

PERA/1819/1201171 — Apresentação do pedido

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

NCE/12/01171

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2013-01-25

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._S1_2_recomendações.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Os equipamentos adquiridos decorrem do processo natural de evolução e atualização do curso, com o objetivo de satisfazer as necessidades actuais de uma formação em design.

Nos últimos 5 anos foram adquiridos os seguintes equipamentos:

- Impressora 3D CUBEX TRIO
- Impressora 3D Markforged ONIX ONE
- Impressora 3D DELTA WASP 4070 PRO – com módulo de pasta cerâmica
- Scanner 3D 3DS SENSE
- Scanner 3D SHINING EINSKAN

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

The equipment acquired comes from the natural process of evolution and updating of the course, aiming to satisfy the current needs of a training in design.

In the last 5 years the following equipment has been acquired:

- 3D Printer CUBEX TRIO
- 3D Markforged Printer ONIX ONE
- 3D Printer DELTA WASP 4070 PRO - with clay module
- 3DS 3DSSENSE
- Scanner- 3D Scanner SHINING EINSKAN

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Foram estabelecidas novas parcerias no âmbito de projetos curriculares, extracurriculares e de investigação, nomeadamente:

Câmara Municipal de Peniche, Portugal – desenvolvimento de produto

Câmara Municipal de Alcobaça, Portugal – desenvolvimento de produto

Simlis, Portugal – desenvolvimento de produto

Wider Property, Portugal – desenvolvimento de produto

Instituto Politécnico de Tomar, Portugal – projeto CP2S

INTROMAC - Instituto Tecnológico de Rocas Ornamentales y Materiales de Construcción, Espanha; ANJE - Associação Nacional de Jovens Empresários, Portugal; Centro HABITAT - Cluster Habitat Sustentável, Portugal; COLIEX - Colegio Oficial Ingenieros Industriales de Extremadura, Espanha; FUNDECYT-PCTEX - Fundación Fundecyt-Parque Científico y Tecnológico de Extremadura, Espanha; CTCV - Centro Tecnológico da Cerâmica e do Vidro, Portugal; Universidad de Extremadura, Espanha;

DiEx - Asociación de Diseñadores de Extremadura, Espanha - Projeto Degren

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

New partnerships were established for curricular, extracurricular and research projects, namely:

Peniche City Council, Portugal – product design

Alcobaça City Council, Portugal – product design

Simlis, Portugal – product design

Wider Property, Portugal – product design

Instituto Politécnico de Tomar, Portugal – CP2S Project

INTROMAC - Instituto Tecnológico de Rocas Ornamentales y Materiales de Construcción, Espanha; ANJE - Associação Nacional de Jovens Empresários, Portugal; Centro HABITAT - Cluster Habitat Sustentável, Portugal; COLIEX - Colegio Oficial Ingenieros Industriales de Extremadura, Espanha; FUNDECYT-PCTEX - Fundación Fundecyt-Parque Científico y Tecnológico de Extremadura, Espanha; CTCV - Centro Tecnológico da Cerâmica e do Vidro, Portugal; Universidad de Extremadura, Espanha;

DiEx - Asociación de Diseñadores de Extremadura, Espanha – Degren Project

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

A Unidade de Investigação Laboratório de Investigação em Design e Artes (LIDA), sediada na ESAD.CR, constitui uma estrutura que integra estudantes e docentes em projetos de investigação, como o CP2S ou o DEGREM.

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

The Research Unit for Research in Design and Arts (LIDA), headquartered at ESAD.CR, is a structure that integrates students and professors in research projects, such as CP2S or DEGREM.

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Anualmente, a coordenação do curso, mediante propostas / interesse dos alunos candidatos à realização de estágio curricular, e em conformidade com o Regulamento de Estágio, decide sobre a viabilidade da concretização do mesmo. Desde o início do CE, foi possível alargar a lista de empresas colaborantes na formação dos alunos, incluindo as seguintes empresas: Bodum Portuguesa, Cerâmica Artística do Vale do Neiva, Vista Alegre, IGM / Arfai, Fábrica Bordallo Pinheiro, Bolota Cerâmicas e Cencal.

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

Annually, the coordination of the course, based on proposals / interest of the students candidates for the accomplishment of curricular internship, and in accordance with the Regulation of Internship, decides on the feasibility of the accomplishment of the same.

Since the beginning of the CE, it has been possible to expand the list of cooperating companies in the training of students, including the following companies: Bodum Portuguesa, Cerâmica Artística do Vale do Neiva, Vista Alegre, IGM / Arfai, Bordallo Pinheiro Factory, Bolota Cerâmicas and Cencal.

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Instituto Politécnico De Leiria

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola Superior De Artes E Design Das Caldas Da Rainha

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

Design de Produto – Cerâmica e Vidro

1.3. Study programme.

Product Design - Ceramic and Glass

1.4. Grau.

Licenciado

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5._Design Produto Cerâmica e Vidro_DR, Série II, N.º 44, 04032013.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Design de Produto

1.6. Main scientific area of the study programme.

Product Design

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

214

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

180

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

6 semestres

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

6 semesters

1.10. Número máximo de admissões.

25

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

<sem resposta>

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

<no answer>

1.11. Condições específicas de ingresso.*Os candidatos devem realizar apenas uma das provas elencadas**(03) Desenho**(12) História da Cultura e Artes**(18) Português***1.11. Specific entry requirements.***Candidates must perform only one of the tests listed**(03) Drawing**(12) History of Culture and Arts**(18) Portuguese***1.12. Regime de funcionamento.***Diurno***1.12.1. Se outro, especifique:***n.a.***1.12.1. If other, specify:***n.a.***1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:***Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha - Instituto Politécnico de Leiria***1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**[1.14._Regulamento-n.º-168-2016.pdf](#)**1.15. Observações.***n.a.***1.15. Observations.***n.a.***2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.****2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)**

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Projeto Final

Projeto Integrado em Empresa

Options/Branches/... (if applicable):

Final Project

Enterprise Integrated Project

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)**2.2. Estrutura Curricular - Projecto Final**

