

ACEF/1718/0009727 — Guião para a auto-avaliação

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

ACEF/1112/09727

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar com condições

1.3. Data da decisão.

2013-11-20

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (PDF, máx. 200kB).

[2._Medidas_melhoria_ciclo_estudos_AT.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior.

Sim

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Ver ponto 2.

3.1.1. If so, please provide an explanation and rationale for the changes made.

See item 2.

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior.

Sim

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Com vista a dar cabal cumprimento às recomendações da CAE, procedeu-se às seguintes alterações. Em 2013/2014, introduziu-se a UC de Estágio, no 6.º semestre, como opcional à UC de Projeto de Animação Turística (8 ECTS). No plano de transição, em 2014 -2015, incluiu-se, na área científica de Turismo e Lazer (com 76 dos 180 ECTS, isto é, 42,2% do total ECTS), a UC de Estágio (estágio curricular em contexto profissional), como opção à UC de Projeto de Animação Turística. Alteração da sequência das unidades curriculares, colocando no início do processo formativo as unidades curriculares da componente artística. Assim, as UCs de Música, Dança e Expressão Dramática foram transferidas do 3º ano para o 1º ano, dando origem às UCs de Música e Dança Aplicadas à Animação I e de Música e Dança Aplicadas à Animação II. Substituiu-se a UC Geografia do Turismo pela UC de Animação e Desenvolvimento Local e Regional, ajustando os conteúdos à especificidade da área de formação. Substituiu-se a UC de Mar, Lazer e Animação por Atividades Marítimo-Turísticas, com o objetivo de alinhar a formação prática deste ciclo com a realidade empresarial. Reforço da componente formativa na área da animação desportiva e ambiental, com a introdução de duas novas UC, denominadas Animação Desportiva e Ambiental I e Animação Desportiva e Ambiental II, em substituição das UCs de Desporto de Aventura e de Turismo de Natureza. Além disso, tendo em vista garantir que as aulas práticas de ar livre irão decorrer em condições climáticas mais favoráveis, estas duas UCs foram calendarizadas nos semestres da primavera. Introdução da UC de Gestão do Risco em Animação Turística, com o propósito de formar competências no domínio da segurança em Animação. Esta nova UC substituiu a de Gestão das Atrações Turísticas. Na área científica de Ciências Empresariais, para enfatizar aspetos relativos à gestão operacional e de recursos humanos, foram introduzidas as seguintes alterações: a UC de Noções Fundamentais de Gestão passou a designar-se Gestão de Empresas, tendo passado a incluir módulos de Gestão de Recursos Humanos, e tendo transitado do 1º para 4º semestre. Os conteúdos programáticos da UC de Inovação e Empreendedorismo (5º semestre) foram revistos, passando esta UC a designar-se Empreendedorismo em Animação Turística, e a ser lecionada no 6º semestre. Na área científica de Ciências Informáticas: a UC de Sistemas de Informação em Animação (1º semestre) passou a designar-se Sistemas de Informação Geográfica em Animação Turística (íntegrando o 3º semestre). Na área científica de Sociologia e Outros Estudos, introduziram-se conteúdos programáticos de Psicologia,

substituindo-se a UC de Sociologia do Lazer (2º semestre) pela de Psicologia e Sociologia do Lazer, a qual passa a ser lecionada no 3º semestre.

3.2.1. If so, please provide an explanation and rationale for the changes made.

With a view to fully complying with the recommendations of the CAE, the following changes were made. In 2013/2014, the Internship CU was introduced in the 6th semester as an optional alternative to the Tourism Recreation Project CU (8 ECTS). During the transition plan, in 2014-2015, the Internship CU (on-the-job curricular internship) was included in the Tourism and Leisure scientific area (with 76 out of the 180 ECTS, i.e. 42.2% of the total ECTS), as an optional alternative to the Tourism Recreation Project CU. Change to the sequence of the curricular units, placing the artistic component curricular units at the beginning of the training process. As such, the Music, Dance and Dramatic Expression CUs were transferred from the 3rd year to the 1st year, giving rise to the Music and Dance Applied to Recreation I and Music and Dance Applied to Recreation II CUs. The Geography of Tourism CU was replaced by the Recreation and Local and Regional Development CU, adjusting the content to the specific nature of the training area. The Sea, Leisure and Recreation CU was replaced by Marine Tourism Activities, aiming to bring the practical training of this cycle in line with the reality of the business world. Further emphasis was placed on training in sports and environmental recreation, by introducing two new CUs, called Sports and Environmental Recreation I and Sports and Environmental Recreation II, replacing the Adventure Sports and Nature Tourism CUs. Furthermore, with a view to ensuring that the outdoor practical classes take place in more favourable weather conditions, these two CUs were scheduled for the spring semesters. Introduction of the Risk Management in Tourism Recreation CU, aiming to build competencies in the field of Recreational safety. This new CU replaces the one on Management of Tourist Attractions. In the scientific area of Business Science, in order to highlight aspects related to operational management and human resources management, the following changes were made: the Basic Notions of Management CU changed its name to Business Management, and began to include modules on Human Resources Management, moving from the 1st semester to the 4th semester. The programme content of the Innovation and Entrepreneurship CU (5th semester) was reviewed, and its name was changed to Entrepreneurship in Tourism Recreation, which began to be taught in the 6th semester.

In the scientific area of Computer Science, the Information Systems in Recreation CU (1st semester) changed its name to Geographic Information Systems in Tourism Recreation (incorporated into the 3rd semester).

In the scientific area of Sociology and Other Studies, programme content was introduced on Psychology, replacing the Sociology of Leisure CU (2nd semester) with Psychology and Sociology of Leisure, which began to be taught in the 3rd semester.

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação.

Sim

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explicação e fundamentação das alterações efetuadas.

Nos últimos seis anos registaram-se algumas alterações em termos de instalações disponibilizadas ao ciclo de estudos. O parque tecnológico foi constantemente remodelado e atualizado também na ESTM, por exemplo, foram criadas 2 novas salas de informática e, este ano, foram adquiridos 60 novos CPUs e software variado de apoio à leção e investigação. A modernização do mesmo é uma preocupação prioritária, sendo constantemente atualizados os recursos técnico-pedagógicos.

Durante este período foi igualmente criado o Laboratório de Investigação em Turismo e uma sala prática de Bar.

4.1.1. If so, provide a brief explanation and rationale for the changes made.

Over the past six years, there have been some changes in terms of facilities available to this master degree. The technology park has been regularly renovated and upgraded also at ESTM. For example, two new informatics rooms were created and 60 new CPUs and a variety of teaching and research support software were purchased this year. The modernization of it is a priority concern, and the technical and pedagogical resources are constantly updated. During this period, a Tourism Research Laboratory and a Practical Bar Room were also created.

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação.

Sim

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

O Instituto Politécnico de Leiria tem vindo, progressivamente, a afirmar a sua ligação ao exterior, quer através da sua participação em variadas parcerias institucionais e projetos (ver Secção 6, pontos 6.2.4. e 6.2.5). Esta prática é cada vez mais um fator de natureza incremental no desenvolvimento e aperfeiçoamento dos ciclos de estudos e influencia este na sua qualidade e adequação funcional aos desafios da sociedade.

Particularmente, no que se refere, a este ciclo de estudos foram iniciadas parcerias com a Universidade de S. Diego (EUA), Universidade de Bond (Austrália) e NECSTouR - Network of European Regions for Competitive and Sustainable Tourism (Bélgica), nomeadamente no apoio e co-orientação de dissertações, projectos e estágios. Igualmente será iniciada uma parceria, muito brevemente, com a Universidade de Paris-Cergy, para intercâmbio de docentes em aulas e seminários.

4.2.1. If so, please provide a summary of the changes.

The Polytechnic Institute of Leiria has progressively affirmed its international connections, through its participation in various institutional partnerships and projects (Section 6, points 6.2.4 and 6.2.5). This practice is increasingly a factor of incremental nature in the development and improvement of their study cycles and influences them in terms of quality and functional adequacy to the challenges of society.

In the case of this cycle of studies, the partnerships have been initiated with the University of S. Diego (USA), Bond University (Australia) and NECSTouR - Network of European Regions for Competitive and Sustainable Tourism (Belgium), namely in the support and co-supervision of dissertations, projects and internships. A partnership will also be initiated, very briefly, with the University of Paris-Cergy, to exchange teachers in classes and seminars.

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação.

Não

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.3.1. If so, please provide a summary of the changes.

<no answer>

4.4. (quando aplicável) Registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação.

Não

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.4.1. If so, please provide a summary of the changes.

<no answer>

1. Caracterização do ciclo de estudos.**1.1 Instituição de ensino superior / Entidade instituidora.**

Instituto Politécnico De Leiria

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior / Entidades instituidoras.**1.2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.).**

Escola Superior De Turismo E Tecnologia Do Mar De Peniche

1.3. Ciclo de estudos.

Animação Turística

1.3. Study programme.

Tourism and Recreation

1.4. Grau.

Licenciado

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5_AT_02_07_2014_Desp.8598_2014.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Turismo e Lazer

1.6. Main scientific area of the study programme.

Tourism Recreation

1.7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março

(CNAEF).

812

1.7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável.

222

1.7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável.

312

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

180

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de março, de acordo com a redação do DL-63/2001, de 13 de setembro).

6 semestres

1.9. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th, as written in the DL-63/2001, of September 13th).

6 semesters

1.10. Número máximo de admissões.

25

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

<sem resposta>

1.10.1. Proposed maximum number of admissions (if different from the previous number) and related reasons.

<no answer>

1.11. Condições específicas de ingresso.

O ingresso no 1.º ciclo rege-se pelo estabelecido no artigo 7.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março.

Provas de Ingresso

Uma das seguintes provas:

(09) Geografia

(11) História

(18) Português

Valores mínimos para a nota de candidatura: 100;

Preferência regional 40% das vagas: Coimbra, Leiria, Lisboa e Santarém; 20% das vagas para a seriação dos estudantes provenientes dos concursos especiais de cesso, transferências, mudanças de curso e reingressos compete aos órgãos de gestão científica.

1.11. Specific entry requirements.

The entry in the first cycle is ruled by the established in article 7 of the Decree-Law no. 74/2006, of 24 March.

Entry requirements:

Secondary school final exams

One of the following subjects:

(09) Geography

(11) History

(18) Portuguese

minimum grade to apply: 100;

Regional preference 40% of vacancies: Coimbra, Leiria, Lisboa e Santarém; 20% of the vacancies to classify students coming from special access applications, transfers, degree change and re-application is the responsibility of the scientific bodies.

1.12. Regime de funcionamento.

Diurno

1.12.1. Se outro, especifique:

Não aplicável

1.12.1. If other, specify:

Non applicable

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:*Escola Superior de Turismo e Tecnologia do Mar***1.14. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB).**[1.14_Regulamento_creditação_formação-n.º-168-2016.pdf](#)**1.15. Observações.***Nada a assinalar***1.15. Observations.***No comments*

2. Estrutura Curricular

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

<sem resposta>

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular -**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).**

<sem resposta>

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

<no answer>

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Turismo e Lazer	TL	68	8
Línguas e Literaturas Estrangeiras	LLE	16	12
Sociologia e Outros Estudos	SOE	16	0
Ciências Empresariais	CE	16	0
História e Arqueologia	HA	15	0
Ciências Informáticas	CI	12	0
Marketing e Publicidade	MP	6	0
Direito	D	6	0
Desenvolvimento Pessoal	DP	5	0
(9 Items)		160	20

2.3. Observações

2.3 Observações.*Nada a assinalar.*

2.3 Observations.

Nothing to remark.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Dulcineia Basílio Ramos

Doutorada em Turismo / PhD in Tourism

Professora Adjunta Convidada, em regime de Tempo Integral / Invited Adjunct Professor, full-time

3.2. Fichas curriculares dos docentes do ciclo de estudos

Anexo I - Dulcineia Basilio Ramos

3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Dulcineia Basílio Ramos

3.2.2. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo I - Ana Luísa Oliveira Gonçalves Pires

3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Luísa Oliveira Gonçalves Pires

3.2.2. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo I - Berta José Fernandes Costa

3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Berta José Fernandes Costa

3.2.2. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo I - Carlos Filipe Pinto Rebelo

3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Carlos Filipe Pinto Rebelo

3.2.2. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo I - Carlos Pedro Ferreira Alves

3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Carlos Pedro Ferreira Alves

3.2.2. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo I - Daniela Carina Ramos Amorim

3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Daniela Carina Ramos Amorim

3.2.2. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo I - Fernanda Maria Fernandes Oliveira

3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Fernanda Maria Fernandes Oliveira

3.2.2. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo I - Francisco Teixeira Pinto Dias**3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Francisco Teixeira Pinto Dias

3.2.2. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo I - Gilberto Coralejo Moiteiro**3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Gilberto Coralejo Moiteiro

3.2.2. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo I - Inês Paulo Cordeiro Brasão**3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Inês Paulo Cordeiro Brasão

3.2.2. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo I - João Emanuel Gonçalves Santos Costa**3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

João Emanuel Gonçalves Santos Costa

3.2.2. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo I - João Pedro Santos Correia**3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

