

Nona edição do festival de teatro de referência nacional nas Caldas da Rainha

“Ofélia” coloca no palco do Politécnico de Leiria espetáculos de teatro de todo o país

O Festival Ofélia regressa às Caldas da Rainha, promovido pelos estudantes do segundo ano da licenciatura em Teatro da Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha (ESAD.CR) do Politécnico de Leiria, entre os dias 8 e 11 de abril. A iniciativa anual recebe instituições de ensino superior nacionais convidadas, e apresenta espetáculos e exercícios teatrais, criações desenvolvidas pelos estudantes de Teatro, um *workshop* e um encontro entre os participantes, para partilha de preocupações, anseios e planos para o futuro.

«Na edição do ano passado, Ofélia, musa e ex-libris do festival, “morreu e ressuscitou”. Este ano, Ofélia sofre uma metamorfose, torna-se um ser andrógono, e passa por uma nova jornada: caminha rumo a um novo futuro», explicam Andreia Martins, David dos Santos, Inês Monteiro e Milene Fialho, porta-vozes da organização do Festival. «Metamorfose, Jornada, Futuro são estas as palavras que têm guiado e inspirado a preparação de mais uma edição deste evento.»

A programação conta com as apresentações dos estudantes do 1.º e 2.º anos do curso de Teatro da ESAD.CR. Entre as entidades convidadas para este festival destacam-se a Universidade do Minho, a Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, um grupo de antigos alunos da Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC) do Politécnico de Lisboa, a Escola Superior de Tecnologias e Artes de Lisboa (ESTAL), a Universidade de Évora, e a Escola Profissional de Artes Performativas da Jobra (ART’J).

O programa integra no último dia do Festival a realização de um *workshop* de técnica de *clown*, com a orientação de Margarida Gonçalves. Esta formadora, especialista nesta técnica propõe-se a «abordar o *clown* como ferramenta para o jogo do ator, como forma de despertar um novo vocabulário físico, e explorar um ponto de vista muito particular sobre o mundo, subvertendo-o, adquirindo uma visão poética, risível e ingénua, e sem nunca ter o medo do ridículo».

Sessões de animação teatral nas escolas Raul Proença antecipam Festival Ofélia

Ainda no âmbito da edição deste ano do Festival Ofélia, um grupo de estudantes do primeiro ano da licenciatura em Teatro da Escola participa na iniciativa “Semana Raul Proença”, promovida pelo Agrupamento de Escolas Raul Proença, nas Caldas da Rainha. Os estudantes da ESAD.CR vão dinamizar duas sessões de animação teatral. «Esta iniciativa visa a participação e a integração dos estudantes da ESAD.CR nas atividades da comunidade através do cruzamento entre duas iniciativas: a “Semana Raul Proença” e o “Festival Ofélia 9”», refere João Mateus, subdiretor da ESAD.CR.

Filipe Correia e Ricardo Jerónimo organizam uma sessão prática de sensibilização teatral, denominada “Nunca mais silêncio”, dirigida aos alunos do terceiro ano, na biblioteca da Escola Raul Proença, no dia 3 de abril, às 10h10. A finalidade é experimentar e refletir sobre o que pode ser o Teatro.

“À descoberta do teatro” é o tema da sessão que Alexandra Pinheiro, Filipa Garradas, Jessy Olivo, Maria Botas, Sónia Guerra e Teresa Ferreira, vão orientar junto de duas turmas do primeiro ciclo, na Escola Básica Santo Onofre, no dia 4 de abril, às 9h00 e às 13h30. O objetivo é criar um momento de magia, de diversão, de sensibilização e aproximação à criatividade teatral.

Neste programa pré-Ofélia Carolina Santos e Francisco Salgueira vão ainda promover no dia 3 de abril um "Poetry Slam", uma partilha de rimas, com um estilo mais *underground*, aberto ao público, no Bar Déjà-Vu, a partir das 23h00.

Leiria, 2 de abril de 2019

Para mais informações contactar:

Midlandcom – Consultores em Comunicação

Ana Marta Carvalho * 939 234 518 * 244 859 130 * amc@midlandcom.pt

Ana Frazão Rodrigues * 939 234 508 * 244 859 130 * afr@midlandcom.pt

Maria Joana Reis * 939 234 512 * 244 859 130 * mjr@midlandcom.pt