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).*Projecto Final***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Final Project***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Design de Produto	DP/PD	76.5	0	
Tecnologias de Produção	TP/PT	37.5	0	
Desenho	DES/DRW	24	0	
Ciências Sociais e Humanas	CSH/SHS	12	0	
Estudos Críticos de Design	ECD/DCS	9	3	
Gestão	GES/MAN	6	0	
Qualquer Área Científica	QAC/ACA	0	12	
(7 Items)		165	15	

2.2. Estrutura Curricular - Projecto Integrado em Empresa**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Projecto Integrado em Empresa***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Enterprise Integrated Project***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Design de Produto	DP/PD	85.5	0	
Tecnologias de Produção	TP/PT	37.5	0	
Desenho	DES/DRW	24	0	
Ciências Sociais e Humanas	CSH/SHS	12	0	
Estudos Críticos de Design	ECD/DCS	9	3	
Gestão	GES/MAN	0	3	
Qualquer Área Científica	QAC/ACA	0	6	
(7 Items)		168	12	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.**2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.**

A transição de um modelo clássico de ensino para um modelo Learning by Doing (LbD) é um processo progressivo que necessita de tempo para sua efetiva implementação. As práticas pedagógicas promovidas na generalidade das UC's do curso tendem para a concretização deste novo paradigma de processo de aprendizagem, assente numa dinâmica colaborativa, dialogante, crítica e interativa, entre pares professor/aluno (i.e. nas UC's de projeto são propostos exercícios, mostrados exemplos de aplicações práticas, os alunos são incentivados no sentido de trabalhar autonomamente, e é promovida a análise crítica participada (em grupo) dos resultados, atribuindo-se ao docente o papel de orientador na prossecução dos objetivos definidos.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

The transition from a classical teaching model to a model Learning by Doing(LbD) is a progressive process that requires time for its effective implementation. Pedagogical practices promoted in most of the course CU's tend to implement this new paradigm of learning process, based on a collaborative dynamics, dialoguing, critical and interactive, between teacher peers / student (ie the project CU's are proposed exercises, examples of practical applications are shown, students are encouraged to work autonomously, and a critical analysis of the results is promoted (in group), and the teacher is assigned the role of tutor for pursuit of the defined objectives.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

O cálculo dos ECTS é feito a 27h por unidade.

Os programas de UC preveem a adequação dos conteúdos ao tempo de trabalho, traduzido no número de ECTS atribuídos.

Há previsão e monitorização do trabalho desenvolvido, prevista no acompanhamento do aluno durante o tempo de contacto. Dependendo da natureza da UC, as metodologias de ensino e aprendizagem são articuladas para garantir o adequado acompanhamento do trabalho desenvolvido autonomamente pelo aluno. Os momentos de avaliação, assim como os métodos, permitem aferir a correspondência entre o trabalho e o os conteúdos programáticos lecionados. A análise aos inquéritos pedagógicos realizada pelos responsáveis das UC, comissão científico - pedagógica, coordenador do curso e Conselho Pedagógico, permite monitorizar quantitativa e qualitativamente o desempenho dos participantes (docente e discentes), nomeadamente através do parâmetro adequação do volume de trabalho aos ECTS da UC.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

The ECTS calculation is done at 27h per unit. The curricular programs foresee the adequacy of the contents to the working time, translated in the number of ECTS assigned. There is prediction and monitoring of the work developed, established in the accompaniment of the student during the contact hours. Depending on the nature of the CU, the teaching and learning methodologies are articulated to ensure the adequate accompaniment of the work developed autonomously by the student. The evaluation moments, as well as the methods, make it possible to gauge the correspondence between the work and the program contents taught. The analysis of pedagogical inquiries carried out by CU responsible, the scientific-pedagogical committee, the coordinator of the course and the Pedagogical Council, allow quantitative and qualitative monitoring of the teacher's performance, namely through the parameter of work volume adaptation to CU's ECTS.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

A garantia da avaliação dos estudantes é prevista no Regulamento Académico do 1º Ciclo de Estudos do IPLeiria, publicada no DR, 2ª série, nº90, de 11 de Maio de 2015 e complementada pelo Regulamento de Avaliação do Aproveitamento dos Estudantes da ESAD.CR, publicado a 25 de setembro de 2018. Os programas das unidades curriculares estabelecem os métodos e critérios de avaliação dos estudantes e encontram-se alinhados com os seus objetivos de aprendizagem. Os regulamentos e os programas das unidades curriculares são públicos, acessíveis através dos sítios eletrónicos do IPLeiria e da ESAD.CR. A coordenação e a comissão científico-pedagógica, onde se incluem representantes dos alunos, são a primeira instância de monitorização da avaliação da aprendizagem. Os inquéritos pedagógicos promovidos pelo Conselho Pedagógico, e a sua atividade, garantem as medidas necessárias à eficácia da avaliação da aprendizagem em função dos objetivos da unidade curricular.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The guarantee of student evaluation is provided in the Academic Regulation of the 2nd Cycle of Studies of IPLeiria, published on September, at DR, 2º serie, nº90, May 11 2015 and complemented by the Regulation of Evaluation of Student Achievement of ESAD.CR, published on September 25, 2018 Curriculum units set out the methods and criteria for student assessment and are aligned with their learning objectives. The regulations and programs of the curricular units are public, accessible through the IPLeiria and ESAD.CR. Coordination and the scientific-pedagogical committee, which includes student representatives, are the first monitoring body of learning assessment. The pedagogical surveys promoted by the Pedagogical Council, and its activity, guarantee the necessary measures for the effectiveness of the evaluation of the learning according to the objectives of the curricular unit.

2.4. Observações

2.4 Observações.

n.a.