João Pedro Santos Correia

3.2.2. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo I - João Viljoen De Vasconcelos**3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

João Viljoen De Vasconcelos

3.2.2. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo I - Júlio Alberto Silva Coelho**3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Júlio Alberto Silva Coelho

3.2.2. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo I - Luciana Rodrigues Krempel de Sousa Varela**3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Luciana Rodrigues Krempel de Sousa Varela

3.2.2. Ficha curricular do docente:

Mostrar dados da Ficha Curricular**Anexo I - Maria Natália Perez Santos****3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Maria Natália Perez Santos

3.2.2. Ficha curricular do docente:

Mostrar dados da Ficha Curricular

Anexo I - Marta Lúcia Clemente de Aguiar Caetano**3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Marta Lúcia Clemente de Aguiar Caetano

3.2.2. Ficha curricular do docente:

Mostrar dados da Ficha Curricular

Anexo I - Michael Schön**3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Michael Schön

3.2.2. Ficha curricular do docente:

Mostrar dados da Ficha Curricular

Anexo I - Paula Cristina Simões Cabral**3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Paula Cristina Simões Cabral

3.2.2. Ficha curricular do docente:

Mostrar dados da Ficha Curricular

Anexo I - Pedro Jorge de Matos Gonçalves**3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Pedro Jorge de Matos Gonçalves

3.2.2. Ficha curricular do docente:

Mostrar dados da Ficha Curricular

Anexo I - Rui Alberto de Freitas Martins**3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Rui Alberto de Freitas Martins

3.2.2. Ficha curricular do docente:

Mostrar dados da Ficha Curricular

Anexo I - Sandra Maria Campos Duarte Soares**3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Sandra Maria Campos Duarte Soares

3.2.2. Ficha curricular do docente:

Mostrar dados da Ficha Curricular

Anexo I - Sofia Teixeira Eurico**3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Sofia Teixeira Eurico

3.2.2. Ficha curricular do docente:

Mostrar dados da Ficha Curricular

Anexo I - Tânia Marina Ferreira Guerra**3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Tânia Marina Ferreira Guerra***3.2.2. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Anexo I - Tânia Sofia Órfão Simões****3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Tânia Sofia Órfão Simões***3.2.2. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Anexo I - Valdemar Miguel Neto Catarina Martins****3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Valdemar Miguel Neto Catarina Martins***3.2.2. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Anexo I - Fernando Luís Coelho da Costa****3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Fernando Luís Coelho da Costa***3.2.2. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)****3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff**

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Dulcineia Basílio Ramos	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Turismo	100	Ficha submetida
Ana Luísa Oliveira Gonçalves Pires	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Línguas e Literaturas Estrangeiras	100	Ficha submetida
Berta José Fernandes Costa	Assistente convidado ou equivalente	Mestre		Ensino de Português e Inglês	55	Ficha submetida
Carlos Filipe Pinto Rebelo	Assistente convidado ou equivalente	Doutor	CTC da Instituição proponente	Ciências do Desporto	50	Ficha submetida
Carlos Pedro Ferreira Alves	Equiparado a Assistente ou equivalente	Licenciado	CTC da Instituição proponente	Ciências Musicais	50	Ficha submetida
Daniela Carina Ramos Amorim	Assistente convidado ou equivalente	Mestre		Ciências Sociais - Sociopsicologia da Saúde	55	Ficha submetida
Fernanda Maria Fernandes Oliveira	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Turismo e Lazer	100	Ficha submetida
Francisco Teixeira Pinto Dias	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Turismo e Lazer	100	Ficha submetida
Gilberto Coralejo Moiteiro	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		História e Arqueologia	100	Ficha submetida
Inês Paulo Cordeiro Brasão	Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Sociologia e Economia Históricas	100	Ficha submetida
João Emanuel Gonçalves Santos Costa	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Engenharia Multimédia	100	Ficha submetida
João Pedro Santos Correia	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Biologia Marinha / Pescas	100	Ficha submetida
João Viljoen De Vasconcelos	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Ambiente	100	Ficha submetida
Júlio Alberto Silva Coelho	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Economia e Gestão / Marketing	100	Ficha submetida
Luciana Rodrigues Krempel de Sousa Varela	Equiparado a Assistente ou equivalente	Mestre		Direito	100	Ficha submetida
Maria Natália Perez	Professor Adjunto ou	Doutor		Linguística	100	Ficha

Santos	equivalente					submetida
Marta Lúcia Clemente de Aguiar Caetano	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Gestão e Administração	100	Ficha submetida
Michael Schön	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Ciências empresariais	100	Ficha submetida
Paula Cristina Simões Cabral	Equiparado a Assistente ou equivalente	Licenciado		Línguas e Literaturas Modernas - variante de Português/Espanhol	100	Ficha submetida
Pedro Jorge de Matos Gonçalves	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Ciências Sociais do Comportamento - Psicologia	100	Ficha submetida
Rui Alberto de Freitas Martins	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor	Título de especialista (DL 206/2009)	Ciências Empresariais	100	Ficha submetida
Sandra Maria Campos Duarte Soares	Assistente convidado ou equivalente	Mestre		Economia	50	Ficha submetida
Sofia Teixeira Eurico	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Turismo	100	Ficha submetida
Tânia Marina Ferreira Guerra	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado		Línguas e Literaturas Estrangeiras (Tradução e Interpretação)	55	Ficha submetida
Tânia Sofia Órfão Simões	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado		Licenciatura pré-Bolonha em Tradução, ramo de Intérpretes	50	Ficha submetida
Valdemar Miguel Neto Catarina Martins	Equiparado a Assistente ou equivalente	Mestre		Humanidades	100	Ficha submetida
Fernando Luís Coelho da Costa	Assistente convidado ou equivalente	Mestre	CTC da Instituição proponente	Gestão Cultural	55	Ficha submetida
					2320	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

27

3.4.1.2. Número total de ETI.

23.2

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº / No.	Percentagem* / Percentage*
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of full time teachers:	19	81.9

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	16.6	71.6

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*

	FTE	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	8.6	37.1
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	1.8	7.8

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	18	77.6
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	3.7	15.9

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

14 técnicos e administrativos a tempo integral em regime de exclusividade.

4.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.

14 full-time administrative support staff on an exclusive regime.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

3 técnicos superiores com grau de mestre; 6 técnicos superiores com grau de licenciado; 1 técnico de informática com 12.º ano; 3 assistentes técnicos com 12.º ano e 1 assistente operacional com o 9.º ano

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

3 administrative support staff with master's degree; 6 bachelors; 4 with a secondary education diploma; 1 with a lower secondary education diploma.

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

94

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	25.6
Feminino / Female	74.4

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso) / Number of students per curricular year (current academic year)

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
----------------------------------	-----------------

1º ano curricular	29
2º ano curricular	25
3º ano curricular	40
	94

5.2. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	23	23	23
N.º de candidatos / No. of candidates	58	78	109
N.º de colocados / No. of accepted candidates	20	19	23
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	24	25	29
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	105.1	110	123.9
Nota média de entrada / Average entrance mark	121.6	121.9	130.3

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por percursos alternativos de formação, quando existam)

Nada a assinalar.

5.3. Additional information about the students' characterisation (namely on the distribution of students by alternative pathways, when applicable)

Nothing to remark.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	16	13	6
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	12	11	3
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	3	2	3
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	1	0	0

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

Não aplicável.

6.1.2. Present a list of thesis defended in the last 3 years, indicating, for each one, the title, the completion year and the result (only for PhD programmes).

Not applicable.

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

A avaliação do aproveitamento escolar relativa ao plano de estudos em funcionamento permite concluir que existe um conjunto de áreas científicas, cujos resultados são bastante positivos. Entre elas destacam-se a área de Sociologia e Outros Estudos (SOE - 16 ECTS), com uma percentagem de aprovação na ordem dos 82,19 pontos percentuais. Segue-se a área de Desenvolvimento Pessoal (DP - 5 ECTS), com aproveitamento de 61,50%. A área de Línguas e Literaturas Estrangeiras (LLE - 40 ECTS) regista um aproveitamento escolar médio de 55,62%. A área fundamental do curso, Turismo e Lazer (TL - 76 ECTS) apresenta um aproveitamento de 58,56%. De seguida, a área de Marketing e Publicidade (MP - 6 ECTS) representa 54,20% de aprovações. A área de História e Arqueologia (HA - 15 ECTS) detém 47,77% de aprovação. A área de Ciências Informáticas (CI - 12 ECTS) contempla 47,50% de aproveitamento. As áreas de Ciências Empresariais (CE - 16 ECTS) e Direito (D - 6 ECTS) apresentam a menor taxa de aprovação, com 32,51% e 25,60%, respetivamente. Estas últimas unidades curriculares têm, no entanto, vindo a aumentar a taxa de aprovação, na medida em que os docentes adotaram estratégias e metodologias diferenciadas, de acordo com a especificidade do curso de Animação Turística e o perfil dos estudantes. A título de exemplo, foram aplicados exercícios de reforço e consolidação das aprendizagens, que estimularam o trabalho autónomo, assim como espoletaram a interação docente-estudante, em função das dúvidas apresentadas.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and related curricular units.

From an assessment of the academic success of the study plan in place, it was possible to conclude that there is a group of scientific areas with very positive results. Of these, the area of Sociology and Other Studies (SOS - 16 ECTS) is of particular note, with a pass percentage of around 82.19 percentage points. This is followed by the area of Personal Development (PD - 5 ECTS), with an achievement rate of 61.50%. The area of Foreign Languages and Literatures (FLL - 40 ECTS) has an average academic achievement of 55.62%. The core area of the course, Tourism and Leisure (TL - 76 ECTS), shows an achievement of 58.56%. Next, the area of Marketing and Advertising (MA - 6 ECTS) represents a pass rate of 54.20%. The area of History and Archaeology (HA - 15 ECTS) has a pass rate of 47.77%. The Computer Science area (CS - 12 ECTS) reflects an achievement of 47.50%. The areas of Business Science (BS - 16 ECTS) and Law (L - 6 ECTS) have lower pass rates: 32.51% and 25.60%, respectively. However, the pass rates of these last curricular units have been increasing, as the professors began adopting different strategies and methodologies, according to the specific nature of the Tourism Recreation course and the profile of the students. As an example, exercises were implemented to reinforce and consolidate learnings, which stimulated autonomous work and boosted professor-student interactions, whenever there were any queries.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos graduados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

De acordo com os dados disponibilizados pela Direção Geral do Ensino Superior (em <http://infocursos.mec.pt/dges.asp?code=3105&codc=9848>), os estudantes licenciados em Animação Turística pela ESTM-IPLeiria registados no IEFP como desempregados correspondem a 7,6%. Note-se que estes dados se reportam ao ano de 2016, estando aí considerados todos os alunos que se diplomaram no curso (59 licenciados) entre os anos letivos de 2011/12 e 2014/15. A média nacional de desempregados na área de formação onde o curso está inserido é de 9,4% e a percentagem de desemprego registado do agregado de todos os cursos de Ensino Público em Portugal (considerados os graus de Licenciado e de Mestrado Integrado) é de 7,2%.

Fonte: Dados do IEFP e inquérito RAIDES, DGEEC. Apuramentos DGES para o Ensino Público.

6.1.4.1. Information on the graduates' unemployment (DGEEC or Institution's statistics or studies, referencing the year and information source).

According to the data available from the Portuguese Directorate-General for Higher Education (at <http://infocursos.mec.pt/dges.asp?code=3105&codc=9848>), students who have graduated in Tourism Recreation from ESTM-IPLeiria who are registered with the IEFP (Institute for Employment and Vocational Training) as unemployed represent 7.6%. It should be noted that these data refer to 2016 and encompass all the students who successfully completed the course (59 graduates) within the academic years of 2011/12 and 2014/15. The national unemployment average in the course's training area is 9.4% and the percentage of unemployment recorded for the combination of all State Education courses in Portugal (considering Bachelor's Degrees and integrated Master's) is 7.2%.

Source: IEFP; Data and RAIDES (Record of Students Enrolled and Graduated from Higher Education), DGEEC (Directorate-General for Statistics on Education and Science) survey. DGES findings for State Education.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

O IPLeiria faz pontos de situação regulares da empregabilidade dos seus diplomados com vista à adoção de medidas de promoção da empregabilidade. O relatório de 2015, disponível em https://www.ipleiria.pt/wp-content/uploads/2017/01/Analise_Relatorio-XVIII_Taxa-Empregabilidade-Diplomados_dez-2015.pdf, mostra como a empregabilidade dos diplomados em Animação Turística tem vindo a crescer nos últimos anos. Este crescimento torna-se ainda mais significativo se compararmos os dados de 2015 com os de 2016. Estamos certos de que a aposta nos estágios curriculares e extracurriculares tem contribuído significativamente para este aumento da empregabilidade, bem como a Bolsa de Empregos do próprio Instituto Politécnico de Leiria e a divulgação contínua de propostas de emprego do Gabinete de Estágios da ESTM.

