um número bastante superior de formandos. •



Programa de formação dirige-se a activos e reformados

### CURSOS DE FORMAÇÃO EM TIC (2008)

| Cursos                                                                   | Horas     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Prática de Informática Aplicada ao Escritório                            | 100 horas |
| Processador de Texto Word Avançado                                       | 30 horas  |
| Utilização Avançada da Internet                                          | 30 horas  |
| Microsoft Power Point, Internet e Outlook                                | 30 horas  |
| Folha de Cálculo Avançado                                                | 30 horas  |
| Iniciação ao Access                                                      | 40 horas  |
| Curso de Competências Básicas em TIC                                     | 12 horas  |
| Curso de Competências Básicas em TIC para Seniores                       | 20 horas  |
| Técnicas para Condução de Reuniões e Falar em Público com Recurso às TIC | 40 horas  |
| Utilização das Novas Tecnologias em Ambiente Escolar                     | 60 horas  |

# DOCENTES

## Américo Oliveira apresenta adivinhas e provérbios em Angola

Decorreu, no passado dia 17 de Novembro de 2007, na sede da União dos Escritores Angolanos, em Luanda, o lançamento público e apresentação da obra “O Livro de Adivinhas Angolanas”, da autoria de Américo Oliveira. A obra é uma edição revista



Américo Oliveira

e aumentada em Língua Portuguesa e Línguas Bantu, lançada pela editora União dos Escritores de Angola. Actualmente Américo Oliveira é investigador do CIID – Centro de Investigação Identidade(s) e Diversidade(s), tendo sido docente do Departamento de Línguas e Literaturas da Escola Superior de Educação, entre 1984 e 2006.

No âmbito das Jornadas Científico-Pedagógicas do Instituto Superior de Ciências da Educação do Lubango – Universidade Agostinho Neto, o investigador proferiu a conferência “O ensino-aprendizagem na paremiologia angolana”. Segundo Américo Oliveira, os provérbios são considerados “a sabedoria

das nações”. Os provérbios condensam, nas sociedades de tradição oral, grande parte dos princípios educacionais, jurídicos, éticos e axiológicos, entre outros, dessas sociedades. No pequeno estudo apresentado, que reuniu um corpus de mais de 13.000 parémias angolanas, pretendeu-se patentear alguns dos “princípios” educacionais que norteiam o ensino-aprendizagem da sociedade angolana de tradição oral. A intervenção terminou deixando no ar algumas interrogações, nomeadamente em que medida alguns desses “princípios” colidem e/ou co-existem com as teorias “tradicionais”, modernas e de projecto, postas em vigor no Ensino Formal. •

Em 2009

## ESE terá 86% dos seus docentes com doutoramento

De acordo com os últimos dados disponibilizados, a Escola Superior de Educação irá ver o seu corpo docente com habilitações mais

elevadas, no próximo ano. Segundo informação enviada pela Divisão de Recursos Humanos, a ESE tem actualmente 27% dos seus docentes

com doutoramento, sendo possível que, em 2009, alcance 86% de professores com o grau de doutor (relativo a docentes em tempo integral).

### Docentes Doutorados *(contratados em tempo integral)*

| Nome                                       | Área de Doutoramento                                                              |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Alda Maria Martins Mourão Filipe           | História de Portugal (História Moderna e Contemporânea)                           |
| Alzira Maria Rascão Saraiva                | Ramo de Didáctica – Especialidade Didáctica das Ciências                          |
| Cristina Maria Alexandre Nobre             | Literatura Portuguesa                                                             |
| Eduardo Emílio Castelo Branco da Fonseca   | Educação - Área de Conhecimento de Metodologia do Ensino do Português             |
| Graça Maria dos Santos Baptista Seco       | Ciências da Educação – Especialidade de Psicologia da Educação                    |
| Isabel Sofia Godinho Silva Rebelo          | Didáctica                                                                         |
| José Brites Ferreira                       | Ciências da Educação – Organização e Análise do Ensino                            |
| Josélia Maria dos Santos José Neves        | Estudos de Tradução (Tradução Audiovisual)                                        |
| Luis Filipe Tomás Barbeiro                 | Educação – Especialidade de Metodologia do Ensino do Português                    |
| Maria Antónia Belchior Ferreira Barreto    | Ciências da Educação – Especialidade de Tecnologia Educacional                    |
| Maria da Graça Lopes S. Mouga Poças Santos | Geografia                                                                         |
| Maria de São Pedro Santos Silva Lopes      | Estudos da Criança – Área de Conhecimento de Educação Dramática                   |
| Maria Lúcia Rosa de Oliveira               | Didáctica – Especialidade Supervisão e Formação                                   |
| Maria Isabel Varregoso Rebetim Pereira     | Ramo de Motricidade Humana – Especialidade de Dança                               |
| Pedro de Carvalho da Silva                 | Ramo de Conhecimento em Ciências da Educação                                      |
| Ricardo Manuel das Neves Vieira            | Antropologia Social – Especialidade de Antropologia Económica                     |
| Susana Alexandra Frutuoso Henriques        | Sociologia – Especialidade de Sociologia da Comunicação, da Cultura e da Educação |

Em termos sectoriais, e analisando o “número total de docentes do departamento/ número de doutorados” o Departamento de Línguas e Literaturas fica à frente com 39 pontos percentuais. Já o Departamento de Matemática e Ciências da Natureza é aquele que apresenta uma maior percentagem de docentes em processo de doutoramento, logo seguido do Departamento de Expressões Artísticas e Educação Física, com 67% dos docentes em formação. No que se refere a dados absolutos, o Departamento de Ciências Sociais é aquele que apresenta mais doutorados (8) e mas docentes a efectuar o doutoramento (19).

#### **Ricardo Vieira possui o título académico mais elevado do IPL**

Ricardo Vieira, docente do Departamento de Ciências Sociais da ESE e Director do CIID – Centro de Investigação Identidade(s) e Diversidade(s) é, desde Março de 2006, Professor Coordenador com Agregação.

“O objectivo da agregação é atestar da capacidade investigativa e pedagógica de um docente, sendo numa Universidade a base para se aceder a Professor Catedrático”, referiu Ricardo Vieira.

As provas de agregação são compostas por três momentos de avaliação realizados em dois dias consecutivos. O primeiro é uma prova para avaliar a obra produzida por um investigador (análise e discussão do CV).

O segundo é a discussão de um relatório de uma disciplina do âmbito da Agregação (Ricardo Vieira é agregado em antropologia, tendo escolhido a disciplina de antropologia da educação, do ISCTE). Neste contexto, o docente teve de “elaborar e apresentar um manual dessa disciplina, que será publicado em livro em 2008”, referiu, devendo esse relatório “conter as linhas orientadoras e a bibliografia de todas as aulas dessa disciplina”.

O terceiro momento é a chamada “lição”. Trata-se de uma aula pública em que o candidato fala durante

uma hora, efectuando a entrega prévia dessa lição escrita para que os arguentes questionem, não só do ponto de vista científico (conteúdos veiculados), mas também do ponto de vista pedagógico. Ricardo Vieira foi aprovado por unanimidade por um júri constituído por sete professores catedráticos: Luís Reto, Presidente do ISCTE; Brian O’Neill, Isabel Guerra e Raul Iturra, Professores Catedráticos do ISCTE; Jorge Crespo, Professor Catedrático da FCSH-UNL; Luíza Cortesão, Professora Catedrática da FPCE-UP; e António Nóvoa, Professor Catedrático da FPCE-UL. •



Ricardo Vieira



Da autoria de Cristina Nobre

## Fotobiografia de Afonso Lopes Vieira apresentada na ESE

Região de Leiria



A Fotobiografia de Afonso Lopes Vieira foi o mais recente livro da autoria da docente Cristina Nobre, apresentado na ESE. Esta obra, lançada no dia 4 de Dezembro pelo semanário Região de Leiria e a editora Imagens & Letras, contou também com a presença de Joana Varela, directora da revista Colóquio/Letras da

Fundação Calouste Gulbenkian. Segundo referiu Cristina Nobre (Professora Coordenadora da ESE), este livro surge na sequência de um processo de investigação que conduziu ao seu doutoramento. A autora sublinha que “durante todo o processo de pesquisa foi encontrando registos que permitiram divulgar uma outra faceta de Afonso Lopes Vieira, impossível de conhecer através dos textos”.

A obra expõe mais de 400 imagens que retratam o percurso de Afonso Lopes Vieira desde menino até ao final da vida, clichés do autor com “olhares do mar”, o pôr do sol em São Pedro de Moel, o pinhal

de Leiria e os Mosteiros de Alcobaça e da Batalha. A Fotobiografia de Afonso Lopes Vieira é uma obra que resulta de um desejo enorme, tanto do Região de Leiria como da autora, de divulgar, de forma inédita, este homem e poeta que é, sem dúvida, uma figura de relevo do panorama literário regional e nacional. Aliás, nas palavras do director do Região de Leiria, Francisco Rebelo dos Santos, “a edição desta fotobiografia é a concretização de um sonho antigo, dedicado a um homem que construiu uma pátria dentro da nossa região”. Nesta biografia, Cristina Nobre socorreu-se de cartas inéditas, fragmentos de anotações de

diário, textos de amigos e críticos como: David Mourão-Ferreira, Vitorino Nemésio ou Aquilino Ribeiro, e ainda de entrevistas de jornal. Tudo para mostrar um lado mais íntimo do autor leiriense e “divulgar Afonso Lopes Vieira às camadas mais jovens”. Na Fotobiografia de Afonso Lopes Vieira, poderão ainda observar-se dezenas de objectos pessoais do poeta, tais como o fato de baptizado, o anel que assinala a edição de Amadis, a sua camisa de pescador, aparos que usou, a caixa de tabaco e as mortalhas dos cigarros, a sua máquina fotográfica, entre tantos outros. •

### No âmbito do VII Simpósio Internacional

## Informática educativa editada em livro

Isabel Pereira (docente da Escola Superior de Educação), Rogério Costa (Director da Unidade de Ensino a Distância e António José Mendes (docente da Universidade de Coimbra) são os autores/coordenadores do recente livro editado pela editora Springer intitulado “Computers and Education – Towards Educational Change and Innovation. Este livro contém um resumo das melhores comunicações apresentadas no VII Simpósio Internacional de Informática Educativa (SIIE 05) que teve lugar em Leiria, entre os dias 16 e 18 de Novembro de 2005. Este simpósio foi organizado pela Escola Superior de Educação.

O SIIE tem sido organizado em Portugal em anos ímpar e, em Espanha, em anos par. Representa um esforço de colaboração entre as comunidades académicas que, nos dois países, investigam a utilização educativa das Tecnologias de Informação e Comunicação – TIC. Em edições mais recentes, o simpósio teve também uma forte participação de colaboradores oriundos de países latino-americanos, nomeadamente do Brasil. As comunicações incluídas neste livro (27 no total) são versões revistas e traduzidas. A selecção das comunicações foi efectuada com base numa avaliação realizada pela Comissão do Programa. Cada

comunicação foi revista por, pelo menos, dois membros do Comité do Programa, constituído por pesquisadores de vários países. Das 175 comunicações submetidas, a Comissão do Programa aceitou 72 para apresentação no Simpósio, o que se traduz numa taxa de aceitação de 41%. Os autores dos 26 melhores trabalhos foram convidados e aceitaram produzir versões revistas e traduzidas das suas comunicações. Incluído neste grupo de autores está Luís Barbeiro, actualmente coordenador do Departamento de Línguas e Literaturas e Presidente do Conselho Pedagógico da ESE-IPL, com o texto “School Web Pages and

Writing: From Product Exhibition to Knowledge Construction”.

A 27ª comunicação incluída no livro é o texto base do discurso que Rosa Maria Carro (docente da Escuela Politécnica Superior - Universidad Autónoma de Madrid – Espanha) apresentou durante o simpósio. •



# ESTUDANTES

No âmbito da metodologia específica da música

## Aluno da ESE apresenta investigação em Simpósio Internacional

No dia 23 de Novembro de 2007 foi apresentado no International Symposium on Performance Science o resultado da investigação intitulada “Learning to be ... Singing – a choral music education program”. O estudo sobre metodologias, teorias e implicações da performance musical na educação foi orientado por Sandrine Milhano, docente da Escola Superior de Educação

Considerando a qualidade e a pertinência dos resultados obtidos nas práticas educativas desenvolvidas pelo aluno Luís Pacheco, realizadas no âmbito da disciplina de Metodologia Específica da Música (Curso de Profissionalização em Serviço da ESE-IPL), a docente decidiu submeter a investigação para avaliação da comissão científica internacional deste simpósio. “A criação de uma plataforma que compreenda e partilhe conhecimentos e estudos

interdisciplinares sobre metodologias, teorias e implicações da performance musical que permitam a discussão dos desenvolvimentos do campo, das suas implicações na educação, na sociedade, na saúde e no funcionamento do cérebro, constituem um dos factores chave num projecto de afirmação da qualidade, da mudança e da inovação”, referiu a docente.

A comissão de avaliação do simpósio foi constituída por investigadores do Royal College of Music, London, da Universidade Católica Portuguesa do Porto, da European Association of Conservatoires (AEC) e da European Society for the Cognitive Sciences of Music (ESCOM).

No simpósio estiveram presentes especialistas de países como a Austrália, Nova Zelândia, Estados Unidos, Canadá, Finlândia, Noruega, Suécia, Alemanha, Espanha, França, Inglaterra, Áustria, Suíça, Grécia,

Chipre, Brasil e Portugal que apresentaram os resultados das suas investigações entre os quais Eckart Altenmüller, director do Instituto de Neurofisiologia e Medicina para Músicos, da Universidade de Hannover (Alemanha), e John Gruzelier, investigador no Departamento de Psicologia do Goldsmiths College da Universidade de Londres.

O “International Symposium on Performance Science” foi considerado pelo site da British Association for Performance Arts and Medicine (Associação Britânica das Artes Performativas e da Medicina) como “evento do ano”.

Como resultado desta iniciativa, foi publicado um livro com os 66 estudos apresentados no evento, o qual contou com o apoio da Associação Europeia de Conservatórios, da Fundação para a Ciência e Tecnologia e da Fundação Casa da Música. •

## Rádio IPlay

# Formação - Inclusão - Comunicação



Juanes em entrevista exclusiva à Rádio IPlay

A Rádio IPlay surgiu em Maio de 2006 como uma mais valia para a formação dos alunos de Comunicação Social e Educação Multimédia da Escola Superior de Educação.

Em Março de 2007, deu-se o alargamento a todo o Instituto Politécnico de Leiria, o que possibilitou uma maior diversidade, já que os conteúdos abordados passaram a abranger as cinco escolas do Instituto.

O número de rádios parceiras aumentou no último ano, sendo agora 14 as estações que emitem semanalmente o programa produzido pelos alunos.

A formação é uma das missões da rádio IPlay. Prova disso é o aumento do número de alunos que procurou aprender como

### Rádios/Horários dos Programas

| Rádio                  | Cidade           | Frequência | Dia/Horário                                   |
|------------------------|------------------|------------|-----------------------------------------------|
| Rádio Maior FM         | Rio Maior        | 99.5       | Sábado: 09H – 10H<br>Domingo: 13H – 14H       |
| Central FM             | Leiria           | 93.0       | Sábado: 12H – 13H                             |
| Rádio Liz              | Leiria           | 101.3      | Sábado: 14H – 15H                             |
| Rádio Clube Marinhense | Marinha Grande   | 96.0       | Sábado: 18H – 19H                             |
| Rádio Batalha          | Batalha          | 104.8      | Sábado: 19H – 20H                             |
| Rádio Dom Fuas         | Porto de Mós     | 100.1      | Sábado: 18H – 19H                             |
| Rádio Nazaré           | Nazaré           | 100.6      | Domingo: 14H – 15H                            |
| Rádio Cister           | Alcobaça         | 95.5       | Domingo: 20H – 21H                            |
| Rádio Sines            | Sines            | 95.9       | Quarta-feira: 17H – 18H<br>Domingo: 09H – 10H |
| Rádio Urbana           | Castelo Branco   | 97.5       | Quinta-feira: 21H – 22H                       |
| Rádio Litoral Oeste    | Óbidos           | 91.0       | Sábado: 14H – 15H                             |
| Rádio 102 FM           | Peniche          | 102.0      | Domingo: 13H – 14H                            |
| Rádio Voz de Alenquer  | Alenquer         | 93.5/100.6 | Sábado: 20H – 21H                             |
| 94.8 FM                | Caldas da Rainha | 94.8       | Domingo: 13H – 14H                            |

se faz rádio com a equipa de formadores. Alguns destes estudantes decidiram continuar neste meio e já em fase de estágios optaram por rádio. Marta Capela, ex-aluna de Comunicação Social e Educação Multimédia, é um destes exemplos, depois de colaborar com a Rádio IPLay, a aluna partiu para Erasmus em Espanha onde mais tarde surgiu a oportunidade de estagiar na “Punto Rádio” em Valladolid. Uma experiência em que a ex-estudante se destacou com notoriedade, encontrando-se neste momento a trabalhar e a fazer mestrado em Madrid. A experiência além fronteiras foi também um marco na vida académica de Isaete Jabulá, aluna guineense da Universidade Colinas de Boé, em intercâmbio no IPL.

A estudante de Comunicação Social aproveitou a oportunidade de colaborar na Rádio IPLay e produziu um programa sobre Portugal que foi transmitido na Rádio Jovem, uma rádio comunitária na Guiné-Bissau, com a qual vinha a colaborar. Com vista à formação, a Rádio IPLay iniciou também, em 2007, a primeira Oficina de Rádio com a participação de alunos de várias escolas secundárias da Região de Leiria. A formação pôde ser também realizada de forma não presencial, através da UED – Unidade de Ensino a Distância (IPL), o que possibilitou a participação de formandos em vários pontos de mundo (Cabo Verde, Brasil, Espanha e Canadá).

Através desta oficina, a Rádio IPLay iniciou mais uma das

suas missões, a inclusão. Com o objectivo de dar formação acessível a todos, esta oficina contou com a participação de uma aluna invisual, Sónia Santos, antiga estudante do IPL. Ainda neste sentido, a rádio irá produzir áudio que permita a inclusão de pessoas com necessidades especiais a nível sensorial, tendo já colaborado no áudio-guia do estudante da Unidade de Ensino a Distância. A Comunicação é outra das grandes missões da Rádio IPLay que se assume cada vez mais como um elo de ligação entre o que acontece no IPL e o exterior. Através dos programas emitidos pelas 14 rádios parceiras, tem sido possível dar a conhecer os vários eventos e trabalhos desenvolvidos pelos alunos e professores.

A rádio IPLay acompanhou várias iniciativas ao longo de 2007, tendo sido rádio oficial na Conferência Internacional “Media For All” e no Seminário “Marketing Turístico – Um mar de Oportunidades”. O contacto com personalidades mediáticas tem sido outros

dos trabalhos desenvolvidos pela equipa que, desta forma, pretende fazer a ponte entre o meio artístico e académico. Luís Represas foi o primeiro a estreiar-se aos microfones da IPLay e, mais recentemente, o cantor colombiano Juanes, numa entrevista exclusiva. Um dos grandes objectivos para 2008 é o arranque do site oficial da Rádio IPLay que, desta forma, pretende criar novas sinergias com grupos de comunicação, por exemplo empresas que poderão retransmitir os conteúdos produzidos. Criar condições para a formação de alunos nos estúdios de rádio, bem como a finalização do estúdio de emissão, é outra das grandes metas para 2008 com vista a iniciar as emissões em directo, via Internet. Desta forma, será possível consolidar o sucesso que tem sido a parceria com as rádios e aumentar o número de emissoras a retransmitir os conteúdos produzidos na rádio IPLay. •





# NOVA CORRIDA, NOVA VIAGEM

“Não há dúvida que os bons professores estimulam os seus estudantes, mas também não é menos verdade que só há bons professores se houver estudantes exigentes e empenhados na sua própria formação.”



**CARLOS NEVES**

Presidente do Conselho  
Directivo da Escola Superior de  
Tecnologia e Gestão

Diz o homem do carrossel em dia de feira. Também nós estamos no limiar de uma nova corrida, de uma nova viagem, em suma, de novos desafios. No entanto, como o carrossel em torno do seu eixo, viajamos e corremos em torno da mesma essência: a criação de riqueza para a nossa região e país através da melhoria das capacidades, competências e conhecimentos dos seus cidadãos.

É esta a função primeira da ESTG e do IPL e agora estamos em condições de, como escrevi atrás, encetar uma nova corrida e uma nova viagem nesta demanda.

Nestes últimos dois anos tivemos mudanças profundas na forma como estamos organizados, naquilo que oferecemos à sociedade e na forma como o oferecemos. Foi este um período difícil, em que algumas coisas não funcionaram tão bem. No entanto, e usando outra metáfora, estou convicto que andámos um pouco para trás como o baloiço: só para ganhar balanço! Neste ano, a ESTG viu aprovados pela tutela os seus primeiros dois cursos de mestrado. Apesar de terem já funcionado aqui várias edições de cursos de mestrado, estes são

os primeiros que terão a chancela do IPL. Enchendo-nos de orgulho, claro, encham-nos de responsabilidade, uma vez que representam um degrau importante no reconhecimento da capacidade científica e pedagógica que a escola e os seus colaboradores já atingiram ao longo dos seus curtos 18 anos de vida, como diria alguém, curioso número, já que a “maioridade” coincide com este reconhecimento. Não só este desafio se porá proximamente à escola. A continuação da formação do pessoal docente, em doutoramento, a modificação da sua estrutura face aos novos estatutos do IPL, em homologação, a elaboração de estatutos conformes com aqueles, são alguns dos desafios, embora instrumentais.

Os desafios verdadeiramente importantes, o eixo em torno do qual o carrossel gira, são a invenção de novas maneiras de ensinar e de aprender e a sua adesão por parte de docentes e alunos. É que o sucesso escolar que tanto almejamos não é atingível se todas as partes desta equação

não desempenharem o seu papel: As condições de ensino têm que se manter no alto nível que temos conseguido alcançar, as metodologias e a capacidade pedagógica dos docentes tem que continuar a melhorar e, mais que tudo o resto, o empenho, a vontade e a exigência de aprender por

parte dos alunos tem que ser estimulada.

Não há dúvida que os bons professores estimulam os seus estudantes, mas também não é menos verdade que só há bons professores se houver estudantes exigentes e empenhados na sua própria formação. •



# EVENTOS

## "Sabe quem é este homem?"



Aristides Sousa Mendes

**Aristides de Sousa Mendes** nasceu em Cabanas de Viriato, uma pequena aldeia do concelho do Carregal do Sal, no sul do distrito de Viseu, a 19 de Julho de 1885. Diplomata português, permaneceu Cônsul de Bordéus quando tem início a Segunda Guerra Mundial, e as tropas de Adolf Hitler avançam rapidamente sobre a França. Salazar manteve a neutralidade de Portugal.

Recusou-se a seguir as ordens do seu governo (o regime de Salazar) e concedeu vistos a refugiados de todas as nacionalidades que desejavam fugir de França em 1940, ano da invasão da França pela Alemanha Nazi na Segunda Guerra Mundial. Aristides salvou dezenas de milhares de pessoas do Holocausto.