2.4 Observations.

n.a.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Carla Maria d'Abreu Lobo Ferreira - Coordenadora de Curso

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Alexandra Margarida Fernandes Aires de Abreu	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado		214-Design	55	Ficha submetida
Carla Maria D Abreu Lobo Ferreira	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		214-Design	100	Ficha submetida
Fernando José Bandeira Carradas	Assistente ou equivalente	Licenciado		214-Design	100	Ficha submetida
Fernando Manuel Penitência Poeiras	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		214 - Design	100	Ficha submetida
Francisco António da Silva Barreto Fernandes	Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente	Mestre		214-Design	100	Ficha submetida
Jaime Manuel Guerreiro da Costa e Sousa	Professor Adjunto ou equivalente	Mestre		211-História da Arte	100	Ficha submetida
João Vasco de Oliveira Mateus	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		214-Design Design - Técnicas e Métodos de Design Industrial e Gráfico	100	Ficha submetida
João José de Sousa Bonifácio Serra	Professor Coordenador ou equivalente	Licenciado	CTC da Instituição proponente	312-História	100	Ficha submetida
José Manuel Couceiro Barosa Correia Frade	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		543 - Ciência e Engenharia dos Materiais	100	Ficha submetida
José Luís Almeida e Silva	Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente	Doutor	CTC da Instituição proponente	314-Economia	50	Ficha submetida
Luís Miguel de Sousa Pereira Colaço Pessanha	Professor Adjunto ou equivalente	Licenciado	Título de especialista (DL 206/2009)	214-Design de Equipamento	100	Ficha submetida
Marco Alexandre da Fonseca Madruga	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado		214 - Design de Cerâmica e Vidro	55	Ficha submetida
Maria Paula Nogueira Fernandes Lomelino de Freitas	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Licenciado	Título de especialista (DL 206/2009)	214-Design	60	Ficha submetida
Nicholas Brent Mackinnon Taylor	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		214 - Design	100	Ficha submetida
Rui Manuel Ferreira Leal	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		521-Engenharia Mecânica - Tecnologias de Produção	100	Ficha submetida
Teresa Domingas Lourenço Fradique Ribeiro	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		312-Antropologia e Performance	100	Ficha submetida
Vítor Alexandre Barosa dos Reis	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado		211-Artes Plásticas	30	Ficha submetida
Renato Jorge Costa Lopes Bispo	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		214 - Design	100	Ficha submetida
Sérgio Gomes Pires Gonçalves	Professor Adjunto ou equivalente	Mestre	Título de especialista (DL 206/2009)	214-Design	100	Ficha submetida
					1650	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

19

3.4.1.2. Número total de ETI.

16.5

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos**3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.***

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	14	84.848484848485

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado**3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD**

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	8.5	51.515151515152

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado**3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme**

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	5	30.30303030303	16.5
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	3	18.181818181818	16.5

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação**3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff**

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	14	84.848484848485	16.5
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	1	6.0606060606061	16.5

4. Pessoal Não Docente**4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à leção do ciclo de estudos.**

O ciclo de estudos não dispõe de pessoal não docente (PND) afeto em exclusividade à sua leção.

Não obstante, o funcionamento do curso implica o desenvolvimento de tarefas que envolvem vários serviços e o trabalho articulado de vários profissionais, orientado para a prestação de apoio técnico-administrativo e pedagógico às atividades do processo de ensino-aprendizagem.

Composto por 30 colaboradores, o PND do Campus 3 do IPL diferencia-se em 4 perfis funcionais afetos a distintas

direções de serviços: 10 técnicos superiores em funções em oficinas/laboratórios, cujas funções dependem de especificidades técnicas e incluem a prestação de apoio direto aos estudantes, a que se associam 8 técnicos superiores administrativos cujas funções de cariz técnico se focalizam na preparação de informação de apoio à decisão superior, 4 colaboradores com funções de apoio administrativo e 8 colaboradores com funções de apoio logístico.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

The cycle of studies does not have non-teaching personnel (PND) affection exclusively in their teaching. Nevertheless, the operation of the course implies the development of tasks involving several services and the articulated work of several professionals, oriented to provide technical-administrative and pedagogical support to the activities of the teaching-learning process.

Composed of 30 employees, the PND of Campus 3 of the IPL differs in 4 functional profiles assigned to different departments of services: 10 senior technicians in functions in workshops / laboratories, whose functions depend on technical specificities and include the provision of direct support to 8 technical administrative staff whose technical functions are focused on the preparation of information to support the superior decision, 4 employees with administrative support functions and 8 employees with logistic support functions.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Número de funcionários não docentes, por carreira, com discriminação das suas habilitações académicas:

1 Diretor de Serviços: licenciado;

18 Carreira de Técnico Superior: 11 licenciados, 4 mestre, 3 com pós-graduação;

4 Carreira de Assistente Técnico: 1 licenciado e 3 com o 12.º ano;

8 Carreira de Assistente Operacional: 3 com o 1.º ciclo, 3 com o 2.º ciclo, 1 com o 3.º ciclo e 1 com o ensino secundário.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

1 Director of Services: graduate;

18 Higher Technical Career: 11 graduates, 4 Masters, 3 with postgraduate degrees;

4 Career Technical Assistant: 1 graduate and 3 with the 12th year;

8 Career of Operational Assistant: 3 with the 1st cycle, 3 with the 2nd cycle, 1 with the 3rd cycle and 1 with the secondary education.

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

65

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	30.8
Feminino / Female	69.2

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular	27
2º ano curricular	19
3º ano curricular	19
	65

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	20	20	20
N.º de candidatos / No. of candidates	73	109	104
N.º de colocados / No. of accepted candidates	25	25	23
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	23	24	27
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	109	134.5	134.4
Nota média de entrada / Average entrance mark	124.8	139.1	139.1

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

a. No que diz respeito à procura do curso, verifica-se uma consolidação sustentada na procura do mesmo, observando-se o preenchimento das vagas todos os anos, e um crescimento dos alunos que são colocados em primeira fase, e em primeira opção.

b. No que à caracterização dos alunos concerne, e resultado da política de inclusividade do IPLeiria, refere-se a existência de alunos com necessidades educativas especiais (NEE) em todos os anos do CE, sendo o grau de necessidades especiais diverso, e a mais comum a dislexia.

c. Quanto à origem dos estudantes, a ESAD CR consegue captar alunos de todo o território nacional, continental e ilhas.

d. O CE oferece dois ramos no 3º ano – Projeto Final (PF) e Projeto Integrado em Empresa (PIE).

Verifica-se uma variação anual dos alunos inscritos em PIE (37,5% dos inscritos no 3º ano no ano lectivo 2013/2014, 0% em 2014/2015, 42,8% em 2015/2016, 30% em 2016/ 2017 e 11,76% em 2017/2018), impossibilitando inferir uma tendência, a não ser que estes valores são resultado da identidade / interesses dos alunos.