6.1.4.2. Critical analysis on employability information.

IPLeia makes regular status reports on the employability of its graduates with a view to adopting measures to foster employability. The 2015 report, available at https://www.ipleiria.pt/wp-content/uploads/2017/01/Analise_Relatorio-XVIII_Taxa-Empregabilidade-Diplomados_dez-2015.pdf, shows how the employability of graduates in Tourism Recreation has been increasing over recent years. This growth is even more significant when comparing the 2015 data with those of 2016. We are sure that the investment in curricular and extra-curricular internships has made a significant contribution towards this increase in employability, as has Instituto Politécnico de Leiria's own Job Exchange and the continuous disclosure of job offers from ESTM's Internship Office.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
CiTUR	FAIR	IPLeia	8	+5 Membros Colaboradores

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/484422bc-b70e-fae1-1a1f-5a5377feb0c4>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/484422bc-b70e-fae1-1a1f-5a5377feb0c4>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

O IPLeia não dispõe de um estudo de impacto da sua produção científica, tecnológica e artística. No entanto, a análise dos documentos internos permite-nos perceber um crescimento sustentado destas atividades, bem como da prestação de serviços à comunidade em ligação direta com os centros de investigação aos quais os docentes e os estudantes (atuais e diplomados) se encontram vinculados. Esta relação é ainda potenciada pela existência de cursos de 2.º ciclo, não só na ESTM, como noutras escolas do IPLeia, que contribuem com os seus projetos para o desenvolvimento de uma cultura científica, tecnológica e artística na organização de que fazemos todos parte. Durante o último quinquénio, o número de doutorados na ESTM-IPLeia cresceu significativamente, o que resultou num acumulado de competências desenvolvidas em numerosos domínios do saber, estimulando o potencial de investigação e as atividades de desenvolvimento. Hoje, os investigadores da ESTM-IPLeia concorrem às múltiplas chamadas locais, regionais e nacionais para financiamento de projetos. No que se refere, em particular, ao nosso centro de investigação na área do Turismo, o CiTUR, este encontra-se bastante reforçado pela sua capacidade em atrair não só investigadores internos ao IPLeia, como investigadores de outras instituições nacionais, o que revela a sua projeção a um nível que ultrapassa sobremaneira a circunscrição local e regional. Está neste preciso momento em curso a constituição de uma rede nacional de investigação na área do Turismo, a RIPTUR, que, estamos em crer, constituirá uma excelente plataforma de crescimento sustentado das atividades de investigação e desenvolvimento que têm vindo a ser desenvolvidas no âmbito do CiTUR.

A análise das grelhas de produção científica patentes dos dois pontos anteriores mostra claramente como nos últimos anos a investigação aplicada ao campo do Turismo e Lazer tem vindo a aumentar. Mas também em domínios afins, fruto tanto da formação multidisciplinar dos docentes e investigadores que lecionam nos cursos da ESTM-IPLeia, os quais desenvolvem igualmente a sua investigação em áreas científicas das quais depende aquele domínio principal. A prestação de serviços à comunidade tem sido estimulada por entidades do setor público e privado com as quais a ESTM-IPLeia tem vindo a estabelecer parcerias de colaboração, assim como de contactos com origem no nosso centro de investigação ou oriundos do exterior.

A intervenção do nosso centro de investigação em ações de âmbito cultural, desportivo e artístico faz-se por intermédio de investigadores ligados à produção de filmes e documentários, à organização de eventos e ao estudo dos impactos que esses eventos têm no desenvolvimento económico, social e cultural das comunidades onde se inserem. É o que sucede, por exemplo, na coorganização e estudo de campeonatos nacionais e internacionais de Surf, ou no estudo do impacto económico do Carnaval de Torres Vedras.

6.2.4. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training in the main scientific area(s) of the study programme, and its real contribution to the national, regional and local development, scientific culture and cultural, sports and artistic activities.

IPLeia does not have an impact study of its scientific, technological and artistic output. However, by analysing internal documents we can perceive a sustained growth in technological and artistic development activities, as well as in services provided to the community, in direct liaison with research centres to which the professors and students (current and graduates) are attached. This relationship is also enhanced by the fact that there are 2nd cycle courses, not only at ESTM, but at other IPLeia schools, which, through their own projects, contribute towards the development of a scientific, technological and artistic culture in the organisation to which we all belong. Over the course of the last five years, the number of doctorate holders at ESTM-IPLeia has grown significantly, which has resulted in an

abundance of skills being developed in numerous areas of knowledge, thereby stimulating the potential to carry out research and development. Today, the researchers at ESTM-IPLeia compete for the multitude of local, regional and national calls for project financing. With regard to our research area of Tourism in particular, CiTUR, this has quite a strong capacity to attract not only internal researchers to IPLeia, but also researchers from other Portuguese institutions, which proves that its projection goes clearly beyond the confines of being only local and regional. At this very moment, a national research network is being set up for Tourism, called RIPTUR, which we believe will make an excellent growth platform based on the research and development activities that have been carried out within the scope of CiTUR.

When analysing the scientific output grids related to the two previous points, it is clear that over recent years there has been increased research applied to the field of Tourism and Leisure, but also in related areas, as a result of the multi-disciplinary training of the professors and researchers lecturing the ESTM-IPLeia courses, who also carry out their research in scientific areas on which that main area depends.

Services to the community have been stimulated by entities in both the private and public sectors with whom ESTM-IPLeia has been setting up cooperation partnerships, as well as contacts from within our research centre or external contacts.

Our research centre's participation in actions of a cultural, sports and artistic nature is carried out through researchers linked to the production of films and documentaries, the organisation of events and the study of the impacts those events have on the economic, social and cultural development of the surrounding communities. Such is the case of the co-organisation and study of national and international surfing championships, for example, or the study of the economic impact of the Torres Vedras Carnival.

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Destacamos os seguintes projetos, devido à participação tanto de docentes como de estudantes:

IMPACT – IT based Method for Promoting, Assessing and Validating Competence oriented learning and Training.

Projeto internacional financiado pelo Programa Erasmus+ (Total: 281.732,00€, IPLeia: 33.631,00€);

PROMOTE - Promoting and Validating Key Competences in Mobility and Traineeships in EU. Projeto internacional financiado pelo Programa Erasmus+ (Total: 699.913,00€, IPLeia 40.926,00€);

Reconversão do património e das gentes do mar: Projeto de I&D, projeto nacional financiado pelo Programa PROMAR (53.064,38€);

Eco-Based Beaches – Praias (eco)informadas, projeto nacional financiado pelo Programa PROMAR (30880€).

6.2.5. Integration of the scientific, technological and artistic activities on projects and/or national or international partnerships, including, when applicable, the indication of the main financed projects and the volume of financing involved.

We would highlight the following projects due to the participation of both professors and students:

IMPACT – IT based Method for Promoting, Assessing and Validating Competence oriented learning and Training.

International project funded by the Erasmus+ Programme (Total: €281,732.00, IPLeia: €33,631.00);

PROMOTE - Promoting and Validating Key Competences in Mobility and Traineeships in EU. International project funded by the Erasmus+ Programme (Total: €699,913.00, IPLeia €40,926.00);

Conversion of marine heritage and peoples: R&D Project, national project funded by the PROMAR Programme (€53,064.38);

Eco-Based Beaches – national project funded by the PROMAR programme (€30,880).

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Percentage of foreign students enrolled in the study programme	2.1
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	10.6
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	20.2
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign teaching staff (in)	18.5
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of teaching staff in mobility (out)	22.2

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

Participação nas seguintes redes internacionais:

Erasmus +;

UNWTO TedQual (Organização Mundial do Turismo);

EAEC/ERACOM (European Association of Erasmus Coordinators);

EAIE (European Association for International Education);

EURASHE (European Association of Institutions in Higher Education);

GUNI (Global University Network for Innovation);
 IAESTE/ APIET (The International Association for the Exchange of Students for Technical Experience);
 LEO-NET (Leonardo Network of Academic Mobility);
 SPACE (European Network for Business Studies and Languages);
 SRHE (Society for Research into Higher Education);
 ABED (Associação Brasileira de Educação à Distância);
 AECA (Asociación Española de Contabilidad Y Administración de Empresas);
 AIESAD (Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia);
 ATLAS (Association Tourism and Leisure Education);
 AULP (Associação das Universidades de Língua Portuguesa);
 BUSINET (Network for the Development of Business Education Programmes).

6.3.2. Participation in international networks relevant to the study programme (networks of excellence, Erasmus networks).

Participation in the following international networks:

Erasmus +;
 UNWTO TedQual (World Tourism Organization);
 EAEC/ERACOM (European Association of Erasmus Coordinators);
 EAIE (European Association for International Education);
 EURASHE (European Association of Institutions in Higher Education);
 GUNI (Global University Network for Innovation);
 IAESTE/ APIET (The International Association for the Exchange of Students for Technical Experience);
 LEO-NET (Leonardo Network of Academic Mobility);
 SPACE (European Network for Business Studies and Languages);
 SRHE (Society for Research into Higher Education);
 ABED (Associação Brasileira de Educação à Distância);
 AECA (Asociación Española de Contabilidad Y Administración de Empresas);
 AIESAD (Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia);
 ATLAS (Association Tourism and Leisure Education);
 AULP (Portuguese Speaking Universities Association);
 BUSINET (Network for the Development of Business Education Programmes).

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Sistema interno de garantia da qualidade

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Sim

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

https://www.ipleiria.pt/wp-content/uploads/2015/01/MASIGQ_2.0_11_2014.pdf

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade(PDF, máx. 500kB).

[7.1.2._AT_2015_2016.pdf](#)

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

Ver ponto 7.1.

7.2.1. Quality assurance mechanisms for study programmes and activities developed by the Services or support structures to the teaching and learning processes, namely the procedures intended for information gathering (including the results of student surveys and the results of school success monitoring), the periodic monitoring and assessment of study programmes, the discussion and use of these assessment results in the definition of improvement measures and the monitoring of these measures implementation.

See section 7.1.

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

Ver ponto 7.1.

7.2.2. Indication of the structure(s) and position of the responsible person(s) for the implementation of the quality assurance mechanisms of the study programmes.

See section 7.1.

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

Ver ponto 7.1.

7.2.3. Procedures for assessing the teaching staff performance and measures leading to their ongoing updating and professional development.

See section 7.1.

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<sem resposta>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

Ver ponto 7.1.

7.2.4. Procedures for assessing the non-teaching staff and measures leading to their ongoing updating and professional development.

See section 7.1.

7.2.5. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

Ver ponto 7.1.

7.2.5. Other means of assessment/accreditation in the last 5 years.

See section 7.1.

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

*Forte componente prática e existência de estágio curricular no plano de estudos;
Corpo docente jovem, doutorado e com formação na área científica principal e secundárias do curso;
Formação multidisciplinar e abrangente (adaptada à natureza multidisciplinar do curso);
Reconhecimento de qualidade do curso pela Organização Mundial de Turismo (TEDQUAL);
Proximidade de locais em ambiente exterior ideais para a prática de animação desportiva (terrestre, aquática e aérea), ambiental e cultural.*

8.1.1. Strengths

*A highly practical component and a curricular internship in the study plan;
Young teaching staff with doctorates and training in the main and secondary scientific fields of the course;
Multidisciplinary, comprehensive training (adapted to the multidisciplinary nature of the course);
Course quality acknowledged by the World Tourism Organization (TEDQUAL);
Close to outdoor locations that are ideal for sports recreation activities (land, water and air) as well as environmental and cultural entertainment activities.*

8.1.2. Pontos fracos

*Progressão paulatina de intercâmbio internacional dos docentes e discentes;
Investimento moderado em Equipamento desportivo/náutico e audiovisual, assim como material de desgaste rápido;
Produção científica nas áreas de Turismo e Lazer, Artes e Humanidades, com necessidade de um foco maior na área da animação turística.*

8.1.2. Weaknesses

*International exchange of teaching staff and students progressing gradually;
Moderate investment in sports/nautical and audiovisual equipment, as well as in fast-wearing materials;
Scientific output in the areas of Tourism and Leisure, Arts and Humanities in need of greater focus on tourist recreation.*

8.1.3. Oportunidades

*Crescimento do setor empresarial da Animação Turística;
Existência na Instituição de Cursos Técnicos Superiores Profissionais na área da Animação Turística (Animação em Turismo de Natureza e Aventura; Intervenção Sociocultural e Desportiva);
Participação em eventos, dinâmicas e atividades de animação em expansão dos pontos de vista regional, nacional e internacional;
Aumento do interesse pelo curso ao nível do Concurso Nacional de Acesso ao Ensino Superior e imediato preenchimento das vagas;
Forte empregabilidade e um leque polivalente de ofertas de trabalho.*

8.1.3. Opportunities

*Growth in the Tourism and Recreation business sector;
Higher Professional Technical Courses in Tourism and Recreation (Entertainment in Nature and Adventure Tourism; Sociocultural and Sports Intervention) provided by the Institution;
Participation in recreation events, promotions and activities undergoing expansion from a regional, national and international point of view;
Increased interest in the course regarding the National Application to Higher Education with places being immediately filled;
High level of employability and a multi-skill range of job offers.*

8.1.4. Constrangimentos

*Eventualidade de o nível de formação dos cursos TESP ser considerado suficiente por parte das entidades empregadoras e discentes;
Sazonalidade do emprego nacional e consequente precariedade laboral no setor da Animação;
Concorrência de outras formações de Ensino Superior para o desempenho de funções idênticas às de animador turístico.*