Pela Circular 14, Salazar ordena aos cônsules portugueses, espalhados pelo mundo, que recusem conferir vistos às seguintes categorias de pessoas: "estrangeiros de nacionalidade indefinida, contestada ou em litígio; os apátridas; os judeus, quer tenham sido expulsos do seu país de origem ou do país de onde são cidadãos".

A 16 de Junho de 1940, Aristides decide entregar um visto a todos os refugiados que o pedirem: "A partir de agora, darei vistos a toda a gente, já não há nacionalidades, raça ou

religião". Com a ajuda dos seus filhos e sobrinhos e do rabino Kruger, ele carimba passaportes, assina vistos, usando todas as folhas de papel disponíveis. Confrontado com os primeiros avisos de Lisboa, ele terá dito: "Se há que desobedecer, prefiro que seja a uma ordem dos homens do que a uma ordem de Deus".

A 8 de Julho de 1940, Aristides encontra-se regressado a Portugal. Será punido pelo governo de Salazar que priva Sousa Mendes, pai de uma família numerosa, do seu emprego diplomático por um ano, diminui em metade o seu salário, antes de o enviar para a reforma. Para além disso, Sousa Mendes perde o direito de exercer a profissão de advogado. A sua licença de condução, emitida no estrangeiro, é-lhe retirada. O cônsul demitido e a sua família sobrevivem graças à solidariedade da comunidade

judaica de Lisboa, que facilitou a alguns dos seus filhos os estudos nos Estados Unidos. Frequentou, juntamente com os seus familiares, a cantina da assistência judaica internacional, onde causou impressão e pelas suas ricas vestimentas e pela sua presença. Certo dia, teve de confirmar: "Nós também, nós somos refugiados".

Aristides de Sousa Mendes faleceu muito pobre a 3 de Abril de 1954 no Hospital dos Franciscanos em Lisboa. Não possuindo um fato próprio, foi enterrado numa túnica de franciscano.

Em 2007, foi votado como um dos dez maiores portugueses, através do programa "Os Grandes Portugueses". No seguimento das votações, Aristides de Sousa Mendes foi o terceiro mais votado, onde o primeiro e o segundo lugar foram atribuídos a Salazar e a Álvaro Cunhal, respectivamente. •

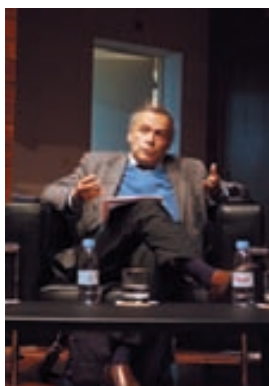
Vida e obra do diplomata português homenageada

## Quinzena Aristides de Sousa Mendes

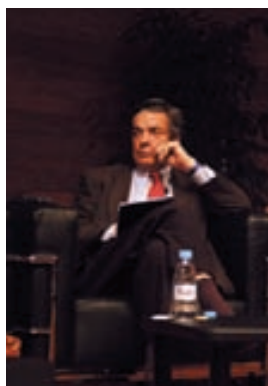
O Embaixador de Israel em Portugal, Aaron Ram; a investigadora e professora académica, com profusa obra sobre os refugiados na II Guerra Mundial, Irene Pimentel; Rui Mendes, actor e encenador da peça Desobediência, com base num texto de Francisco Rebelo e que esteve em cena no Teatro da Trindade em Lisboa, e ainda António e Álvaro de Sousa Mendes, netos de Aristides de Sousa Mendes, foram os convidados a participar na Mesa Redonda sobre o diplomata Aristides de Sousa Mendes que decorreu no dia 10 de Dezembro, no auditório da ESTG. A moderação da mesa esteve a cargo de José Ribeiro Vieira,

administrador do Grupo Movicortes. Durante cerca de duas horas, os convidados da mesa falaram sobre Aristides de Sousa Mendes. E foram muitos os que quiseram participar nesta homenagem e saber mais sobre a vida e obra do diplomata. Desde alunos do 6.º ano, a estudantes de licenciatura; desde docentes, à comunidade civil, passaram pelo auditório da ESTG cerca de 300 pessoas para assistirem a esta mesa redonda. Esta iniciativa realizou-se no âmbito da Quinzena sobre Aristides de Sousa Mendes, evento promovido pela ESTG que decorreu entre os dias 5 e 19 de Dezembro. Além da

Mesa Redonda, a Quinzena contou também com uma exposição fotográfica e documental sobre Aristides de Sousa Mendes, a qual esteve patente ao público na Biblioteca José Saramago até ao dia 19 de Dezembro e integrou a Exposição sobre Aristides de Sousa Mendes, cedida pelo Museu da Resistência e complementada com documentos cedidos pelo Ministério dos Negócios Estrangeiros e espólio pessoal da família. Durante a Quinzena, foram também convidados estabelecimentos de ensino do distrito de Leiria para assistirem ao visionamento de documentários sobre Aristides. •



António de Sousa Mendes



Álvaro de Sousa Mendes



Irene Pimentel



Rui Mendes



Convidados visitaram exposição



Mesa Redonda Quinzena Aristides



Embaixador de Israel em Portugal



Centenário 1907-2007

## Homenagem a Miguel Torga



Exposição reuniu vários artistas plásticos

Homenagear o escritor Miguel Torga no âmbito do centenário do seu nascimento. Foi este o objectivo da exposição de Arte e da sessão cultural que teve lugar na Biblioteca José Saramago da ESTG no passado mês de Novembro. Na exposição, patente entre os dias 26 e 30 de Novembro, estiveram

representados artistas plásticos que conviveram de perto com Miguel Torga nomeadamente na cidade de Leiria. O último dia da Homenagem foi dedicado a uma sessão cultural, onde foram apresentados testemunhos sobre o escritor, momentos de poesia e bailado e música com temática Torquiana. •

15 e 16 Novembro

## V Congresso CAAP



Mesa de Abertura do Congresso CAAP

A edição de 2007 do “Congresso CAAPortugal de Aplicações Informáticas à Arqueologia”, que teve na ESTG nos dias 15 e 16 de Novembro de 2007, foi um sucesso em toda a linha. Este foi um local privilegiado onde, provenientes dos mais diversos pontos do país e mesmo de além fronteiras, investigadores, alunos de mestrado ou licenciatura, informáticos, arqueólogos

e engenheiros, puderam presenciar o que de melhor se faz em Portugal nesta área em franca expansão. Do programa oficial, mais de uma dezena de comunicações científicas despoletaram uma troca de experiências particularmente interessante e profícua entre todos os participantes, indo ao encontro do verdadeiro espírito e intuito de um evento científico desta natureza. •

“Marketing Disruptivo, Inovação e Criatividade”.

## Conferência de Marketing

Realizou-se no dia 30 de Outubro, no Auditório 1 da ESTG a conferência de Marketing subordinada ao tema “Marketing Disruptivo, Inovação e Criatividade”. Para o efeito, o evento contou com a presença do Director de Marketing da Renova, do Director de Inovação das Formas Luso e da Responsável

da Marca CTT. Estes executivos mostraram de que forma as novas perspectivas do marketing permitiram aos seus produtos – considerados *commodities*, e por isso de difícil diferenciação – não só singrar no mercado como traçar novos caminhos orientadores para as empresas em causa. •



Marketing Disruptivo, Inovação e Criatividade

1ª Conferência teve lugar no dia 17 de Outubro

## Ciclo de Conferências Blocotelha/Intertelha e ESTG-Leiria

Teve lugar no dia 17 de Outubro, a 1ª Conferência do Ciclo de Conferências Blocotelha/Intertelha e

ESTG subordinada ao tema Desafios Arquitectónicos em Construção Metálica. A aproximação entre a

realidade empresarial e o meio académico é o principal objectivo deste ciclo de conferências. •

Evento reuniu investigadores na área da prototipagem rápida e virtual

## 3rd International Conference on Advanced Research in Virtual and Rapid Prototyping

A ESTG, através do Departamento de Engenharia Mecânica, realizou entre os dias 24 a 29 de Setembro de 2007, a “3rd International Conference on Advanced

Research in Virtual and Rapid Prototyping”. O evento, à semelhança das duas edições anteriores, constituiu-se como um importante fórum de debate de difusão de ideias nos

domínios da prototipagem rápida e virtual, trazendo à Região de Leiria reputados investigadores nestes domínios. Cerca de 30 países estiveram representados no evento. •



Vários workshops decorreram durante a VRAP



Terry Wolhers

Iniciativa bienal

## VII International Workshop on Cutting, Packing and Related Topics

Realizou-se entre os dias 9 a 12 de Setembro na ESTG, o VII International Workshop on Cutting, Packing and Related Topics, que teve como principal objectivo a disseminação e discussão de resultados de investigação nos domínios do Corte e Empacotamento. Tratou-se de

uma iniciativa bienal, com edições anteriores realizadas no País de Gales, Alemanha e Brasil. Seguindo uma política de descentralização geográfica, a edição do ano 2007 teve lugar em Leiria, contribuindo para a divulgação desta área científica a nível regional. Participaram cerca

de 30 investigadores nacionais e estrangeiros, principalmente alemães, ingleses e brasileiros, bem como dois alunos de Engenharia Electrotécnica, que apresentaram o trabalho realizado no âmbito da cadeira de Projecto o qual está relacionado com esta área científica. •

## Outros Seminários e Colóquios Realizados



A ESTG esteve presente na Aldeia do Natal

**Colóquio** em Engenharia Electrotécnica realizado pelo Departamento de Engenharia Electrotécnica, no dia 18 de Dezembro, subordinado ao tema “Redes de Tubagens para ITED e Instalações Eléctricas de Baixa Tensão,” pela empresa UNEX.

**Seminário** sobre Termografia: uma ferramenta de diagnóstico e monitorização para a medicina e engenharia, realizado no âmbito do curso de Informática para a Saúde, no dia 19 de Dezembro.

**Seminário** com a empresa Lizmark - Comunicação e Marketing, Lda., realizado no dia 14 de Dezembro, no âmbito da disciplina de Logística e Gestão da Cadeia de Abastecimento do 2.º ano do curso de Marketing onde se abordou a logística nos serviços.

**Apresentação** da Imagine Cup realizada a 7 de Dezembro pelo Eng. Vítor Santos da Microsoft. A Imagine Cup

é uma competição mundial organizada pela Microsoft para estudantes na área das tecnologias.

**Seminário** “Publicidade e Retórica” levado a cabo no dia 7 de Dezembro através do Departamento de Gestão de Empresas.

**Apresentação do Software** de Gestão SIA realizado pela empresa Alidata. A iniciativa insere-se no contexto da unidade curricular Seminário I, dos cursos de Contabilidade e Finanças e de Gestão.

**Seminário** “Gestão da Comunicação em Marketing” levado a cabo no dia 30 de Novembro através do Departamento de Gestão de Empresas.

**Seminário** “Mercado Publicitário Português e Respectivas Organizações” realizado no dia 23 de Novembro, através do Departamento de Gestão de Empresas.

**Seminário** “Banca: Atribuição de Crédito” proferido no dia 21 de Novembro pela Dra. Sónia Leitão, consultora do Banco Espírito Santo, no contexto da unidade curricular Seminário I.

**Seminário** “As 13 etapas para a criação de uma empresa” proferido pelo Dr. Ricardo Carvalho, Núcleo do Centro da ANJE (Associação Nacional de Jovens Empresários) no dia 24 de Outubro, no âmbito da unidade curricular Seminário I, dos cursos de Contabilidade e Finanças e de Gestão.

**Workshop** sobre Datamining realizada no dia 14 de Novembro pela PSE-Produtos e Soluções de Estatística.

**Seminário** “O Papel da Função Financeira nas Empresas” proferido por Sónia Figueirinhas, Directora Financeira da La Redoute Portugal, no dia 7 de Novembro, no contexto da unidade curricular Seminário I.

**9º Encontro** da Secção Portuguesa da Audio Engineering Society (AES), que teve lugar no dia 20 de Outubro, em parceria com o Departamento de Engenharia Informática e a Secção da AES. •

# DOCENTES

## Formação

## Conclusão de Doutoramentos

Fernando Francisco Jesus Romeiro terminou o Doutoramento em Engenharia Mecânica, com tese intitulada “Propagação de Fendas por Fadiga em Regimes de Cargas de Amplitude Variável” no Instituto Superior Técnico da Universidade Técnica de Lisboa, no dia 24 de Abril de 2007. •

Telmo Rui Carvalhinho Cunha Fernandes terminou o Doutoramento, com a dissertação intitulada “A discrete RET Model for Micro-and Millimetre Wave Propagation Through Vegetation”, na Universidade de Glamorgan – Reino Unido, no dia 11 de Junho de 2007. •

Carlos Manuel da Silva Rabadão terminou o doutoramento em Engenharia Informática, com a dissertação intitulada “Segurança em Redes com Diferenciação de Serviços”, na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, no dia 20 de Setembro de 2007. •



Fernando Francisco Jesus  
Romeiro



Telmo Fernandes



Carlos Rabadão



Docente galardoado

## João Poças Santos recebe prémio "O Novo Regime da Acção Executiva"



João Poças Santos (primeiro à esquerda)

João Poças Santos, professor-adjunto do Departamento de Ciências Jurídicas da ESTG, foi galardoado com o prémio "O novo regime da Acção Executiva", instituído pela Comissão Organizadora do IX Congresso Mundial de Direito Judiciário.

O prémio foi atribuído ao estudo, elaborado por aquele docente, intitulado "Solicitadoria

de Execução – Contributos para o estudo de uma nova profissão jurídica". É um documento de 150 páginas em que o autor procura reflectir, num ensaio pioneiro, sobre o estatuto e o papel do solicitador de execução, um novo interveniente processual nas acções executivas, que foi criado pelo legislador em 2003 e que tanta controvérsia tem

causado no mundo judiciário português. O estudo premiado será publicado em livro pelas Edições Almedina, prevendo-se a sua apresentação no primeiro trimestre de 2008.

A referida distinção, recebida "ex aequo" com o docente da Escola de Direito da Universidade do Minho Marco Carvalho Gonçalves, destina-se, segundo o respectivo regulamento, a premiar "um trabalho escrito, individual e original, dedicado ao tema do novo regime da acção executiva" e que, especificamente, constitua um trabalho de investigação científica no campo das Ciências Jurídicas reflectindo sobre o tema "O regime da acção executiva: perspectiva crítica e linhas de evolução". Do júri do prémio, constituído por personalidades de

reconhecido mérito no mundo do Direito, faziam parte o Professor Doutor Francisco Pereira Coelho (catedrático jubilado da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra), o Professor Doutor Miguel Teixeira de Sousa (catedrático da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa), o Conselheiro Dr. Mário Torres (juiz do Tribunal Constitucional) e o Dr. Fernão Fernandes Thomaz (advogado).

Com esta consagração, é também reconhecido o trabalho realizado pelo Instituto Politécnico de Leiria no campo das Ciências Jurídicas Aplicadas, nomeadamente na área da Solicitadoria, em que se procura aprofundar o estudo científico e técnico das temáticas relacionadas com esta profissão. •

Trabalho de Pedro Serranho distinguido

## Programa Gulbenkian de Estímulo à Investigação 2007

Pedro Serranho, docente do Departamento de Matemática da ESTG, foi distinguido no âmbito do Programa Gulbenkian de Estímulo à Investigação 2007, na área de Equações Diferenciais e Problemas Inversos com o trabalho subordinado ao tema "Método Híbrido para o Problema Inverso de Propagação Elástica de Ondas".

Com o objectivo de estimular entre os mais novos a criatividade e a qualidade na

actividade de investigação científica, a Fundação Calouste Gulbenkian instituiu o Programa Gulbenkian de Estímulo à Investigação. O Programa distingue anualmente propostas de investigação de elevado potencial criativo em áreas científicas no âmbito das disciplinas básicas: Matemática, Física, Química e Ciências da Terra e do Espaço, apoiando a sua execução em centros de investigação portugueses.

### Resumo

A detecção de obstáculos por emissão de ondas de baixa frequência origina problemas matemáticos e numéricos com aplicações, por exemplo, em radares, sonares, imagiologia médica e detecção de minas. O objectivo deste projecto é desenvolver do ponto de vista teórico e numérico um método híbrido para resolver o problema anterior para ondas elásticas de baixa frequência e harmónicas no tempo. O método híbrido

combina ideias do método de Newton e de métodos de decomposição, adquirindo vantagens de ambos. •



Pedro Serranho

# ESTUDANTES

## 3ª Edição do Concurso Pontes de Esparguete

## Ponte vencedora suportou mais de 30 kg



Equipa de Sérgio Freire venceu o concurso

Mais de 30 quilos foi quanto suportou a ponte de esparguete vencedora do 3º Concurso Pontes de Esparguete realizado no dia 19 de Dezembro na ESTG.

Pelo terceiro ano consecutivo, a iniciativa organizada pelo Núcleo de Estudantes do Curso de Engenharia Civil tem como principal objectivo incentivar a capacidade criativa dos alunos

no projecto de uma ponte utilizando como material a massa esparguete. Os trabalhos foram avaliados em função da sua resistência (capacidade de suportar a maior carga possível) e estética (capacidade de construir uma ponte que seja arquitectonicamente viável e agradável). “As estruturas, que só podem pesar 350 gramas, concorrem para os dois prémios, o de Estética e o de Resistência. No total concorreram dez equipas com 11 pontes. O desafio começa com a ponte a concurso a suportar um quilo, ao qual se adiciona mais peso até que a ponte ceda. A estrutura tem que aguentar cinco segundos com o peso máximo sem ruir. A ponte da equipa de Sérgio Freire conseguiu suportar 30,68 quilos antes de ceder. Foi a vencedora desta edição. •



Pontes foram avaliadas pelo júri



Dez equipas estiveram a concurso

## Participação na Escola de Empreendedores

# Alunos da ESTG são galardoados



Dídio Santos

Dídio Santos, estudante do 4º ano do curso de Engenharia Civil, recebeu o prémio Jovem Empreendedor e Melhor Plano de Negócio, e Sandra Brum estudante do 1º ano do curso de Organização e Gestão de Empresas foi distinguida com o prémio Jovem Empreendedora. Os prémios foram distinguidos, de entre 17 alunos que participaram na Escola de Empreendedores, promovida pela Associação Nacional de Jovens Empreendedores (Anje), que decorreu de 24 a 30 de Setembro, no Centro Residencial de Formação Empresarial em Arcos de Valdevez.

Decidido a fomentar o empreendedorismo nos estudantes e a dotá-los de competências base para a elaboração de um plano de negócios, o Instituto Politécnico de Leiria associou-se à iniciativa Escola de Empreendedores, no âmbito do Protocolo de Cooperação celebrado com aquela entidade a 4 de Dezembro de 2006.

Trata-se de uma iniciativa que pretende formar empreendedores, proporcionado o desenvolvimento de qualidades humanas e comportamentais, estimulando as atitudes de iniciativa, criatividade e responsabilidade. •

## Prémio de Jovem Empreendedor e Prémio Melhor Plano de Negócio

# O que significa para si a atribuição deste prémio? Dídio Santos - 4º ano Engenharia Civil

“A atribuição deste prémio representa a valorização e a recompensa de todos os esforços.

Houve factores que foram

primordiais, como o empenho, trabalho e cooperação de todos os elementos. A capacidade e amadurecimento da ideia inicial até à realização de um projecto

capaz de superar no actual meio competitivo, apenas foi possível com o conhecimento e a dedicação dos formadores.” •



Sandra Brum

## Prémio de Jovem Empreendedor

# Sandra Brum - 1º ano Organização e Gestão de Empresas

“Este prémio, para mim, significa que estou no caminho certo. Foi o reconhecimento de que eu e a minha equipa fizemos um bom trabalho. Foi

também o reconhecimento das minhas características como empreendedora. É apenas o início de um longo caminho a percorrer.” •

## Grupo de Teatro Académico de Leiria Estreia da Peça "Inimigos"



Peça estreou dia 10 de Dezembro

O Grupo de Teatro Académico de Leiria (GTAL) estreou, no passado dia 10 Dezembro, a peça "Inimigos" do inglês Nigel Williams. A peça foi apresentada no Teatro Miguel Franco em Leiria, e contou com a participação de 7 actores, todos eles alunos da ESTG. A encenação do espectáculo foi de Pedro Wilson e a dramaturgia de Luís Mourão. O espectáculo

que estreou no dia 10 voltou à cena no dia 11 de Dezembro. De acordo com Cristovão Ferreira do GTAL, estiveram presentes cerca de 150 pessoas nos dois dias. O espectáculo conta "com um denso texto onde as palavras se impregnam do calor da violência da nossa época". A peça fala de jovens que vivem um relacionamento presidido

pelo medo, agressão, ironia, desvalorização recíproca, no mundo fechado de uma sala sem o mestre, desde sempre expulso e ao mesmo tempo desejado! O espaço de uma sala de aula é o cenário da peça visto como uma prisão onde são representados os receios de uma vida sob o signo da violência. Estes jovens não são delinquentes e não pertencem a nenhum grupo fechado à margem da sociedade. São no entanto, a representação da sociedade violenta, da própria violência das relações humanas, e também das fantasias, desejos e potencialidades humanas não realizadas. Desde 2005, ano em que foi criado o projecto do GTAL, que este grupo de teatro tem como objectivo associar os desafios inerentes ao seu tempo, tendo

como "missão a pluralidade e diversidade de projectos e linguagens, com múltiplas abordagens, reveladoras da interligação e transversalidade das artes cénicas". Pretende assumir-se como agente e pólo cultural e de cidadania, e suscitar, através da relação dinâmica entre espectáculos e outras iniciativas artísticas, novos hábitos e necessidades culturais. Paralelamente às actividades de workshops, em conformidade com a Associação de Estudantes da ESTG e com o Instituto Politécnico de Leiria, o GTAL pretende ter participação em festivais de teatro universitário, ao nível nacional e internacional. Neste momento, o GTAL tem inscrições abertas para novos elementos que queiram integrar o Grupo. •

## Alunas de Contabilidade e Finanças premiadas I Olimpíadas de Contabilidade

Celine Silva Pedro e Cátia Vieira, alunas do curso de Contabilidade e Finanças ficaram em 3º e 5º lugar, respectivamente, nas "I Olimpíadas de Contabilidade", ficando a ESTG em 2º lugar no ranking das Escolas em competição. As "I Olimpíadas de Contabilidade" foram realizadas pela Associação de Estudantes do Instituto Superior de Contabilidade e Administração da Universidade de Aveiro. Esta iniciativa teve como objectivo estimular e premiar

os melhores alunos de contabilidade a nível nacional e, simultaneamente visa contribuir para a divulgação da importância social da disciplina contabilística, bem como para o reconhecimento social dos seus futuros profissionais. O evento foi composto por duas fases: a selecção, no dia 13 de Outubro e na qual participaram cerca de 200 alunos de 14 Escolas de todo o país e, a final, dia 20 de Outubro no ISCA-UA em Aveiro, em que estiveram presentes os dois melhores

classificados de cada escola, tendo as provas durado cerca de duas horas e meia. Os três melhores classificados foram: 1º Anabela Fernandes do ISCA-UA, 2º Ricardo Santos do ISCA-UA e 3º Celine Pedro da ESTG. Os prémios foram entregues pelo Presidente da Câmara dos Técnicos Oficiais de Contas, Dr. Domingos Azevedo, em cerimónia incluída nas comemorações do Dia do Instituto ISCA-UA, no dia 27 de Outubro de 2007. •