Tem-se vindo a constatar que o maior obstáculo relativamente à opção PIE se relaciona com os custos associados, nomeadamente transportes e alojamento, custos que as empresas não subsidiam, o que num período de austeridade se constitui como impedimento à realização do estágio.

Nos últimos 3 anos, com a recuperação a economia a nível mundial, a indústria nacional tem vindo a reconquistar terreno e confiança, o que tem proporcionado o estabelecimento de novos protocolos que, a par da aplicação do regulamento de Estágios já em vigor, permitirá planear o incremento do número de Estudantes a frequentar a UC PIE.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

a. Regarding the demand for the course, there is a sustained consolidation, observing the filling of vacancies every year, and an increase of the students placed in the first phase, and in first option.

b. As far as the characterization of the students is concerned, and as a result of IPLeiria's policy of inclusivity, mentioned the existence of pupils with special educational needs (NEE) in all CE years, the degree of special needs being diverse, and the most common is dyslexia.

c. As for the origin of the students, the ESAD CR manages to attract students from the entire national territory, continental and islands.

d. The CE offers two branches in the third year - Final Project (FP) and Integrated Project in Enterprise (PIE).

There is an annual variation of students enrolled in PIE (37.5% of 3rd year students in the academic year 2013/2014, 0% in 2014/2015, 42.8% in 2015/2016, 30% in 2016/2017 and 11.76% in 2017/2018), making it impossible to infer a trend, any other than these values are a result of the students' identity / interests.

It has been noted that the main obstacle to the PIE option is related to the associated costs, namely transport and accommodation, costs that companies do not subsidize, which in an austerity period constitutes an impediment to the completion of the internship.

In the last 3 years, with the recovery of the economy worldwide, the national industry has been catching up lost ground and confidence, which has provided the establishment of new protocols that, together with the application of the Statute regulation already in force, will allow planning the increase in the number of Students attending the CU PIE.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.**6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency**

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	5	11	12
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	3	8	8
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	2	4
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	1	0	1
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	1	1	0

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

Não se aplica

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

Not applicable

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Na sequência da análise de dados disponíveis na plataforma SICURSOS, do IPLeiria, foi possível deduzir a taxa de sucesso relativa a cada área científica, no que respeita aos três últimos anos de funcionamento do ciclo de estudos. Observa-se que não existem situações a assinalar, no que ao insucesso escolar concerne, verificando-se uma taxa média por área científica no período considerado, entre 91% e 100% de sucesso escolar.

Refere-se ainda que apesar das taxas de sucesso se poderem considerar bastantes positivas, as taxas mais baixas são verificadas nas áreas científicas de Design de Produto - DP (91%) e Tecnologias de Produção - TP (94,7%).

No âmbito do CE, é adotado um conjunto de estratégias no sentido de fomentar o sucesso escolar: a. criação de horários de aulas equilibrados em termos de conteúdos e carga horária, promovendo a presença dos alunos na escola, promovendo um acompanhamento mais efetivo no desenvolvimento das atividades e um maior envolvimento na vida académica; b. práticas pedagógicas, na generalidade das UC's do curso, são tendencialmente direcionadas para a concretização de um processo de aprendizagem "LbD", assente numa dinâmica de interação aluno/ docente, método este que proporciona processos de avaliação mais individuais e o desenvolvimento focalizado das competências particulares do aluno; c. promoção de formas de contacto/comunicação entre docentes e alunos de carácter informal e imediato (através de mail, skype, encontros informais nos espaços oficiais, e salas de aula); d. identificação atempada da falta de assiduidade, e das suas causas, de modo a prevenir situações de absentismo e de abandono; e. realização de atividades extracurriculares, i.e. visitas de estudo, definidas em função dos projetos em curso; f. convite a especialistas nas áreas específicas dos conteúdos leccionados, ou de áreas transversais, e potencialmente relevantes para as matérias em causa; g. multidisciplinaridade dentro da estrutura do ciclo de estudos através da integração de conteúdos de várias UC's no desenvolvimento dos trabalhos / projetos, proporcionando não só o desenvolvimento de uma visão / aprendizagem / prática holística, como a otimização da gestão do tempo dos alunos.

Para além das estratégias adotadas no âmbito do ciclo de estudos, o IPLeiria oferece um conjunto de apoios aos alunos, no sentido de promover o sucesso escolar dos mesmos, nomeadamente:

Através do SAPE (Serviço de Apoio ao Estudante)

1. aconselhamento e apoio psicológico em consulta individual

2. elaboração de planos de apoio para estudantes com necessidades especiais ou em risco de abandono ou prescrição

3. programas de desenvolvimento de soft skills (tanto em regime presencial, como online/MOOC).

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

Following the analysis of data available on IPLeiria SICURSOS platform, it was possible to deduce the success rate for each scientific area, for the last three years of the study cycle.

It is observed that there are no situations to be pointed out, as far as school failure is concerned, with an average rate per scientific area in the period considered, between 91% and 100% of educational attainment.

It is also worth noting that although the success rates can be considered as positive, the lowest rates are verified in the scientific areas of Product Design - DP (91%) and Production Technologies - TP (94.7%).

Within the scope of the EC, a set of strategies to foster school success is adopted: a. creation of class schedules balanced in terms of content and workload, promoting the presence of students in school, promoting a more effective follow-up in the development of activities and a greater involvement in academic life; B. pedagogical practices, in the generality of the UC course, tend to be targeted towards the realization of a learning process "LbD", based on a dynamic of student / teacher interaction, a method that provides more individual evaluation processes and the focused

development of particular competences of the student; W. promotion of forms of contact / communication between teachers and students of an informal and immediate nature (through mail, skype, informal meetings in the workshops, and classrooms); d. timely identification of the lack of assiduity, and its causes, in order to prevent situations of absenteeism and abandonment; e. extracurricular activities, ie study visits, defined according to the projects in progress; f. invitation to experts in the specific areas of the content taught, or cross-sectional areas, and potentially relevant to the subject matter; g. multidisciplinary within the structure of the study cycle by integrating contents of several UC's in the development of the works / projects, providing not only the development of a holistic vision / learning / practice, but also the optimization of the students' time management.

