

## Prova M23 de História da Cultura e Artes

A prova Específica de História da Cultura e das Artes, de acesso e ingresso dos Maiores de 23 Anos do Politécnico de Leiria baseia-se no programa da disciplina congénere, especialmente sobre os seguintes conteúdos do 11º ano do ensino secundário:

### Módulo 8 - A CULTURA DA GARE

- Progresso técnico e tecnológico associados à Revolução Industrial - impacto na arquitectura, no urbanismo e cultura. A apologia da máquina.
- Romantismo
- Realismo
- Impressionismo
- Neo-impressionismo e pós-impressionismo
- Arquitectura do Ferro e Arte Nova
- Indústria, arquitectura e decorativismo

### Módulo 9 - A CULTURA DO CINEMA

- As ruturas políticas, económicas, sociais, culturais e artísticas do início do séc. XX.
- Papel do cinema
- O fauvismo, o expressionismo e o dadaísmo
- Abstração formal: cubismo, futurismo e movimentos subsequentes
- Arte informal, abstração geométrica e expressionismo abstrato.
- Período entre guerras: da arte degenerada à arte oficial dos regimes totalitários.
- Realismo figurativo, realismo crítico, *assemblage* e arte expressiva.
- Principais características do surrealismo.
- Arte e função: a arquitetura e o design - a importância das novas técnicas.
- As expressões artísticas portuguesas até aos anos 60: pintura, escultura, arquitetura.

### Módulo 10 A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL

- O impacto das transformações geopolíticas e culturais do mundo contemporâneo na construção de novas identidades.
- A arte enquanto processo, a utilização da publicidade e da vida quotidiana como meios de expressão. Contextualização da *Pop Art*.
- *Op Art* e arte cinética, a expressão e materialização dos movimentos, gestos e objetos do quotidiano.
- A Arte-Acontecimento, da *action painting* ao *happening* e à performance.
- *Minimal Art*, a arte concetual e o hiper-realismo.

### **Bibliografia Fundamental:**

- Todos os manuais oficialmente adoptados para o ensino da História da Cultura e das Artes. O Júri recomenda particularmente um dos seguintes manuais:

- PINTO, Ana Lúcia; MEIRELES, Fernanda; CAMBOTAS, Manuela Cernadas (2020)  
Ideias & Imagens - História da Cultura e das Artes - 11.º Ano. Porto Editora.

ou

- NUNES, Paulo Simões (2020) História da Cultura e das Artes - 11.º Ano. Raiz Editora / Lisboa Editora.

### **Bibliografia Complementar:**

GOMBRICH, E. (2005) A História da Arte. Lisboa: Público.

JANSON, H.W. (2010) História da Arte. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

FRANÇA, José-Augusto (2004) História da Arte em Portugal. O Modernismo. Lisboa: Editorial Presença, 2004