8.1.4. Threats

*Possibility that the level of training of the TESP courses may be considered sufficient by employers and students;
Seasonal aspect of employment in Portugal and subsequent job precarity in the Entertainment sector;
Competition from other types of Higher Education training for performing the same duties as a tourist entertainer.*

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria**8.2.1. Ação de melhoria**

1. *Maior investimento e incentivo para mobilidade internacional de docentes e discentes.*
2. *Mais investimento e melhoria de condições de uso quanto ao equipamento para a prática de Animação Turística.*
3. *Aumento da produção científica aplicada à especificidade da Animação Turística.*
4. *Reforço na realização e organização de eventos e atividades práticas.*
5. *Promoção e participação em visitas de estudo e feiras nacionais e internacionais.*

8.2.1. Improvement measure

1. *Greater investment and incentive for the international mobility of professors and students;*
2. *Greater investment and improved conditions for using Tourism and Recreation equipment;*
3. *Increased scientific output applied to the specific nature of Tourism and Recreation;*
4. *Greater number and further organisation of events and practical activities;*
5. *Promotion and participation in field trips and national and international fairs.*

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

1. *Média; num período de 3 a 5 anos;*
2. *Alta; num período de 1 a 3 anos;*
3. *Média; num período de 3 a 5 anos;*
4. *Média; num período de 3 a 5 anos;*
5. *Alta; num período de 1 a 3 anos.*

8.2.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

1. *Medium; in a period of 3 to 5 years;*
2. *High; in a period of 1 to 3 years;*
3. *Medium; in a period of 3 to 5 years;*
4. *Medium; in a period of 3 to 5 years;*
5. *High; in a period of 1 to 3 years;*

9.1.3. Indicadores de implementação

1. *Discentes: Aumento do nº de horas de estágio; Docentes: maior apoio organizacional.*
2. *Valor do investimento financeiro e elaboração de um Manual de Boas Práticas de Uso;*
3. *Número de contributos: publicações (online, livros, capítulos de livros, revistas); apresentações públicas (Seminários, Congressos, Conferências, Workshops);*
4. *Número de atividades internas e externas: desportivas, ambientais e culturais (para o desenvolvimento da comunidade e/ou em colaboração com entidades públicas e privadas);*
5. *Número de participações em visitas de estudo e feiras nacionais e internacionais.*

9.1.3. Implementation indicators

1. *Students: Increase in the number of internship hours; Professors: greater organisational support;*
2. *Value of the financial investment and compilation of a Deployment Best Practice Manual;*
3. *Number of contributions: publications (online, books, chapters of books, journals); public presentations (Seminars, Congresses, Conferences, Workshops);*
4. *Number of internal and external activities: sports, environmental and cultural (to develop the community and/or in cooperation with public and private entities);*
5. *Number of participations in field trips and national and international fairs.*

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

Na UC optativa de Estágio/Projeto, e para reforçar a componente prática e aproximar mais a formação escolar e profissional, propõe-se aumentar as horas efetivas de estágio (de 160 para 300 horas) e os ECTS (de 8 para 12). O alargamento do período de estágio aconselha a transferência da UC de Marketing do 6.º para o 4.º semestre. O aumento de ECTS nas UC optativas de Estágio/Projeto de Animação Turística obriga à diminuição de 4 ECTS nas UC de Marketing para a Animação, Gestão Orçamental, Património Etnográfico, e Direito e Animação Turística, que passam de 6 para 5 ECTS.

A experiência adquirida nos últimos anos aconselha-nos uma redefinição das áreas científicas do ciclo de estudos, cujos conteúdos e competências se inscrevem melhor nos domínios agora propostos, no quadro de uma formação humanística e artística em diálogo direto com o campo do Turismo e Lazer. Propõe-se, por isso, a manutenção da área fundamental de Turismo e Lazer, mas são adotadas duas novas áreas: Humanidades e Artes. Simultaneamente, propõe-se redistribuir a inserção das UC nas áreas científicas agora definidas. Daqui resulta uma nova grelha de unidades curriculares inseridas nas novas áreas científicas, assim como alterações na distribuição dos ECTS pelo novo elenco de áreas científicas. Deste modo, todas as UC que, no plano em vigor, estão rotuladas sob a designação de “Línguas e Literaturas Estrangeiras” passariam para a área de “Humanidades”, assim como as UC de História da Cultura e das Artes, Interpretação do Património e Património Etnográfico. Propõe-se a diminuição de ECTS na UC de Património Etnográfico (de 6 para 5 ECTS). Para a proposta área de “Artes” entrariam as UC de Música e Dança Aplicadas à Animação I e II e de Expressão Dramática Aplicada à Animação. Propõe-se que as áreas de “Ciências Empresariais” e “Ciências Informáticas” mantenham as mesmas UC, perdendo apenas 1 ECTS na UC de Gestão Orçamental. Propõe-se a substituição da atual área de “Sociologia e Outros Estudos” pela de “Ciências Sociais e do Comportamento”, na qual se inserem as UC de Comunicação e Desenvolvimento Pessoal e de Psicologia e Sociologia do Lazer. Propomos que as áreas de “Marketing e Publicidade” e de “Direito” mantenham as mesmas UC, embora com menos 1 ECTS cada uma. A UC de Património Natural está classificada na área de “História e Arqueologia”, pelo que se propõe a sua inserção na área de “Ciências do Ambiente”.

Com o intuito de as adequar mais ao âmbito específico da Animação Turística, propõe-se alterar a designação e readaptar os conteúdos de algumas UC optativas. A mudança de designação incide sobre as UC de Língua Estrangeira III e IV (Espanhol ou Alemão III e IV), que passam, respetivamente, a ter a seguinte designação: Língua Estrangeira III e IV (Espanhol ou Alemão para a Animação III e IV).

9.1. Synthesis of the intended changes and their reasons.

In the optional Internship/Project CU, in order to reinforce the practical component and to bring educational and professional training closer together, we would propose that the effective internship hours be increased (from 160 to 300 hours), as well as the ECTS (from 8 to 12). With the extension of the internship period, it is advisable to transfer the Marketing CU from the 6th to the 4th semester. Increasing ECTS in the Tourism Recreation Internship/Project optional CUs requires decreasing 4 ECTS in the Marketing for Recreation, Budgetary Management, Ethnographic Heritage, and Law and Tourism Recreation CUs, going from 6 to 5 ECTS.

From our experience over the last few years, we would advise re-defining the scientific areas of the study cycle, where the content and skills are better suited to the fields now being proposed, within the framework of training in humanities and arts, directly linked to the area of Tourism and Leisure. As such, we propose that the essential area of Tourism and Leisure be maintained, but that two new areas be adopted: Humanities and Arts. Simultaneously, we would propose redistributing the allocation of the CUs to the scientific areas defined herein. This results in a new grid of curricular units allocated to the new scientific areas, as well as changes to the distribution of the ECTS across the new range of scientific areas. Consequently, all the CUs that come under the designation “Foreign Languages and Literatures” in the plan in force, would move to the area of “Humanities”, as would the History of Culture and the Arts, Interpretation of Heritage and Ethnographic Heritage CUs. We propose decreasing the ECTS in the Ethnographic Heritage CU (from 6 to 5 ECTS). The Music and Dance Applied to Recreation I and II and Dramatic Expression Applied to Recreation would join the “Arts” area. We propose that the “Business Science” and “Computer Science” areas maintain the same CUs, losing only 1 ECTS in the Budgetary Management CU. We propose that the current “Sociology and Other Studies” area

be replaced with “Social and Behavioural Science”, which includes the Communication and Personal Development and the Psychology and Sociology of Leisure CUs. We propose that the “Marketing and Advertising” and “Law” areas keep the same CUs, although each one would have 1 less ECTS. The Natural Heritage CU is classified under the area of “History and Archaeology”, and so it is proposed that it be allocated to the area of “Environmental Science”.

With the idea of making some of the optional CUs better adjusted to the specific scope of Tourism Recreation, we would propose changing the designation and re-adapting the content. The change in designation concerns the Foreign Language III and IV (Spanish or German III and IV) CUs, which would then have the following designation, respectively: Foreign Language III and IV (Spanish or German for Recreation III and IV).

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Não aplicável

9.2.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Não aplicável

9.2.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Non applicable

9.2.2. Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Turismo e Lazer	TL	54	12
Humanidades	H	31	12
Artes	A	18	0
Ciências Empresariais	CE	15	0
Ciências Informáticas	CI	12	0
Ciências Sociais e do Comportamento	CSC	11	0
Marketing e Publicidade	MP	5	0
Ciências do Ambiente	CA	5	0
Direito	D	5	0
(9 Items)		156	24

9.3. Novo plano de estudos

9.3. Novo Plano de estudos - - 1º Ano/1º Semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º Ano/1º Semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st Year/1st Semester

9.3.3 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês para Animação I	H	Semestral	108	TP - 45; OT - 4	4	
Língua Estrangeira I — Alemão I	H	Semestral	81	TP - 30; OT - 4	3	optativa
Língua Estrangeira I — Espanhol I	H	Semestral	81	TP - 30; OT - 4	3	optativa
Música e Dança Aplicadas à Animação I	A	Semestral	162	TP - 30; PL - 30; OT - 4	6	
Introdução ao Turismo	TL	Semestral	162	T - 30; TP - 15; OT - 4	6	

Expressão Dramática Aplicada à Animação	A	Semestral	162	T - 30; PL - 30; OT - 4	6
Comunicação e Desenvolvimento Pessoal (7 Items)	CSC	Semestral	135	TP - 45; OT - 4	5

9.3. Novo Plano de estudos - - 1º Ano/2º Semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
1º Ano/2º Semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
1st Year/2nd Semester

9.3.3 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês para Animação II	H	Semestral	108	TP - 45; OT - 4	4	
Língua Estrangeira II — Alemão II	H	Semestral	81	TP - 30; OT - 4	3	optativa
Língua Estrangeira II — Espanhol II	H	Semestral	81	TP - 30; OT - 4	3	optativa
Imagem e Edição Gráfica	CI	Semestral	162	TP - 15; PL - 30; OT - 4	6	
Música e Dança Aplicadas à Animação II	A	Semestral	162	TP - 30; PL - 30; OT - 4	6	
Introdução à Animação Turística	TL	Semestral	135	TP - 30; PL - 30; OT - 4	5	
Animação Desportiva e Ambiental I	TL	Semestral	162	TP 45; OT - 4	6	

(7 Items)

9.3. Novo Plano de estudos - - 2º Ano/3º Semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
2º Ano/3º Semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
2nd Year/3rd Semester

9.3.3 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês para Animação III	H	Semestral	108	TP - 45; OT - 4	4	
Língua Estrangeira III — Alemão para Animação III	H	Semestral	81	TP - 45; OT - 4	3	optativa
Língua Estrangeira III — Espanhol	H	Semestral	81	TP - 45; OT - 4	3	optativa

para Animação III

Sistemas de Informação Geográfica em Animação Turística	CI	Semestral	162	TP - 30; PL - 30; OT - 4	6
Psicologia e Sociologia do Lazer	CSC	Semestral	162	T - 15; PL - 30; OT - 4	6
História da Cultura e das Artes	H	Semestral	162	T - 30; TP - 15; OT - 4	6
Gestão de Artes e Espetáculos	TL	Semestral	135	TP - 45; OT - 4	5

(7 Items)**9.3. Novo Plano de estudos - - 2º Ano/4º Semestre**

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
2º Ano/4º Semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
2nd Year/4th Semester

9.3.3 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês para Animação IV	H	Semestral	108	TP - 45; OT - 4	4	
Língua Estrangeira IV — Alemão para Animação IV	H	Semestral	81	TP - 45; OT - 4	3	optativa
Língua Estrangeira IV — Espanhol para Animação IV	H	Semestral	81	TP - 45; OT - 4	3	optativa
Património Natural	CA	Semestral	135	T - 30; TP - 10; TC - 5; OT - 4	5	
Atividades Marítimo -Turísticas	TL	Semestral	162	T - 30; TC - 15; OT - 4	6	
Animação Desportiva e Ambiental II	TL	Semestral	162	TP - 30; TC - 15; OT - 4	6	
Gestão de Empresas	CE	Semestral	162	T - 30; TP - 30; OT - 4	6	
Marketing para a Animação	MP	Semestral	135	T - 15; TP - 30; OT - 4	5	

(8 Items)**9.3. Novo Plano de estudos - - 3º Ano/5º Semestre**

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
3º Ano/5º Semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
3rd Year/5th Semester

9.3.3 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Gestão Orçamental	CE	Semestral	135	T - 30; TP - 30; OT - 4	5	

Animação e Desenvolvimento dos Territórios	TL	Semestral	108	T - 15; TP - 30; OT - 4	4
Dinâmica de Grupos	TL	Semestral	108	TP - 30; OT - 4	4
Património Etnográfico	H	Semestral	135	T - 30; TP - 15; OT - 4	5
Direito e Animação Turística	D	Semestral	135	T - 30; TP - 30; OT - 4	5
Interpretação do Património	H	Semestral	108	T - 30; TP - 15; OT - 4	4