In addition to the strategies adopted within the cycle of studies, IPLeiria offers a set of support to students, in order to promote their school success, namely:

Through the SAPE (Student Support Service)

1. counseling and psychological support in individual consultation
2. preparation of support plans for students with special needs or at risk of abandonment or prescription
3. soft skills development programs (both face-to-face and online / MOOC).

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

6.1.4.1.1

Citando a DGES, "Não existem dados suficientes para fornecer informação estatística sobre o desemprego registado deste curso. A amostra de estudantes diplomados do curso, no período em causa, é demasiado pequena. Isto pode acontecer porque se trata de um curso pequeno, ou porque se trata de um curso recente. Este facto não tem qualquer implicação sobre a qualidade do curso."

<http://infocursos.mec.pt/dges.asp?code=3103&codc=8525>

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

According to the DGES, "There is insufficient data to provide statistical information on registered unemployment in this course. The sample of graduates of the course, in the period in question, is too small. This may be due to it being a small course, or because it is relatively recent. This has no bearing on the quality of the course."

<http://infocursos.mec.pt/dges.asp?code=3103&codc=8525>

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

Na ausência de dados disponíveis, dada a recente criação do curso, justificamos a nossa reflexão nas taxas de empregabilidade dos cursos da área a nível nacional, do curso que antecedeu o presente CE, e na específica da ESAD.CR que se situa nos 86,4% (análise efetuada pela DGEEC - Direção Geral de Estatísticas da Educação e Ciência), tendo por base a informação facultada pelo IEFP (Instituto do Emprego e Formação Profissional), superior à média nacional para cursos existentes noutras instituições na mesma área de estudos. A estabilidade do curso, a recuperação económica do setor e os novos modelos de negócio, a par da estratégia do IPLeiria com o reforço da Bolsa de Emprego e da Rede Alumni, indicam um aumento futuro da taxa de empregabilidade.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

In the absence of available data, given the recent creation of the course, we justify our reflection on the employability rates of the courses in the area at the national level, of the course that preceded this EC, and in the ESAD.CR specific rates, that is at 86, 4% (analysis carried out by DGEEC - Directorate General of Education and Science Statistics), based on information provided by the IEFP (Employment and Vocational Training Institute), higher than the national average for courses in other institutions in the same area of study. The stability of the course, the economic recovery of the sector and the new business models, together with the strategy of IPLeiria with the reinforcement of the Job Exchange and the Alumni Network, indicate a future increase in the rate of employability.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
CIAUD	Very Good	Faculdade de Arquitectura- Universidade de Lisboa	1	Associada
CRIA	Very Good	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas-Universidade Nova de Lisboa	1	Associada
CEMUC	Good	Universidade de Coimbra	1	Atual

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/a1f108f7-cc01-6c56-f4a1-5bc9e0f03222>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/a1f108f7-cc01-6c56-f4a1-5bc9e0f03222>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Considerando que o ciclo de estudos está na sua fase inicial, é de salientar o empenho na implementação de processos colaborativos em parceria com empresas nacionais e municípios, bem como os contactos estabelecidos com entidades internacionais, visando futuros projetos de investigação.

A coordenação e os docentes do curso são responsáveis pela promoção e desenvolvimento de um conjunto de atividades de carácter tecnológico e artístico curriculares e extracurriculares, as quais visam não só preparar os alunos para a sua atividade profissional, como contribuir para o desenvolvimento local nas suas diferentes vertentes, como preconizado na missão do IPLeiria.

Os resultados obtidos nestas atividades concretizam-se em duas vertentes:

No que diz respeito ao curso, a incorporação do conhecimento da realidade industrial, cultural, económica, tecnológica, social, territorial, patrimonial e ambiental da região, a disseminação do conhecimento científico junto da comunidade, produção de conhecimento nas suas diferentes vertentes (i.e. relatórios de estágio, manuais de práticas projetuais sustentáveis, comunicações e exposições); no que aos nossos parceiros respeita, a transferência de conhecimento, a possibilidade de criação de novas marcas e produtos, novas estratégias de design e redesign de produtos e serviços, requalificação de espaços urbanos, preservação e valorização do património, registo de marcas, patentes e propriedade intelectual.

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

Taking into consideration that the curriculum is in its initial phase, it is worth emphasizing the commitment to the implementation of collaborative processes in partnership with national companies and municipalities, as well as contacts established with international entities, aiming at future research projects.

The board and teachers of the course are responsible for the promotion and development of a set of curricular and extracurricular activities of a technological and artistic nature, which aim not only to prepare students for their professional lives, but also to contribute to local development initiatives as advocated in the IPLeiria mission statement.

The results obtained in these initiatives are materialized in two aspects:

- With regard to the course, the incorporation of knowledge of the industrial, cultural, economic, technological, social, territorial, patrimonial, and environmental reality of the region, the dissemination of scientific knowledge to the community, the creation of knowledge in its different aspects (ie work experience reports, sustainable design project manuals, communications, and exhibitions);

- Our partners respect the transfer of knowledge, the possibility of creating new brands and products, new strategies for the design and redesign of products and services, re-qualification of urban spaces, heritage preservation and enhancement, trademark registration, patents and intellectual property.

