

“Reencontro” é o tema da 11ª edição do evento, que acontece entre os dias 25 e 27 de novembro

Encontro de Tipografia está de volta às Caldas da Rainha com a realização de conferências, workshops e exposições

A Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha (ESAD.CR) do Politécnico de Leiria vai reunir profissionais, investigadores, pedagogos, estudantes e parceiros da indústria no 11.º Encontro de Tipografia, a decorrer entre os dias 25 e 27 de novembro, no Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha. Sob o tema “Reencontro”, o evento incluirá conferências de oradores convidados, comunicações revistas por pares (peer-reviewed), oficinas e exposições, sendo realizado de ano para ano em diferentes instituições portuguesas de ensino superior.

O objetivo do Encontro é reunir os principais interlocutores a nível nacional e internacional, na área da Tipografia e Design de Tipografia, cruzando a divulgação de conhecimento técnico e científico com a discussão, aprendizagem, inspiração e pensamento crítico em torno da utilização e representação visual das letras.

A primeira edição do Encontro de Tipografia ocorreu há 11 anos na ESAD.CR, tendo reunido então professores, estudantes e profissionais em torno do tema “O ensino da tipografia em Portugal”. Este ano, perante os desafios que a atual conjuntura mundial impõe, a organização do evento propõe um “Reencontro”. O tema centra-se assim no prefixo “Re”, que denota repetição, reforço e recuo, propondo um convite a repensar, reinscrever e reformar atuais modelos teóricos e práticos de design.

O atual cenário de pandemia, com profundas implicações ambientais, económicas e sociais, surge como um movimento de pressão sobre todas as áreas do saber e da criação, incluindo, naturalmente, o design e todas as formas de comunicação humana. «Que questões podemos levantar a partir dos desafios, políticos, económicos e culturais, que o ensino, a investigação e a criação em design e, em particular, em tipografia, têm que enfrentar? Numa época de solidariedade premente, que abordagens e narrativas em torno do projeto, da pedagogia, da história, da cultura, da identidade e da tecnologia, emergirão desta crise para serem apreendidas e partilhadas?», questiona a organização do Encontro de Tipografia.

A 11.ª edição do Encontro terá um formato híbrido, online e presencial. De forma a assegurar o distanciamento social, devido aos constrangimentos provocados pela pandemia, a participação presencial nas conferências será limitada à lotação da sala, de acordo com as normas da Direção-Geral da Saúde em vigor à data do evento. Para assistir às conferências, os interessados deverão aceder a <http://eventos.ipleiria.pt/> e preencher o formulário, assinalando o formato pretendido (online ou presencial).

Mais informações sobre os oradores convidados e as oficinas que vão decorrer estão disponíveis em <http://11et.ipleiria.pt/>.

Leiria, 25 de outubro de 2021

Para mais informações contactar:

Midlandcom – Consultores em Comunicação

Ana Marta Carvalho * 939 234 518 * amc@midlandcom.pt

Cristiana Alves * 939 234 512 * ca@midlandcom.pt