Cátia Vieira e Celine Pedro



# FORMAÇÃO

Ano lectivo 2007/2008

## Acolhimento de novos alunos

No início deste ano lectivo e pelo terceiro ano consecutivo, foram disponibilizadas sessões de esclarecimento sobre os serviços disponíveis aos estudantes do 1.º Ano recém-chegados ao ensino superior e ao *Campus 2* do Instituto Politécnico de Leiria. As abordagens tiveram um cariz eminentemente prático

e pertinente, com o intuito de fornecer a quem chega pela primeira vez ao *campus* as ferramentas básicas de orientação e apoio e, ainda, de promover a sua crescente autonomia, enquanto membros desta vasta comunidade académica. A novidade deste ano foi a participação do SAPE (Serviço de Apoio ao

Estudante) e dos Serviços Académicos, para além dos serviços habitualmente presentes, como são a Biblioteca José Saramago, os Serviços de Informática e o Gabinete Técnico. De salientar que a actividade contou com a colaboração da Associação de Estudantes da ESTG e nela participaram cerca de 230 estudantes. •



Equipa envolvida nas sessões de esclarecimento

ESTG-Leiria promove 2ª Edição

## Pós-graduação em 6 Sigma ao nível de Black Belt

Dado o sucesso da 1ª Edição da Pós-Graduação em 6 Sigma, que contou com 26 formandos, a ESTG iniciou no dia 5 de Janeiro de 2008, a 2ª Edição da Pós-graduação em “6 Sigma ao nível de Black Belt”. A pós-graduação tem inscritos 32 alunos provenientes

das mais diversas áreas de actividade, tais como a indústria farmacêutica, indústria de componentes automóvel, empresas de consultadoria, empresas de moldes e empresas de plásticos. As aulas decorrerão quinzenalmente, aos sábados, durante um ano. •



# PROJECTOS E PARCERIAS

Na Escola EB 2,3 José Saraiva, em Leiria

## Acção de sensibilização ambiental e cívica

O Departamento de Engenharia do Ambiente (DEA) da ESTG promoveu, no dia 6 de Dezembro, uma acção de sensibilização ambiental e cívica para os alunos do 6º ano da Escola EB 2,3 José

Saraiva, em Leiria. Após a realização da primeira acção, que decorreu no dia 30 de Maio, naquela escola, e que incluiu uma palestra sobre Ambiente e uma

visita à Unidade Móvel de Monitorização da Qualidade do Ar e Parâmetros Meteorológicos da ESTG, o DEA voltou a realizar uma actividade de sensibilização, desta vez, sobre a temática

“Preservação do Ambiente”. Um tema no qual foram abordados os diferentes descritores ambientais e metodologias para a sua preservação. •

Centro de Interpretação do Lagar Velho

## Recriação da face do Menino do Lapedo

O Departamento de Engenharia de Mecânica (DEM) da ESTG esteve envolvido na recriação da face do Menino do Lapedo. Através da utilização da técnica de prototipagem rápida, o DEM elaborou uma réplica, à escala real, do crânio da criança de 4 anos, sepultada no Vale do Lapedo, em Leiria, há 25 mil anos. O crânio foi depois utilizado pelo antropólogo forense Brian Pearson da Universidade de

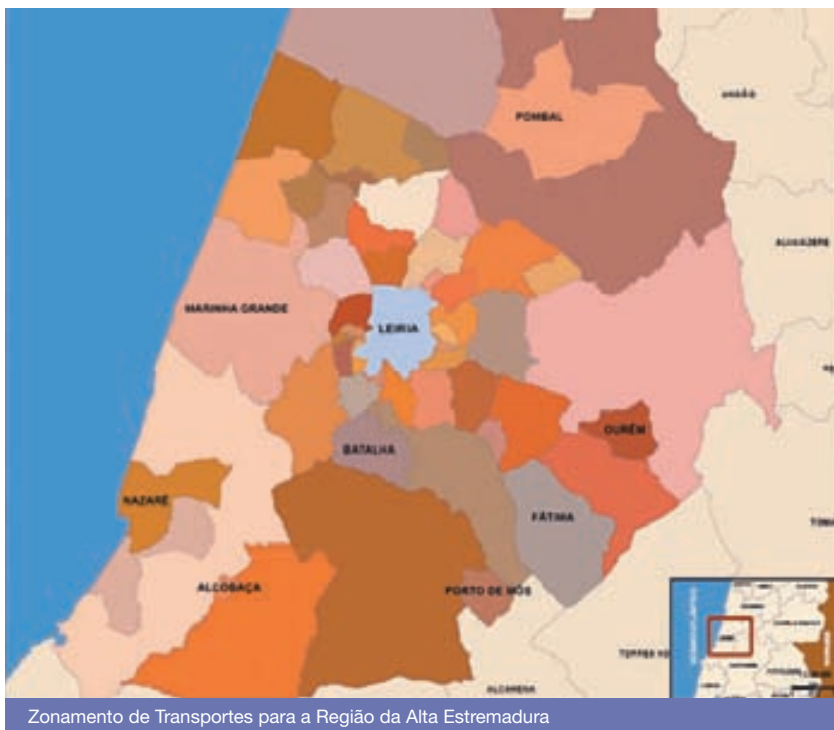
Tulane, Novas Orleães, EUA, para dar forma à verdadeira face do Menino do Lapedo. A ESTG-Leiria, através do DEM esteve também envolvida na recriação do esqueleto inteiro, a partir de imagens tridimensionais e através de técnicas de prototipagem rápida e recurso a resinas. O esqueleto deverá ser colocado num cenário semelhante à sepultura original, no Centro de Interpretação do Lagar Velho,

no Vale do Lapedo. Este centro foi inaugurado no dia 5 de Janeiro. •



Centro de Interpretação do Lagar Velho - Vale do Lapedo, Lapedo

# Projecto de Mobilidade Sustentável para o Município de Leiria



Está a ser desenvolvido pelo Laboratório de Planeamento, Transportes e Sistemas de Informação Geográfica da ESTG, o projecto 'Mobilidade Sustentável para o Município de Leiria', integrado num programa nacional promovido pela Agência Portuguesa do Ambiente e para o qual a Câmara Municipal de Leiria foi um dos municípios seleccionados entre mais de uma centena de candidaturas. Este projecto parte da ideia inicial de se criar uma rede nacional de centros de investigação universitários para as áreas do Planeamento e Transportes

que seja capaz desenvolver um conjunto de boas práticas para a execução de planos de mobilidade, que incorporem o paradigma de sustentabilidade nos transportes, bem como apoiar os municípios envolvidos no projecto na resolução de problemas relativos à mobilidade nos seus territórios. O Laboratório de Planeamento, Transportes e Sistemas de Informação Geográfica foi convidado a juntar-se à rede de centros de investigação para desenvolver o projecto de mobilidade sustentável para o Município de Leiria. Este laboratório de investigação

tem já uma ligação de alguns anos à Câmara Municipal de Leiria, da qual resultaram alguns estudos nas áreas do planeamento de redes rodoviárias e no planeamento de transportes colectivos.

Foi constituída uma equipa técnica composta por docentes das áreas de Planeamento e Transportes do Departamento de Engenharia Civil, coordenada por Nuno Norte Pinto e que integra ainda João Pedro Silva (ambos docentes do Departamento de Engenharia Civil da ESTG) e por Pedro Marques Pereira, bolsheiro de investigação e aluno de Mestrado em Engenharia Civil da UTAD/IPL. Este projecto tem três grandes fases de desenvolvimento: (1) fase de diagnóstico e identificação de áreas prioritárias de intervenção; (2) identificação de objectivos e desenvolvimento do conceito de intervenção e (3) desenvolvimento e pormenorização das intervenções.

Foi assumida tanto pela equipa técnica, como pela CML, a necessidade de promover um estudo que, pelas suas características, tivesse a capacidade de se transformar num efectivo instrumento de planeamento e gestão da mobilidade no município de Leiria. •

## 4ª Semana da Ciência e da Tecnologia promovida pela autarquia da Lousã ESTG presente no certame

A ESTG esteve presente, através do Departamento de Engenharia Electrotécnica e do Departamento de Matemática, na 4ª Semana da Ciência e da Tecnologia, uma iniciativa promovida pela Câmara Municipal da Lousã. Os trabalhos ficaram patentes no stand do Instituto Politécnico de Leiria. A ESTG

apresentou dois projectos: um, levado a cabo pelo Departamento de Engenharia Electrotécnica, que consiste na apresentação de uma navegação autónoma de um robot móvel no qual este se desloca num ambiente estruturado, desviando-se de obstáculos estáticos. Outro dos trabalhos

expostos foi o projecto “CiênciaLIZar”, promovido pelo Departamento de Matemática, que tem como principal objectivo promover a cultura científica e a descoberta da ciência, através da experiência e da tecnologia. A participação na Feira da Lousã consistiu na apresentação de actividades

interactivas pertencentes à exposição “Matemática e as Profissões”, pretendendo mostrar a relação entre a Matemática e o Mundo. A 4ª Semana da Ciência e da Tecnologia da Lousã teve como objectivo a promoção e a difusão da cultura científica e tecnológica, de acordo com informação da autarquia. •

### Cerimónia de Inauguração

## Carsóscopio do Centro de Ciência Viva do Alviela



Abertura oficial do Centro de Ciência Viva do Alviela

O Centro de Ciência Viva do Alviela (Alcanena) CARSÓSCOPIO abriu oficialmente as suas portas no passado dia 15 de Dezembro. A ESTG foi uma das principais instituições envolvidas na criação do CARSÓSCOPIO do Centro de Ciência Viva do Alviela. A estrutura interpretativa artificial, da responsabilidade da Câmara Municipal de Alcanena faz

a descrição da evolução geológica da região e regime de funcionamento hídrico subterrâneo da nascente do Alviela e do Maciço Calcário Estremo de que fazem parte as serra de Aire e Candeeiros. O Centro de Ciência Viva do Alviela CARSÓSCOPIO associa-se à rede de Centros de Ciência Viva já existentes no país, tendo como objectivo a promoção da Nascente

do Rio Alviela, com base em tecnologia conceptualizada e desenvolvida pela ESTG.

Esta Escola desenvolveu todos os filmes tridimensionais que serão apresentados ao público e que permitem perceber a orologia e o trajecto da água no interior do maciço.

Uma das componentes do CARSÓSCOPIO é o Quiroptário, um espaço dedicado aos morcegos. Aí o visitante é “virado” literalmente de cabeça para baixo, e acompanha, em tempo real, o quotidiano dos animais, através de câmaras de infra-vermelhos. A cerimónia de inauguração do O Centro de Ciência Viva do Alviela CARSÓSCOPIO contou com a presença do Presidente da República, Aníbal Cavaco Silva e do Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, José Mariano Gago. •



# A TRANSIÇÃO

É quase óbvio que as primeiras palavras de 2008 dirigidas à comunidade deveriam incluir, no seu sentido, o fenómeno da transição se é que assim se pode denominar o período que atravessamos.

A transição, uma figura que se manifesta insegura quanto à sua identidade, na medida em que se situa entre dois estados não assumindo um estado em si, tem intrinsecamente uma natureza dinâmica, evolutiva ... tal como as sucessivas transições atravessadas pela larva até se transformar numa linda borboleta. O desafio que se nos coloca é se caminhamos para uma borboleta-monarca ou uma simples traça.

Quer na modernização da nossa organização quer na transição “Bolonha”, porque é a essas que

disfarçadamente, ou não :-), me venho a reportar, foram dados importantes e decisivos passos que conduzirão, e disso não tenho quaisquer dúvidas, a uma melhoria da nossa unidade no respeito pelas nossas diferenças, para o equilíbrio entre as escolas e demais corpos do IPL, ao desenvolvimento e implementação de um ensino de mãos dadas com a investigação e inovação tecnológica ou criativa que eleve o grau de satisfação dos nossos formandos e colaboradores e ao estreitar relações com o exterior e menor dependência governamental. Este período de transição constitui sem dúvida uma conjuntura adversa mas que a ESAD.CR tem procurado ultrapassar, aceitando-a como uma oportunidade, e

concentrando a sua atenção em questões fundamentais, não perdendo energia no que é acessório. E, é neste contexto que a ESAD.CR se revela como uma escola de prémios sendo de louvar aqueles que contribuíram para os merecer. Bem hajam, até porque é desta forma que prestamos contas à comunidade e justificamos a qualidade que nesta Escola se pratica. •

**“É neste contexto que a ESAD.CR se revela como uma escola de prémios sendo de louvar aqueles que contribuíram para os merecer”.**



**CIDÁLIA MACEDO**  
Directora da Escola Superior  
de Artes e Design

# FORMAÇÃO

## Visita de Estudo a Veneza

### Alunos de Artes Plásticas visitam 52ª Bienal Internacional de Arte



Grupo da ESAD.CR em visita à Igreja de Santo Stefano

Com o apoio do IPL, teve lugar na primeira semana de Setembro uma Visita de Estudo a Veneza dos alunos do 2º Ano da disciplina de História da Arte II, do curso de Artes Plásticas da ESAD.CR,

acompanhados pelo respectivo professor Emídio Ferreira, em complemento do programa, o qual tinha como tema a Pintura Veneziana do Renascimento. Para além do contacto com as obras estudadas na Escola,

com o apoio de diapositivos (Veneza, Vicenza e Pádua), os alunos visitaram também a 52ª Bienal Internacional de Arte que estava a decorrer, assim como os inumeráveis eventos com ela relacionados, espalhados por toda a cidade e pela laguna.

Ao fim da tarde, no Colégio dos Jesuítas, onde o grupo se encontrava alojado, ia sendo feito o ponto da situação sobre o que tinha sido visto durante o dia, em acalorados debates que se prolongaram noite adentro.

Ponto alto da visita foi um pequeno concerto com a obra de Brahms Variações sobre um tema de Corelli oferecido ao grupo por uma pianista japonesa que estava em Veneza a estudar piano e que também se encontrava alojada naquela residência.

Em breve os alunos irão promover uma sessão sobre a visita de estudo, a partir do vídeo e das fotografias em que têm estado a trabalhar. •

Com o apoio do IPL, teve lugar na primeira semana de Setembro uma Visita de Estudo a Veneza dos alunos do 2º Ano da disciplina de História da Arte II, do curso de Artes Plásticas da ESAD.CR, acompanhados pelo respectivo professor, Emídio Ferreira, em complemento do programa que tinha como tema a Pintura Veneziana do Renascimento.

Isabel Baraona, Célia Bragança e Alexandra Abreu orientaram e apoiaram o workshop às estudantes cuja escola se aproxima bastante da experiência portuguesa das Universidades da Terceira Idade

## Estudantes norueguesas em workshop na ESAD.CR



Ambiente de oficina de Cerâmica

Entre os dias 10 e 14 de Setembro esteve, na ESAD.CR, um grupo de 22 alunas norueguesas no âmbito de uma parceria com a Escola

**“Qual é para si a casa ideal? Uma eco-casa, uma casa-árvore, um castelo, uma casa de bonecas ou uma nave espacial? Prefere uma construção tradicional bem enraizada no chão ou outra que lhe permita viajar?”**

norueguesa Det Tverrfalglige Kunstinstitutt, dirigida por um português, o Professor Júlio Silva. Durante a semana as estudantes frequentaram um workshop na Escola onde tiveram oportunidade de explorar técnicas de gravura, sob orientação da docente Célia Bragança, e de pintura sobre cerâmica, sob coordenação da docente Alexandra Abreu.

“Qual é para si a casa ideal? Uma eco-casa, uma casa-árvore, um castelo, uma casa de bonecas ou uma nave espacial? Prefere uma

construção tradicional bem enraizada no chão ou outra que lhe permita viajar?”

Foi esta a premissa de que partiu o Workshop que teve uma primeira parte em Fevereiro, na Det Tverrfalglige Kunstinstitutt, com a ida da docente da ESAD.CR, Isabel Baraona, àquele Instituto de Estudos Integrados de Arte. Então, a docente coordenou um workshop de desenho e ainda realizou uma exposição na galeria associada àquela Escola que pertence ao ensino superior médio.

O intercâmbio entre a ESAD.CR e esta escola norueguesa já decorre há alguns anos tendo sido fomentado, mais uma vez, pelo sucesso obtido com o primeiro workshop que gerou um tão grande interesse nas estudantes que “foi por sua insistência que se resolveu dar-lhe continuidade em Portugal”, indicou o professor. Isabel Baraona referiu que estas alunas realizam grandes viagens de estudo como esta, envolvendo um misto de visita de estudo e workshop, tendo realizado, por exemplo, uma à Bósnia Herzegovina e espera que daqui a pouco tempo estas iniciativas sejam possíveis ao nível da ESAD.CR até porque “Bolonha prevê iniciativas de grande mobilidade entre Escolas”. •



Assinatura dos trabalhos efectuados pelas alunas em Gravura

## Empresas 2006/2007

### Estágios Curriculares

Animah, Associação de Socorros da Freguesia do Turcifal, Cais - Associação de Solidariedade Social, Cascalheira e Rodrigues - Sociedade e Animação, Centro Paroquial de Bem Estar Social da Atouguia da Baleia, Cine - Teatro José Lúcia da Silva, Experimenta Design, Instituto N.ª Sr.ª da Encarnação, Município Alcobaça, Museu Joaquim Correia, Procur. arte, Barreirinhas - Artefactos em Cimento Lda., Cenfim - Núcleo das Caldas da Rainha, Curel - Cutelarias, Dimensão, Oficina do Design, ETIC - Escola Técnica de Imagem e Comunicação, Fabrigimno Lda., Guliver, JOBSDESIGN - Publicidade,

Comunicação e Linguagem, LEADER OESTE, Ludusgroup, Marco Sousa Santos Unipessoal Lda., Master Cad Lda., Mob - Ind. de Mobiliário Lda., Moveoste - Cozinhas e Equipamentos Lda., Movecho S.A., Movicidade Lda., Município de Óbidos, Obivela, Office, Promóbidos - Organização de Recreio e Lazer Lda., Vilarmóvel - Mobiliário e Cozinhas Lda., Vipex - Comércio e Indústria de Plásticos S.A., Arfai, Cencal, Cerutil - Cerâmicas Utilitárias S.A., CMG - Cerâmicas Lda., DEARTIS - Com. e Indústria de Cerâmica Artística Lda., Destinos - Arte Cerâmica S.A., Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro Lda., Jasmim Lda.,

LABICER, Museu da Cerâmica, Neoclássica - Sociedade de Porcelanas Lda., Obrarte Cerâmica Lda., Secla S.A., Vasicol Lda., Centro da Juventude, Cine Teatro José Lúcio da Silva, Fundação Calouste Gulbenkian, Instituto N.ª Sr.ª da Encarnação, Irmalucia - Efeitos Especiais Audiovisuais Lda., Museu do Vidro, Panavídeo, Puro Áudio, Teatro O Bando, Teatro da Trindade, Cine-Teatro de Alcobaça, Wtvision, Al - Masrah Teatro, Companhia de Teatro de Tavira, Teatro da Trindade, Efémoro - Companhia de Teatro de Aveiro, Teatro O Não - Associação Cultural, Teatro O Bando. •



Mural resultante do Workshop "Para além das fronteiras, Ordem e Caos, Sossego e Desassossego" será integrado em local de exposição permanente do Goethe-Institut

## Goethe-Institut Portugal convida alunos da ESAD.CR para Projecto



O resultado do workshop encontra-se integrado na exposição permanente do Goethe-Institut Portugal

Decorreu, entre, 16 e 28 Julho de 2007, na ESAD.CR, o Workshop "Para além das fronteiras, Ordem e Caos – Sossego e Desassossego", um projecto de cerâmica do Goethe-Institut Portugal, em Lisboa, com parceiros do projecto em Rabat, Amã, Berlim e Alexandria, Apoiado pela Fundação Anna-Lindh, Alexandria, com concepção de Ronald Grätz, Director do Goethe-Institut Portugal. O alvo deste workshop foi a construção de um mural,

através de uma colaboração entre 12 estudantes portugueses de artes e artistas alemãs do sector da arte do azulejo numa iniciativa que pretendeu ultrapassar fronteiras, através de uma confrontação necessária entre as diferentes linguagens plásticas, da tradição cerâmica, da forma das abordagens e da técnica. Lisa Ruland e Uta Minnich foram convidadas para fazer a Direcção Artística deste projecto que contou com a

O alvo deste workshop foi a construção de um mural, através de uma colaboração entre 12 estudantes portugueses de artes e artistas alemãs do sector da arte do azulejo numa iniciativa que pretendeu ultrapassar fronteiras, através de uma confrontação necessária entre as diferentes linguagens plásticas, da tradição cerâmica, da forma das abordagens e da técnica.

colaboração de alunos dos cursos de Artes Plásticas e Cerâmica da ESAD.CR. Com o permanente apoio da Encarregada de Trabalhos da Oficina de Cerâmica, Rita Frutuoso e o acompanhamento do docente Philip Cabau, os alunos Andreia Teles, Francisco Jorge Martins Costa, Ivo Emanuel da Silva Andrade, Elisabete Santos, Luís Farinha, Nádia Duvall, Nelson Melo, Raquel Carteiro, Sérgio Gato, Tiago Cabrita Neto, Tiago Margaça, Cláudia Ferreira e a aluna da Ar.co, Anna Westerlunt, trabalharam sobre o projecto que assentou num processo que abriu e iniciou o espectro das possibilidades de tipo artístico, intelectual e técnico tendo como ponto de partida a diversidade das ideias de 12 estudantes de arte e um elemento da plástica em si. O resultado dos trabalhos deste workshop que contou ainda com o prestável apoio técnico dos docentes Fernando Carradas e Alexandra Abreu bem como dos técnicos do CENCAL, António Ferreira e Joaquim Ferreira, foi inaugurado a 20 de Novembro, em exposição, no Museu Nacional do Azulejo, e integrado em Janeiro, em exposição permanente do Goethe-Institut Portugal, na qualidade de Parte integrante do projecto internacional do Goethe-Institut sobre a aplicada e a modernidade. •

# EVENTOS

Rita Rodrigues, Luís Simões e David Monteiro desenvolveram projectos *site specific* para os jardins da Casa Museu de Monção

## ESAD.CR representada na XIV Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira

Na sequência de novo convite da parte da XIV Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira, os docentes Sérgio Taborda e Isabel Baraona seleccionaram 3 alunos finalistas para desenvolverem projectos

*site specific* nos jardins da Casa Museu de Monção. Rita Rodrigues e Luís Simões desenvolveram um depósito de folhas caídas sob uma árvore, objecto que visava ser incorporado pelo jardim ao longo da sua existência e que

contou com a colaboração do jardineiro daquela instituição. David Monteiro criou uma estrutura sob a qual não houve intervenção durante a exposição criando um canteiro de jardim espontâneo dentro do jardim convencional da Casa Museu de Monção. A Bienal decorreu entre 18 de Agosto e 29 de Setembro tendo permitido, enquanto

mostra de trabalhos de alunos e professores a XIV Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira, o diálogo e confronto das diversas metodologias e propostas de cada estabelecimento de ensino ali representado. •



Trabalho produzido por Luís Simões e Rita Rodrigues

A Bienal decorreu entre 18 de Agosto e 29 de Setembro tendo permitido, enquanto mostra de trabalhos de alunos e professores a XIV Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira



Trabalho produzido por David Monteiro

Teresa Amaral, Gilberto Reis e Emanuel Brás, docentes na ESAD.CR, participaram na exposição "7 Visões de William Blake

## Docentes na exposição " 7 Visões de William Blake "

Teresa Amaral, Gilberto Reis e Emanuel Brás, docentes na ESAD.CR, participaram na exposição "7 Visões de William Blake" com " trabalhos desenvolvidos a partir de gravuras do poeta e artista visionário. A exposição esteve patente no Teatro Académico de Gil Vicente (TAGV), em Coimbra, entre 6 e 28 de Novembro. Participaram também os artistas Pedro Pousada, Armando Azevedo, António Olaio, e o Atelier Corvo (arquitectura) "7 Visões de William Blake" integrou a programação interdisciplinar, concebida por Manuel Portela, com exposições, teatro, música, multimédia, cinema e debates, com que o TAGV comemorou os 250 anos do nascimento de William Blake, durante o mês de Novembro. •





Projecto interdisciplinar apresentado com a Transforma

## Mostra "Uma casa no Castelo" apresenta trabalhos Artes Plásticas e Animação Cultural



Exposição "Uma Casa no Castelo", Lucas Almeida, trabalho em curso de execução

O carácter privilegiado do espaço expositivo onde se realizou Uma Casa no Castelo permitiu uma mostra de trabalhos diversificada em termos de abordagens, técnicas, materiais e dimensões, efectuados por alunos dos cursos de Artes Plásticas e de Animação Cultural da ESAD.CR., em resposta a um desafio lançado pela Transforma.