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Das atividades descritas no ponto anterior, e elencadas no documento anexo ao ponto 2, secção 1, destacam-se os projetos e atividades em parceria, com financiamento:

1. O cano é que paga

3. Redesign de cestaria em Junco | COZ Art

4. Desenvolvimento de produtos inspirados na renda de bilros de Peniche

7. Proposta de arte pública para empenas na Praça da República

8. Renda Doce – desenvolvimento de bolo típico de Peniche

10. Proposta de intervenção de arte pública para a cidade de Peniche

12 Intervenção de arte pública para a rampa de acesso ao Centro Comercial La Vie

13. Exposição de trabalhos do curso no contexto da Design Week / Design Centre

15. EXIT 2016 + EXIT 2017

16. INIT 2016

17. Exposição "Projecto Cidade de Peniche - Arte Design e Identidade Local"

25. 26. 27. Conferências Molda

34. Workshop Mission Impossible

46. DEGRE

47. CP2S

O conjunto destes projetos, atingiu o total de financiamento de 257.793,02€

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

Of the activities previously described, and listed in the document attached to number 2, section 1, projects and activities in partnership, with financing are detailed below:

1. *O cano é que paga*
 3. *Wickerware Redesign | COZ Art*
 4. *Development of products inspired by Peniche traditional bobbinlace*
 8. *Renda Doce – development of the typical Peniche sweetmeat*
 9. *Public art intervention proposal for façades at Praça da República*
 10. *Public art intervention proposal for the city of Peniche*
 12. *Public Art Intervention for the La Vie Mall access ramp, Centro Comercial La Vie*
 13. *Exhibition of coursework Design Week / Design Centre*
 15. *EXIT 2016 + EXIT 2017*
 16. *INIT 2016*
 17. *Exhibition "Projecto Cidade de Peniche - Arte Design e Identidade Local"*
 25. 26. 27. *Conferences Molda*
 34. *Workshop Mission Impossible*
 46. *DEGREN*
 47. *CP2S*
- The total of these projects attained total funding of 257.793,02€*

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	1.6
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	2.7
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	11.9
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	4.6
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	2.4

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

Projeto "CLAY - Cross Sector support for Innovative and Competitive artistic Ceramic SMEs" (INTERREG Europe - PGI05491), projeto este que, em Portugal, conta com o apoio da CCDR-Centro enquanto entidade responsável pela gestão do Programa Operacional da Região Centro (CENTRO2020). A ESAD.CR integra o grupo de Stakeholders do Projecto Clay, que envolve um consórcio que integra representantes de: Itália, Espanha, Roménia, Finlândia, França, Portugal.

A ESAD.CR participa no projeto REDE (Reunião de Escolas de Design) e acolhe a Cátedra UNESCO/Rede UniTwin em Gestão das Artes e da Cultura, Cidades e Criatividade.

Em preparação: integração da ESAD.CR na AIC – Academie Internationale de la Ceramique.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

Project "CLAY - Cross Sector support for Innovative and Competitive artistic Ceramic SMEs" (INTERREG Europe - PGI05491), in Portugal has the support of CCDR-Centro as the entity responsible for the management of the Operational Program of the Centro Region (CENTRO2020). ESAD.CR is part of the Clay Project Stakeholders group, which involves a consortium comprising representatives from: Italy, Spain, Romania, Finland, France, Portugal.

ESAD.CR participates in the REDE (Design Schools Meeting) project and hosts the UNESCO Chair / UniTwin Network in Management of Arts and Culture, Cities and Creativity.

In preparation: integration of ESAD.CR in AIC - Academie Internationale de la Ceramique

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

A ESAD.CR promove a internacionalização através da integração de docentes e discentes em atividade de investigação em parceria com a unidade de investigação (LIDA), da otimização das redes profissionais dos docentes como capacitadoras de interações entre a Escola e a comunidade nacional e internacional – participação em festivais, exposições, de programas de mobilidade e internacionalização como forma de intensificar a captação de estudantes internacionais e docentes em Mobilidade, e promover o estabelecimento de projetos conjuntos; e ainda pela participação de forma regular do seu corpo docente em conferências, júris de concursos e workshops organizados por instituições públicas ou privadas, nacionais e internacionais.

Para além das ações de internacionalização referidas documento do pto 2, S1, e ao que ao CE diz respeito, mencionamos o seguinte:

- Alunos em programas internacionais de mobilidade

2015/16 - De 36 estudantes "INcoming" foi acolhido 1 no CE, e 10 frequentaram UC's do CE

De 28 estudantes "OUTgoing", 2 eram do CE.

2016/17 - De 45 estudantes "IN" foi acolhido 1 no CE, e 19 frequentaram UC's do CE

De 40 estudantes "OUT", 3 eram do CE

2017/18 - De 59 estudantes "IN" foi acolhido 1 no CE, e 13 frequentaram UC's do CE

De um total de 32 estudantes "OUT", 8 eram do CE

- Docentes estrangeiros e em mobilidade

2016/17 - Mobilidade "STT" ("Work Shadowing") na ESAD.CR: Prof. Maila Juns- Veldre, Kuressaare Regional Training Centre, Estónia

Mobilidade "STA" (Missão de Ensino): Coordenadora e Docente do CE, à Art Academy of Latvia - LMA, Letónia;

2017/18 - "STA" (Missão de Ensino) na ESAD.CR: Prof.ª Jevgenija Loginova, Faculty of Visual Plastic Arts, LMA, Letónia

- Foi acolhido 1 estudante da "Art Academy of Latvia" (Riga, Letónia), do Departamento de Cerâmica, na Oficina de Cerâmica, em mobilidade Erasmus+ Estágio, 2018

- Teve lugar 1 Mobilidade "STT" (Formação), de Pessoal Não Docente: 1 "STT" da Técnica Superior responsável pela Oficina de Cerâmica, à "LUCA School of Arts, Campus C-mine, Genk e Campus de Gent, Bélgica, 2018

- Foi efetuada uma ação de formação de PND da Técnica Superior responsável pela Oficina de Cerâmica, no International Art Symposium "Dialogue 2018", Zvartava Castle, Letónia.

- Apresentação do curso na NHL-Stenden, em Leeuwarden, Holanda e estabelecimento de protocolo de mobilidade | 2017

- Portuguese Ceramic Now! 2018 | Workshop internacional de verão, com participantes de 5 países de 3 continentes - 2018

- Pottery walls | Tiles in urban environments | Carla Lobo na Art Academy of Latvia - 2017

- Masterclass internacional | Nino Alfieri | Itália | Museu da Cerâmica, Caldas da Rainha – 2018

- Comunicação da coordenadora do CE no 1st International Symposium Ahmet Yakupoglu City, Art, Design Symposium Kuthaya Dumlupinar University | Turquia | 2018

6.4. Eventual additional information on results.

The ESAD.CR promotes internationalization through integration of teachers and students in research activity in partnership with the research unit (LIDA), the optimization of professional networks of teachers as enablers of interactions between the school and the community and national participation in festivals, exhibitions, mobility and internationalization programs as a way to attract international students and teachers in Mobility, and to promote the establishment of joint projects; and also for the regular participation of its teaching staff in conferences, jury competitions and workshops organized by public or private, national and international institutions.