(6 Items)

9.3. Novo Plano de estudos - - 3º Ano/6º Semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
3º Ano/6º Semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
3rd Year/ 6th Semester

9.3.3 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Empreendedorismo em Animação Turística	CE	Semestral	108	TP - 30; OT - 4	4	
Animação Sociocultural	TL	Semestral	162	TP - 30; TC - 30; OT - 4	6	
Gestão do Risco em Animação Turística	TL	Semestral	162	TP - 30; PL - 30; OT - 4	6	
Estágio	TL	Semestral	324	T - 15; E - 300; OT - 2	12	optativa
Projeto de Animação Turística	TL	Semestral	324	TP - 45; OT - 8	12	optativa

(5 Items)

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II - Língua Estrangeira III - Espanhol para Animação III

9.4.1. Designação da unidade curricular:
Língua Estrangeira III - Espanhol para Animação III

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria Natália Pérez Santos (81h)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:
Paula Cristina Simões Cabral (81h)
Valdemar Miguel Neto Catarina Martins (81h)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
O1 - Compreender e produzir textos orais e escritos, de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico, social e comunicativo;
O2 - Desenvolver competências linguísticas: Sintáticas, Morfológicas, Pragmáticas, Semânticas, Fonológicas e Fonéticas (B1).
O3 - Capacidade de desenvolver discurso oral e escrito, especializado na área da Restauração, Hotelaria e Animação;
O4 - Interiorização de léxico específico no âmbito da Animação, Hotelaria e Restauração;
O5 - Conhecer e valorizar a diversidade sociocultural e linguística em âmbito específico.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- O1 - Developing the oral and communicative skills of diverse nature, suited to their linguistic, psychological, social and communicative development;*
- O2 - Developing the linguistic skills: Syntactic, Morphological, Pragmatic, Semantic, Phonologic and Phonetic (B1).*
- O3 - Be able to develop a discourse, oral and written, specific of the Catering, Hotel and Tourism Recreation area.*
- O4 - Acquire and assimilating specific lexicon of the Tourism Recreation, Hotel and Catering area.*
- O5 - Learning and value Spanish social and cultural multiplicity.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:**1. Comunicação Oral e Escrita:****1.1. Empresas Hoteleiras****1.1.1. Restauração;****1.1.2. Hotelaria;****1.1.3. Animação.****1.2. Origem e a evolução da Animação Turística****1.2.1. Animação indoor;****1.2.2. Animação outdoor.****1.3. Perfil Profissional****1.3.1. A figura do animador turístico;****1.4. Perfil comercial da Animação Turística****1.4.1. Contacto e satisfação do cliente.****2. Gramática Intermédia B1****2.1. Contraste entre Indicativo e Conjuntivo;****2.2. Perífrases Verbais;****2.3. Discurso Direto e Indireto;****2.4. Falsos Amigos.****3. Cultura: Restauração e Animação no mundo hispânico.****9.4.5. Syllabus:****1. Oral and Written Communication****1.1. Hotel Industry****1.1.1. Catering;****1.1.2. Hotel;****1.1.3. Tourism Recreation.****1.2. Origin and evolution of the Tourism Recreation****1.2.1. Indoor entertainment/animation;****1.2.2. Outdoor entertainment/animation;****1.3. Job profile****1.3.1. The figure of the tourist animator****1.4. Comercial profile of Tourism Recreation****1.4.1. Contact and customer satisfaction.****2. Grammar intermediate level (B1)****2.1. Contrast between Indicative and Conjunctive;****2.2. Verb Periphrases;****2.3. Direct and Indirect Discourse;****2.4. False friends.****3. Culture: Catering and Recreation in the Hispanic world.****9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com o nível de desenvolvimento da língua que visa melhorar e aperfeiçoar as competências linguísticas e pragmáticas já adquiridas (tanto na compreensão oral e escrita, como na expressão oral e escrita), continuando a adquirir vocabulário específico visando uma comunicação funcional, em contextos mais reais e profissionais, nomeadamente no âmbito da animação e turismo em geral. A seguir apresenta-se a correspondência entre os conteúdos programáticos adotados e os objetivos da unidade curricular.

O1. a O2. Transversais a todos os pontos do programa

O3. Ponto 1

O4. Pontos 1 a 2

O5. Ponto 1 a 2

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with the level of language development that aims to improve and enhance already acquired linguistic and pragmatic skills (both in oral and written comprehension as production), continuing to acquire specific vocabulary, targeting a functional communication in real and professional contexts, namely in terms of recreation and tourism in general.

The following shows the correspondence between the syllabus adopted and the objectives of the curricular unit.

O1. and O2. Transversal to all points of the program.

O3. Point 1

O4. Point 1 and 2

O5. Point 1 and 2

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Presencial:

(A) Aulas teórico-práticas – exposição de conteúdos programáticos, resolução de exercícios, auto e hetero-correção.

(B) Orientação tutória: aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, conduzindo à consulta de bibliografia relevante e o desenvolvimento de autonomia, crítica e espírito de pesquisa.

Autónoma:

(C) Resolução de exercícios complementares através de fichas de exercícios e de trabalho propostos pelo docente da UC e/ou colocando ferramentas à disposição do aluno; distribuição de textos escritos e/ou orais/auditivos de suporte diversos (papel, digital, visual, auditivo), autocorreção.

Avaliação Contínua:

1. 65% Componente Teórica: 1 teste (65%) com nota mínima de 9,50 valores.

2. 35% Componente Prática: 2 trabalhos escritos e/ou orais (20%+15%) com nota mínima de 9,50 V.

Avaliação por Exame:

1. 65% Componente teórica: Exame escrito, com nota mínima de 9,50 valores

2. 35% Componente prática: 2 trabalhos escritos e/ou orais (20%+15%) com nota mínima de 9,50 V.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presencial:

(A) Theoretical-practical classes: exhibition contents, exercises, correction and self correction.

(B) Tutorial: application of theoretical knowledge and practical, leading the consultation of relevant literature and the development of autonomy, and critical spirit of research.

(C) Self-work: solve supplementary exercises through worksheets and written Works proposed by the teacher of the UC and/or giving tools available for the student, distribution of written texts and/or oral/audition in different supports (paper, digital, visual, audition), self correction.

Continuous Assessment:

1. 65% Theoretical Component: one test (65%) with minimum grade of 9,5 points.

2. 35% Practical Component: 2 Written work and/or oral test (20%+15%) with minimum grade of 9,5 p.

Exam Assessment:

1. 65% Theoretical Component: written evaluation with minimum grade of 9,5 p.

2. 35% Practical Component: 2 Written work and/or oral test (20%+15%) with minimum grade of 9,5 p.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se a UC de uma língua estrangeira de continuação é importante continuar a desenvolver e promover a compreensão oral e escrita e a expressão oral e escrita através de debates em sala de aula, simulações em contextos mais reais, visando uma comunicação mais eclética e profissional. A realização de exercícios, fichas de trabalho, exposições de trabalhos, possibilitam também a auto e heterocorreção. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos, entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades linguísticas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento.

A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a realização de um trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.

As metodologias de ensino adotadas envolvem uma participação ativa dos estudantes no processo de aprendizagem. A seguir apresenta-se a correspondência entre as metodologias adotadas e os objetivos da unidade curricular.

O1. (A)

O2. (A), (B) e (C)

O3. (A) e (C)

O4. (A) a (C)

O5. (A)

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Being a foreign language of intermediate level, it is important to continue to further develop and promote oral and written comprehension and production, through debates in the classroom, simulations in more realistic contexts, towards a more eclectic and professional communication. Solving exercises and worksheets and doing oral presentations also allow the correction by the individual and others. The tutoring intends to guide students in all tasks or needs, from possible doubts, work monitoring, among others, so that they can develop the linguistic skills expected for the different fields of knowledge.

The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the development of a project, thus maintaining coherence with the proposed

outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.

The teaching methodologies adopted involve the active participation of students in the learning process. The following shows the correspondence between the syllabus adopted and the objectives of the curricular unit.

- O1. (A)
- O2. (A), (B) and (C)
- O3. (A) and (C)
- O4. (A) to (C)
- O5. (A)

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- ALMEIDA, P. & ARAÚJO, S. Introdução a Gestão de Animação Turística, Lidel edições técnicas, 2012 .*
- BELTRAN, Blanca Aguirre, El Español por profesiones – Servicios Turísticos, Madrid, Sociedad General Española de Librería, S.A. – SGEL, 2004.*
- BELTRAN, Blanca Aguirre et Consuelo Hernández, El lenguaje del turismo y de las Relaciones Públicas, Madrid, SGEL, 1995.*
- BUEDO, Silvia Andrés, Manual Proyectos de Animación Turística: cualificaciones profesionales, Madrid, CEP, 2010.*
- CHAVES, A.; MESALLES, Luis, El Animador, Barcelona, Laertes Enseñanza, 2001*
- DE JUAN, Carmen Rosa, et al, Temas de Turismo – Manual para la preparación del Certificado Superior de Español del Turismo de la Cámara de Comercio de Madrid, Edinumen, 2006*
- MACHUCA, Katia Sánchez, Animación Turística en Hostelería, Málaga, Vértice, 2010*
- MORENO, Concha y Martina Tuts, Cinco Estrellas: Español para el Turismo, Madrid, SGEL, 2009;*
- PUERTAS, Xavier, Animación en el Ámbito Turístico, España, Editorial Síntesis, 2004.*

Anexo II - Língua Estrangeira IV - Espanhol para Animação IV

9.4.1. Designação da unidade curricular:

Língua Estrangeira IV - Espanhol para Animação IV

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Natália Pérez Santos (81h)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Valdemar Miguel Neto Catarina Martins (81h)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- O1. Interiorizar léxico específico.*
- O2. Desenvolver a capacidade oral e comunicativa, transmitir informações e solucionar problemas.*
- O3. Compreender a importância da animação turística e a componente prática dos trabalhos a realizar;*
- O4. Oferecer serviços e responder a situações comunicativas referentes ao entretenimento e animação;*
- O5. Assimilar e aplicar bases gramaticais com vista à comunicação.*
- O6. Interpretar e comunicar programas de atividades, de entretenimento e animação, bem como acompanhar os clientes em grupo ou individuais em diferentes contextos;*
- O7. Preparar, planificar e desenhar programas de animação e outras informações de entretenimento e de carácter geral e específico para integrar em brochuras ou páginas Web.*
- O8. Utilizar a língua espanhola visando o seu uso social e profissional.*
- O9. Compreender a necessidade de cultivar a multidisciplinaridade e a interdisciplinaridade do fenómeno turístico e da animação no turismo.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- O1. Learning specific lexicon*
- O2. Learning oral and written texts from a variety of topics, transmit information, solve problems.*
- O3. Understand the importance of tourism recreation and the practical component of the work;*
- O4. Provide services and respond to communicative situations regarding entertainment and tourism recreation;*
- O5. Assimilate and apply grammatical bases for communication.*
- O6. Interpreting and communicating activities, entertainment and recreation programs, as well as accompanying group or individual customers in different contexts;*
- O7. Prepare, plan and design recreation programs and other entertainment information and general and specific character to integrate in brochures or Web pages.*
- O8. Use the Spanish language for social and professional use.*
- O9. The need to develop both the multidisciplinary and interdisciplinary within the scope of touristic phenomenon and recreation within the tourism.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Comunicação Oral e Escrita:*
 - 1.1. A Indústria da Animação Turística*
 - 1.1.1 Tipologias e conceitos de Animação*
 - 1.1.1.1 Atividades físicas e desportivas;*

- 1.1.1.2 *Animação sociocultural:*
- 1.2. *Animação Turística*
- 1.2.1. *Programas de animação*
- 1.2.2. *Tipos e planificação de programa;*
- 1.2.3. *Promoção de programas e atividades de animação;*
- 1.3. *Tipos de animação*
- 1.3.1. *Animação infantil;*
- 1.3.2. *Animação juvenil;*
- 1.3.3. *Animação de adultos e seniores;*
- 1.3.4. *Animação para deficientes.*
- 2. *Trabalhar em animação*
- 2.1. *Transportes na indústria turística*
- 2.1.1. *A indústria dos cruzeiros*
- 2.1.2. *Trabalhar a bordo de um cruzeiro*
- 2.1.3. *Atividades de entretenimento e animação em cruzeiros*
- 2.2. *Animação em parques temáticos*
- 3. *Gramática*
- 3.1. *A condição*
- 3.2. *A Voz ativa e a voz passiva*
- 3.3. *Orações coordenadas e subordinadas*
- 4. *Obra literária de leitura obrigatória*

9.4.5. Syllabus:

- 1. *Oral and Written Communication*
- 1.1. *Tourism Recreation Industry*
- 1.1.1. *Typologies and concepts of recreation;*
- 1.1.1. *Physical and sports activities;*
- 1.1.2. *Sociocultural recreation:*
- 1.2. *Tourism Recreation*
- 1.2.1. *Recreation programs*
- 1.2.2. *Types and program planning;*
- 1.2.3. *Promotion of recreation programs and activities;*
- 1.3. *Types of entertainment*
- 1.3.1. *Children's entertainment;*
- 1.3.2. *Juvenile entertainment;*
- 1.3.3. *Entertainment for adults and seniors;*
- 1.3.4. *Entertainment for disabled.*
- 2. *Work on entertainment*
- 2.1. *Transport in the Tourism industry*
- 2.1.1. *The cruise industry*
- 2.1.2. *Working on a Cruise*
- 2.1.3. *Entertainment activities and entertainment on cruises*
- 2.2. *Entertainment in theme parks*
- 3. *Grammar*
- 3.1. *If-clauses;*
- 3.2. *Active and passive voice*
- 3.3. *Coordinated and subordinate clauses*
- 4. *Literary mandatory reading work*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com o nível de desenvolvimento da língua B2 que visa melhorar e aperfeiçoar as competências linguísticas e pragmáticas já adquiridas (tanto na compreensão oral e escrita, como na expressão oral e escrita), continuando a adquirir vocabulário específico visando uma comunicação funcional, em contextos mais reais e profissionais, no que respeita aos tipos e áreas de entretenimento e animação em diferentes contextos socioculturais. Os alunos também criarão programas de animação, tendo em conta os diferentes públicos alvo.