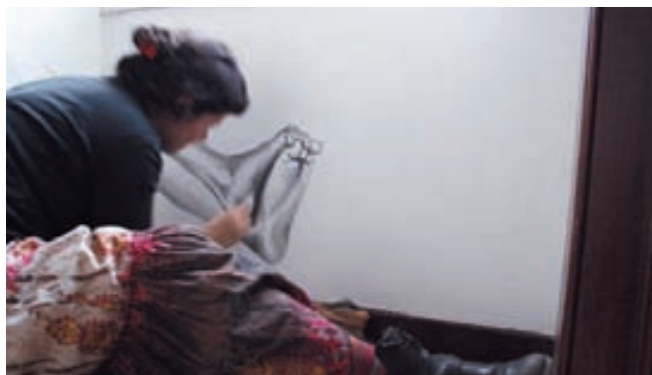
Com curadoria de Isabel Baraona decorreu, entre 26 de Outubro e 17 de Novembro, a intervenção multidisciplinar "Uma Casa no Castelo", em Torres Vedras. Na sequência de convite do Director da TRANSFORMA AC – o Dr. Luís Firmo foi programada uma exposição, assim como actividades pedagógicas em torno da mostra. A exposição inseriu-se no âmbito de um evento intitulado TRANSFORMA B iniciado a 19 de Outubro com uma série de conferências internacionais cujo tema *where are you?* Onde estás? Que versou sobre a especificidade do local no contexto artístico. O espaço de exposição situava-se no centro histórico de Torres Vedras, tratando-se de uma habitação, vazia e em bom estado de conservação, com 6 divisões disponíveis; um pequeno terraço; espaço de garagem e jardim.

O carácter privilegiado do espaço expositivo onde se realizou "Uma Casa no Castelo" permitiu uma mostra de trabalhos diversificada em termos de abordagens, técnicas, materiais e dimensões, efectuados por alunos dos cursos de Artes Plásticas e de Animação Cultural da ESAD.CR., em resposta a um desafio lançado pela Transforma.

Colaboraram nesta exposição alunos finalistas e recém-licenciados de Artes Plásticas: Marisa Gonçalves, Diogo Martins, Jorge Reis, David Monteiro, Rita Manuel em parceria com Luís Simões, cujo trabalho foi executado no jardim, à semelhança com o trabalho desenvolvido na Bienal de Cerveira; Marisa Teixeira em parceria com

Plásticas nomeadamente, João Lucas, Eduardo Malé, Ivan Barroso, Marta Machado, Eduarda Abrantes.

Atribuindo um carácter transversal a esta iniciativa foram convidados a intervir em actividades pedagógicas Adélia Caldeano e Teresa Mariana Silva, alunos de Animação Cultural, cuja intervenção assumiu o carácter de estágio e se desenrolou ao longo da exposição. Todas as actividades, nomeadamente para crianças e idosos, foram pensadas em torno dos trabalhos exibidos, em estreita colaboração com os alunos da Artes Plásticas. A docente Isabel Baraona foi convidada, enquanto artista-plástica, a intervir na fachada da sede da



Exposição uma casa no castelo, Marisa Gonçalves, trabalho em curso de execução

Filipe Frazão, desenvolveram um trabalho em função do espaço – *site specific*. Foram também convidados a participar ex-alunos de Artes

Transforma AC, executando um trabalho *site-specific* de carácter efémero intitulado "a mão que faz o desenho inscreve a palavra". •



## Sociedade em Rede e Cidade Criativa

# Conferência do Professor Gustavo Cardoso na ESAD.CR



No âmbito dos trabalhos da cadeira de “Novas Mediações” do curso de Animação cultural, a cargo do docente da ESAD.CR, João Serra, realizou-se a 7 de Novembro de 2007, uma conferência-debate apresentada pelo Prof. Gustavo Cardoso, docente no Departamento de Ciências e Tecnologias da Informação do Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, investigador Associado do CIES/ISCTE e colaborador das redes de investigação europeias COST-ESF, bem como da Universidade Católica de Milão e da rede Word Internet Project na USC Annenberg. Gustavo Cardoso apresentou diversos tópicos relacionados com as apresentações de Mitchell e Bar incluídas na

Conferência “A Sociedade em Rede” promovida pelo Presidente da República em Março de 2005 (*vide* abaixo). Submetidos a debate e a posterior discussão, destacaram-se as seguintes conclusões:

- As novas tecnologias de informação e conhecimento (TICs), ao contrário do que muitos supuseram, vieram reforçar o urbano e as tendências para uma urbanização integral da população dos países desenvolvidos;
- A criatividade utiliza tecnologias. O que é novo agora, é que a criatividade humana não só utiliza, como pode moldar, as TICs;
- A criatividade é inseparável da questão da mobilidade, aspecto

fundamental da gestão urbana (mobilidade não só de pessoas e de bens, mas também de informações ou de fluxos, na expressão de Castells);

- Além de TICs, a criatividade exige outras condições: pares (pessoas interessadas nos mesmos temas); procura (pessoas que patrocinam, que compram); e pessoas em geral (pessoas, pessoas, pessoas).
- As indústrias culturais obedecem às mesmas lógicas empresariais das outras “indústrias”. Deslocalizam e recorrem ao “outsourcing”.

**Nota final:** a obra que serviu de base à exposição e debate, “A Sociedade em Rede”, pode ser consultada na edição digital em [http://cies.iscte.pt/linhas/linha2/sociedade\\_rede/index.jsp](http://cies.iscte.pt/linhas/linha2/sociedade_rede/index.jsp). •

## A EXCRÍTICA é uma publicação periódica da ESAD.CR

### EXCRÍTICA

A EXCRÍTICA é uma publicação periódica da ESAD.CR. É um espaço de divulgação do trabalho pedagógico conjunto realizado nesta Escola e pretende ser um meio de motivação para os alunos. O primeiro número foi publicado no final do ano lectivo 2006/2007 contendo quatro pequenos

ensaios críticos sobre arte realizadas por quatro alunos da ESAD.CR no âmbito de “Introdução ao Pensamento nas Artes”, uma disciplina do primeiro ano da licenciatura em Artes Plásticas (ano Lectivo 2005/2006). Estes textos foram produzidos a partir do trabalho regular da disciplina, enquanto instrumentos de

aprendizagem e formas finais de avaliação, tendo sido seleccionadas e posteriormente orientadas individualmente e editadas até à forma final, com um resultado muitíssimo satisfatório. O próximo número da EXCRÍTICA, que deverá ser publicado em Março de 2008, será elaborado a partir dos textos e imagens

que forem propostos e das sugestões que forem feitas, não estando sujeitos, para já, a qualquer enquadramento temático. Convidam-se todos os docentes e alunos da ESAD.CR a enviarem ensaios ou trabalhos visuais que considerem merecedores de publicação, para [excritica@esad.ipleiria.pt](mailto:excritica@esad.ipleiria.pt). •

Ciclo de Palestras Iniciais de Revelação do Design

## Palestra proferida pelo Professor Doutor Luiz Salomão na ESAD.CR

Esta palestra foi a primeira do ciclo *IR DESIGN – Iniciativas de Revelação do Design* promovido pela equipa ESAD DESIGN STUDIO - EDS (Estudos, Investigação e Desenvolvimento) para o ano de 2007/2008 e no qual se pretende divulgar conhecimento científico na área do design convidando

design industrial e *branding*. Uma visita do investigador a Portugal para participar numa conferência no IADE, foi o argumento para a EDS convidar o professor a conhecer a ESAD.CR e a proferir uma palestra na sua área de pesquisa. De imediato se prontificou respondendo que "...meu negócio é

Esta palestra foi a primeira do ciclo *IR DESIGN – Iniciativas de Revelação do Design* promovido pela equipa ESAD DESIGN STUDIO

tema das suas recentes pesquisas. Realçou a importância da paixão e da emoção que as marcas transmitem



Branding e Design Gráfico Palestra 1 - Proferida pelo professor Doutor Luiz Salomão na ESAD.CR

investigadores com projectos relevantes neste domínio. O Doutor Luiz Salomão Gomez é actualmente professor adjunto da Universidade Federal de Santa Catarina e consultor em Design no Brasil. Tem experiência na área do Design e actua no domínio do design gráfico, metodologia do design, ensino à distância,

divulgar a cultura do design e *branding* associados e mostrar o potencial de minhas pesquisas para novos designers...". Foi no campo do *Branding* que, com linguagem acessível e uma apresentação cuidada e extremamente comunicativa, abordou a questão da integração do *Branding* e do Design Gráfico,

às pessoas e o papel do designer gráfico na construção da assinatura visual e da gestão da identidade destas. Com o auditório praticamente lotado os alunos participaram e responderam aos desafios colocados pelo professor que, num espírito de partilha, proporcionou a todos uma nova abordagem da transformação do marketing em *branding* e do papel do designer gráfico neste novo campo. Conteúdo da palestra disponível em: <http://www.logo.ufsc.br:80/branding.html> •

Realçou a importância da paixão e da emoção que as marcas transmitem às pessoas e o papel do designer gráfico na construção da assinatura visual e da gestão da identidade destas.

ESAD.CR representada no "Lisbon Village Festival"

## Alunos e docentes da Escola integraram as exposições "Village Art Showcase" e "The next big thing"

No âmbito do "Lisbon Village Festival", Festival de Cinema Digital coordenado por Natércia Caneira, foram exibidas duas exposições, na Fundação Portuguesa das Comunicações, entre 14 de Junho a 08 de Julho de 2007, "Village Art Showcase", uma exposição colectiva de artistas, nacionais e estrangeiros, que utilizam a interdisciplinaridade dos *new media* na concretização das suas obras, propondo percursos de absoluta contemporaneidade e "The

Next Big Thing" que se apresenta como a representação do compromisso do Village Art com a vertente da educação numa exposição que pretendeu mostrar trabalhos de alunos finalistas das principais escolas de arte do país.

Foi exibido um trabalho em vídeo, de Sérgio Tabora intitulado ' Scanning', com a duração de 12'50", o qual foi projectado na sala 3, do cinema São Jorge, em Lisboa, nos dias 20 e 22 de Junho 2007, integrado na exposição "Village Art

Showcase.

A exposição – The next big thing – Village Art 2007", pretendeu ser uma apresentação do trabalho que as escolas de Arte têm vindo a desenvolver em torno da introdução das novas tecnologias no campo das artes plásticas, sobretudo no que toca ao incentivo que estes meios fornecem aos alunos durante o processo de construção dos seus projectos.

Reuniu uma selecção de trabalhos de alunos das seguintes escolas

de Arte; AR.CO, ESAD – Matosinhos, UL – FBAL, FBAP, Universidade de Évora e ESAD.CR, tendo sido seleccionados pelos docentes Sérgio Tabora e Samuel Rama em colaboração com os professores dos alunos finalistas disciplina de Projecto do curso de artes Plásticas - Gilberto Reis e Carlos Augusto Ribeiro - os seguintes alunos finalistas da Escola – Ivo Andrade com uma fotografia e Raquel Carteiro com um vídeo - Dromos. •

*LUZBOA Lisboa Inventada pela Luz:*

## Luzboa 2006 em Livro-catálogo

**Livro-catálogo da II Edição da Luzboa – Bial Internacional da Luz 2006, evento urbano no qual o IPL e a ESAD.CR tiveram papel preponderante.**

Acaba de ser lançado o Livro-catálogo da II Edição da Luzboa – Bial Internacional da Luz 2006, evento urbano no qual o IPL e a ESAD.CR tiveram papel preponderante, na medida em que não apenas vários docentes e alunos estiveram directamente envolvidos, mas também a edição-síntese, acabada de ser editada e lançada, teve o apoio institucional da Escola. A II Luzboa – Bial Internacional da Luz realizou-se em Lisboa, entre 21 e 30 de Setembro de 2006. A iniciativa contou com

a Parceria Estratégica da Câmara Municipal de Lisboa e o Patrocínio de Referência da EDP, afirmando a pertinência de práticas artísticas em contexto urbano relacionando a Arte, a Luz e a Cidade, sendo de realçar alguns dos seus resultados objectivos:

- + 500 000 Visitantes, 1 500 000 contactos;
- 50 Instituições e empresas envolvidas, públicas e privadas;
- 24 Organismos envolvidos, públicos e privados, na área da Cultura.

Em termos de dados qualitativos, é possível destacar que a Luzboa foi em 2006:

- Um Percurso Urbano Monumental, valorizador da Imagem Nocturna da Capital;
- A demonstração da potencialidade da Arte Urbana na Cidade Contemporânea;
- Um evento mobilizador dos tecidos institucional, técnico, empresarial, turístico e cultural;
- A convocação dos cidadãos para uma celebração do Espaço Público e da Noite transfigurada pela Arte.

Apresentada na última ARTE LISBOA, por Miguel Von-Hafe Perez, o livro-catálogo é o registo da Bienal mas também um repositório de ideias para a Cidade Contemporânea. Três dezenas de autores – artistas, arquitectos, designers, urbanistas, geógrafos, programadores... – dão a conhecer não apenas os projectos realizados em Lisboa, mas também outras acções e eventos decorridos Europa fora.

#### ESAD.CR/IPL na Luzboa

Mário Caeiro, director da Bienal, e Pedro Cabral Santo, artista participante, são dois dos docentes em destaque no livro. A obra *Light, Color and no Sound*, do segundo, é objecto de uma recensão de David Santos. Sérgio Taborda entrevista Marisa Teixeira e Filipe Frazão, alunos que

apresentaram a instalação *No Habitar*. Também os alunos André Banha e Carlos Sousa vêm as suas obras na Bienal registadas e comentadas. A ESAD.CR foi ainda a entidade que tutelou outras acções de carácter reflexivo, nomeadamente o Simpósio-retiro na Foz do Arelho em que foi tutor o jornalista e curador Anthony Iles e a conferência do artista Christian Nold na Galeria Zé dos Bois. De todos estes factos se dá conta na obra, um álbum de 188 páginas profusamente ilustrado. *Luzboa – Lisboa Inventada pela Luz* é uma edição Extra[muros] / Via Verlag [Alemanha] com distribuição da Almedina. A obra é bilingue – Português/Inglês – com textos pontuais em francês. Mais informações em [www.luzboa.com](http://www.luzboa.com) •



André Banha, *Abrigo-me*, Luzboa'06.

## Exposição colectiva da iniciativa dos alunos finalistas do Bacharelato em Artes Plásticas (Escultura e Pintura) da ESAD.CR

### 34 Macacos até dia 29

“34 Macacos até dia 29” foi uma exposição colectiva da iniciativa dos alunos finalistas do Bacharelato em Artes Plásticas (Escultura e Pintura) da ESAD.CR que pretendeu dar a conhecer o trabalho que realizaram durante o ano lectivo 2006/2007. O projecto foi desenvolvido na disciplina de Inovação e Empreendedorismo e pretendeu proporcionar aos alunos um exercício concreto de produção de uma mostra colectiva de artes plásticas em espaços e situações que estão longe de serem ideais. Os alunos tiveram oportunidade de resolver diversas dificuldades que surgiram em termos técnicos e logísticos, e dispondo dos

recursos financeiros possíveis. A mostra incluiu trabalhos de pintura, escultura, instalação, vídeo e técnicas mistas (com recurso a serigrafia e colagem, por exemplo). Pôde ser visitada no horário regular de funcionamento da ESAD.CR nos espaços da Galeria de Arte, acesso ao Auditório, sala 43, átrio do Edifício Pedagógico 1, sala 2 e Edifício Pedagógico 2. Junto às obras expostas era possível recolher um cartão de visita em forma de postal no qual se encontravam os contactos de cada autor e detalhes da obra(s) exposta(s). Estes postais compilados constituíram o catálogo da exposição “34 macacos até dia 29”. •





Iniciativa contou com a presença dos realizadores Margarida Cardoso e Fernando Lopes

## Ciclo de Cinema e Debate "Pensar através das Imagens"

O PAR lançou, como sua primeira actividade no ano lectivo 2007/2008, o Ciclo de Cinema e Debate "Pensar através das Imagens".

A iniciativa decorreu durante

O debate sobre os dois filmes portugueses, A Costa dos Murmúrios (2004) e Belarmino (1964), foi conduzido pelos respectivos realizadores, Margarida

como ajudar a preparar melhor os nossos alunos de forma a colmatar-lhes falhas de saber, informação e conhecimento considerados básicos e, ao mesmo



A criação de um espaço de convívio, em horário pós-lectivo, no interior da própria Escola, onde os alunos e a comunidade exterior a ela se podem encontrar para, descontraidamente, partilhar ideias, gostos e sensibilidades foi a forma que o PAR encontrou para lançar a primeira pedra do que pretende vir a tornar-se uma rotina.

os meses de Novembro e Dezembro de 2007 e teve lugar no Auditório principal da Escola, no horário das 18h30, duas vezes por semana.

Foi possível aos alunos dos diversos cursos da ESAD.CR, e ao público em geral, visionarem filmes de referência e debaterem ideias após sua projecção. Todos os debates foram moderados por docentes da Escola, com excepção de três sessões onde estiveram presentes convidados exteriores à instituição.

Cardoso (a 15 de Novembro) e Fernando Lopes (a 6 de Dezembro). Na sessão onde se visionaram excertos de diversos filmes estrangeiros em que a música é considerada de interesse especial, o Prof. Sérgio Azevedo, da Escola Superior de Música de Lisboa, assegurou o sucesso da noite (10 de Dezembro). Com este Ciclo, o PAR levou a efeito um evento que traduz a sua preocupação enquanto Grupo de Investigação e Docência em actividade na Escola:

tempo, prepará-los para a exposição pública do seu perfil enquanto futuros cidadãos interventivos, informados e cultos? A criação de um espaço de convívio, em horário pós-lectivo, no interior da própria Escola, onde os alunos e a comunidade exterior a ela se podem encontrar para, descontraidamente, partilhar ideias, gostos e sensibilidades foi a forma que o PAR encontrou para lançar a primeira pedra do que pretende vir a tornar-se uma rotina. •

# PRÉMIOS

## ANIMATU 07

## Alunos da ESAD.CR vencem o 1º PRÉMIO na categoria digital para escolas

O ANIMATU é um festival de cinema de animação digital. Realizou-se em Outubro, de 17 a 21, no Teatro Municipal de Beja – Pax Julia e pretende mostrar e premiar trabalhos realizados nesta área.

Com o filme de animação gráfica 3D “Fez-se Luz” realizado e produzido como projecto de avaliação final da disciplina de Computação Gráfica do Curso de Design Tecnologias Multimédia o grupo Carlos Martins, Joana Cunha e Pedro Dias da ESAD.CR vence, na categoria digital para Escolas, o 1º prémio. O filme concorreu na categoria digital que considerava apenas animações 2D ou 3D,



Imagens da animação gráfica 3D “Fez-se Luz”

sem tamanho máximo estipulado, realizadas unicamente com recurso ao computador. Era permitido incluir animações vectoriais e outras que utilizassem imagens produzidas não digitalmente, mas que o efeito criado na animação, apenas poderia ser produzido com recurso a programas informáticos. Mais um prémio para a ESAD.CR, numa modalidade de grande complexidade

onde a tecnologia digital 3D associada à criatividade, com muito trabalho, originaram um projecto de qualidade reconhecida. •

Mais um prémio para a ESAD.CR, numa modalidade de grande complexidade onde a tecnologia digital 3D associada à criatividade, com muito trabalho, originaram um projecto de qualidade reconhecida.



Carlos Filipe  
**COLUNA 3, 2006**  
Edifício da ESAD.CR  
Madeira, tinta plástica  
branca e raízes  
de plantas  
188x25x25 cm



Ricardo Brito  
**MAPA, 2007**  
Impressão lambda  
sobre alucobond de  
3mm  
156x120 cm



Nuno Vicente:  
**La Danse au Tour  
de Sois Mème, 2007**  
Óleo sobre tela  
107x160 cm

#### 4ª Edição da selecção da mais jovem expressão artística nacional

## Carlos Filipe, Nuno Vicente e Ricardo Brito integram ANTECIPARTE

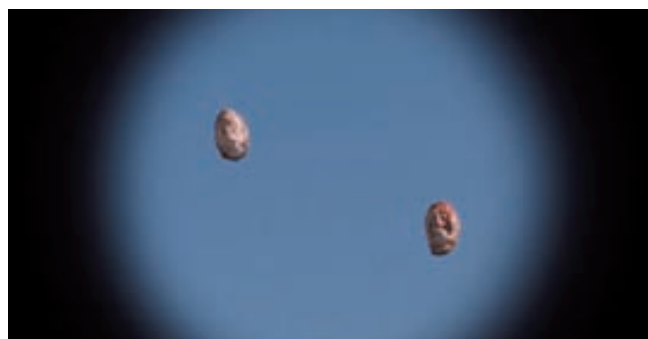
O ANTECIPARTE é um evento cultural de exposição e venda de obras, de uma selecção de finalistas dos vários cursos de arte de 2007 e dos dois anos anteriores (2005 e 2006), ainda fora do circuito comercial. Assume-se como uma montra de promessas para o futuro e, acima de tudo, como um estímulo à criação e ao investimento contribuindo, assim, para sedimentar e alargar o mercado de arte portugueses.

