**Sound Particles reconhecido lá fora com nomeação para a categoria “Outstanding Product”**

**Software de áudio de docente do Politécnico de Leiria nomeado para prémios da *Cinema Audio Society***

O software 3D áudio Sound Particles, desenvolvido por Nuno Fonseca, docente do Politécnico de Leiria, é um dos cinco nomeados pela *Cinema Audio Society*, para o prémio “Outstanding Product” na área de pós-produção. Os vencedores das sete categorias que distinguem o desempenho excepcional na área da mistura de som durante o ano 2016, serão conhecidos no próximo dia 18 de fevereiro, na 53.ª gala anual dos prémios da *Cinema Audio Society*, em Los Angeles, nos Estados Unidos da América.

«Estou muito orgulhoso com esta nomeação, especialmente vinda da comunidade de profissionais de som de Hollywood. É fantástico ver o nosso trabalho a receber este tipo de reconhecimento” revela Nuno Fonseca.

O Sound Particles, vocacionado para profissionais de som nas áreas do entretenimento (cinema, televisão, videojogos, realidade virtual, etc.), utiliza sistemas de partículas de forma a criar facilmente milhares de sons em simultâneo, dando origem a efeitos sonoros de elevada complexidade, e em pouco tempo. O software do docente do Politécnico de Leiria já se encontra a ser utilizado nos grandes estúdios de Hollywood – Skywalker Sound (Disney), Universal, Warner Bros, Fox, Sony, Paramount, Pinewood e Park Road.

Com capacidade para lidar com milhares de sons em simultâneo, esta nova tecnologia é especialmente vocacionada para grandes produções cinematográficas, tendo já sido utilizada em filmes como o remake do “Poltergeist”, “The Forest”, “The Walk”, "Steve Jobs", “Batman V Super-Homem”, "Tartarugas Ninja Heróis Mutantes: O Romper Das Sombras”, “O Dia da Independência: Nova Ameaça”, “As Caça-Fantasmas”, “Os Sete Magníficos”, entre outros. «Com esta nova tecnologia, o computador consegue criar e gerir milhares de sons em simultâneo, conseguindo um resultado muito mais realista e com muito menos trabalho», explica Nuno Fonseca.

Nuno Fonseca é coordenador da licenciatura em Jogos Digitais e Multimédia do Politécnico de Leiria e professor no departamento de Engenharia Informática da Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Politécnico de Leiria. É professor convidado da Escola Superior de Música de Lisboa, membro do “Technical Committee on Sound for Digital Cinema & Television” da *Audio Engineering Society*, e membro da *Society of Motion Pictures & Television Engineers*. Recentemente criou a startup “Sound Particles”, atualmente a funcionar na Incubadora D. Dinis, em Leiria.

A *Cinema Audio Society*, constituída em 1964, tem como objetivo partilhar informação com profissionais de som na indústria do Cinema e da Televisão, e distinguir a inovação das tecnologias audiovisuais ao longo dos anos.

**Leiria, 19 de janeiro de 2017**

**Anexos:**

Fotografia de Nuno Fonseca

**Para mais informações contactar:**

Midlandcom – Consultores em Comunicação

Ana Marta Carvalho \* 939 234 518 \* 244 859 130 \* [amc@midlandcom.pt](mailto:amc@midlandcom.pt)

Ana Frazão Rodrigues \* 939 234 508 \* 244 859 130 \* [afr@midlandcom.pt](mailto:afr@midlandcom.pt)

Maria Joana Reis \* 939 234 512 \* 244 859 130 \* [mjr@midlandcom.pt](mailto:mjr@midlandcom.pt)