In addition to the internationalization actions referred to in pto 2, S1, and concerning the EC, we mention the following:

- Students in international mobility programs

2015/16 - Of the 36 INcoming students, 1 was accepted in the CS and 10 attended CU's of the CS

Of 28 students "OUTgoing" 2 were from CS.

2016/17 - Of 45 students "IN" the CS received 1 and 19 attended CS CU's

Of 40 students "OUT", 3 were from CS

2017/18 - Of 59 students "IN" the CS received 1 and 13 attended CS CE's.

Out of a total of 32 "OUT" students, 8 were from EC

- Foreign and mobile teachers

2016/17 - Mobility "STT" ("Work Shadowing") at ESAD.CR : Prof. Maila Juns- Veldre, Kuressaare Regional Training Center, Estonia

Mobility STA (Teaching Mission): EC Coordinator and Teacher, Art Academy of Latvia - LMA, Latvia;

2017/18 - "STA" (Teaching Mission) at ESAD.CR: Prof. Jevgenija Loginova, Faculty of Visual Plastic Arts, LMA, Latvia

- 1 student from the "Art Academy of Latvia" (Riga, Latvia), the Ceramics Department, was hosted at the Ceramics Workshop, mobility Erasmus + Internship, 2018

- There was 1 Mobility "STT" (Training), of Non-Teaching Personnel: 1 "STT" of the Higher Technical in charge of the Ceramics Workshop, "LUCA School of Arts, Campus C-mine, Genk and Campus of Gent, Belgium, 2018

- A training course for PND from the Technical Department responsible for the Ceramics Workshop was carried out at the International Art Symposium "Dialogue 2018", Zvartava Castle, Latvia.

- Presentation of course at the NHL-Stenden in Leeuwarden, Netherlands and establishment of mobility protocol | 2017

- Portuguese Ceramic Now! 2018 | International summer workshop, with participants from 5 countries from 3 continents - 2018

- Pottery walls | Tiles in urban environments | Carla Lobo at Art Academy of Latvia - 2017

- International Masterclass | Nino Alfieri | Italy | Ceramic Museum, Caldas da Rainha - 2018

- Communication of the coordinator of CS at the 1st International Symposium Ahmet Yakupoglu City, Art, Design Kuthaya Symposium Dumlupinar University | Turkey | 2018

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Sim

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

https://www.ipleiria.pt/wp-content/uploads/2018/07/MASIGQ_PolitecnicoLeiria_2018.pdf

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

[7.1.2._Relatório-DP-CV.pdf](#)

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

<sem resposta>

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

<no answer>

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

<sem resposta>

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

<no answer>

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<sem resposta>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

<sem resposta>

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

<no answer>

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

<sem resposta>

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

<no answer>

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria**8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos**

8.1.1. Pontos fortes

1. *Consolidação da procura do curso, com o preenchimento a 100% das vagas, 95% das quais na primeira fase do concurso de acesso, e crescente procura do curso em primeira opção;*
2. *Localização numa zona geográfica com notoriedade histórica e forte tradição da cerâmica/vidro produzidos em Portugal junto dos consumidores, ancorada na qualidade das matérias-primas nacionais, assim como na relação qualidade/preço dos produtos. A região de Leiria é a região com os mais importantes pólos industriais do sector cerâmico/vidro em Portugal.*
3. *Amplos recursos oficiais e laboratoriais, de apoio ao curso*
4. *Forte colaboração com o tecido empresarial e municipal.*
5. *Dinâmicas pedagógicas: assentes no conceito "learning by doing", complementado por visitas de estudo, workshops, atividades extracurriculares de formação complementar. Multidisciplinaridade e coerência pedagógica do currículo, e transdisciplinaridade dos conteúdos e práticas numa abordagem design nas suas distintas vertentes, desde a industrial à manufactura autoral ou não.*
6. *O sentimento positivo relativamente ao curso em particular, e à escola em geral, por parte dos discentes, salientando-se a dinâmica do curso, o seu carácter prático e experimental, bem como a oportunidade de realizar Projeto Integrado em Empresa (estágio).*
7. *Consolidação do corpo docente próprio qualificado, com reconhecida experiência profissional e elevada capacidade pedagógica, nas diferentes áreas científicas que integram o Curso.*
8. *Internacionalização do curso através da participação em conferências, júris, publicações, entre outras e participação em programas Erasmus*

8.1.1. Strengths

1. *Attainment of the demand for the course, with 100% of places filled, 95% of which were the first phase of the entrance examination, with increasing demand for the course as the first option;*
2. *School location in an area with significant historical tradition of ceramics / glass produced in Portugal along with consumers, dedicated to the quality of locally available raw materials, as well as in the quality / price ratio of the products. The Leiria region is the region with the most important industrial ceramic / glass sectors in Portugal.*
3. *Ample support workshops and laboratory facilities*
4. *Strong involvement with the local impresarios and the town council*
5. *Pedagogical dynamics: based on "learning by doing", complemented by field trips, workshops, extracurricular activities. Multidisciplinary and pedagogical coherence and a transdisciplinary approach incorporating design practice in its different aspects, from the industrial to the author/designer.*
6. *The positive feedback from students about the course in particular, and the school in general, emphasizing the dynamics of the course, its practical and experimental nature, as well as the opportunity to carry out an Integrated Project in Business (Work Experience).*
7. *A well-motivated nucleus of the qualified faculty members, with recognized professional experience and high developed pedagogical skills, in the various scientific areas that make up the Course.*
8. *Internationalization of the course through participation in conferences, juries, publications, among others and participation in Erasmus programs*

8.1.2. Pontos fracos

1. *Espaço afeto à oficina de cerâmica, vidro e gesso, considerando 1. o aumento do número de alunos do ce; 2. a tendência crescente de utilização da oficina por parte de alunos de outros cursos da escola; 3. o facto de a oficina não ser de utilização exclusiva para prática oficial, sendo também espaço de atividades letivas e tecnológicas, refletindo-se na impossibilidade de dar resposta à realização de trabalho autónomo, de acordo com as expectativas e solicitações dos alunos.*
2. *Horário para acesso livre dos alunos à oficina de cerâmica, vidro e gesso.*
3. *Presença nos media digitais.*

8.1.2. Weaknesses

1. Space affection to the workshop of ceramics, glass and plaster, considering 1. the increase of the number of students of the CE; 2. the increasing tendency of students to use the workshop in other school courses; 3. The fact that the workshop is not exclusively for workshop use, it is also a space for educational and technological activities, reflected in the difficulty in responding to autonomous work, in accordance with students' expectations and requests.

