

**Nova obra foi editada em parceria com a EGEAC e Castelo de São Jorge**

## **“O pavão Jorge e o gato Malhicas no Castelo de São Jorge” é o novo livro infantil multiformato do Politécnico de Leiria**

“O pavão Jorge e o gato Malhicas no Castelo de São Jorge” é o título do novo livro infantil multiformato, editado pela EGEAC e Castelo de São Jorge, em parceria com a Escola Superior de Educação e Ciências Sociais (ESECS) do Politécnico de Leiria. O livro resulta da mobilização de diversos recursos literários, artísticos, tecnológicos e multimédia da ESECS, entre os quais o Centro de Recursos para a Inclusão Digital (CRID) e o Centro de Recursos Multimédia (CRM). O livro, que conta com textos de Célia Sousa, coordenadora do CRID, e ilustrações de Rui Lobo (CRM), está disponível nos seguintes formatos: escrita fácil, pictogramas (sistema pictográfico para a comunicação – SPC), braille, texto aumentado, capa em relevo, vídeolivro com interpretação em Língua Gestual Portuguesa, e audiolivro, cujo acesso se fará através de um QR code para o site do Castelo de São Jorge.

A obra narra as aventuras emocionantes de um gato que se perde da sua família no Castelo de São Jorge e vai ser ajudado por um pavão. «Com este livro inclusivo contamos a história do Castelo de forma lúdica, promovendo a leitura junto do público infantil e das crianças com necessidades específicas», salienta Célia Sousa, coordenadora do CRID e autora dos textos. «É um olhar criativo sobre o Castelo, que proporciona momentos lúdicos às crianças e aos seus familiares, amigos/as e professores/as.»

A apresentação do livro realizou-se no dia 6 de janeiro, com transmissão em direto na página de Facebook do Castelo de São Jorge, onde estiveram presentes Maria Antónia Amaral, diretora do Castelo de São Jorge, Teresa Ramos Costa, responsável pelo projeto, Sandrine Milhano, diretora da ESECS do Politécnico de Leiria, Célia Sousa, coordenadora do CRID, e o ilustrador Rui Lobo.

O CRID do Politécnico de Leiria é considerado uma referência internacional na área da inclusão, detendo um *know-how* único e tendo trabalho feito a favor da sociedade, que é possível encontrar em poucos locais no mundo. Premiado nacional e internacionalmente, contribui ativamente para sagrar Leiria como a cidade mais inclusiva do País: criou a primeira biblioteca braille no ensino superior do país, adapta regularmente obras literárias para braille, criou o primeiro guião multiformato a nível mundial (para o Mosteiro da Batalha). Dotou todos os espaços de restauração da Praça Rodrigues Lobo, espaço histórico emblemático de Leiria, com ementas multiformato, e desenvolveu os folhetos inclusivos do Itinerário Jubilar de Fátima em 2017, trabalho reconhecido pelo Papa Francisco através de uma carta de agradecimento, pelo trabalho desenvolvido em prol das Pessoas com Deficiência.

Editou e coeditou livros infantis inclusivos, colmatando uma lacuna grave em Portugal de oferta de livros para crianças com necessidades específicas, como por exemplo “A Rainha das Rosas”, livro multiformato, que permite a leitura de todas as crianças: cegas, surdas, com incapacidade intelectual, e claro, sem deficiência, que recebeu em 2018 o Prémio Acesso Cultura. Lançou em 2007 uma iniciativa pioneira de recolha de brinquedos para adaptação e entrega a crianças com necessidades especiais, a campanha “Mil Brinquedos, Mil Sorrisos”, que já entregou 5.000 brinquedos, a 231 instituições de quatro continentes, e que neste momento está a ser replicada no Brasil.

**Leiria, 11 de janeiro de 2021**

**Para mais informações contactar:**

Midlandcom – Consultores em Comunicação

Ana Marta Carvalho \* 939 234 518 \* [amc@midlandcom.pt](mailto:amc@midlandcom.pt)

Cristiana Alves \* 939 234 512 \* [ca@midlandcom.pt](mailto:ca@midlandcom.pt)