É um evento destinado a todos aqueles que se interessam por arte, que aqui têm a oportunidade de conhecer e adquirir num só espaço a selecção das mais jovens promessas artísticas nacionais. Aos artistas possibilita-se não só a exposição pública como também uma divulgação alargada dos seus trabalhos e a concretização de vendas, constituindo-se como um incentivo prático à continuidade da sua obra.

O júri convidado para a edição deste ano foi composto por João Baptista, Lourenço Egreja, Lúcia Marques, Paulo Reis e Pedro Calapez reconhecendo o trabalho de 3 recém-licenciados do curso de artes plásticas da ESAD.CR, nomeadamente Carlos Filipe, Nuno Vicente e Ricardo Brito. O ANTECIPARTE teve lugar entre os dias 8 a 18 de Novembro 2007, no Museu Nacional de História Natural, em Lisboa. •

#### Prémio BES revelação

## Ivo Andrade, finalista de Artes Plásticas



Batatas esculpidas suspensas, vistas a partir do telescópio

Ivo Andrade, finalista do curso de Artes Plásticas da ESAD.CR, foi um dos 3 vencedores (sendo os restantes Catarina Botelho e Pedro Neves Marques, ambos com formação na FBA/UL) do prestigiado Prémio BES Revelação na área da fotografia.

Os projectos vencedores foram seleccionados por um júri internacional, composto pelos críticos de arte Beatriz Herráez, Maria do Mar Fazenda, Chris Sharp

e Ricardo Nicolau, adjunto do director do Museu de Serralves, que organiza em parceria com o Banco Espírito Santo o concurso dirigido a Artistas até aos 30 anos. Ivo Andrade escolheu batatas como matéria-prima para

processo de envelhecimento e de grande transformação, tendo constatado que à medida que os diferentes rostos passam por esse processo assumem o aspecto similar a pedra, cera ou madeira.

Foi o registo, das deformações sofridas pelos rostos de batata, em fotografia de grande formato, que lhe valeu o prémio no valor de 7500 euros, com o qual deve custear, juntamente com os demais artistas galardoados, o desenvolvimento dos trabalhos iniciais e de novos projectos que foram expostos

**Foi o registo, das deformações sofridas pelos rostos de batata, em fotografia de grande formato, que lhe valeu o prémio.**

o seu trabalho. É nelas que esculpe rostos humanos que depressa entram em

na Casa de Serralves (Porto), entre 16 de Novembro de 2007 e 6 de Janeiro de 2008. •

## Alunos da ESAD.CR reconhecidos no Prémio Challenger 2007

Através de trabalhos desenvolvidos no âmbito da disciplina de Opção Especialização I e II A - Projecto de Vídeo do 2º ano do curso de Som e Imagem, leccionada pela docente Ana Torres, foram reconhecidos com o 2º

e 3º prémio do concurso Challenger 2007, no escalão IV- Ensino Superior, os alunos: Simão Lopes; Manuel Bento; Nuno Gomes; Roberto Afonso; Adriano Longueira com o trabalho intitulado "O príncipezinho" (uma adaptação literária) e os

alunos: Simão Lopes; Manuel Bento; José Martins; João Matoso; Paulo Cavaleiro, como autores e, Ana Rosa Abreu; Daniel Coimbra; Dina Marques; Catarina Sofia, como actores, ganharam com o trabalho intitulado "(des)ilusões". •



**Título:** (des)ilusões  
**Realização:** Manuel Bento  
**Argumento:** Manuel Bento, Simão Lopes, Paulo Cavaleiro, José Martins e João Matoso  
**Fotografia/Câmara:** Simão Lopes  
**Som:** José Martins  
**Música original:** Carlos Paredes – "Mudar a Vida"  
**Montagem:** Simão Lopes  
**Género:** Ficção  
**Actores:** Ana Rosa Abreu, Daniel Coimbra, Dina Marques, João Matoso e Catarina Sofia  
**Produção:** Paulo Cavaleiro  
**Duração:** 00:05:05

**Título:** O Príncipezinho  
**Realização:** Manuel Bento  
**Argumento:** Antoine de Saint-Exupéry (adaptado)  
**Fotografia/Câmara:** Nuno Gomes  
**Som:** Simão Lopes  
**Montagem:** Simão Lopes  
**Género:** Ficção  
**Actores:** Adriano Longueira, Roberto Afonso  
**Produção:** Manuel Bento  
**Duração:** 00:04:00



### Prémio EDP Novos Artistas

## Volta a reconhecer alunos e ex-alunos da ESAD.CR entre os candidatos finalistas

O maior prémio português de arte para jovens – Prémio EDP Novos Artistas – volta a ter alunos e ex-alunos da ESAD.CR entre os candidatos finalistas. De entre 400 candidatos de todo o país, foram nomeados oito artistas

e um colectivo de artistas (composto por 4 ex-alunas da ESAD.CR) seleccionados por um comissariado composto pelos conhecidos críticos de arte Delfim Sardo, Nuno Crespo e João Pinharanda. O vencedor final será designado

por um júri internacional, a partir da exposição dos trabalhos que se encontra a decorrer na Central do Freixo, no Porto. Segundo a Fundação EDP «A exposição que acompanha o Prémio destina-se a revelar ou



recentrar a presença destes nomes no meio artístico nacional, proporcionando-lhes maior visibilidade pública e meios mais profissionalizados de apresentação da obra.» O montante do prémio a atribuir é de dez mil euros e «deverá ser aplicado pelo vencedor no prosseguimento

ou aprofundamento dos seus estudos ou na concretização de um projecto artístico específico».

Parabéns ao grupo feminino Pizz Buin: Irene Pereira de Sá, Rosa Baptista, Sara Morgado dos Santos e Vanda de Jesus Madureira e ao Fernando Mesquita que, por

mérito próprio, conseguiram ver o seu trabalho afirmado e reconhecido.

Mais informações sobre o prémio e restantes nomeados pode ser encontrada em: <http://www.edp.pt/EDPI/Internet/PT/Group/AboutEDP/EDPFoundation/PremioEDP/PremioEDPnovosartistas.htm> •

#### **1 Prémio**

*Tipologia 1 Livre*

- Cadeira Vinco de Toni Grilo

*Tipologia 2 Cultura e Identidade Portuguesa*

- Não atribuído

*Tipologia 3 Cenários de Futuro*

- Sunbasket de Armanda Silva, Joana Simes e Lucie Ramos

#### **Menções Honrosas**

*Tipologia 1 Livre*

- MemCork de Anabela Vieira

*Tipologia 1 Livre*

- Grippers de Nicholas Taylor e Luís Aniceto

*Tipologia 2 Cultura e Identidade Portuguesa*

- Oitava de Graça Martins e Márcia Dias  
*Tipologia 3 Cenários de Futuro* - Casa da árvore de Ana Correia, Bruno Guerreiro, Vasco Lopes e Vera Gomes

*Tipologia 3 Cenários de Futuro* - Corkpe de Tiago Fernandes

### **Alunos e docente da ESAD.CR reconhecidos pelo Concurso "Design Cork"**

## **Sunbasket recebe 1º prémio "Cenários de Futuro"**

Sunbasket de Armanda Silva, Joana Simes e Lucie Ramos receberam o 1º prémio "Design Cork" na Tipologia 3

"Cenários de Futuro".

Grippers de Nicholas Taylor e Luís Aniceto foi reconhecido com uma Menção Honrosa na Tipologia 1 Livre. Este concurso, dirige-se a Designers Profissionais e Estudantes de Design e tem por objectivo premiar as melhores propostas (ideias, objectos e produtos) que resultem de uma aplicação inovadora e sustentável para os materiais e tecnologias da cortiça, promovendo a aproximação do Design ao sector da Cortiça.

O Concurso está integrado numa iniciativa mais alargada denominada "Design Cork for future, innovation and sustainability" promovida pela SUSDESIGN e apoiado pelo Instituto das Artes do Ministério da Cultura, iniciativa que cumpriu já um dos seus principais objectivos ao conseguir envolver de forma directa e

activa alguns dos principais industriais portugueses do sector, nomeadamente o Grupo Amorim, através das suas empresas Amorim Revestimentos, Amorim Industrial Solutions e Corticeira Amorim e a empresa Granorte.

A primeira fase do Projecto "Design Cork for future,



Sunbasket de Armanda Silva, Joana Simões e Luci Ramos



Grippers de Nicholas Taylor e Luís Aniceto

innovation and sustainability" concluiu-se em Julho de 2007 com a apresentação dos protótipos desenvolvidos pelo grupo de Designers Convidados (entre os quais Fernando Brízio e Luís Pessanha, docentes na ESAD.CR) e pelas 3 Propostas vencedoras do Concurso "Design Cork".

O Projecto "Design Cork for future, innovation and sustainability" está sob a direcção de Ana Mestre (Direcção de Design) e Gonçalo Riscado (Gestão de Projecto) e conta desde o início com o apoio de Delft University of Technology, APCOR – Associação Portuguesa de Cortiça e da Unidade de Investigação em Tecnologia da cortiça do INETI. •

Concurso Artes Ilustra o Teu Moleskine

## 1º prémio para alunos da ESAD.CR



Acerca do Moleskine em (1º plano), Mariana Ruella descreve o seu trabalho como sendo “uma cartografia da vida de um lápis, das forças que imprimiu no papel, e ao mexer-se nele ficam também as suas marcas nos dedos”. Em 2º plano, o Moleskine da autoria de Tiago Baptista, no qual, segundo do autor “Não há ordem, nem ideia composta. Limitei-me a despejar imagens sem sentido”.

A primeira edição do Concurso Artes- Ilustra o Teu Moleskine foi uma proposta apresentada pela Livraria Arquivo, Leiria, destinada a todos os que gostam de pintar, ilustrar, fotografar, criar,... dar asas à criatividade. O alvo do concurso consistia em criar sobre um caderno MOLESKINE enquanto base de trabalho, na sua concepção de objecto lúdico ou utilitário. Tendo em conta os critérios de avaliação previamente

definidos a saber, criatividade, qualidade técnica, coerência e enquadramento harmonioso do objecto final criado, foram seleccionados como vencedores, entre os cerca de 50 trabalhos apresentados, dois alunos do curso de artes plásticas da ESAD.CR num primeiro lugar atribuído em *ex-quo* a Mariana Ruella – “s/título” e Tiago Baptista – “sem/título”. Pela sua notoriedade, o júri constituído por Ana David

(Museu de Imagem MIMO), João dos Santos (ESAD.CR) e Maria Alexandra Vieira (Livraria Arquivo e Moleskine Portugal) decidiu atribuir ainda três menções especiais a: Dário Manzano – “visión múltiple” da Escuela Nacional de Artes Plásticas, México, Maria João Baptista – “road 66/99” da FBA da UL e Maria Remédio – “acordei dentro da bolsa de um canguru”. Os trabalhos estiveram patentes ao público entre 7 e 27 de Setembro, na Galeria da Livraria Arquivo. •

## Prémios do Concurso de Design

# MY1<sup>st</sup> Habitat - Novos Interiores

O Concurso de Design – MY 1st Habitat – Novos Interiores – na ESAD.CR foi um projecto lançado pela EDS – ESAD.CR DESIGN STUDIO em parceria com a empresa URBPORTICO, Sociedade de Construções, Lda. com o objectivo de estimular a criatividade e a inovação, envolver de forma articulada alunos (futuros designers), docentes e comunidade empresarial, premiar e divulgar ideias criativas para a criação de interiores para habitações e fomentar a elaboração de ideias consistentes e aplicáveis à realidade do mercado. A primeira edição do Concurso de Design – MY 1st Habitat – Novos Interiores teve como tema a criação de um ambiente virtual para uma cozinha de

um andar da Urbanização “Portas da Cidade” em Caldas da Rainha.

O júri constituído pelo Engenheiro Artur Tiago da URBPORTICO, o Designer António Duro da empresa MDO Design e o Arquitecto Diogo Saldanha professor da ESAD.CR apreciou os trabalhos apresentados a concurso com base em critérios como o desenho, a concepção, a adequação do projecto à tipologia do espaço, a exequibilidade, funcionalidade e domínio dos meios de apresentação. O trabalho apresentado pelo aluno do Curso de Design Industrial Bruno Manuel Ferreira foi considerado o melhor projecto, classificado no 1º lugar.

Também do Curso de Design Industrial o 2º lugar no

concurso foi atribuído ao aluno Nuno Bernardo.

A aluna Marta Lisboa do Curso de Tecnologias Multimédia também apresentou um trabalho muito interessante obtendo o 3º lugar do concurso. Estes alunos receberam um prémio oferecido pela empresa URBPORTICO no valor total de mil euros, o qual foi distribuído pelos prémios dos três primeiros lugares no valor de seiscentos euros, trezentos euros e cem euros, respectivamente.

A ESAD.CR DESIGN STUDIO em parceria com a empresa URBPORTICO continuará a promover novas iniciativas estando já agendada a 2ª versão do concurso MY1st Habitat – Concurso de Design para o ano de 2008. •



Bruno Manuel Ferreira



Nuno Bernardo

Concurso de Design  
– MY 1st Habitat – Novos  
Interiores teve como tema  
a criação de um ambiente  
virtual para uma cozinha



Marta Lisboa

Prémio Ariane de Rothschild distinguiu aluno da ESAD.CR

## Tiago Margaça, vai estagiar para Slade School of Fine Art



Tânia Raposo

Intervenção de Tiago Margaça sobre sótão (parede e tecto)

Tiago Margaça, aluno do curso de Artes Plásticas, foi o principal vencedor (Prémio Distinção) do

Prémio Ariane de Rothschild, por decisão do júri internacional composto por personalidades

de reconhecido prestígio, qualificação e notoriedade na área da arte contemporânea: Richard Julin (Magasin 3, Estocolmo), Lilian Tone (MoMA, Nova Iorque), Pedro Cabrita Reis, Baronesa Ariane de Rothschild e José Luís Vasconcelos e Sousa (Banque Privée Edmond de Rothschild Europe Sucursal Portuguesa). Além do prémio monetário, o aluno ingressará num estágio da prestigiada escola londrina: Slade School of Fine Art. •

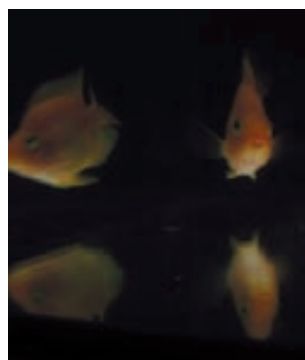
Aluno de Som e Imagem já havia recebido diversos prémios com o seu trabalho "Synesthesia Machine"

## "Soundscapes from underwater" de Filipe Pais recebeu menção honrosa do Prémio Mapa Arte e Tecnologia

"Soundscapes from underwater" foi um projecto desenvolvido com o acompanhamento do Prof. Stephan Jürgens durante o ano lectivo, tendo sido seleccionado para o Prémio Mapa 2007 Arte e Tecnologia por um Júri constituído por Bruce Pennycook, Marius Watz, Zachary Lieberman, Claudia Giannetti e Adriana Sá e, posteriormente, agraciado com uma menção honrosa.

Eis premissas do projecto, agora reconhecido: um aquário é um ecossistema, objecto de contemplação

visual onde cor, movimento e forma desfilam harmoniosa e silenciosamente. Contudo, apesar de todo o silêncio, o momento de contemplação visual parece sugerir outro musical. É desta experiência cinestésica que surge "Soundscapes from underwater", instalação que transforma um aquário em objecto de contemplação audiovisual e fonte de uma paisagem sonora gerada pela vida/rotina dos peixes, aqui definidos como peixes-músicos e/ou performers. Paisagens sonoras suscitam habitualmente imagens, aqui



Fotograma de "Soundscapes from underwater" da autoria de Filipe Pais

imagens geram paisagens sonoras que traduzem vida, monotonia ou agitação num ecossistema dinâmico. •



Estudante da ESAD.CR vence Prémio  
de Design Automóvel Seat-Automagazine

## Projecto SEAT Elemento é da autoria de Duarte Castelo Branco



“O Seat elemento é um SUV (sports utility vehicle) compacto desportivo que se insere dentro do espírito auto emoción da Seat.

Pretende ser um Automóvel de cariz aventureiro, combinando aptidões todo-o-terreno com dinâmica exemplar em estrada ao mesmo tempo que impõe robustez e segurança enquanto que o seu design preserva a herança da imagem de marca Seat”

Como prémio, além de uma bolsa de 2500 euros, Duarte Castelo Branco irá estagiar durante seis meses no Centro de Design da SEAT, em Barcelona, sob a supervisão de Luc Donckerwolke.

Baseado no tema “um automóvel para os quatro elementos” Duarte Castelo Branco, aluno do Curso de Design Industrial da ESAD.CR, apresentou o projecto SEAT Elemento utilizando como suporte conceptual tecnologias digitais de modelação e visualização 3D.

A originalidade das linhas do SUV desportivo compacto, o potencial de viabilidade comercial e industrial e a

fidelidade ao conceito levaram o júri, formado por dois elementos da SEAT, dois elementos da Automagazine e presidido por Luc Donckerwolke, Director de Design da SEAT, a considerar este o projecto vencedor.

Como prémio, além de uma bolsa de 2500 euros, Duarte Castelo Branco irá estagiar durante seis meses no Centro de Design da SEAT, em Barcelona, sob a supervisão de Luc Donckerwolke. •

Distinção de "Yulunga" de Cristiano Mourato

## ESAD.CR premiada em Festivais nacionais e internacionais de Animação

O aluno de Som e Imagem Cristiano Mourato ganhou o prémio Jovem Cineasta Português na edição do Cinanima 2007 – Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho, o quarto mais importante festival de animação do mundo. O Prémio Jovem cineasta é entregue anualmente ao jovem realizador que apresenta a sua primeira obra, sendo o Júri Internacional e constituído por três importantes realizadores e especialistas da arte da animação. Esta é a terceira vez que um aluno da ESAD.CR ganha este troféu, tornando-se na escola mais premiada por este importante certame internacional.

Recorda-se que a disciplina de Animação existe apenas há 6 anos na ESAD.CR, sempre como área explorada noutros cursos da Escola, pois ainda não existe uma especialização em animação.

Cristiano Mourato já havia obtido com a curta-metragem "Yulunga" o prémio de Jovem cineasta IPJ no Festival de Cinema Digital de Beja – ANIMATU, realizado em final de Outubro deste ano e onde estiveram presentes 4 filmes da ESAD.CR.

"Yulunga" já representou a Escola em diversos festivais



internacionais como o SICAF 07 - International Cartoon and Animation Festival - Categoria de estudantes, o I Castelli Animati - Festival Internacional de Cinema de Animação (Itália) - Competição Internacional e o Curta-se 07 - Festival de Curtas Metragens de Sergipe (Brasil).

No âmbito do Festival de Curtas Metragens de Aveiro – CUMETA, o júri do CUMETA distinguiu dois filmes de estudantes da Universidade Lusófona tendo, no âmbito desta primeira edição do festival, tendo cabido ao público escolher o melhor entre os filmes exibidos na mostra não competitiva. A grande vencedora desta mostra foi, de novo, a curta "Yulunga", de Cristiano Mourato.

O FX – Festival de Vídeo

Académico, atribuiu a "Yulunga" o prémio de melhor animação tendo sido igualmente reconhecido o filme "Cinema com Gente Dentro" de Rui Pedro Lamy e Diogo Vilhena, alunos da ESAD.CR •

**O Aluno de Som e Imagem Cristiano Mourato ganhou o prémio Jovem Cineasta Português na edição do Cinanima 2007 – Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho.**

## "SENHORES EMPRESÁRIOS E RESTANTES DECISORES"



Na última edição da Politécnica comecei por iniciar um novo ciclo neste espaço editorial, pois se até então era minha preocupação afirmar a ESTM e a sua envolvente no Instituto Politécnico de Leiria, ora em termos de crescimento de alunos e sua evolução, ora em termos de instalações e valências formativas, julguei então ter chegado o momento onde se justificava mudar de preocupações. Por força da nova legislação, a estrutura organizativa e funcional do instituto é mudada. Também, as dinâmicas entretanto criadas dentro do próprio instituto, permitiram reforçar alguns raciocínios e posições estruturais. Aliás, como todos saberão, o IPL iniciou um processo de mudança, há cerca de dois anos atrás, de adaptação às novas exigências, solicitações e orientações que entretanto se adivinhavam. Como, em rigor, o que há a fazer é preparar o IPL para novos desafios e afirmações, acredito

que a melhor forma de enfrentar esta nova fase é com o estreitar de relações com a comunidade em geral e a comunidade empresarial em particular, ora com relações de proximidade com as empresas, ora facilitando os nossos licenciados a criarem o seu próprio emprego e assim se poderem afirmarem no mundo dos negócios. O exemplo que referi, no número anterior, pretendeu alertar e chamar a atenção para muita qualidade que resulta dos trabalhos de investigação nas mais variadas áreas e que, muitas das vezes, mesmo sem que sejam "encomendados" para determinados efeitos, abordam questões úteis e pertinentes, basta que os empresários estejam atentos. Estas investigações deverão ser úteis, quer no imediato, quer como orientações futuras de intervenção e resolução de problemas, com os quais se confrontam o tecido empresarial e institucional. Cada Unidade Orgânica – Escolas – do IPL

possui competências próprias, as quais sendo em alguns casos complementares, não são seguramente sobrepostas. A ESSLei assume posição nas áreas da Saúde, a ESEL nas áreas da Educação e Ciências Sociais, a ESAD.CR nas áreas das Artes e do Design, a ESTG nas Tecnologias e na Gestão e a ESTM no Turismo e nas áreas relacionadas com a Biologia e Biotecnologia Alimentar. Ora, esta distribuição não invalida que possam existir, num ou noutro caso, competências quer marginais, quer mesmo emergentes, pois a pluralidade formativa não contraria o princípio da especialização formativa, desde que se entenda a primeira nos termos referidos. Se assim não for, haverá o risco de não haver contributos evolutivos no futuro. A sociedade movimenta-se a ritmos cada vez mais e mais acelerados e se não houver dinâmicas de antecipação as instituições acabarão por cristalizar.



