

**Encontro de Artes Plásticas centra-se na imagem em movimento**

## **“Times and Movements of the Image” une o Politécnico de Leiria e a Universidade Nova de Lisboa em conferência internacional**

“Times and Movements of the Image” é o mote para a conferência internacional de Artes Plásticas, que a Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha (ESAD.CR) do Politécnico de Leiria e a Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH) da Universidade Nova de Lisboa dinamizam nos dias 15 e 16 de novembro. Este encontro promete apresentações que mostram as tensões entre a imagem fixa e a imagem em movimento, discussões sobre a questão da perenidade do projeto artístico e a imaterialidade da imagem captada pelas novas tecnologias, sem esquecer a relação com as disciplinas artísticas mais tradicionais, como a pintura, o desenho e a escultura.

No dia 15 de novembro o programa decorre na ESAD.CR e inclui várias conferências que contam com os contributos de oradores especializados nacionais e internacionais, que abordam temas como “Temporalidades e Diferimentos da Imagem”, “Materialidades, instantes, durações: entre a criação e o movimento”, “Moving images, frame narration”. O crítico, escritor, curador e professor de Arte na Universidade de Londres, Michael Archer, profere a conferência final.

Na sexta-feira, dia 16, as sessões temáticas decorrem na FCSH da Universidade Nova de Lisboa, com múltiplas sessões paralelas, que abrangem os seguintes temas: “Imagem e imagens arquitetónicas”, “Imagens fixas e em movimento, e novas formas de espectadores”, “Reinventando a história da arte: entre os velhos e novos meios”, “Corpo, desempenho e intermedialidade”, “Fotografia, imagem e desempenho”, “Novas tecnologias de media”. Damian Sutton, professor de Teoria da Fotografia e Cultura na Universidade de Coventry, no Reino Unido, e Francisco Paiva, professor na área das Artes e Humanidades na Universidade da Beira Interior, são os palestrantes das duas conferências do dia.

A conferência internacional destina-se a académicos, investigadores e artistas interessados no estudo dos múltiplos tempos e movimentos da imagem, explorando relações e limites entre diferentes disciplinas.

Para assinalar e antecipar este evento, a ESAD.CR inaugura na quarta-feira, dia 14 de novembro, às 18h00, uma exposição dedicada ao tema da imagem em movimento, no Espaço Concas, no Centro de Artes das Caldas da Rainha. Esta mostra de trabalhos de dez artistas nacionais e internacionais resulta de uma *call for works* internacional, realizada no âmbito da conferência. A exposição é aberta ao público e vai estar patente até ao dia 5 de janeiro de 2019.

Convidamos os senhores jornalistas a acompanhar a conferência internacional de Artes Plásticas com o tema “Times and Movements of the Image”, que se realiza nos dias 15 e 16 de novembro, na ESAD.CR do Politécnico de Leiria e na FCSH da Universidade Nova de Lisboa, respetivamente. Contamos com a vossa presença!

### **Anexo:**

Programa.

**Leiria, 8 de novembro de 2018**

### **Para mais informações contactar:**

Midlandcom – Consultores em Comunicação

Ana Marta Carvalho \* 939 234 518 \* 244 859 130 \* [amc@midlandcom.pt](mailto:amc@midlandcom.pt)

Ana Frazão Rodrigues \* 939 234 508 \* 244 859 130 \* [afr@midlandcom.pt](mailto:afr@midlandcom.pt)

Maria Joana Reis \* 939 234 512 \* 244 859 130 \* [mjr@midlandcom.pt](mailto:mjr@midlandcom.pt)