A seguir apresenta-se a correspondência entre os conteúdos programáticos adotados e os objetivos da unidade curricular.

- O1. Pontos 1 a 3
- O2. Pontos 1 a 3
- O3. Pontos 1 a 2
- O4. Pontos 1 a 2
- O5. Ponto 3
- O6. Pontos 1 a 3
- O7. Pontos 1 a 3
- O8. Pontos 1 a 4
- O9. Pontos 1 a 4

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with the level of language development B2 that aims to improve and enhance already acquired and the linguistic and pragmatic skills (both in oral and written comprehension,

as in oral and written expression), continuing to acquire specific vocabulary, targeting a functional communication in real and professional contexts, as far as tourism recreation and entertaining and transports are concerned. Students will also set up recreation and entertainer programs, taking into account the different target customers.

The following shows the correspondence between the syllabus adopted and the objectives of the curricular unit.

- O1. Pontos 1 a 3
- O2. Points 1 to 3
- O3. Point 1 and 2
- O4. Point 1 and 2
- O5. Point 3
- O6. Points 1 to 3
- O7. Points 1 to 3
- O8. Points 1 to 4
- O9. Points 1 to 4

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Presencial:

ME1. Exposição de conteúdos programáticos, resolução de exercícios, auto e heterocorreção.

ME2. Orientação tutória – aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, conduzindo à consulta de bibliografia relevante e ao desenvolvimento de autonomia, crítica e espírito de pesquisa.

Autónoma:

ME3. Resolução de exercícios complementares através de fichas de exercícios e de trabalho propostos pelo docente da UC e/ou colocando ferramentas à disposição do aluno; distribuição de textos escritos e/ou orais/auditivos de suporte diversos (papel, digital, visual, auditivo), autocorreção.

Avaliação Contínua:

1. 65% Componente Teórica: 1 teste (65%) com nota mínima de 9,50 valores.

2. 35% Componente Prática: 2 trabalhos escritos e/ou orais (20%+15%) c/nota mínima de 9,50 valores em cada;

Avaliação por Exame:

1. 65% Componente teórica: Exame escrito, com nota mínima de 9,50 valores

2. 35% Componente prática: 2 trabalhos escritos e/ou orais (20%+15%) c/nota mínima de 9,50 valores em cada.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presencial:

ME1: Syllabus presentation, exercise solving, self- and hetero-assessment.

ME2: Tutoring: applying theoretical and practical knowledge, researching the relevant bibliography and developing students' autonomy, critical thinking and research skills

Self-work:

ME: problem solving through complementary forms of exercises and work proposed by the lecturer of the UC and/or placing tools available to the student; distribution of written, oral or/and auditory texts of different supports (such as paper, digital, visual, auditory), self assessment.

Continuous Assessment:

1.65% Theoretical Component – written test with minimum mark of 9,5 points.

2.35% Practical Component – 2 Written work and/or oral test (20%+15%) with minimum grade of 9,5 points in each.

Exam Assessment:

1. 65% Theoretical Component – written exam with minimum mark of 9,5 points;

2. 35% Practical Component – 2 written work and/ or oral presentation (20%+15%), with minimum mark of 9,5 points each.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se a UC de uma língua estrangeira de continuação é importante continuar a desenvolver e promover a compreensão oral e escrita e a expressão oral e escrita através de debates em sala de aula, simulações em contextos mais reais, visando uma comunicação mais eclética e profissional. A realização de exercícios, fichas de trabalho, exposições de trabalhos, possibilitam também a auto e heterocorreção. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos, entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades linguísticas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento. A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Dois de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a apresentação de um trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.

A seguir apresenta-se a correspondência entre as metodologias adotadas e os objetivos da unidade curricular.

ME1: O1 a 4

ME2: O1 a 4

ME3: O1 a 3

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Being a foreign language of intermediate level, it is important to continue to further develop and promote oral and written comprehension and production, through debates in the classroom, simulations in more realistic contexts, towards a more eclectic and professional communication. Solving exercises and worksheets and doing oral presentations also allow the correction by the individual and others. The tutoring intends to guide students in all tasks or needs, from possible doubts, work monitoring, among others, so that they can develop the linguistic skills expected for the different fields of knowledge.

The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the presentation of a work, thus maintaining coherence with the proposed

outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.

The following shows the correspondence between the syllabus adopted and the objectives of the curricular unit.

ME1: O1 to 4

ME2: O1 to 4

ME3: O1 to 3

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ALMEIDA, P. & ARAÚJO, S. Introdução a Gestão de Animação Turística, Lidel edições técnicas, 2012 .

BELTRAN, Blanca Aguirre, El Español por profesiones – Servicios Turísticos, Madrid, Sociedad General Española de Librería, S.A. – SGEL, 2004.

BELTRAN, Blanca Aguirre et Consuelo Hernández, El lenguaje del turismo y de las Relaciones Públicas, Madrid, SGEL, 1995.

BUEDO, Silvia Andrés, Manual Proyectos de Animación Turística: cualificaciones profesionales, Madrid, CEP, 2010.

CHAVES, A.; MESALLES, Luis, El Animador, Barcelona, Laertes Enseñanza, 2001

DE JUAN, Carmen Rosa, et al, Temas de Turismo – Manual para la preparación del Certificado Superior de Español del Turismo de la Cámara de Comercio de Madrid, Edinumen, 2006

MACHUCA, Katia Sánchez, Animación Turística en Hostelería, Málaga, Vértice, 2010

MORENO, Concha y Martina Tuts, Cinco Estrellas: Español para el Turismo, Madrid, SGEL, 2009;

PUERTAS, Xavier, Animación en el Ámbito Turístico, España, Editorial Síntesis, 2004.

Anexo II - Língua Estrangeira III - Alemão para Animação III

9.4.1. Designação da unidade curricular:

Língua Estrangeira III - Alemão para Animação III

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Natália Pérez Santos (81 h)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O1: Utilizar a língua como instrumento de trabalho que permita compreender, falar e escrever em alemão sobre assuntos do âmbito socioprofissional, destacando os conteúdos programáticos a abordar ao longo do semestre.

O2: Compreender e produzir textos orais e escritos, de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico, social e comunicativo;

O3: Reconhecer e utilizar vocabulário específico das empresas hoteleiras, nomeadamente, a restauração, hotelaria e animação.

O4: Capacidade de desenvolver discurso oral e escrito, especializado na área da Restauração, Hotelaria e Animação;

O5: Conhecer e valorizar a diversidade sociocultural e linguística em âmbito específico.

O6: Utilizar os itens gramaticais lecionados de forma apropriada.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

O1: Use the language as a working tool to understand, speak and write in German on subjects of socio-professional fields, highlighting the syllabus contents to be addressed during the semester.

O2: Developing the oral and communicative skills of diverse nature, suited to their linguistic, psychological, social and communicative development;

O3: Acquire and assimilating specific lexicon of the Tourism Recreation, Hotel and Catering area.

O4: Be able to develop a discourse, oral and written, specific of the Catering, Hotel and Tourism Recreation area.

O5: To know and value socio-cultural and linguistic diversity in a specific field.

O6: Use appropriate grammar items.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. Comunicação Oral e Escrita:

1.1. Empresas Hoteleiras

1.1.1. Restauração;

1.1.2. Hotelaria;

1.1.3. Animação.

1.2. Origem e a evolução da Animação Turística

1.2.1. Animação indoor;

1.2.2. Animação outdoor.

1.3. Perfil Profissional

1.3.1. A figura do animador turístico;

1.4. Perfil comercial da Animação Turística

1.4.1. Contacto e satisfação do cliente.

2. Gramática Intermédia B1

2.1. Tempos passados

- 2.1.1 *Perfekt vs. Präteritum*
- 2.2. *Grau do adjetivo: comparativo e superlativo*
- 2.2.1 *gradação com “zu + adjetivo”;*
- 2.3. *Verbos com Dativo;*
- 2.4. *Pronomes pessoais com Dativo.*
- 3. *Cultura: Restauração, Hotelaria e Animação em países de língua alemã.*

9.4.5. Syllabus:

- 1. *Oral and Written Communication*
- 1.1. *Hotel Industry*
- 1.1.1. *Catering;*
- 1.1.2. *Hotel;*
- 1.1.3. *Tourism Recreation.*
- 1.2. *Origin and evolution of the Tourism Recreation*
- 1.2.1. *Indoor entertainment/animation;*
- 1.2.2. *Outdoor entertainment/animation;*
- 1.3. *Job profile*
- 1.3.1. *The figure of the tourist animator/entertainer*
- 1.4. *Comercial profile of Tourism Recreation*
- 1.4.1. *Contact and customer satisfaction.*
- 2. *Grammar intermediate level (B1)*
- 2.1. *Past tenses;*
- 2.1.1. *Contrast between Perfekt vs. Präteritum;*
- 2.2. *Adjective degree: comparative and superlative*
- 2.2.1 *graduation with "zu + adjective";*
- 2.3. *Verbs with Dative;*
- 2.4. *Personal pronouns with Dative*
- 3. *Culture: Catering, Hotel and Recreation in German language countries*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com o nível de desenvolvimento da língua que visa melhorar e aperfeiçoar as competências linguísticas e pragmáticas já adquiridas (tanto na compreensão oral e escrita, como na expressão oral e escrita), continuando a adquirir vocabulário específico visando uma comunicação funcional, em contextos mais reais e profissionais, nomeadamente no âmbito da animação e turismo em geral.

A seguir apresenta-se a correspondência entre os conteúdos programáticos adotados e os objetivos da unidade curricular.

O1. a O2. Transversais a todos os pontos do programa

O3 a O4. Ponto 1

O5 a O6. Transversais a todos os pontos do programa.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with the level of language development that aims to improve and enhance already acquired linguistic and pragmatic skills (both in oral and written comprehension as production), continuing to acquire specific vocabulary, targeting a functional communication in real and professional contexts, namely in terms of recreation and tourism in general.

The following shows the correspondence between the syllabus adopted and the objectives of the curricular unit.

O1. and O2. Transversal to all points of the program.

O3 and O4 Point 1

O5 and O6. Transversal to all points of the program.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

(A) Presencial: aulas teórico-práticas: exposição de conteúdos programáticos, resolução exercícios, auto e hetero-correção.

(B) Orientação tutorial: aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, conduzindo à consulta de bibliografia relevante e ao desenvolvimento de autonomia, crítica e espírito de pesquisa.

(C) Autónoma: resolução de exercícios complementares através de fichas de exercícios, trabalho propostos pelo docente da UC e/ou colocando ferramentas à disposição do estudante; distribuição de textos escritos e/ou orais/auditivos de suporte diversos, autocorreção.

Avaliação Contínua:

1.70% C. Teórica – dois testes (35%+ 35%) c/nota mínima 9.5 valores, não podendo nenhum deles ter nota inferior a 8,0 valores.

2.30% C. Prática: trabalhos escritos e/ou orais c/nota mínima final de 9.5 valores

Avaliação por Exame:

1.70% C. teórica: Exame escrito c/nota mínima final de 9.5 valores

2.30% C. prática: Trabalhos escritos e/ou oral c/nota mínima final de 9.50 valores em cada

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presential:

(A) Theoretical-practical classes: exhibition contents. Exercises: consolidation and development of the syllabus at the level of understanding and speaking and writing, correction and self correction.

(B) Tutorial: application of theoretical knowledge and practical, leading the consultation of relevant literature and the

development of autonomy, and critical spirit of research.

Self-work:

(C) Solve supplementary exercises through worksheets and written Works proposed by the teacher of the UC and/or giving tools available for the student, distribution of written texts and/or oral/audition in different supports, self correction.

Continuous Assessment:

1.70% Theoretical Component: 2 tests (35%+35%) min. grade of 9,5 points.

2.30% Practical Component: written work and/or oral test (30%) min. grade of 9,5 points each.

Exam Assessment:

1. 70% Theoretical C.: written evaluation min. grade of 9,5 points;

2. 30% Practical C.: written and/or oral presentation min. of 9,5 points.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se a UC de uma língua estrangeira de continuação é importante continuar a desenvolver e promover a compreensão oral e escrita e a expressão oral e escrita através de debates em sala de aula, simulações em contextos mais reais, visando uma comunicação mais eclética e profissional. A realização de exercícios, fichas de trabalho, exposições de trabalhos, possibilitam também a auto e heterocorreção. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos, entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades linguísticas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento.