**JÚLIO COELHO**

Presidente do Conselho Directivo  
da Escola Superior  
de Tecnologia do Mar

É de salientar que decorrem actualmente contributos do IPL junto da comunidade exterior, nas áreas do turismo (produtos inovadores, marcas e empreendimentos), do desenvolvimento regional (soluções de combate às inércias de interioridade), nas avaliações de qualidade alimentar e busca de novos compostos de origem marinho, nas tecnologias com produtos de vigilância e comunicação, nos fenómenos associados à educação de jovens e adultos e dinâmicas sociais e nas questões associadas à longevidade da raça humana. Por outro lado, o fenómeno das incubadoras de empresas, apesar de em alguns países europeus já estar num nível de viragem, ainda é crucial em Portugal, como contributo para a inserção no mercado de trabalho cada vez mais exigente e limitativo. Os colaboradores do IPL seguramente que entendem o seu papel neste processo. Uns em funções e tarefas administrativas sem as quais param os processos, outros, cujas funções de pedagogos indissociada das de investigadores, são a pedra basilar nesta viragem para o exterior. Contudo, uns e outros têm sido exemplares nesta fase de mudança, mas deverão entender que a próxima fase aumenta o seu compromisso, responsabilidade e seriedade. Os procedimentos de controlo devem ser apurados, pois só assim podemos transmitir

seriedade para o exterior. Senhores Empresários e restantes Decisores, o IPL está assumidamente em condições de vos proporcionar contributos e soluções para os vossos problemas. Naturalmente que não é expectável que o ritmo de tal abordagem seja, numa primeira fase, menos intensa, mas os resultados serão seguramente os apropriados para os efeitos pretendidos. Acreditem no que têm “aqui à porta”, somos capazes de vos ajudar, mas não estamos para vos autopromover. A

região de Leiria-Oeste tem de continuar a afirmar-se em termos das dinâmicas de desenvolvimento e melhoria do bem-estar das suas populações. O desenvolvimento das sociedades quer-se sustentável. Este conceito, está associado às questões: ambientais, económicas, físicas, sociais e culturais. Há também quem afirme que o conceito surge por “imposição” da aplicação do conceito de capacidade de carga. Seja como for, todos queremos viver melhor e todos devemos entender

que temos um papel a assumir nesse sentido. Concerteza que uns mais e outros menos, mas ninguém poderá alhear-se desta missão. A nós, IPL, cabe-nos continuar no cumprimento da nossa missão pública. Queremos fazê-lo com responsabilidade, sempre que possível, partilhada, e com seriedade. Queremos continuar a afirmar-nos no contexto regional e nacional e sabemos que temos espaço num contexto internacional. Contem connosco, pois nós queremos contar convosco. •





## DISTINÇÕES

Primeira escola a obter licença do software "Virtual Hotel"

### ESTM distinguida pela Galileo Portugal na *Travel Symposium Europe 2007*

Realizou-se no passado dia 17 de Outubro de 2007 e, pela primeira vez em Lisboa, no SAS Radisson Hotel, a *Travel Symposium Europe 2007*. Sublinhe-se que, este simpósio teve como finalidade corresponder às solicitações crescentes para a promoção de um fórum sobre a indústria europeia do turismo, discussão esta à escala europeia sobre os actuais eventos e iniciativas, desenvolvimentos tecnológicos e novas metodologias e práticas de ensino, tendo reunido um conjunto de especialistas nacionais e internacionais. Este simpósio teve ainda como destinatários professores, técnicos

e gestores ligados ao turismo, promovendo assim um debate sobre o desenvolvimento tecnológico e sobre a evolução do ensino para a próxima década. Desta forma, a Galileo Portugal endereçou um convite especial para que a Escola Superior de Tecnologia do Mar fosse sua convidada como escola parceira a distinguir em 2007, representando Portugal neste evento. A ESTM foi ainda distinguida com a licença do software "Virtual Hotel", sendo por isso a primeira escola onde este será instalado. Presentes neste evento estiveram as docentes Carla

Silva e Graça Ezequiel que leccionam as unidades curriculares Técnicas de Agências de Viagens e Operadores Turísticos e Gestão de Operações Turísticas, respectivamente. Deste convite surtiu uma comunicação sobre esta parceria entre a ESTM e a Galileo Portugal, devido às duas soluções de treino Galileo, ministradas nas unidades curriculares anteriormente referidas e, ao facto da escola ter apostado no Projecto de Certificação Básico Galileo para os seus alunos, criando desta forma uma maior articulação entre as escolas e o mercado de trabalho. •

## Prémio Produção Científica Contábil Prof. Dr. António Lopes de Sá Docente do IPL vence Prémio Internacional



Luís Lima Santos (primeiro à direita)

Luís Lima Santos, docente da Escola Superior de Tecnologia do Mar (ESTM/IPL), em Peniche, do Instituto Politécnico de Leiria (IPL), arrecadou o primeiro lugar das categorias Académica e Profissional, do Prémio Internacional de Produção Científica Contábil Prof. Dr. António Lopes de Sá, promovido pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC), Conselho Regional de Contabilidade de Minas Gerais (CRCMG) e pela Fundação Brasileira de Contabilidade, com o trabalho “A Convergência Contabilística nos Países Lusófonos”. Entregue na VI Convenção Mineira de Contabilidade

que teve lugar nos dias 17 a 19 de Outubro, em Belo Horizonte, no Brasil, o Prémio Internacional de Produção Científica Contábil Professor Doutor António Lopes de Sá, cujo tema é “Normalização Contábil: Factor de Transparência e Fidelidade da Informação”, foi lançado em Novembro de 2006, durante o II Congresso dos Técnicos Oficiais de Contas de Portugal. Trata-se de uma homenagem ao Prof. Dr. António Lopes de Sá, considerado o maior escritor de Contabilidade em língua portuguesa de sempre. Durante mais de 50 anos António Lopes de Sá realizou um trabalho

de grande importância nas áreas científica e filosófica, publicando várias obras e pesquisas.

O principal objectivo da criação do Prémio que distingue nas categorias Universitária, Profissional, Académica e Científico-Filosófica, prende-se com o propósito de ligar culturas que se identificam pelo idioma Português, têm raízes profundas e estão espalhados por vários continentes. Por conseguinte, os participantes são profissionais e estudantes da área da Contabilidade do Brasil, Portugal, Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste. •



# EVENTOS

## Tertúlias ESTM

### "Qualidade Alimentar vs Produção na Indústria Alimentar"

No passado dia 6 de Dezembro realizou-se mais uma Tertúlia da ESTM, que teve como tema: "Qualidade Alimentar vs Produção na indústria alimentar – quando as coisas correm mal, o técnico alimentar é que paga!". Um dos objectivos principais deste evento foi promover uma conversa/discussão sobre o referido assunto que, como

sabem, está na ordem do dia. Por outro lado, as Tertúlias da ESTM servem para estreitar o relacionamento da ESTM com a comunidade local, nesse sentido, o referido evento foi realizado no café Oceano, um espaço emblemático da cidade, a quem prestamos os nossos mais sinceros agradecimento por toda a disponibilidade.

Especialmente orientada para os estudantes de Engenharia Alimentar, a tertúlia conduzida pela docente da ESTM Ana Barbosa, uma especialista nesta área, pretendia destacar o conflito existente entre as áreas da qualidade alimentar e da produção industrial. O conflito referido surge quando há a necessidade de tomada de decisões entre situações que podem ser consideradas

incompatíveis para a indústria ou que se tornam nocivas para a empresa e mesmo para o Técnico Alimentar. Foram focadas algumas causas de conflito na indústria, prevenção e gestão destas situações, assim como meios de defesa do Técnico Alimentar. Fruto da experiência profissional da Ana Barbosa, como consultora na área da qualidade alimentar, foram ainda relatados, na primeira pessoa, casos práticos de problemas entre o Técnico Alimentar e administrações de indústrias alimentares, bem como, soluções para problemas similares. Como sempre, o ambiente de tertúlia não foi quebrado, terminando a sessão com uma extensa conversa onde todos participaram. •



A tertúlia foi conduzida por Ana Barbosa

## Sistemas lagunares

## "Seminário em torno da Gestão e da Conservação de Zonas Húmidas"

A conservação das Zonas Húmidas é uma das prioridades referidas na Estratégia Nacional de Conservação da Natureza e Biodiversidade, aprovada em 2001. De facto, em Portugal, do ponto de vista da conservação da natureza são consideradas prioritárias as zonas húmidas, existindo um compromisso perante a comunidade internacional de promover a sua conservação e utilização sustentável, nomeadamente através da ratificação da Convenção de Ramsar. Às Zonas Húmidas está associada uma elevada diversidade biológica, quer em termos faunísticos, quer em termos florísticos e, em muitos casos, constituem habitats determinantes para a conservação de espécies ameaçadas. Constituem assim, valores naturais essenciais dos quais se destacam a protecção do litoral, o controlo de cheias, a redução da poluição, a matéria prima, a caça, a pesca, o recreio e a paisagem. Para discutir estes assuntos reuniu em Peniche o 3º "Seminário sobre Sistemas Lagunares Costeiros", segundo encontro da PLANET (Portuguese Laggons Network) e "1º Seminário sobre Conservação e Gestão de Zonas Húmidas", pela organização conjunta da United Nations Regional Information Centre for Western Europe (UNRIC), Escola Superior de Tecnologia do Mar,

o Instituto da Conservação da Natureza e da Biodiversidade, o GEOTA – Grupo de Estudos de ordenamento do Território e Ambiente e a Associação Pato. No seminário debateram-se questões relacionadas com o enquadramento internacional da Convenção das Zonas Húmidas, que constituiu a comunicação de abertura do seminário.

Ao longo dos dois dias de seminário foram efectuadas várias intervenções de investigadores e docentes das Universidades de Coimbra, Aveiro, Algarve, Lisboa, Açores, Porto, Évora, Técnica de Lisboa, IPIMAR, LNEC, Fernando Pessoa, Câmaras Municipais, Empresas, Associações, e outras entidades, tendo sido abordadas questões relativas à biodiversidade, aos problemas e à gestão de Zonas Húmidas, tais como sistemas fluviais, sistemas lagunares, sistemas costeiros, lagoas temporárias e pauís. Foram, ainda abordadas questões relativas ao impacto das alterações climáticas nas Zonas Húmidas, tendo apresentado uma comunicação o professor João Vasconcelos, da ESTM, intitulada "Tendências Climáticas Recentes na Região Oeste".

Uma das conclusões fundamentais do seminário foi a necessidade de maior envolvimento da comunidade científica, com vista ao desenvolvimento de modelos de gestão adequados a este



Investigadores e docentes de várias universidades fizeram intervenções



O seminário teve a duração de dois dias

tipo de habitats. Foram igualmente apresentados exemplos práticos de ordenamento do território e de gestão dos recursos presentes nas Zonas Húmidas, tendo sido demonstrada a necessidade do envolvimento das populações e agentes locais no processo de decisão, de educação ambiental das populações e da gestão activa tanto de espécies como de habitats.

Com este seminário foi possível enriquecer, actualizar e ampliar a discussão sobre sistemas lagunares, assim como compreender melhor o impacto da actuação do Homem nestes ecossistemas. Este seminário, que decorreu nos dias 12 e 13 de Outubro de 2007, foi o primeiro encontro organizado nas novas instalações da Escola Superior de Tecnologia do Mar, tendo sido utilizado, pela primeira vez o novo auditório. •



## Hábitos alimentares saudáveis

# Comemoração do Dia Mundial da Alimentação



Comunicação de Ana Sofia  
Mil-Homens

A Escola Superior de Tecnologia do Mar (ESTM) realizou no dia 16 de Outubro um seminário para assinalar o Dia Mundial da Alimentação.

A sessão de abertura contou com a participação do António José Correia, presidente da Câmara Municipal de Peniche Correia, de Roberto Gamboa, em representação dos Órgãos de Gestão da ESTM e de Rui Pedrosa, em representação da organização do evento. A primeira sessão de trabalho, que teve por tema a nutrição e a saúde, contou com a participação de Alejandro Santos e de Tiago Nunes. A comunicação de Alejandro Santos, professor da Faculdade de Ciências da Nutrição e Alimentação da Universidade do Porto, teve um enfoque na relação estreita entre a excessiva ingestão de sal e a hipertensão arterial. Tiago Nunes, com formação de base em Nutrição e Engenharia Alimentar e,

cuja actividade profissional passa pela realização de consultas de dietética e aconselhamento nutricional, falou das principais doenças relacionadas com disfunções nutricionais que, no século XXI, têm já um carácter epidemiológico. Esta sessão foi moderada pela Enfermeira Cristina Castro.

Os erros nutricionais, que quase todos cometemos, associados à obesidade, diabetes, hipertensão arterial, etc., foram o principal tema de discussão no final da primeira sessão de trabalho. Com o intuito de inverter a corrente e fomentar hábitos de alimentação saudável, realizou-se um “coffee break” saudável: maçãs de Alcobaça, pêra rocha do oeste, sumo natural de maçã e pão. Este “lanche”, nutricionalmente equilibrado, só foi possível com o apoio do Centro Operativo e Tecnológico Hortofrutícola Nacional (COTHN), em particular da Associação de Produtores de Maçã de Alcobaça e da Associação Nacional de Produtores de Pêra Rocha, dois dos seus associados. Durante este interregno todos os participantes tiveram oportunidade de fazer diversos testes de rastreio, tais como, a avaliação da glicemia, do índice de massa corporal (IMC), do índice de massa gorda (IMC), do perímetro abdominal, etc. Todos estes ensaios foram possíveis

graças à colaboração da Escola Superior de Saúde do Instituto Politécnico de Leiria, da Clínica Persona e de alguns alunos do curso de Biologia Marinha e Biotecnologia.

A segunda sessão de trabalho contou com a Presidente do Banco Alimentar Contra Fome da Região Oeste, Ana Bessa, que ilustrou a importância do trabalho desta instituição para que a alimentação seja, de facto, um direito de todos. A segunda parte desta sessão de trabalho esteve relacionada com a segurança alimentar, um tema que está, claramente, na “crista da onda”. Para abordar este tema estiveram presentes Ana Sofia Mil-Homens, em representação da Autoridade de Segurança Alimentar e Económica (ASAE) e a Médica Veterinária da Câmara Municipal de Peniche, a Ana

Elisa Silva. A primeira falou sobre a actividade da ASAE, dos principais regulamentos e directivas que regulam a área alimentar e dos planos HACCP (Análise de Perigos e Controlo dos Pontos Críticos). Ana Elisa Silva centrou a sua comunicação na actividade da comissão de segurança alimentar existente em Peniche, destacando o carácter de missão desta comissão em prol do melhoramento das condições de segurança alimentar, principalmente, nos estabelecimentos de restauração. Esta sessão de trabalho foi moderada por Raul Bernardino. O seminário foi encerrado pelo Presidente do Conselho Directivo, Júlio Coelho, que agradeceu a participação e a colaboração de todas as pessoas e entidades que, de um modo ou de outro, contribuíram para o sucesso do evento. •



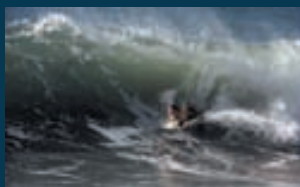
Audiência



Na praia Supertubos

## 5ª Edição do Circuito Universitário de Bodyboard e Surf da ESTM

Decorreu nos dias 7,8 e 9 de Dezembro de 2007 a primeira de duas etapas, da 5ª Edição do Circuito Universitário de Bodyboard e Surf da ESTM - Peniche. Esta etapa, homologada pela Federação Portuguesa de Surf, foi organizada pelos alunos de Gestão Turística, no âmbito da unidade curricular "Organização e Gestão de Eventos", sob a coordenação dos docentes João Costa e Aurélia Guerra. Esta etapa realizou-se nos Supertubos, com ondas entre 1,5m e os 2m.



Esta praia, reconhecida pela qualidade das suas ondas, proporcionou aos atletas óptimas condições para a prática de Bodyboard e Surf. Contámos com mais de 100 participantes, representando cerca de 40 instituições de ensino superior de todo o país. O fair-play, o convívio e o bom ambiente entre atletas, já são uma característica deste evento desportivo. O que tornou este fim-de-semana muito agradável e divertido.

Para a próxima etapa do circuito que se realizará em Maio, a organização espera voltar a contar com a participação entusiasta dos atletas, para que se voltem a proporcionar dias agradáveis para a prática de bodyboard e surf e do excelente ambiente que tem vindo a

caracterizar o CUBS.

A entrega de prémios contou com a presença do Presidente Câmara Municipal de Peniche e do Vice-Presidente.

Para o sucesso desta etapa, contámos com o incondicional apoio do Instituto Politécnico de Leiria, da Câmara Municipal de Peniche, patrocinadores, apoios e parcerias.

### Patrocinadores

Rip Curl; Eastpark; Secret; Arnette; IPL; CM Peniche.

### Apoios

SPO ; 58 Surf; Região de Turismo do Oeste; Associação de Estudantes ESTM; Bocaxica; Óptica 2001; Plastimar; Peniche Praia; Peniche Surf Shop; RF Automóveis; Rico Imobiliário; Surfcoz; 3 Á's; Whisky bar; Kpaloa; Refresh; R. Surf Shop; Internarché Peniche; Águas Luso; A Vida é Bela; ERA imobiliária; Santa Casa; Berolina; Riderstore.

### Parcerias

Vertmag; Surf Portugal; Onfire,



SurfTotal.com; Beachcam.pt; SurfFlower.com; ondasurf.com; 102FM; Rádio Lourinhã; Alvorada; LIZ FM. •

## Classificações BODYBOARD Open

### BODYBOARD Open

1º - João André (Universidade Lusófona)

2º - Hugo Macatrão (Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Leiria)

3º - Diogo Catarino (Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa)

4º - Nuno Rodrigues (IADE - Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing)

### BODYBOARD Feminino:

1º - Teresa Duarte (Faculdade de Medicina Veterinária - Universidade Técnica)

2º - Charlotte Thiessen (Universidade do Porto)

3º - Joana Santos (Faculdade de Ciências e Tecnologia - Universidade Nova de Lisboa)

### SURF Open:

1º - Francisco Canelas (Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa)

2º - Nuno Côrte-Real (Instituto Superior de Engenharia do Porto)

3º - Edson Natário (Instituto Português de Administração e Marketing)

4º - João Amorim (Escola Superior de Desporto de Rio Maior)

### SURF Feminino:

1º - Filipa Prudêncio (Instituto Superior Técnico)

2º - Mariana da Rocha (Universidade de Aveiro)

3º - Ariana Ferreira (IADE - Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing)

4º - Renata Portela (Universidade de Aveiro)

### MELHORES ATLETAS DA ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DO MAR

Bodyboard Open - João Costa

Surf Open - Marco Silva

# SNS A QUADRATURA DO CÍRCULO

O primeiro esboço do Serviço Nacional de Saúde (SNS) surge em 1971 graças ao dinamismo de Gonçalves Ferreira, que cria os Centros de Saúde, primeiro a nível distrital e depois a nível concelhio. O SNS toma forma no ano de 1979 (Lei 56/79 de 15 de Setembro) viabilizado pelas condições política e sociais criadas pela revolução do 25 de Abril de 1974. O Estado assume o seu financiamento e a

prestação de cuidados é tendencialmente gratuita (Lei n.º 48/90 de 24 de Agosto - Lei de Bases da saúde). Envolve a promoção e vigilância da saúde, a prevenção da doença, o diagnóstico e tratamento dos doentes e a reabilitação médica e social a todos os cidadãos em todo o território nacional (geral e universal). A universalidade e equidade de acesso aos cuidados de saúde são princípios consagrados na lei.

As condições de vida, as vias de comunicação rodoviárias eram difíceis e de má qualidade e a oferta de cuidados de saúde praticamente inexistente. A mortalidade infantil e os partos hospitalares são dois dos indicadores que melhor reflectem a falta de cuidados de saúde (Gráfico n.º 1). Houve, assim, que dotar o país de infra-estruturas nomeadamente centros de saúde e hospitais, assim como de médicos e enfermeiros e outros profissionais de

saúde, em número suficiente e distribuídos por todo o território nacional. Apesar das assimetrias ainda existentes, decorrentes, também, do ordenamento do território, a situação modificou-se consideravelmente. Sobre as acessibilidades (vias de comunicação) houve um enorme desenvolvimento. Recentemente, Villaverde Cabral e colaboradores (2002) assinalam no seu estudo sobre a “Saúde e doença em Portugal”, que os portugueses gastam em média 15 minutos a deslocar-se ao centro de

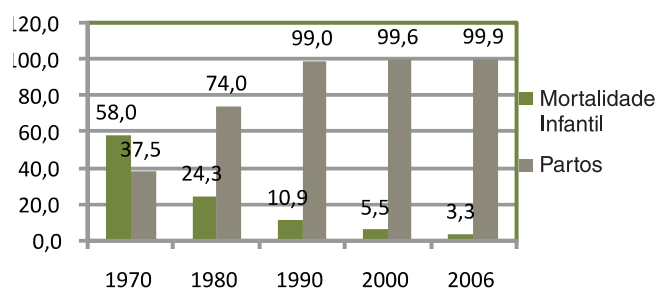
saúde da sua residência (45%), fazendo-o a pé, 25 minutos a deslocar-se ao hospital mais próximo (64,1%), fazendo-o em carro próprio ou de algum familiar ou amigo e 10 minutos à farmácia mais próxima. Acrescentam que 83,7% dos portugueses tem um médico de família no centro de saúde onde costumam recorrer. A questão central deixou de ser a “cobertura” para ser o acesso efectivo a cuidados de saúde. Segundo o estudo acima referido cerca de 51% dos inquiridos não conseguem consulta no mesmo dia e



**ELÍSIO PINTO**

Presidente  
do Conselho Directivo  
da Escola Superior de Saúde

Gráfico n.º 1 Evolução das taxas de mortalidade infantil (0/00) e dos partos (%) em meio hospitalar



Fonte: INE (2002 e 2007)

Quadro n.º 1 Alguns Indicadores Demográficos, Portugal, 2000-2006

| Indicadores                  |   | 2000       | 2001       | 2002       | 2003       | 2004       | 2005       | 2006       |
|------------------------------|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| População a 31/12            |   | 10 256 658 | 10 329 340 | 10 407 465 | 10 474 685 | 10 529 255 | 10 569 592 | 10 599 095 |
| Nados vivos                  |   | 120 008    | 112 774    | 114 383    | 112 515    | 109 262    | 109 399    | 105 351    |
| Óbitos                       |   | 105 364    | 105 092    | 106 258    | 108 795    | 101 932    | 107 462    | 101 948    |
| Taxa natalidade (0/00)       |   | 11,7       | 11,0       | 11,0       | 10,8       | 10,4       | 10,4       | 10,0       |
| Taxa mortalidade (0/00)      |   | 10,3       | 10,2       | 10,2       | 10,4       | 9,7        | 10,2       | 9,6        |
| T. M. Infantil (0/00)        |   | 5,5        | 5,0        | 5,0        | 4,1        | 3,8        | 3,5        | 3,3        |
| Esperança de vida à nascença | H | 72,9       | 73,4       | 73,7       | 74,0       | 74,5       | 74,9       | 75,2       |
|                              | M | 79,9       | 80,4       | 80,6       | 80,6       | 81,0       | 81,4       | 81,8       |

Fonte: INE (2007)

destes, 54% têm de esperar mais do que duas semanas. O tempo de espera entre a consulta com o médico de família e a consulta no hospital (exceptuando as emergências) foi de mais de um mês para 48% dos inquiridos. A melhoria do acesso efectivo aos cuidados de saúde continua a ser uma expectativa legítima e importante para uma parte substancial da população portuguesa.