2. Schedule for free access of students to the workshop of ceramics, glass and plaster.

3. Presence in digital media.

8.1.3. Oportunidades

1. Singularidade da Licenciatura em Design de Produto – Cerâmica e Vidro. É uma formação única no âmbito da oferta pública do sistema de ensino superior português, estando acreditado pela A3ES.

2. Crescimento constante e sustentado dos diferentes sectores de produção cerâmica, em resultado da conquista de novos mercados internacionais estratégicos e da sua recuperação nos mercados tradicionais.

3. Continua valorização dos produtos nacionais a nível global, confirmando o consequente aumento dos níveis de procura por profissionais qualificados nas áreas da concepção e desenvolvimento de novos produtos e serviços como factor imprescindível a uma maior cultura de inovação empresarial.

4. O cenário de inovação e transferência de conhecimento existente, e a antecipação do seu crescimento, permite antecipar o crescimento e o fortalecimento de redes entre empresas, organizações e instituições de ensino, com vantagem e sustentabilidade para todos os envolvidos. Considerando a consolidação do tecido industrial nas áreas de excelência do curso, e as práticas de excelência exercidas no curso, este encontra-se numa posição privilegiada neste campo de atuação.

5. A consolidação das estratégias de internacionalização do IPLeiria, tem tido como consequência um aumento da procura dos cursos da ESAD CR por parte de alunos estrangeiros.

8.1.3. Opportunities

1. Uniqueness of the Ceramics and Glass Product Design Degree -. It offers unique training within the public sector of the Portuguese higher education system, having been accredited by the A3ES.

2. Constant and sustained growth of the different sectors of ceramic production as a result of the conquest of new strategic international markets and their recovery in traditional markets.

3. Continuous valorisation of Portuguese products in the global market, confirming the consequent increase in the levels of demand for qualified professionals in the areas of design and development of new products and services as an essential factor for greater business innovation.

4. The scenario of innovation and transfer of existing knowledge and anticipation of its growth allows us to anticipate the growth and strengthening of networks among companies, organizations and educational institutions, with advantages and sustainability for all involved. Considering the consolidation of the industrial fabric in the areas of excellence of the course, and the excellent practices practiced in the course, it is in a privileged position in this field.

5. The consolidation of IPLeiria's internationalization strategies has resulted in an increase in the demand for ESAD CR courses by foreign students.

8.1.4. Constrangimentos

1. Vasta oferta de cursos no ensino superior.

2. Constrangimentos financeiros das famílias portuguesas, responsável por uma taxa de abandono superior à desejável.

8.1.4. Threats

1. Extensive offer of courses in higher education.

2. Financial constraints of Portuguese families, responsible for an early school leave rate higher than desirable.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

1. Criação de espaço dedicado a oficina de gesso, para utilização de todos os alunos dos cursos de design e artes plásticas;

2. Alargamento do horário para os espaços dedicados à realização de trabalhos autónomo nas áreas de cerâmica, vidro e gesso;

3. Criação de site bilingue, e contas em redes sociais (Facebook, Instagram, Pinterest)

8.2.1. Improvement measure

1. *Creation of space dedicated to the plaster workshop, for the use of all the students of the courses of design and fine arts;*
2. *Extension of the timetable for spaces dedicated to autonomous work in the areas of ceramics, glass and plaster;*
3. *Creation of bilingual website, and accounts in social networks (Facebook, Instagram)*

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

1. *Prioridade – alta, com ações de implementação a curto prazo, até ao início do ano lectivo 2019/2020*
2. *Prioridade – alta, com ações de implementação a curto prazo, até ao início do ano lectivo 2019/2020*
3. *Prioridade – média, com ações de implementação até ao final do 1º semestre de 2019/2020.*

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

Priorities

1. *High– with short-term implementation actions, until the beginning of the 2019/2020 academic year*
2. *High - with short-term implementation actions, until the beginning of the 2019/2020 academic year*
3. *Medium - with implementation actions until the end of the semester 2019/2020.*

8.1.3. Indicadores de implementação

1. *Criação de espaço dedicado à oficina de gesso com capacidade para 30 alunos;*
2. *Garantir aos alunos uma utilização livre dos espaços oficiais de 20h semanais;*
- 1 e 2. *Incrementar recursos humanos afetos à oficina;*
3. *Atingir as 100 visualizações mensais.*

8.1.3. Implementation indicator(s)

1. *Creation of space dedicated to the plaster workshop with capacity for 30 students;*
2. *Guarantee students a free use of the workshops of 20h a week;*
- 1 and 2. *Increase human resources allocated to the workshop*
3. *Achieve 100 monthly views*

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

<sem resposta>

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

<no answer>

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Nova Estrutura Curricular

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

<sem resposta>

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

<no answer>

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
(0 Items)		0	0	

<sem resposta>

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

<sem resposta>

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

<no answer>

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
(0 Items)						

<sem resposta>

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.1.1. Title of curricular unit:

<no answer>

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

<sem resposta>

9.4.1.3. Duração:

<sem resposta>

9.4.1.4. Horas de trabalho:

<sem resposta>

9.4.1.5. Horas de contacto:

<sem resposta>

9.4.1.6. ECTS:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

<sem resposta>

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

<no answer>

9.4.5. Conteúdos programáticos:

<sem resposta>

9.4.5. Syllabus:

<no answer>

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

<sem resposta>

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

<no answer>

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

<sem resposta>

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

<no answer>

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

<sem resposta>

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

<no answer>

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

<sem resposta>

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III**9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

<sem resposta>

9.5.2. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>