A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a realização de um trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.

As metodologias de ensino adotadas envolvem uma participação ativa dos estudantes no processo de aprendizagem. A seguir apresenta-se a correspondência entre as metodologias adotadas e os objetivos da unidade curricular.

O1. (A)

O2. (A), (B) e (C)

O3. (A) e (C)

O4. (A) a (C)

O5. (A)

O6. (A), (B) e (C)

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Being a foreign language of intermediate level, it is important to continue to further develop and promote oral and written comprehension and production, through debates in the classroom, simulations in more realistic contexts, towards a more eclectic and professional communication. Solving exercises and worksheets and doing oral presentations also allow the correction by the individual and others. The tutoring intends to guide students in all tasks or needs, from possible doubts, work monitoring, among others, so that they can develop the linguistic skills expected for the different fields of knowledge.

The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the development of a project, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.

The teaching methodologies adopted involve the active participation of students in the learning process. The following shows the correspondence between the syllabus adopted and the objectives of the curricular unit.

O1. (A)

O2. (A), (B) and (C)

O3. (A) and (C)

O4. (A) to (C)

O5. (A)

O6. (A), (B) and (C)

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ALMEIDA, P. & ARAÚJO, S. Introdução a Gestão de Animação Turística, Lidel edições técnicas, 2012 .

BORN, C. et al, Erfolgreich Gastronomie und Hotellerie, Cornelsen Verlag, Berlin, 2011.

BOVERMANN, Monika, PENNING-HIEMSTRA, Sylvette, SPECHT, Franz, WAGNER, Daniela, Schritte 1, Hueber Verlag

CHAVES, A.; MESALLES, Luis, El Animador, Barcelona, Laertes Enseñanza, 2001

DALLAPIAZZA, Rosa-Maria, VON JAN, Eduard, SCHÖNHERR, Til, ORTH-CHAMBAH, Jutta, Tangram aktuell 1, Hueber

GRUNWALD, Anita, Ja, gerne! Deutsch im Tourismus, Kurs-und Arbeitsbuch Deutsch als Fremdsprache Cornelsen,

COHEN, Ulrike et al. Zimmer Frei Neu – Deutsch im Hotel, Langenscheidt

COHEN, Ulrike, Zimmer Frei, Deutsch im Hotel, Langenscheidt

GRANDI, Nicoletta, Herzlich Willkommen Neu – Deutsch in Restaurant und Tourismus , Langenscheidt

GRANDI, Nicoletta, Herzlich Willkommen, Deutsch in Restaurant und Tourismus, Langenscheidt

Anexo II - Língua Estrangeira IV - Alemão para Animação IV

9.4.1. Designação da unidade curricular:

Língua Estrangeira IV - Alemão para Animação IV

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*Maria Natália Pérez Santos (81 h)***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- O1. Interiorizar léxico específico.*
- O2. Desenvolver a capacidade oral e comunicativa, transmitir informações e solucionar problemas.*
- O3. Compreender a importância da animação turística e a componente prática dos trabalhos a realizar;*
- O4. Oferecer serviços e responder a situações comunicativas referentes ao entretenimento e animação;*
- O5. Assimilar e aplicar bases gramaticais com vista à comunicação.*
- O6. Interpretar e comunicar programas de atividades, de entretenimento e animação, bem como acompanhar os clientes em grupo ou individuais em diferentes contextos;*
- O7. Preparar, planificar e desenhar programas de animação e outras informações de entretenimento e de caráter geral e específico para integrar em brochuras ou páginas Web.*
- O8. Utilizar a língua alemã visando o seu uso social e profissional.*
- O9. Compreender a necessidade de cultivar a multidisciplinaridade e a interdisciplinaridade do fenómeno turístico e da animação no turismo.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- O1. Learning specific lexicon*
- O2. Learning oral and written texts from a variety of topics, transmit information, solve problems.*
- O3. Understand the importance of tourism recreation and the practical component of the work;*
- O4. Provide services and respond to communicative situations regarding entertainment and tourism recreation;*
- O5. Assimilate and apply grammatical bases for communication.*
- O6. Interpreting and communicating activities, entertainment and recreation programs, as well as accompanying group or individual customers in different contexts;*
- O7. Prepare, plan and design recreation programs and other entertainment information and general and specific character to integrate in brochures or Web pages.*
- O8. Use the Spanish language for social and professional use.*
- O9. The need to develop both the multidisciplinarity and interdisciplinary within the scope of touristic phenomenon and recreation within the tourism.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Comunicação Oral e Escrita:*
- 1. Férias e Turismo:*
- 1.1. Animação Turística*
- 1.1.1. Atividades físicas e desportivas;*
- 1.1.2. Animação sociocultural:*
- 1.2. Animador: funções*
- 1.2.1. Programação de animação*
- 1.2.2. Planificação de programa;*
- 1.2.3. Promoção de programas e atividades de animação;*
- 1.3. Tipos de animação*
- 1.3.1. Animação infantil;*
- 1.3.2. Animação juvenil;*
- 1.3.3. Animação de adultos e seniores;*
- 1.3.4. Animação para deficientes.*
- 2. Trabalhar em animação*
- 2.1. Transportes na indústria turística*
- 2.1.1. Atividades de entretenimento e animação;*
- 2.2. Animação em parques temáticos*
- 3. Gramática*
- 3.1. Conjunções (weil, denn, da, aber, dass)*
- 3.2. Orações finais (damit; um...zu)*
- 3.3. Passado Plusquamperfekt*
- 3.4. Futuro*

9.4.5. Syllabus:

- 1. Oral and Written Communication*
- 1.1. Tourism and Holidays*
- 1.1. Tourism Recreation*
- 1.1.1. Physical and sports activities;*
- 1.1.2. Sociocultural recreation/animation:*
- 1.2. Entertainer: functions*
- 1.2.1. Recreation programs;*
- 1.2.2. Program planning;*
- 1.2.3. Promotion of recreation programs and activities;*
- 1.3. Types of entertainment*

- 1.3.1. *Children's entertainment;*
- 1.3.2. *Juvenile entertainment;*
- 1.3.3. *Animation of adults and seniors;*
- 1.3.4. *Animation for the disabled.*
- 2. *Work on entertainment*
- 2.1. *Transport in the Tourism industry*
- 2.1.1. *The cruise industry*
- 2.1.2. *Working on a Cruise*
- 2.1.3. *Entertainment activities and entertainment on cruises*
- 2.2. *Theme park entertainment*
- 3. *Grammar*
- 3.1. *Conjunctions (weil, denn, da, aber, dass)*
- 3.2. *Final sentences (damit; um ... zu)*
- 3.3. *Past tense Plusquamperfekt*
- 3.4. *Future*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com o nível de desenvolvimento da língua B1 que visa melhorar e aperfeiçoar as competências linguísticas e pragmáticas já adquiridas (tanto na compreensão oral e escrita, como na expressão oral e escrita), continuando a adquirir vocabulário específico visando uma comunicação funcional, em contextos mais reais e profissionais, no que respeita aos tipos e áreas de entretenimento e animação em diferentes contextos socioculturais. Os alunos também criarão programas de animação, tendo em conta os diferentes públicos alvo.

A seguir apresenta-se a correspondência entre os conteúdos programáticos adotados e os objetivos da unidade curricular.

- O1. *Pontos 1 a 2*
- O2. *Pontos 1 a 2*
- O3. *Pontos 1 a 2*
- O4. *Pontos 1 a 2*
- O5. *Ponto 3*
- O6. *Pontos 1 a 3*
- O7. *Pontos 1 a 3*
- O8. *Pontos 1 a 3*
- O9. *Pontos 1 a 3*

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with the level of language development B1 that aims to improve and enhance already acquired and the linguistic and pragmatic skills (both in oral and written comprehension, as in oral and written expression), continuing to acquire specific vocabulary, targeting a functional communication in real and professional contexts, as far as tourism recreation and entertaining are concerned in different social-cultural contexts. Students will also set up recreation and entertainer programs, taking into account the different target customers.

The following shows the correspondence between the syllabus adopted and the objectives of the curricular unit.

- O1. *Pontos 1 to 2*
- O2. *Points 1 to 2*
- O3. *Point 1 to 2*
- O4. *Point 1 to 2*
- O5. *Point 3*
- O6. *Points 1 to 3*
- O7. *Points 1 to 3*
- O8. *Points 1 to 3*
- O9. *Points 1 to 3*

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Presencial:

ME1. Exposição de conteúdos programáticos, resolução de exercícios, auto e heterocorreção.

ME2. Orientação tutória – aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, conduzindo à consulta de bibliografia relevante e ao desenvolvimento de autonomia, crítica e espírito de pesquisa.

ME3. Resolução de exercícios complementares através de fichas de exercícios e de trabalho propostos pelo docente da UC e/ou colocando ferramentas à disposição do aluno; distribuição de textos escritos e/ou orais/auditivos de suporte diversos (papel, digital, visual, auditivo), autocorreção.

Avaliação Contínua:

1. 70% Componente Teórica: 2 testes (35%+35%) com nota mínima de 9,50 valores.

2. 30% Componente Prática: trabalho escrito e/ou oral com nota mínima de 9,50 valores

Avaliação por Exame:

1. 70% Componente teórica: Exame escrito, com nota mínima de 9,50 valores

2. 30% Componente prática: Trabalho escrito e/ou oral com nota mínima de 9,50

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presential:

ME1: Syllabus presentation, exercise solving, self- and hetero-assessment.

ME2: Tutoring: applying theoretical and practical knowledge, researching the relevant bibliography and developing students' autonomy, critical thinking and research skills

Self-work:

ME: problem solving through complementary forms of exercises and work proposed by the lecturer of the UC and/or placing tools available to the student; distribution of written, oral or/and auditory texts of different supports (such as paper, digital, visual, auditory), self assessment.

Continuous Assessment:

1. 70 % Theoretical Component – written test with minimum mark of 9,5 points.

2. 30% Practical Component – Written work and/or oral test with minimum grade of 9,5 points;

Exam Assessment:

1. 70% Theoretical Component – written exam with minimum mark of 9,5 points;

2. 30% Practical Component – written work and/ or oral presentation, with minimum mark of 9,5 points

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se a UC de uma língua estrangeira de continuação é importante continuar a desenvolver e promover a compreensão oral e escrita e a expressão oral e escrita através de debates em sala de aula, simulações em contextos mais reais, visando uma comunicação mais eclética e profissional. A realização de exercícios, fichas de trabalho, exposições de trabalhos, possibilitam também a auto e heterocorreção. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos, entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades linguísticas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento. A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Dois de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a apresentação de um trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.

A seguir apresenta-se a correspondência entre as metodologias adotadas e os objetivos da unidade curricular.

ME1: O1 a 4

ME2: O1 a 4

ME3: O1 a 3

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Being a foreign language of intermediate level, it is important to continue to further develop and promote oral and written comprehension and production, through debates in the classroom, simulations in more realistic contexts, towards a more eclectic and professional communication. Solving exercises and worksheets and doing oral presentations also allow the correction by the individual and others. The tutoring intends to guide students in all tasks or needs, from possible doubts, work monitoring, among others, so that they can develop the linguistic skills expected for the different fields of knowledge.

The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the presentation of a work, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.

The following shows the correspondence between the syllabus adopted and the objectives of the curricular unit.

ME1: O1 to 4

ME2: O1 to 4

ME3: O1 to 3

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ALMEIDA, P. & ARAÚJO, S. Introdução a Gestão de Animação Turística, Lidel edições técnicas, 2012 .

BORN, C. et al, Erfolgreich Gastronomie und Hotellerie, Cornelsen Verlag, Berlin, 2011.