Segundo os Inquéritos Nacionais de Saúde (Instituto Nacional de Estatística, Instituto Nacional de Saúde) a percentagem de pessoas, em Portugal Continental, que disser consultado um médico nos últimos três meses aumentou cerca de 22% entre 1987 e 1999, e em todos os grupos etários. Este indicador de utilização de cuidados foi de 44,1% em 1987, 50,1% em 1996 e 53,7% em 1999. O aumento de procura de cuidados de saúde pode resultar de várias situações. Destacamos: a) um agravamento dos níveis de saúde da população, esta condição não se confirma pela análise dos Inquéritos Nacionais de Saúde; b) o aumento da oferta de serviços de saúde - segundo vários

autores, em saúde, o aumento da oferta estimula o aumento da procura e c) a Lei de Parkinson aplicada à saúde - em que os próprios serviços (prescritores e prestadores) são geradores de mais necessidades em cuidados de saúde.

No que respeita à distribuição da população pelo território nacional verificamos que nas 141 cidades portuguesas residiam aproximadamente 4 milhões de cidadãos e 39% da população recenseada do país. As cidades ocupam apenas cerca 2% do território nacional com densidade populacional média de 2.187 habitante/Km<sup>2</sup>, cerca de 20 vezes superior à média nacional (115 habitantes/Km<sup>2</sup>), (INE, 2005). É de realçar que 14 cidades acolhem cerca de metade (2 milhões) de toda a população residente em cidades e apenas 8 cidades têm mais de 100 mil habitantes (INE, 2005). As alterações demográficas verificadas nos últimos 7 anos (Quadro 1), mostra-nos um aumento, embora suave, da população residente e um saldo natural ainda positivo, mas em plano inclinado descendente traduzindo um abrandamento do crescimento da população, como se pode

verificar comparando os nados vivos e os óbitos. O ligeiro aumento verificado fica a dever-se principalmente ao saldo migratório que em 2006 foi de 0,25% contra os 0,35% em 2005, (INE, 2007). Temos de considerar, também, as extraordinárias potencialidades, actualmente e no futuro, das TIC (tecnologias da informação e da comunicação). O SNS não pode ser mais do mesmo. A e-Health (tecnologias da informação e comunicação na saúde) permite satisfazer as necessidades do cidadão/doente, dos profissionais de saúde, dos cuidadores informais e dos decisores políticos, com diminuição de riscos, diminuição das deslocações do utente, utilização mais eficiente dos recursos, maior eficiência nos processos administrativos, permitindo, ainda, sistemas de alerta, quer na prevenção, quer no apoio à decisão. Também, a m-Health de mobile health (tecnologias da informação e da comunicação na saúde, centradas em sistemas móveis - telemóvel e wireless) a dar os primeiros passos em várias unidades de saúde, tem um enorme potencial de crescimento nas instituições

de saúde e domicílios. Permite os registos médicos electrónicos, a gestão dos conhecimentos em saúde e equipas virtuais de tratamento e acompanhamento. Assim, o SNS tem de ser adequado à realidade dos nossos dias. Às alterações demográficas, à melhoria das vias de comunicação, às exigências de qualidade, às novas tecnologias, à globalização dos conhecimentos e aos sucessivos ganhos nas descobertas científicas, sem esquecer a extinção de alguns privilégios corporativos, a clarificação das imprecisões na delimitação entre funções públicas e privadas. E isso passa, necessariamente, por tecer uma rede de serviços de saúde de características diferentes. Ser menos pesado, menos burocratizado, mais ao serviço do cidadão, mais centrado na oferta de qualidade e em tempo útil. É obvio, por variadíssimas razões, que não é possível termos um SNS "tudo à nossa porta" com os melhores técnicos, com o equipamento mais inovador "24 horas/24 horas" e grátis. Há que fazer opções virado para o futuro. •



# EVENTOS

## No âmbito do projecto "Viver Saudável - Pensar Saudável" Olimpíadas da Saúde (3ª. Edição)



Olimpíadas da Saúde

As Olimpíadas da Saúde são uma actividade de avaliação, resultante do projecto "Viver Saudável – Pensar Saudável"

As Olimpíadas da Saúde são uma actividade de avaliação, resultante do projecto "Viver Saudável – Pensar Saudável", desenvolvido no âmbito do protocolo de colaboração estabelecido entre a ESSLei e a Escola E.B. 2,3 D. Dinis.

A 3ª. edição ocorreu, no dia 31 de Maio de 2007, no auditório da Escola Superior de Educação de Leiria, sendo este um espaço lúdico-didáctico que, tomando a forma de concurso com tecnologia multimédia e com representantes de cada uma das turmas do 9º ano do ensino básico, permitiu a competição saudável

e a avaliação do impacto do projecto na aquisição de conhecimentos. De salientar que, pela primeira vez, estiveram presentes alguns pais dos alunos do 9º ano e representantes da Direcção Regional da Educação do Centro - Drª. Manuela Pereira, Coordenadora da Educação para a Saúde, e a Drª. Catarina Solnado. No final das provas, foi efectuada uma avaliação ao projecto por estes elementos, sendo reforçada a importância do trabalho em parceria na promoção da saúde. •

## Comemorações do Dia Mundial dos Cuidados Paliativos / Semana Nacional dos Cuidados Paliativos

# Cuidados Paliativos - Sabe o que são?

No dia 6 de Outubro comemora-se pelo 3º ano consecutivo o Dia Mundial dos Cuidados Paliativos e também tem início a Semana Nacional dos Cuidados Paliativos.

Estas comemorações têm como objectivos gerais:

- Aumentar a consciência sobre as necessidades dos doentes com doença avançada e das suas famílias;
- Contribuir para aumentar a acessibilidade aos serviços de cuidados paliativos que dão resposta a essas mesmas necessidades;
- Contribuir para uma recolha de fundos para o desenvolvimento desses mesmos serviços em todo o mundo.

Sabemos que cerca de 90% da população morre devido ao avanço de doenças crónicas e incuráveis, sendo que, na fase final da vida, carecem de cuidados capazes de responder às necessidades físicas, psicológicas, sociais e espirituais, que os tradicionais Hospitais (cujo objectivo é o tratamento da doença) e Centros de Saúde (cujo objectivo é a promoção da saúde e de estilos de vida saudáveis), pela sua natureza, não estão habilitados a prestar. Num ambiente onde predomina o carácter premente da cura ou da prevenção da doença, é difícil o tratamento e acompanhamento global dos doentes com sofrimento intenso na fase final da vida e a ajuda que necessitam para continuarem a viver com dignidade e qualidade. Os cuidados paliativos constituem uma resposta

organizada à necessidade de tratar, cuidar e apoiar activamente os doentes na fase final da vida. São cuidados activos, coordenados e globais, prestados a pessoas em situação de intenso sofrimento decorrente de doença

incurável, em fase avançada e progressiva, com o principal objectivo de promover o bem-estar e qualidade de vida.

O número de unidades de cuidados paliativos é considerado um indicador do nível de qualidade de vida e bem-estar das populações.

Em Portugal, temos vindo a assistir a um interesse do poder político sobre esta matéria, que apesar de todos os esforços se tem vindo a revelar muito incipiente e manifestamente insuficiente para fazer face ao número de pessoas que necessitam deste tipo de cuidados.

Leiria tem necessidade de consciencializar a população sobre a necessidade de respostas para fazer face ao sofrimento dos cidadãos com doença crónica, incurável e progressiva.

Não sendo indiferente a esta realidade, um grupo de estudantes da unidade curricular de Enfermagem em Cuidados Continuados e Paliativos, em conjunto com os professores da mesma, tomou a iniciativa de contribuir para a divulgação e tomada de consciência desta causa.

Durante uma semana de intenso trabalho, dedicação e empenho, divulgámos o conceito e os principais objectivos dos cuidados paliativos na



Conferência - Dia Mundial dos Cuidados Paliativos

comunidade, distribuindo folhetos informativos na região metropolitana de Leiria.

Por outro lado, foi nosso objectivo aferir o nível de conhecimento da população sobre o tema, sensibilizando-a para o mesmo. Assim, “saímos à rua” e realizámos várias entrevistas focando questões como: “Sabe o que são cuidados paliativos?; Que apoios?; Tem experiências para partilhar?”

Concluímos que é escasso o conhecimento sobre a existência e aplicabilidade dos cuidados paliativos ao longo do ciclo de vida. O conteúdo das entrevistas foi objecto de reflexão e análise e, posteriormente editado, sob a forma de documentário, com o objectivo de alertar as audiências para os aspectos mais reveladores das preocupações dos entrevistados sobre esta matéria.

Todo este trabalho terminou numa tarde de conferências realizadas no auditório da Escola Superior de Saúde de Leiria, no dia 10 de Outubro de 2007, para a qual convidámos pessoas influentes da comunidade de Leiria, profissionais de saúde, comunidade escolar e

população em geral.

Tivemos a honra de contar com a presença de Isabel Damasceno, presidente da Câmara Municipal de Leiria, que presidiu à sessão de abertura.

Os trabalhos decorreram ao longo da tarde com a participação activa da audiência que encheu por completo o auditório, bem como o átrio de entrada. Partilhámos experiências de enfermeiros, médicos, psicólogos e voluntários sobre o mote “Cuidar através das Idades”. Após a pausa para o lanche, o interesse prolongou-se até culminar no momento musical do grupo “Artes Novas” com que brindámos os presentes. Consideramos este evento como uma experiência inolvidável em que aprendemos como trabalhar em equipa de alta produtividade para atingir os objectivos a que nos propusemos.

Temos consciência de que muito há ainda a fazer na divulgação e implementação dos cuidados paliativos, pelo que consideramos ter contribuído para iniciar este caminho.

Nós já fizemos a nossa parte... E você?

Até para a próxima! •

# FORMAÇÃO

Docente conclui mestrado em Gestão de Serviços de Saúde

## Maria da Saudade de Oliveira Custódio Lopes



Saudade Lopes

A Assistente do 2.º Triénio Maria da Saudade de Oliveira Custódio Lopes, concluiu provas de mestrado em Gestão de Serviços de Saúde no Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, em Lisboa, no passado dia 4 de Dezembro de 2007. A dissertação foi realizada na área do conhecimento da gestão da qualidade no hospital, com o título “Impacto da acreditação nas práticas críticas de gestão da qualidade para a performance hospitalar” e orientada pelo Professor

Doutor Albino Lopes, professor catedrático do referido Instituto.

### Objectivos

- Saber da existência de diferença entre as práticas críticas de gestão da qualidade para a performance hospitalar num hospital em acreditação e num hospital sem acreditação.
- Saber da existência dessa diferença, em função do exercício de função de chefia, da prestação directa de cuidados ao doente e em função da participação dos funcionários nos projectos de qualidade.
- Analisar a diferença na performance dos hospitais em estudo pelas práticas críticas de gestão da qualidade para a performance hospitalar.

### Método

Desenhou-se um estudo correlacional, em dois hospitais semelhantes, um em processo de acreditação e outro sem

acreditação.

Teve como variável dependente as práticas críticas da gestão da qualidade e como variáveis independentes: a acreditação, a participação em projectos de qualidade, o exercício de função de chefia e a prestação directa de cuidados aos doentes. Para análise da performance, considerou-se a estrutura proposta pela WHO (2003) constituída por 6 dimensões: efectividade clínica, eficiência, pessoal, direcção, segurança e centralidade no cliente. Para análise das duas primeiras dimensões efectuou-se uma recolha documental dos principais indicadores estatísticos. As outras dimensões foram analisadas pelas práticas críticas de gestão da qualidade para a performance hospitalar percebidas pelos funcionários dos dois hospitais que constituíram duas amostras,

por conveniência, de 224 e 144 sujeitos.

Os dados foram obtidos através de um questionário e tratados informaticamente, recorrendo ao programa de tratamento estatístico SPSS e análise inferencial pelo teste *t-student*. Um conjunto de questões do questionário, após validação, resultou numa escala para avaliação das práticas

### Resultados

O hospital sem acreditação apresentou-se mais efectivo e o hospital em acreditação mais acessível e menos ineficiente. Foram percebidas práticas críticas de gestão da qualidade para a performance hospitalar, em todas as dimensões, nos dois hospitais, mas em média foram percebidas mais práticas no hospital em acreditação com diferenças com alto significado estatístico. Verificaram-se diferenças significativas em algumas dimensões, consoante a participação em projectos e a prestação de cuidados directos aos doentes nos dois hospitais. Na avaliação da performance hospitalar, tendo como referência as práticas críticas de gestão da qualidade para a performance hospitalar, os dados indicam melhor performance no hospital em acreditação.

Concluiu-se que a acreditação é um programa com impacto nas práticas de gestão da qualidade e um ponto de partida para a implementação de um sistema de qualidade no hospital, mas não responde satisfatoriamente ao dinamismo essencial à melhoria contínua da qualidade. •

# PARCERIAS

Em parceria com Escolas E.B. 2,3 de Leiria

## ESSLei desenvolve projecto

### "Pensar Saudável - Viver Saudável"

O projecto "Pensar Saudável - Viver Saudável" resulta de um Protocolo de Colaboração entre a Escola Superior de Saúde e a Escola E.B. 2,3 D. Dinis. É um projecto na área da educação para a saúde em contexto escolar.

O grupo dinamizador é constituído pelos professores Elisa Caceiro, José Carlos Gomes, Lídia Cravo, Luísa Santos, Maria José Teixeira e Pedro Gaspar da ESSLei e Maria Celeste Tavares da Escola D. Dinis e pelos alunos do 4º. Ano do oitavo Curso de Licenciatura em Enfermagem. As acções de educação para a saúde foram dirigidas aos alunos do 9º ano do ensino básico e decorreram de Janeiro a Junho do ano lectivo 2006/2007, tendo como objectivos: promover estilos de vida saudáveis,

contribuir para um trabalho de parceria com partilha de saberes e experiências numa lógica formativa integrada, desenvolver nos alunos de enfermagem competências educativas e pedagógicas no âmbito da educação para a saúde e, por último, criar espaços de reflexão entre os estudantes de enfermagem e do ensino básico para a tomada de consciência da importância de estilos de vida saudáveis.

As acções de formação decorreram em sala de aula, tendo sido abordadas as seguintes áreas: alimentação saudável; promoção de estilos de vida saudáveis e saúde sexual e reprodutiva.

No desenvolvimento destas temáticas, teve-se em conta o enquadramento curricular e o estágio de desenvolvimento do

processo ensino-aprendizagem dos diferentes autores.

As acções de educação para a saúde tiveram um carácter formativo e lúdico-pedagógico, culminando com as "3<sup>as</sup>.

**Olimpíadas da Saúde**", sob a forma de concurso com tecnologia multimédia e nestas participaram as turmas do 9º ano que foram alvo das acções. Tendo por base os resultados obtidos e os pressupostos defendidos pela OMS na formação dos pares, a ESSLei considerou oportuno alargar o projecto a outras Escolas E.B 2,3 da cidade de Leiria, nomeadamente às Escolas José Saramago, Correia Mateus e Marrazes, havendo assim necessidade de integrar outros elementos na equipa pedagógica da ESSLei: as professoras Maria Manuela Gil e Maria dos Anjos Dixe. •



Em parceria com o Académico de Leiria

## A ESSLei desenvolve um estudo longitudinal sobre Saúde e Actividade Física



A ESSLei e o Académico

A OMS (2006) refere que a actividade física regular faz parte das necessidades básicas do indivíduo, contribuindo para a sua qualidade de vida e influenciando directamente a saúde. No entanto, cerca de 60% da população Mundial não a pratica. Diversos estudos enfatizam os benefícios físicos e psicológicos da actividade física, nomeadamente MATOS e SARDINHA (1999) salientam que esta possibilita um tempo de afastamento e de distração face aos problemas do quotidiano, sendo um reforço social e emocional importante para uma melhoria da qualidade de vida e do estado de saúde (MATOS e outros, 2000).

O Ministério da Saúde (2007), na plataforma contra a obesidade, propõe aos municípios que, em matéria de urbanismo (PDM) existam espaços para a prática de exercício, actividade

física e desporto, parques, passeios pedonais, ciclovias, entre outras.

Neste contexto, a ESSLei, em, parceria com o Académico de Leiria, onde decorre a prática de actividade física, nomeadamente natação, desenvolve um estudo longitudinal com os seguintes objectivos:

- Determinar os hábitos e estilos de vida na população adulta de Leiria, que pratica exercício físico;
  - Determinar a taxa de prevalência da obesidade na mesma população;
  - Determinar a relação do Índice de Massa Corporal (IMC) com alguns aspectos dos hábitos de saúde e estilos de vida;
  - Conhecer as motivações que levam a população adulta à prática de exercício físico;
  - Determinar os benefícios físicos e psicológicos da prática de exercício físico ao longo de um ano na população adulta de Leiria.
- A população-alvo deste

estudo são os adultos que frequentam as aulas de exercício físico no Académico de Leiria, no ano lectivo 2007/2008, e que voluntariamente desejem participar no mesmo. Serão realizados três momentos de avaliação o 1º momento, que decorreu de 24 de Setembro a 4 de Outubro de 2007, o 2º momento decorrerá de 25 a 29 de Fevereiro de 2008 e o 3º de 23 a 27 de Junho.

Estão envolvidos neste projecto sete professores e quatro alunos do 4º ano do Curso de Licenciatura em Enfermagem que, através da aplicação de um questionário, avaliam hábitos alimentares da população, consumo de substâncias aditivas, comportamentos de promoção de saúde, informação geral de saúde, historial da actividade física, avaliação de sinais vitais, medidas antropométricas e testes de despiste da obesidade. •

## CONFERÊNCIA

# "Empreendedorismo em Saúde"



Decorreu no passado dia 14 de Fevereiro no auditório da Escola Superior de Saúde uma Conferência sobre "Empreendedorismo em Saúde", que integra a unidade curricular com o mesmo nome.

Num momento de viragem do Serviço Nacional de Saúde o empreendedorismo assume uma importância crucial. A grande maioria dos profissionais de saúde carece de uma visão empreendedora,

capaz de transformar os seus conhecimentos e habilidades num negócio de sucesso. Há muito que o empreendedorismo deixou de ser a arte do próprio negócio. Hoje, mais do que nunca, o empreendedor deve ser multifuncional. O empreendedorismo deve ser encarado como concepção de vida, principalmente com questionamentos sobre paradigmas e conceitos direccionados a novos horizontes. O empreendedor é aquele que, mediante uma reflexão interna, passa a

acreditar no seu potencial de criatividade e cria condições para o seu próprio negócio. Abandona o comodismo e busca, na prática, as alternativas para vencer os desafios. Daí a importância de se aproveitarem as oportunidades para mostrar o potencial empreendedor de cada um ao mercado. Mas, é fundamental que tenhamos consciência de que precisamos regar essa semente para que ela germine, não nos deixando cair em visões de sucesso fácil. Temos que criar as oportunidades. •

## Participações

### "Empreendedorismo em saúde"

ENG.º FRANCISCO FARO  
Director-Geral do Centro  
Hospitalar de S. Francisco  
– Leiria

### "Experiência de criação de uma empresa"

- ENF.º CARLOS SANTOS  
Responsável por uma

*empresa de recrutamento  
de pessoal e prestação de  
serviços*

### "Experiência de criação de uma empresa"

- ENF.º CARLOS SANTOS  
Responsável por uma  
empresa de recrutamento  
de pessoal e prestação de  
serviços

### "Experiência de criação de uma policlínica"

- ENF.º DAVID GONÇALVES  
Responsável por uma empresa  
de prestação de serviços

### "Virtudes e malefícios do empreendedorismo"

-DR. FERNANDO SOUSA  
Consultor na área do  
empreendedorismo •

## 9.º curso de Licenciatura em Enfermagem

# Cerimónia de encerramento

No último dia 25 de Janeiro de 2008 teve lugar a sessão solene de encerramento do 9º curso de Licenciatura em Enfermagem. A cerimónia teve início com a celebração da missa na Sé de Leiria às 14h00 e prosseguiu com

a sessão solene de encerramento no Teatro José da Silva, em Leiria, às 16h00. Na sessão solene, os novos enfermeiros receberam as insígnias, o certificado da carta de curso e proferiram o juramento profissional.

À semelhança de anos anteriores, a cerimónia foi marcada pela presença de várias individualidades do distrito, professores, alunos e docentes da ESSLe, assim como familiares dos finalistas. •

# APOIOS E SERVIÇOS

## Sector de Apoio Financeiro

Os Serviços de Acção Social (SAS) iniciaram um projecto-piloto que permite a atribuição de bolsas de estudo de forma automática, tendo por base a informação prestada pelo estudante via Internet e sob compromisso de honra. Este sistema de gestão de

candidaturas aos benefícios sociais permite atribuir os benefícios em tempo útil, sensibilizando o estudante para a necessidade de disponibilizar todos os dados solicitados, responsabilizando-o pela informação prestada. Ao longo do ano lectivo, as

candidaturas são submetidas a um processo de apreciação contínua pelos SAS. Este sistema permitiu aos SAS divulgar os resultados dos processos instruídos de forma completa e proceder ao pagamento das prestações das bolsas devidas, ainda no mês de Dezembro de 2007. •

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| Candidatos a bolsa de estudo        | 3.466 |
| Total de bolsa de estudo atribuídas | 2.334 |

## Sector de Alojamento

Os SAS têm em funcionamento oito Residências de Estudantes, cinco sitas em Leiria, duas em Caldas da Rainha e uma em Peniche, com capacidade para alojar no total 870

estudantes. Todos os quartos estão equipados com camas individuais, secretárias, roupeiro, dispondo ainda de aquecimento central, telefone e acesso à internet. •

## Pousada IPL

Procurando minimizar as carências, ao nível do alojamento, para os estudantes e demais comunidade académica do IPL, esta instituição passou a poder contar com uma Pousada, situada na cidade de Leiria com

capacidade para receber 232 pessoas.

A Pousada IPL organiza-se internamente na forma de apartamentos do tipo T-zero que se encontram integralmente mobilados e equipados adicionalmente com fogão,

exaustor, aquecimento, TV e WC individual. Proporciona-se também aos residentes, quer muda semanal de roupa de cama e atalhados, quer o serviço de lavandaria. Sala de estudo, computadores, aquecimento central,

aparcamento, vigilância do edifício 24 horas por dia e internet de acesso ilimitado e gratuito completam a oferta disponível desde Setembro de 2007.

Mais informações – alojamento@sas.ipleiria.pt. •

## Creche e Infantário

Atento às dificuldades dos estudantes, o Instituto Politécnico de Leiria (IPL) reserva um espaço para creche e infantário.

No corrente ano lectivo frequentam este espaço 37 crianças, acompanhadas por três educadoras de infância. •



Creche e Infantário

## Serviços Médicos

Os SAS procuram proporcionar a toda a comunidade académica do IPL as melhores condições de acesso aos cuidados de saúde, disponibilizando apoio em áreas específicas como as de diagnóstico e prevenção, bem como de acompanhamento psicopedagógico. •

### Especialidades:

Clínica Geral  
Ginecologia  
Medicina Dentária  
Medicina no Trabalho  
Medicina Desportiva  
Oftalmologia  
Psicologia Clínica

## Sector de Alimentação



Cantina 3 do IPL

O Sector de Alimentação dos Serviços de Acção Social gere as várias unidades alimentares do IPL. Distribuídas por 5 *Campus* - Leiria (3), Caldas da Rainha (1) e Peniche (1) encontram-se actualmente em funcionamento 5 cantinas, 2 restaurantes, 1 snack-bar, 1 sala de refeições rápidas e 9 bares.

