

Estudantes concorrem com dois filmes, e outros quatro entram em sessão especial

Seis curtas-metragens representam Politécnico de Leiria no Leiria Film Fest

O Politécnico de Leiria conta com representação “de peso” no Leiria Film Fest – Festival Internacional de Curtas Metragens de Leiria, com dois filmes a concurso, e outros quatro filmes a integrar a sessão especial. No total, oito estudantes representam a instituição no festival, que decorre de 20 a 24 de março no Teatro Miguel Franco, em Leiria.

Integram a sessão especial, que decorre a partir das 16h00 de dia 23 de março, os filmes “Ínsula”, de Luana Portella, “Seer”, de Rui Cipriano, “Almas danadas”, de André Silva, e “Brthr” de Inma Veiga, todos da autoria de estudantes da Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha (ESAD.CR). Selecionados para concorrer ao Leiria Film Fest foram o filme de animação “No return”, de Carlos Filipe e Diogo Cordeiro, e o filme documental “Do virtual ao real”, de Mauro Roda e Tiago Pereira, todos estudantes da licenciatura em Jogos Digitais e Multimédia, da Escola Superior de Tecnologia e Gestão (ESTG), que estreiam no festival, a 23 de março, a partir das 17h00.

“Ínsula” decorre no interior do ateliê de uma artista plástica, que através de um olhar íntimo, mostra a sua relação com o espaço e com a produção artística. O filme dá-nos a conhecer a forma como se interligam enquanto manifestação do tempo e gesto no corpo de trabalho. “Seer” retrata a história de uma xamã que cruza a fronteira entre este mundo e o mundo interior, mundo este que é toldado pela sua existência, um reflexo do seu interior, em que luta contra si mesma, o seu passado, e a ausência de esperança, que a conduzem a um desmascarar.

“Almas danadas” reflete sobre a vida rural, que é geralmente associada à paz, sossego e simplicidade, mas que na verdade é constantemente ameaçada por forças malignas para além da compreensão humana. Dois jovens exorcistas, caçadores de demónios ao domicílio fazem o que podem para defender a paz, proteger o bem, e possivelmente ganhar uns trocos. “Brthr” é um filme sobre a procura de identidade e autoaceitação, refletindo sobre a relação entre irmãos.

“No return” fala de um homem que deambula pela cidade, tentando recompor-se de uma grande perda, questionando-se se voltará a encontrar a felicidade. “Do virtual ao real” conta a história de como Tiago Pereira iniciou a sua carreira no mundo do desporto automóvel e realizou o seu sonho de criança.

Leiria, 19 de março de 2019

Para mais informações contactar:

Midlandcom – Consultores em Comunicação

Maria Joana Reis * 939 234 512 * 244 859 130 * mjr@midlandcom.pt

Ana Marta Carvalho * 939 234 518 * 244 859 130 * amc@midlandcom.pt

Ana Frazão Rodrigues * 939 234 508 * 244 859 130 * afr@midlandcom.pt