BOVERMANN, Monika, PENNING-HIEMSTRA, Sylvette, SPECHT, Franz, WAGNER, Daniela, Schritte 1, Hueber Verlag

CHAVES, A.; MESALLES, Luis, El Animador, Barcelona, Laertes Enseñanza, 2001

DALLAPIAZZA, Rosa-Maria, VON JAN, Eduard, SCHÖNHERR, Til, ORTH-CHAMBAH, Jutta, Tangram aktuell 1, Hueber

GRUNWALD, Anita, Ja, gerne! Deutsch im Tourismus, Kurs-und Arbeitsbuch Deutsch als Fremdsprache Cornelsen,

MÜLLER, Helmut, Themen aktuell 1, Hueber Verlag

COHEN, Ulrike et al. Zimmer Frei Neu – Deutsch im Hotel, Langenscheidt

COHEN, Ulrike, Zimmer Frei, Deutsch im Hotel, Langenscheidt

GRANDI, Nicoletta, Herzlich Willkommen Neu – Deutsch in Restaurant und Tourismus , Langenscheidt

GRANDI, Nicoletta, Herzlich Willkommen, Deutsch in Restaurant und Tourismus, Langenscheidt

Anexo II - Estágio

9.4.1. Designação da unidade curricular:

Estágio

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Dulcineia Ramos (1,25h)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Gilberto Moiteiro (0,50h); Maria Natália Perez (0,75h), João Vasconcelos (2,00)), Valdemar Martins (1,00) e Sofia Eurico (0,25)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) *Refletir criticamente a experiência quotidiana em contexto de trabalho;*
- b) *Desenvolver capacidades de análise e de síntese;*
- c) *Comunicar os conhecimentos adquiridos;*
- d) *Relacionar os conhecimentos adquiridos com vista à sua aplicação integrada;*
- e) *Aplicar e desenvolver capacidades de relacionamento interpessoal e de trabalho em equipa.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *Reflect critically the daily experience in work context;*
- b) *To develop analytical and synthesis capacities;*
- c) *Communicate the knowledge acquired;*
- d) *Relate the knowledge acquired with a view to its integrated application;*
- e) *Apply and develop interpersonal skills and teamwork skill.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Áreas / funções elegíveis para realização de estágio:

- 1.1. *Animação sociocultural, especificamente nos domínios artísticos e identificação do património;*
- 1.2. *Animação desportiva, indoor e/ou outdoor;*
- 1.3. *Animação em atividades de água, ar e terra (classificadas ou não de natureza);*
- 1.4. *Animação em empreendimentos turísticos, campos de férias, restaurantes, casinos, entidades públicas e outras organizações do sector turístico;*
- 1.5. *Entretenimento diurno e/ou noturno;*
- 1.6. *Animação em cruzeiros;*
- 1.7. *Outras relevantes*

Na elaboração do relatório, o registo/participação nas tarefas deverá dar atenção a especificidade da organização e/ou do projeto, focando:

1. *Organização da entidade*
2. *Organização, funções e tarefas do(s) sector(es)/departamento(s) onde o estágio ocorreu*
3. *Exigências, desafios e aspetos particulares no domínio da Animação Turística;*
4. *Apreciação global da aprendizagem decorrente;*
5. *Propostas/sugestões de melhoria.*

9.4.5. Syllabus:

Areas / functions eligible for internship:

- 1.1. *Sociocultural animation, specifically in the artistic fields and identification of heritage;*
- 1.2. *Sports animation, indoor and / or outdoor;*
- 1.3. *Animation in activities of water, air and land (classified or not of nature);*
- 1.4. *Animation in tourism enterprises, holiday camps, restaurants, casinos, public entities and other organizations in the tourism sector;*
- 1.5. *Daytime and / or evening entertainment;*
- 1.6. *Animation on cruises;*
- 1.7. *Others*

In the preparation of the report, the registration / participation in the tasks should pay attention to the specificity of the organization and focus on the following aspects:

1. *Organization of the entity*
2. *Organization, functions and tasks of the sector (s) / department (s) where the internship took place*
3. *Requirements, challenges and particular aspects in the field of Tourism Animation;*
4. *Overall appraisal of learning*
5. *Proposals / suggestions for improvement,*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As entidades recetoras são selecionadas de modo a permitir ao estudante uma primeira inserção em ambiente de trabalho e em funções relacionadas com a sua área de formação. Os conteúdos programáticos são desenvolvidos tendo em conta o objetivo de conhecer a realidade e o funcionamento normal da atividade de uma empresa ou organismo do setor da Animação Turística e, particularmente, do(s) departamento(s) onde o estudante desenvolverá o seu estágio, bem como sistematizar e articular conhecimentos para a elaboração do relatório de estágio.

A seguir apresenta-se a correspondência entre os conteúdos programáticos adotados e os objetivos da unidade curricular:

- 1 – De a) a e)
- 2 – De a) a e)
- 3 – De a) a e)
- 4 – De a) a e)

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The receiving entities are selected in order to allow the student a first insertion in the work environment and in functions related to their area of formation. The program contents are developed taking into account the objective of knowing the reality and the normal operation of the activity of a company or organization of the Tourism Recreation sector and particularly of the department (s) where the student will develop his / as well as systematize and articulate

knowledge for the preparation of the internship report.

The following is the correspondence between the program contents adopted and the objectives of the curricular unit:

- 1 - From a) to e)
- 2 - From a) to e)
- 3 - From a) to e)
- 4 - From a) to e)

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Presencial:

1 - *Aulas TP: pesquisa de informação significativa acerca da entidade e do seu setor de inserção; Apoio na execução do relatório.*

2 - *Estágio: A permanência na entidade recetora durante o estágio consistirá no acompanhamento e participação nas atividades definidas no plano individual de estágio.*

Autónoma:

3 - *Orientação Tutorial: Apoio na resolução de desafios durante o estágio; Apoio na elaboração do relatório de estágio.*

Recursos Específicos: Moodle.

Avaliação por Exame:

Nota Final (NF) obedece à seguinte fórmula:

NF= (0,50×N ER) + (0,50×N RE); nota mínima de 10 valores em cada uma das componentes: Avaliação da Entidade Recetora e Avaliação da ESTM.

Sendo: N= Nota; ER = avaliação da Entidade Recetora; RE = avaliação Relatório de Estágio

Para efeito de melhoria de nota, e de acordo com o n° 4 do artigo 44° do Regulamento de Avaliação do Aproveitamento dos Estudantes da ESTM, o estudante deve realizar novo estágio e respetivo relatório.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presential:

1 - *TP classes: search of significant information about the entity and its insertion sector; Support for the implementation of the report.*

2 - *Internship: The stay in the receiving entity during the internship will consist of the monitoring and participation in the activities defined in the individual internship plan.*

Self-work:

3 - *TG: Support in solving challenges that arose during the internship; Support in the preparation of the internship report.*

Specific Resources: Moodle

Evaluation:

Final Mark (NF) follows the following formula:

NF = (0.50 × NRR) + (0.50 × NRR); minimum mark of 10 values in each of the components: Evaluation of the Receiving Entity and Evaluation of ESTM.

Being: N = Note; ER = evaluation of the Receiving Entity; RE = evaluation Report of Internship

For the purpose of grade improvement, and in accordance with article 44, paragraph 4, of the ESTM Students Utilization Assessment Regulation, students must complete a new internship and report.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino adotadas envolvem uma participação ativa dos estudantes no processo de aprendizagem em contexto de trabalho, na aplicação e consolidação dos conhecimentos adquiridos. As aulas teóricas-práticas e tutorias serão direcionadas para apoiar as diferentes etapas do estágio, bem como acompanhar o estudante na elaboração do relatório final. A seguir apresenta-se a correspondência entre as metodologias adotadas e os objetivos da unidade curricular.

- 1 – a) a e)
- 2 – a) a e)
- 3 – a) a e)

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies adopted involve the students' active participation in the learning process in the work context, in the application and consolidation of the acquired knowledge. The theoretical-practical classes and tutorials will be directed to support the different stages of the internship, as well as accompany the student in the preparation of the final report. The

- 1 - a) to e)
- 2 - a) to e)
- 3 - a) to e)

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Ceia, Carlos (2012). Normas para apresentação de trabalhos científicos, 9.ª edição revista. Lisboa: Editorial Presença.
Madeira, Ana Carla (2007). Comunicar em ciência: como redigir e apresentar trabalhos científicos. Lisboa: Escolar Editora.
Azevedo, Mário (2011). Teses, relatórios e trabalhos escolares, 8.ª edição. Lisboa: Universidade Católica Editora.

Anexo II - Projeto de Animação Turística

9.4.1. Designação da unidade curricular:

Projeto de Animação Turística

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Mário Carvalho

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- O1. Distinguir as fases de um trabalho de investigação científica;*
- O2. Relacionar pressupostos teóricos e dados empíricos com a problemática de estudo;*
- O3. Conhecer os instrumentos metodológicos de base e a correta utilização dos métodos e técnicas de recolha de informação.*
- O4. Aplicar normas de referenciação bibliográfica;*
- O5. Entender os procedimentos para a realização de apresentações orais.*
- O6. Elaborar um Projeto de Animação Turística.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- O1. Distinguish the phases of a scientific research work;*
- O2. Relate theoretical assumptions and empirical data with the problem of study;*
- O3. To know the basic methodological tools and the correct use of the methods and techniques of information collection.*
- O4. Apply bibliographic reference standards;*
- O5. Understand the procedures for performing oral presentations.*
- O6. To elaborate a Project of Tourist Recreation.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1.ª Parte:

- 1. Enquadramento teórico da investigação e metodologias científicas.*
- 2. Organização de um trabalho de investigação.*
- 3. Métodos e técnicas de recolha de informação, nomeadamente: fontes primárias e secundárias; questionários, entrevistas, observação, textos, dados estatísticos e outras ferramentas.*
- 4. Redação e apresentação de um trabalho de investigação.*
- 5. Apresentação oral de trabalho.*

2.ª Parte:

- 1. Concretização de um Projeto de Animação Turística*

9.4.5. Syllabus:

1st Part:

- 1. Theoretical framework of research and scientific methodologies.*
- 2. Organization of research work.*
- 3. Methods and techniques for collecting information, including: primary and secondary sources; questionnaires, interviews, observation, texts, statistical data and other tools*
- 4. Writing and presenting a research paper.*
- 5. Oral presentation of work.*

2nd Part:

- 1. Implementation of a Tourism Recreation Project*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos estão estruturados de modo a promover o desenvolvimento e a aquisição das competências propostas nos objetivos. Os vários temas abordados focam matérias que se articulam entre si promovendo a aprendizagem e o conhecimento. A seguir apresenta-se a correspondência entre os conteúdos programáticos adotados e os objetivos da unidade curricular.

1 – O1, O2

- 2 – O1, O2
- 3 – O3
- 4- O1, O2, O3, O4
- 5 – O5
- 6 – O1 a O6

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The programmatic contents are structured in such a way as to promote the development and acquisition of the competences proposed in the objectives. The various themes addressed focus on issues that articulate with each other promoting learning and knowledge. The following presents the correspondence between the programmatic contents adopted and the objectives of the curricular unit.

- 1-O1, O2
- 2-O1, O2
- 3-O3
- 4-O 1, O 2, O 3, O 4
- 5-O5
- 6-O1 to O6.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Presencial:

1. *Ensino TP: apresentação e discussão dos conteúdos programáticos; aplicação de conhecimentos teóricos e práticos; recolha de informação; monitorização do estado de desenvolvimento dos trabalhos.*
2. *TC: pesquisa e recolha de informação relevante relacionada com a UC; desenvolvimento da capacidade crítica e autónoma.*

Autónoma:

- 3: *Aplicação de conhecimentos teóricos/práticos, recolha de informação relevante, desenvolvimento de capacidade crítica e autonomia.*

Recursos Específicos: Moodle.

Avaliação:

Componente A: Trabalho Escrito - 70%, composto por 3 fases:

- *Pré-projecto*
- *Fundamentação teórica do tema do Projeto com apresentação oral*
- *Trabalho Final de Projeto*

Componente B: Apresentação Oral (discussão Pública) - 30%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presencial:

1. *Theoretical-practical teaching: presentation and discussion of the programmatic contents; application of theoretical and practical knowledge; collection of information relevant to the work; monitoring the progress of student work.*
- 2: *Fieldwork: research and collection of relevant information related to the curricular unit; development of critical and autonomous capacity.*

Self-work:

- 3: *application of theoretical and practical knowledge, collection of relevant information, development of critical capacity and autonomy.*

Specific Resources: Moodle

Evaluation:

Component A: Written Work - 70%, composed of 3 phases:

- *Pre-project*
- *Theoretical basis of the theme of the Project with oral presentation*
- *Final Project Work*

Component B: Oral Presentation (Public discussion) - 30%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino adotadas envolvem uma participação ativa dos estudantes no processo de aprendizagem. A seguir apresenta-se a correspondência entre as metodologias adotadas e os objetivos da unidade curricular.

- 1 – O1 a O5
- 2 – O1 a O6
- 3 – O1 a O6

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

.The teaching methodologies adopted involve an active participation of students in the learning process. The following presents the correspondence between the methodologies adopted and the objectives of the curricular unit.

- 1-O1 to O5

2-01 to 06

3-01 to 06

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Barañano, A. (2004). *Métodos e técnicas de investigação em gestão: manual de apoio à realização de trabalhos de investigação*. Lisboa: Sílabo.
- Ceia, C. (2003). *Normas para apresentação de trabalhos científicos*, 4.ª edição. Lisboa: Editorial Presença.
- Ferreira, M. et al. (2008). *Ser Empreendedor*. Lisboa: Sílabo • Madeira, A., Abreu, M. (2004) *Comunicar em ciência: como redigir e apresentar trabalhos científicos*. Lisboa: Editora Escolar.
- Almeida, P, Aruajo, S. (2012) *Introdução à Gestão de Animação Turística*. Editora LIDEL, Lisboa.
- Azevedo, M. (2000). *Teses, relatórios e trabalhos escolares*. Lisboa: Universidade Católica Editora. .
- Chaves, A; Mesalles, Luis (2001) “*El Animador*”, Barcelona, Laertes
- Deakins, D., Freel, M. (2009). *Entrepreneurship and Small Firms*. 5ª edição. McGraw-Hill Higher Education .
- Puertas, X.(2004). “*Animacion en el Ámbito Turístico*”, Espanha, Editorial Sintesis

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III**9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

<sem resposta>

9.5.2. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>