### Refeições servidas em 2006

|                         | Almoços        | Jantares       | Sub-total      |
|-------------------------|----------------|----------------|----------------|
| Cantina 1 (ESEL)        | 56.852         | 29.442         | 86.294         |
| Cantina 2 (ESTG)        | 103.962        | 71.312         | 175.274        |
| Cantina 3*              | 11.300         | 2.374          | 13.674         |
| Cantina 4 (ESAD)        | 47.680         | 8.972          | 56.652         |
| Cantina 5 (ESTM)        | 19.914         | 6.978          | 26.892         |
| Cantina (ESS)**         | 10.300         | 0              | 10.300         |
| Restaurante (ESTG)      | 5.325          | 0              | 5.325          |
| Restaurante (ESE)       | 4.113          | 0              | 4.113          |
| Snack-bar (ESTG)        | 39.896         | 26.325         | 66.221         |
| Churrasqueira (ESTG)    | 11.628         |                | 11.628         |
| Refeição Ligeira (ESTG) | 27.388         | 11.273         | 38.661         |
| <b>Total Global</b>     | <b>270.206</b> | <b>124.860</b> | <b>395.066</b> |

\* inaugurada em Novembro de 2006

\*\* desactivada em Julho de 2006



Com a livre circulação de produtos no espaço europeu e por forma a reforçar a protecção dos consumidores a União Europeia procedeu, em 1993, com base nos princípios constantes do Codex Alimentarius (FAO/OMS), à harmonização dos mesmos através de uma directiva comunitária (93/43/CE). A 29 de Abril de 2004 o Parlamento Europeu publicou um novo diploma o Reg. (CE)852 que revoga a referida Directiva e refere claramente a

implementação obrigatória, em todas as fases da cadeia alimentar, do sistema HACCP.

#### “Segurança Alimentar do prato até ao prato”

O sistema HACCP (Hazard Analysis Critical Control Point), análise dos perigos e pontos críticos de controlo, consiste numa abordagem sistemática para controlo dos perigos potenciais nas operações de alimentos.

Empenhados em garantir a segurança das refeições servidas em todas as unidades do IPL, bem como dar cumprimento à legislação em vigor, os SAS deram início, no passado mês de Novembro à elaboração do Manual de Procedimentos do sector de alimentação o qual servirá de base ao sistema HACCP a implementar no decorrer de 2008. •

## Sector de Apoio às Actividades Desportivas do IPL

Empenhados em permitir a toda a comunidade académica a prática de uma modalidade desportiva, os SAS diversificaram o leque de oferta desportiva.

#### Modalidades Desportivas:

Andebol Feminino e Masculino  
Atletismo  
Basquetebol Feminino e Masculino  
Capoeira  
Futsal Feminino e Masculino  
Futebol 11 Masculino  
Ginástica Localizada  
Ginástica Córdio-Combate  
Ténis  
Voleibol Feminino e Masculino

Estão neste momento a decorrer os Torneios de Apuramento sendo já conhecidos os seguintes resultados:

| Modalidade            | 1.º Torneio | 2.º Torneio |
|-----------------------|-------------|-------------|
| Andebol Masculino     | 2.º         | 3.º         |
| Basquetebol Masculino | 6.º         | 5.º         |
| Futsal Feminino       | 4.º         | 6.º         |
| Futsal Masculino      | Vitória 3-2 | Empate 3-3  |
| Voleibol Feminino     | 2.º         | 2.º         |
| Voleibol Masculino    | 6.º         | 5.º         |



Ivone Caçador, médica ginecologista e obstetra

## "Muitas vezes a pílula do dia seguinte é tomada sem ser preciso"



### **Nesta consulta de Ginecologia é mais procurada por raparigas?**

Os rapazes nunca marcam consulta. Porque é a "ginecologista". Podem é vir, às vezes, fazer companhia. Mas são muito poucos. No meu consultório particular eu já sei, se vir entrar um casal, normalmente ela está grávida. Por isso, aqui é raro.

### **Acha que faz falta aos rapazes virem?**

A alguns faz falta, pelo menos para os alertar para os peri-

gos que correm ao não usarem preservativo e andarem numas vidas um "bocadinho esquisitas".

### **Do seu contacto com as gerações mais novas, quem lhe parece ter mais comportamentos de risco?**

Não lhe posso dizer porque acho que agora isto está tudo a tender para a igualdade. Por aquilo que me apercebo, aqui é igual o risco que correm as raparigas e os rapazes.

### **Quer contar-nos algum caso que tenha considerado delicado mas que acabou por ter um final feliz?**

Já tive aqui alguns casos que poderiam resultar em problemas, se não fossem vistos entretanto. A nível do ovário, tive um caso de uma rapariga com um tumor que estava numa fase *border-line*, que é aquela transição do benigno para o maligno.



Foi operada e correu tudo bem. Entretanto, já foi ao Instituto Português de Oncologia (IPO) de Lisboa e não tem mais nada. Agora sou eu que a tenho vigiado. Pelo menos o primeiro ano, mas ainda vai ficar algum tempo sob observação.

**Que idade tinha na altura em que lhe foi diagnosticada a lesão?**

Ela parece mais nova, mas tinha 21 anos, penso eu.

**É comum haver casos de cancro em pessoas tão jovens?**

Há vários casos de lesões do colo do útero que podem levar posteriormente ao cancro. Algumas são tratadas medicamente, outras cirurgicamente. Normalmente, eu diagnostico as situações aqui e depois, se elas quiserem, seguem para o Hospital de Torres Novas, onde eu opero. É um hospital público que fica aqui pertinho.

**Acha que os jovens que frequentam o ensino superior, relativamente aos outros grupos etários da sociedade, têm menos precauções?**

Têm. Eu acho que é a altura em que eles começam a ter mais um pouco de liberdade, porque uma grande parte sai de casa dos pais. E depois, em termos de amizades, saem também do grupinho que tiveram. Por exemplo, na terra de origem, têm aquele grupinho. Se esse grupo tiver comportamentos

de risco eles também têm, mas a maior parte nem tem e então andam durante algum tempo em segurança. Quando vão para outras cidades, conhecem pessoas de todo o país e de outros países, das Ilhas e não sei de onde, e depois como estão fora de casa dos pais, correm riscos com mais facilidade. Alguns sentem-se um bocado perdidos, porque se fazem comparações do género “tu fazes e não fazes”, “és careta e não és”. Eu penso que é uma altura importante para nós actuarmos.

**Que tipo de doenças lhe aparecem com maior frequência neste tipo de população?**

Há muitas infecções, não o predomínio de uma infecção ou de outra. As lesões pré-cancerosas do colo do útero, por exemplo, é o juntar de muitas infecções que vão tendo das quais, muitas vezes, não se apercebem.

**Está a referir-se ao Papiloma Vírus Humano (PVH)?**

Sim. Agora isso da vacina para o PVH também é um caso bocado. Porque eu acho que a vacina, apesar de não ser cem por cento eficaz, devia existir no Plano Nacional de Vacinação, para toda a gente e logo como fazem com a da Rubéola, aos 12/13 anos. Porque a vacina está extremamente cara e se calhar quem a vai levar são as pessoas que menos precisam, porque têm mais cuidados.



O tabaco é um dos grandes factores que leva ao desenvolvimento da doença, pelo que levar a vacina e continuar a fumar, é melhor esquecer. O cancro do colo normalmente não aparece numa senhora que vem todos os anos ao ginecologista, aparece naquelas que não vêm há cinco, dez, quinze anos. Porque é uma doença de instalação gradual e passa por várias fases. Muitas pensam que “ainda sou nova e não tenho probabilidade de ter cancro”, mas é um cancro das pessoas mais novas.

**No âmbito desta consulta, também é procurada por questões de planeamento familiar, além de saúde física e sexual?**

Às vezes aliam as duas coisas. Vêm para ver se está tudo bem e para lhes receitar a pílula. Outras vezes, a maior fatia, já tomam a pílula, mas nunca foram observadas.

**Tomam a pílula por iniciativa própria?**

Não. Às vezes é receitada pelo médico de família que não observa. O Instituto Português da Juventude (IPJ) também receita, mas não observa. Outras tomam porque a

vizinha ou a mãe também tomam. Depois, como têm aquele peso de tomar a pílula e nunca terem ido ao médico, vêm aqui no sentido de eu lhes adaptar a pílula e verificar se está tudo bem.

**Como é que interpreta esse tipo de atitude?**

Entre tomar uma pílula e engravidar sem querer, não acho pior tomar uma pílula, porque há sempre alguém que lha receita, um farmacêutico ou um médico. Ou, por exemplo, entre tomar uma pílula mensalmente ou andar todos os meses a tomar a pílula do dia seguinte, é melhor tomarem mensalmente.





**Aparecem muitos casos de recurso frequente à pílula do dia seguinte?**

Ainda vão aparecendo. Algumas não estão bem informadas sobre a pílula do dia seguinte.

**Quais são os riscos?**

Alterações a nível das hormonas, depois podem começar com grandes hemorragias e isso, mais tarde, pode ter repercussões mesmo na fecundidade. Ainda não sabemos porque agora é que se está a usar. Aquilo são “chicotadas de hormonas” e não é bom andar sempre assim, como não é bom mudar de pílula. O ciclo hormonal é para estar mais ou menos estabilizado.

**Em que circunstâncias é que na sua opinião, como médica ginecologista, deve ser tomada a pílula do dia seguinte? Deveria ser vendida apenas com receita médica?**

Eu acho que sim. Também é um mal menor entre tomar a pílula do dia seguinte e engravidar sem querer, se calhar é melhor tomar a pílula do dia seguinte. Agora, muitas vezes ela é tomada sem ser precisa, porque estão a tomar a pílula e usam preservativo, mas o preservativo rompeu-se e elas tomam a pílula do dia seguinte na mesma. Não vale a pena, não é? Outras, por exemplo: não tomam a pílula e acabaram de ter a menstruação e vão tomar a pílula do dia seguinte. Não vale a pena porque não precisavam. As raparigas devem estar esclari-

recidas e se precisarem de tomar a pílula devem sempre pedir uma receita, porque há muitas que eu encontro que tomaram a pílula do dia seguinte sem ser preciso.

**Já se confrontou aqui com algum caso de gravidez indesejada?**

Já. Mais que um. Umas que continuaram a sua gravidez e outras que eu tenho a noção que foram abortar. Mas, eu sou contra o aborto, não faço abortos provocados e esclareci-as de que não poderia fazer nada por elas. Algumas já vinham à espera, outras que foi o ecógrafo que ditou a sentença.

**Acha que há informação suficiente, sobre os riscos, as doenças, entre os jovens?**

Não há. Por acaso ainda hoje falei nisso a uma. O preservativo está muito ligado só à gravidez, quando devia ser associado às doenças sexualmente transmissíveis. Além disso, não se evita uma infecção se usarem o preservativo só na ejaculação. Porque se andam antes nas brincadeiras, apanham as infeções tal e qual. Há histórias de muitas que tendo o parceiro usado preservativo, têm doenças sexualmente transmissíveis. E até há virgens que têm infeções por fora. Não há penetração mas pode haver a doença. Eu estou sistematicamente a lembrá-las de que devem usar, concomitantemente, preservativo e pílula, por causa das duas coisas. •

## Ivone Caçador

Natural de Leiria, Ivone Caçador é médica ginecologista nos Serviços Médicos dos SAS do Instituto Politécnico de Leiria, há cerca de dois anos. Licenciada em Medicina pela Universidade de Coimbra, é especialista em Ginecologia e Obstetrícia, e exerce funções no Centro Hospitalar do Médio Tejo (Torres Novas, Abrantes e Tomar), além de exercer consulta privada.

Aos 45 anos, gosta sobretudo de ler “um bom livro” (anda a ler “A Fórmula de Deus”, de José Rodrigues dos Santos) ou de brincar com o filho pequeno, nos poucos momentos que vai tendo sem estar a trabalhar.

# ASSOCIATIVISMO DE ESTUDANTES

Tempo de mudança

## Nova AE na Escola Superior de Educação



Em tempo de mudança, a nova A.E. da Escola Superior de Educação chegou com vontade de mudar. Mais e melhor é mesmo o nosso mote para este novo ano em que, depois de eleitos, damos a cara e a voz por todos os alunos da ESE. Enquanto associação de estudantes apresentamos

uma equipa jovem e dinâmica com a representatividade da maioria dos cursos da nossa instituição, o que nos parece uma mais-valia pois permite-nos de forma directa compreender as dificuldades e necessidades dos alunos, facilitando a comunicação entre associação de estudantes e alunos. Para este novo ano pretendemos continuar a desenvolver os projectos que têm contribuído para o bom nome da A.E. ESEL tentando enriquecê-los com novas características que, poderão dignificar ainda mais os nossos eventos, nomeadamente o “apadrinhamento” de causas sociais. Além disso, é nossa intenção estreitar relações entre a escola e a cidade, bem como as outras escolas do IPL. Não só as que partilham da linda

Leiria connosco, mas também as restantes localizadas pelo distrito.

Enquanto unidade académica pretendemos responder às necessidades dos alunos com a divulgação de informação diversa, promoção de workshop's, palestras e outros eventos vocacionados para as diversas áreas.

Esta é a forma que nos parece atingir melhor os nossos objectivos enquanto representantes dos estudantes, no entanto, é de todo o nosso interesse e vontade que, cada vez mais, os alunos da ESE encarem a associação com um espaço seu e façam-nos chegar ideias e sugestões. Esta parceria directa entre alunos e associação de estudantes é, no nosso entender, o melhor modo para levar a cabo um importante trabalho ao longo deste mandato. •

## AEESTG de Outubro a Dezembro de 2007 Como manda a tradição



Mais um ano lectivo que se iniciou e como manda a "tradição" a Associação prestou auxílio aos novos alunos no acto da matrícula tirando as suas dúvidas e ajudando no preenchimento dos questionários "on-line".

Ao longo do primeiro mês não podia faltar a "praxe", o bicho papão, ou o que tentam fazer passar por tal. A Associação, em colaboração com a comissão de praxe e os núcleos dos cursos organizou diversas actividades para promover o espírito académico, dar a conhecer a escola e cidade, divertir e animar as tardes dos novos alunos. Actividades

como o grito académico, *peddy-paper* pelos pontos de referencia da cidade e o *peddy-paper* nocturno para conhecer os locais de animação da zona histórica e novos espaços de interesse da noite leiriense.

No final do mês de Outubro, o período inicial de praxe culminou com mais uma animada recepção ao caloiro. Foi uma semana de bons concertos, noites mal dormidas e muita diversão.... Com moderação.

### Formação

Mas este semestre não foi só animação. As aulas são

preciosas e nada melhor que melhorar as nossas formações com cursos extra curriculares. Foi com este pensamento que a AEESTG durante as férias de Verão organizou cursos de iniciação as línguas estrangeiras (Francês, Italiano, Espanhol e Alemão) e cursos de Formação de formadores, Higiene e segurança e Programa de calculo CYPE. Neste momento encontra-se em estudo a possibilidade da existência dos seguintes cursos extra-curriculares:

- AutoCAD;
- CYPE;
- Construção de página na NET (Dreamweaver);
- PhotoShop;
- Gestão Geral;
- Gestão Financeira;
- Contabilidade Geral;
- Formação Inicial de Formadores;
- Legislação Laboral Actualizada;
- Higiene e Segurança;
- Organização e Promoção de Eventos;
- Projecto de Energias Renováveis;
- Francês
- Italiano
- Espanhol
- Alemão

O mês previsto para o início dos cursos é Março de 2008 (2º semestre), se o requisito de número mínimo de alunos for atingido.

### Eleições

O ano terminou com as eleições para os órgãos sociais da AEESTG. Mais uma vez só foi apresentada uma lista concorrente, a Lista C. Lista esta encabeçada pelo aluno Rui Andrade, aluno de Engenharia Civil e relator do conselho fiscal da Actual Associação. •



## Associação de Estudantes da Escola Superior de Tecnologia do Mar, Peniche

# Ano Histórico para a ESTM

A Associação de Estudantes da Escola Superior Tecnologia do Mar e, consequentemente os seus alunos, viveram um ano histórico em 2007.

Sentimo-nos privilegiados e honrados por estar presentes na inauguração do novo Edifício Pedagógico *Campus 4*.

Esta inauguração, marca o reconhecimento da importância da Escola Superior Tecnologia do Mar para o Instituto Politécnico de Leiria e para a região onde se insere.

Tendo como base do seu trabalho para o ano de 2007 a inauguração do novo edifício e consequentemente a mudança da Associação para o antigo edifício pedagógico consideramos que acarreta

para a AEESTM uma série de novos desafios e até mesmo deveres para com os alunos desta Escola.

Estas mudanças de instalações vão proporcionar à Associação condições para que as actividades realizadas por esta sejam, um sucesso no meio académico, no meio regional e na afirmação do Instituto.

A Associação possui 6 salas divididas em:

Sala de Convívio

Sala de Direcção da AEESTM

Sala de Arquivo

Sala dos Núcleos dos Cursos,

Tuna, Grupo de Serenatas,

Comissão de Praxe

Sala para actividades

culturais/desportivas

Sala de Informática/Estudo

No novo edifício académico

a AEESTM possui uma

Reprografia para apoio aos

estudantes.

### Actividades realizadas em 2007

A realização de da Semana



do Caloiro 2007.

Apoio nas Matrículas dos

Caloiros 2007

Apoio nas 2 etapas de Surf/

Bodyboard realizadas em

Peniche por alunos docentes

e AEESTM.

Realização de Campanha de

Doação de Sangue.

Organização do Torneio de

Matraquilhos.

Organização de torneios

desportivos colectivos

(futebol, voleibol).

A Associação de Estudantes

da ESTM deseja a todos os

estudantes a continuação de

um bom Ano Lectivo. •

A Associação de  
Estudantes da ESTM  
deseja a todos  
os estudantes a  
continuação de um  
bom Ano Lectivo.





Num ano em que se celebram os 20 anos de associativismo

## Nova Direcção da AE ESSLei

Pela primeira vez na Escola Superior de Saúde de Leiria, surgiram de três listas a concurso para a presidência da Associação de Estudantes. Tal facto revelou-se de suma importância, uma vez, que é reveladora de uma consciencialização dos alunos para um desenvolvimento saudável do ambiente escolar e de apoio/integração/cooperação

entre alunos/colegas, bem como uma demonstração do lado crescente de pensar crítico/político dos alunos relativamente à sua escola e forma de funcionamento desta. Neste momento os recém chegados à AEESLei já estão envolvidos, e dando continuidade da AE anterior, no projecto do Hospital da Bonecada juntamente

com a AE ESE, que se vai realizar na semana de 25 a 29 de Fevereiro naquela Escola. Iremos juntamente com as outras AEs do IPL, estar em exposição durante o FITEC, a decorrer na Exposalão, Batalha, de 13 a 16 de Março. Neste evento, promovido pelo IPL em parceria com a Exposalão, irá estar exposta a história da nossa Associação, que está de parabéns pelos seus 20 anos de existência. Teremos também exposto os artigos que disponibilizamos para os alunos como o material académico, material hospitalar, entre outros. Queremos desde já esclarecer que faremos o que estiver ao nosso alcance para corresponder às expectativas. Somos um grupo acessível e com vontade de trabalhar, de maneira que tentaremos, ao máximo, manter a porta de AE aberta a todo o tipo de sugestões. Um muito obrigada a todos os que acreditaram e votaram em nós. •



## Lista M<sup>2</sup>

### **Direcção**

*Presidente:* Andreia Joana Bernardo Valadares, TL12; *Vice-Presidente:* João César da Silva Lemos, TL12; *Vice-Presidente:* Ana Patrícia Ferreira da Cruz, TL11; *Secretário:* Pedro José dos Santos Pereira, TL11; *Secretário:* Marta do Carmo de Freitas Martins, TL13; *Secretário:* Joel Filipe Cardoso Pereira, TL14; *Tesoureiro:* Rosana Isabel Alves Pereira,

TL12; *Suplente:* Diogo Emanuel Tavares Maia, TL14; *Suplente:* Diana Filipa Gomes Ferreira, TL15; *Suplente:* Cláudio Tavares Sousa Gomes, TL15

### **Conselho Fiscal**

*Presidente:* Sónia Medeiros Pimentel, TL12; *Secretário:* Bruna Patrícia Costa Dias, TL12; *Relator:* Hugo Filipe Gonçalves Lopes, TL16; *Suplente:* Barbara Raposo Câmara,

TL16; *Suplente:* Joana Cardoso Coelho, TL16

### **Mesa da Assembleia Geral**

*Presidente:* Eurico Oliveira Pereira, TL12; *Secretário:* Diana Maria Marques Lopez, TL13; *Secretário:* Rita Susana de Sousa Cardeira, TL12; *Suplente:* Bruno David Pereira de França, TL12; *Suplente:* Maria Elisabete Ferreira da Silva, TL12. •

**Nome:**

**Morada:**

**Localidade:**

**Código postal:**

**Tel.:**

**E-mail:**

Desejo receber a Politécnica – Revista do Instituto Politécnico de Leiria, enviando para o efeito esta ficha de assinatura para:

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LEIRIA (IPL)  
Edifício Sede  
Rua General Norton de Matos  
Apartado 4133  
2411-901 Leiria – Portugal

# Agenda IPL

4 de Março

## Seminário

**“Mindlab - Desenvolvimento de Competências em contexto Escolar”**

Local: Escola Superior de Educação,  
*Campus 1* (Leiria)

10 a 13 de Março

**“FIRST – Encontros Internacionais de Estudantes das Artes de Animação”**

Local: Escola Superior de Artes e Design, *Campus 3* (Caldas da Rainha)

12 de Março

**“I Torneio de Xadrez”**

Local: Escola Superior de Tecnologia do Mar, *Campus 4* (Peniche)

13 a 16 de Março

**“Fórum de Inovação, Tecnologia e Emprego – FITEC”**

Local: Exposalão, Batalha

17 a 28 de Março

**Workshops de Gravura, Cerâmica e Fotografia para o 1º, 2º e 3º ciclo**

Local: Escola Superior de Artes e Design, *Campus 3* (Caldas da Rainha)

18 de Março

**Conferência de Fiscalidade: “Ética e Planeamento Fiscal e Alterações Fiscais OE 2008”**

Local: Escola Superior de Tecnologia e Gestão, *Campus 2* (Leiria)

16,17 e 18 de Abril

**“Uma Só Voz Festival”**

Local: Escola Superior de Artes e Design, *Campus 3* (Caldas da Rainha)

30 de Maio

**Comemoração do Dia Mundial da Criança**

Local: Escola Superior de Educação, *Campus 1* (Leiria)

1 de Julho a 31 de Agosto

**“Ludicidade” – Animação e Ocupação de Tempos Livres no Verão**

Local: Escola Superior de Educação, *Campus 1* (Leiria)